Samaj Weekly
ਸਮਾਜ ਵੀਕਲੀ
Punjabi, Hindi & English Newspaper - UK & EU Edition
Vol : 4 : # ਅੰਕ 294 13/04/2026 www.samajweekly.com samajweekly @samajweekly samajweekly

ਇੱਕ ਖੁਸ਼ੀ

ਵਿਸਾਖੀ: ਇੱਕ ਅਨਹਦ ਸੱਦਾ

ਕਈ ਵਾਰੀਂ ਤਾਰੀਖਾਂ
ਸਿਰਫ਼ ਕੈਲੰਡਰ ਦੇ ਵਰਕੇ 'ਤੇ ਹੀ ਮੁੱਕ ਜਾਂਦੀਆਂ ਨੇ,
ਪਰ ਕੁੱਝ ਦਿਹਾੜੇ ਅਜਿਹੇ ਵੀ ਹੁੰਦੇ ਨੇ
ਜੋ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਲਕੀਰਾਂ ਮਿਟਾ ਕੇ
ਰੂਹ ਦੇ ਕਾਗ਼ਜ਼ 'ਤੇ ਸਦਾ ਲਈ ਉੱਕਰ ਜਾਂਦੇ ਨੇ।
ਵਿਸਾਖੀ — ਉਹੋ ਇਕ ਅਨਹਦ ਸੱਦਾ ਹੈ,
ਜਦੋਂ ਖੇਤਾਂ 'ਚ ਸੋਨਾ ਬਣੀ ਕਣਕ
ਸਿਰ ਝੁਕਾ ਕੇ ਮਿਹਨਤ ਨੂੰ ਸਲਾਮ ਕਰਦੀ ਹੈ,
ਤੇ ਹਵਾ 'ਚ ਘੁਲਿਆ ਢੋਲ ਦਾ ਡੱਗਾ
ਮਨ ਅੰਦਰ ਸੁੱਤੀ ਜ਼ਮੀਰ ਨੂੰ ਜਗਾਉਂਦਾ ਹੈ।
ਇਸੇ ਦਿਨ ਸੱਚ ਦੇ ਪਾਂਧੀ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ
'ਇੱਕ ਓਅੰਕਾਰ' ਦੀ ਜੋਤ ਜਗਾਈ ਸੀ।
ਉਹ ਜੋਤ ਕੇਵਲ ਦੀਵੇ-ਮਸ਼ਾਲਾਂ ਵਾਲੀ ਰੌਸ਼ਨੀ ਨਹੀਂ ਸੀ,
ਸਗੋਂ ਮਨ ਅੰਦਰਲੀ ਅੱਖ ਖੋਲ੍ਹਣ ਵਾਲੀ ਚਮਕ ਸੀ।
ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੌਲੇ ਜਿਹੇ ਕਿਹਾ ਸੀ—
"ਪਿਆਰੇ, ਜਿਸ ਰੱਬ ਨੂੰ ਤੂੰ ਬਾਹਰ ਲੱਭਦਾ ਫਿਰਦਾ ਹੈਂ,
ਉਹ ਤੇਰੇ ਸਾਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ, ਤੇਰੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਵੱਸਦਾ ਹੈ।
ਬਾਹਰ ਮੰਦਰ-ਮਸੀਤ ਦੀ ਥਾਂ, ਪਹਿਲਾਂ ਮਨ ਨੂੰ ਮਸੀਤ ਬਣਾ।"
ਸਮੇਂ ਦਾ ਪਹੀਆ ਅੱਗੇ ਤੁਰਿਆ,
ਜ਼ੁਲਮ ਦੀਆਂ ਹਨੇਰੀਆਂ ਗੂੜ੍ਹੀਆਂ ਹੋਈਆਂ,
ਤਾਂ ਦਸਮੇਸ਼ ਪਿਤਾ, ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ
੧੬੯੯ ਦੀ ਵਿਸਾਖੀ ਨੂੰ ਅਨੰਦਪੁਰ ਦੀ ਧਰਤੀ 'ਤੇ
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਬਾਟਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ।
ਉਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਿਰਫ਼ ਜਲ ਨਹੀਂ ਸੀ,
ਸਗੋਂ ਸਦੀਆਂ ਦੇ ਡਰ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ ਮੰਤਰ ਸੀ।
ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਿਖਾਇਆ—ਸੱਚ ਵਿੱਚ ਜਿਊਣਾ ਕਿਵੇਂ ਹੈ।
ਸਿਰ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਕੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ
'ਮੈਂ' ਦਾ ਸਿਰ ਕਲਮ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ 'ਅਸੀਂ' ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।
ਇਹ ਸੀ ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਦੂਜਾ ਜਨਮ,
ਜੋ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੀ ਸੋਚ ਦੀ ਕੁੱਖੋਂ ਉਤਪੰਨ ਹੋਇਆ —
ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ, ਜਿੱਥੇ ਡਰ ਮੁੱਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਹਿੰਮਤ ਜਨਮ ਲੈਂਦੀ ਹੈ।
ਜਿੱਥੇ ਜਾਤ-ਕੁਜਾਤ ਦੀਆਂ ਦੀਵਾਰਾਂ ਢਹਿ ਜਾਂਦੀਆਂ ਨੇ,
ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਸਿਰਫ਼ ਮਨੁੱਖ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ, 'ਖ਼ਾਲਸਾ' ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ—
ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਆਪਣੀ ਫੌਜ, ਨਿਰਭਉ ਤੇ ਨਿਰਵੈਰ।
ਯਾਦ ਰੱਖਿਓ,
ਵਿਸਾਖੀ ਸਾਲ ਪਿੱਛੋਂ ਕੈਲੰਡਰ 'ਤੇ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ...
ਇਹ ਤਾਂ ਹਰ ਉਸ ਸਵੇਰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ,
ਜਦੋਂ ਮਨੁੱਖ ਬਿਸਤਰੇ ਤੋਂ ਉੱਠ ਕੇ ਝੂਠ ਦੀ ਥਾਂ ਸੱਚ ਨੂੰ ਚੁਣਦਾ ਹੈਂ।
ਹਰ ਉਸ ਪਲ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਉਹ ਅੰਦਰਲੇ ਡਰ ਨੂੰ ਤਿਲਾਂਜਲੀ ਦੇ ਕੇ
ਹੱਕ ਤੇ ਸੱਚ 'ਤੇ ਪਹਿਰਾ ਦੇਣ ਲਈ ਖੜ੍ਹਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
ਵਿਸਾਖੀ ਕੋਈ ਬੀਤੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ,
ਇਹ ਤਾਂ ਹਰ ਸਾਹ 'ਚ ਧੜਕਣ ਵਾਲਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੈ।
ਇਹ ਉਹ ਜੋਤ ਹੈ ਜੋ ਬਾਹਰੋਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ,
ਸਗੋਂ ਮਨ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਕੋਨੇ 'ਚ ਆਪ ਜਗਾਉਣੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।
ਤੇ ਜਦ ਇੱਕ ਮਨ ਦੀ ਜੋਤ ਜਗਦੀ ਹੈ,
ਤਦ ਹੀ ਸਾਰਾ ਜੱਗ ਰੌਸ਼ਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
ਆਓ!
ਇਸ ਵਿਸਾਖੀ ਨੂੰ ਮੇਲਿਆਂ ਤੱਕ ਸੀਮਤ ਨਾ ਰੱਖੀਏ,
ਸਗੋਂ ਇਸ ਦੇ ਸਾਰ ਨੂੰ ਜੀਵਨ 'ਚ ਉਤਾਰੀਏ।
ਨਫ਼ਰਤ ਦੇ ਖੇਤਾਂ 'ਚ ਮੁਹੱਬਤ ਦੀ ਬਿਜਾਈ ਕਰੀਏ,
ਤੇ ਇੱਕ-ਦੂਜੇ ਦੀ ਜਿੱਤ 'ਚ ਆਪਣੀ ਜਿੱਤ ਮਨਾਈਏ।
ਕਿਉਂਕਿ ਜਿੱਥੇ ਸਾਂਝ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ,
ਖ਼ਾਲਸਾ ਓਥੇ ਹੀ ਜਨਮ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

ਰਮੇਸ਼ਵਰ ਸਿੰਘ
ਪਟਿਆਲਾ

ਵਿਸਾਖੀ ਦੀਆਂ ਸਾਰੇ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਮੁਬਾਰਕਾਂ

ਅਲਵਿਦਾ ਆਸ਼ਾ ਜੀ
September 8, 1933
April 12, 2026

ਇੱਕ ਗਮ

ਤਲਵੰਡੀ ਤੋਂ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਤੱਕ

ਕਦੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਦੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ, ਕਦੇ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਬਣਕੇ ਤੂੰ।
ਨਾ ਹਿੰਦੂ ਸਿੱਖ ਨਾ ਮੁਸਲਮਾਨ, ਸਾਰੇ ਹਿੰਦ ਦੀ ਚਾਦਰ ਬਣਕੇ ਤੂੰ।
ਮੁੱਖੋਂ ਸੀ ਨਾ ਉਚਾਰੀ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਤਨ ਮਨ 'ਤੇ ਕਸ਼ਟ ਸਹਾਰੇ।
ਕੌਮ ਦੀ ਕਿਸਮਤ ਬਦਲੀ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਤੂੰ ਸਾਜੇ ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ।
ਇੱਕ ਤੇਰੀ ਮਾਲਾ ਨੇ, ਬਾਬਰ ਦੀ ਸ਼ਮਸ਼ੀਰ ਹਰਾਈ।
ਭੰਡਣਾ ਮਲਕ ਭਾਗੋਆਂ ਨੂੰ, ਹਿੰਮਤ ਸੀ ਤੇਰੇ ਹਿੱਸੇ ਆਈ।
ਤੂੰ ਬਾਲੇ ਮਰਦਾਨੇ ਨੂੰ, ਬਖਸ਼ੇ ਭਾਈਆਂ ਜਿਹੇ ਸਤਿਕਾਰੇ।
ਕੌਮ ਦੀ ਕਿਸਮਤ...
ਦੁੱਖ ਭੰਜਨੀ ਛੱਪੜੀ ਨੂੰ ਸੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਬਣਾਇਆ,
ਚਾਰੇ ਵਰਨਾਂ ਲਈ ਸਾਂਝਾ ਇੱਕੋ ਸੱਚ ਦਾ ਹੁਕਮ ਸੁਣਾਇਆ।
ਰਹਿੰਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਤੱਕ ਤੇਰੇ, ਵੱਜਦੇ ਰਹਿਣਗੇ ਢੋਲ ਨਗਾਰੇ।
ਕੌਮ ਦੀ ਕਿਸਮਤ...
ਬਹਿ ਕੇ ਤੱਤੀਆਂ ਤਵੀਆਂ 'ਤੇ, ਸੀਸ 'ਤੇ ਤੱਤੀ ਰੇਤ ਪਵਾ ਕੇ,
ਭਾਣਾ ਕਿੱਦਾਂ ਮੰਨ੍ਹੀ ਦੈ, ਤੂੰ ਦੱਸਿਆ ਨਵੀਆਂ ਪਿਰਤਾਂ ਪਾ ਕੇ।
ਤੇਰੀ ਮਹਿਮਾ ਗਾਉਂਦੇ ਨੇ ਤਾਈਓਂ ਸੂਰਜ ਚੰਨ ਸਿਤਾਰੇ।
ਕੌਮ ਦੀ ਕਿਸਮਤ...
ਦਿੱਤੀਆਂ ਦੋ ਤਲਵਾਰਾਂ ਤੂੰ, ਮੀਰੀ ਦੇ ਨਾਲ ਪੀਰੀ ਵਾਲੀ,
ਸਾਡੇ ਦਿਲਾਂ 'ਚੋਂ ਮੇਟ ਦਿੱਤੀ ਲੀਕ ਤੂੰ ਹਰ ਦਿਲਗੀਰੀ ਵਾਲੀ।
ਤਾਹੀਓਂ ਪੰਥ ਖਾਲਸੇ ਦੇ ਅੱਜ ਵੀ ਸੁਣਦੇ ਨੇ ਜੈਕਾਰੇ।
ਕੌਮ ਦੀ ਕਿਸਮਤ...
ਤੂੰ ਸੀ ਰਾਖਾ ਜੰਜੂਆਂ ਦਾ, ਦਿੱਤੀ ਧਰਮ ਲਈ ਕੁਰਬਾਨੀ,
ਤੇਰੇ ਸਾਥੀ ਸੂਰਿਆਂ ਦੀ ਗਾਥਾ ਜਾਂਦੀ ਨਹੀਂ ਬਿਆਨੀ।
ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਰ ਗਏ ਜਾਨਾਂ ਉਹ ਸਾਰੇ ਦੇ ਸਾਰੇ।
ਕੌਮ ਦੀ ਕਿਸਮਤ...
ਤੂੰ ਤਾਂ ਬੁਜ਼ਦਿਲ ਜਿੰਦਾਂ ਨੂੰ, ਗਿੱਦੜਾਂ ਤੋਂ ਸੀ ਸ਼ੇਰ ਬਣਾਇਆ,
ਜਿਹੜੇ ਹੱਥ ਜੋੜਦੇ ਸੀ, ਖੰਡਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਫੜਾਇਆ।
ਤਾਹੀਓਂ ਦੁਨੀਆਂ ਮੰਨਦੀ ਹੈ, ਤੇਰੇ ਸਨ ਜੱਗ ਤੋਂ ਚੋਜ ਨਿਆਰੇ।
ਕੌਮ ਦੀ ਕਿਸਮਤ...
ਅਨੋਖੀ ਕਲਮ ਦੀ ਤਾਕਤ ਨੇ,ਜਦੋਂ ਲਿਖਿਆ ਸੀ ਜ਼ਫ਼ਰਨਾਮਾ।
ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਕਹਿਣਾ ਪਿਆ, ਅੱਜ ਮੈਂ ਕੀਤੇ 'ਤੇ ਪਛਤਾਵਾਂ।
ਤਾਹੀਓਂ ਹੀ ਪਿੰਡ ਰੰਚਣਾ ਨੇ, ਅੱਜ ਸ਼ਰਧਾ ਵਿੱਚ ਗੀਤ ਉਚਾਰੇ।
ਕੌਮ ਦੀ ਕਿਸਮਤ...

ਮੂਲ ਚੰਦ ਸ਼ਰਮਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ,
ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਧੂਰੀ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸੰਗਰੂਰ ।
ਸੰਪਰਕ- 9914836037

ਹੜ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 70 ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਜ਼ਮੀਨ ਖਿਸਕਣ ਦਾ ਖਦਸ਼ਾ!

ਰੋਪੜ। ਮੌਨਸੂਨ ਦਾ ਸੀਜ਼ਨ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ਼ ਤਿੰਨ ਮਹੀਨੇ ਬਾਕੀ ਹਨ, ਪਰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਰੋਪੜ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਲਗਪਗ 70 ਪਿੰਡਾਂ 'ਤੇ ਜ਼ਮੀਨ-ਖਿਸਕਣ (ਲਓਨਦਸਲਿਦਏ) ਦਾ ਵੱਡਾ ਖ਼ਤਰਾ ਮੰਡਰਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਸਤਲੁਜ ਦਰਿਆ ਵਿੱਚ ਆਏ ਹੜ੍ਹਾਂ ਕਾਰਨ ਹੋਈ ਤਬਾਹੀ ਤੋਂ ਛੇ ਮਹੀਨੇ ਬਾਅਦ ਵੀ ਬਚਾਅ ਕਾਰਜ ਅਜੇ ਤੱਕ ਸ਼ੁਰੂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੇ ਹਨ। ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਭਬੌਰ ਸਾਹਿਬ, ਬੜਾ ਪਿੰਡ ਅੱਪਰ, ਪਿੰਗਵੜੀ, ਸੁਰੇਵਾਲ ਅੱਪਰ, ਦੋਲੋਵਾਲ ਅੱਪਰ, ਮਾਨਕਪੁਰ ਅਤੇ ਗੰਭੀਰਪੁਰ ਵਰਗੇ ਇਲਾਕੇ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਇਹ ਪਿੰਡ ਜਾਂ ਤਾਂ ਦਰਿਆ ਦੇ ਕੰਢੇ 'ਤੇ ਹਨ ਜਾਂ ਪਹਾੜੀ ਢਲਾਣਾਂ 'ਤੇ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਇੱਥੇ ਮਿੱਟੀ ਖੁਰਨ ਦਾ ਖ਼ਤਰਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ। 2025 ਦੇ ਮੌਨਸੂਨ ਦੌਰਾਨ ਹੋਈ ਭਾਰੀ ਬਾਰਿਸ਼ ਨੇ ਕਈ ਘਰਾਂ ਅਤੇ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਵਾਲੀ ਜ਼ਮੀਨ ਵਿੱਚ ਵੱਡੀਆਂ ਤਰੇੜਾਂ ਪਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਸਨ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਕਈ ਘਰ ਰਹਿਣ ਦੇ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਰਹੇ। ਸਥਾਨਕ ਨਿਵਾਸੀਆਂ

ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਲੀਡਰਾਂ ਨੇ ਦੌਰੇ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਭਰੋਸੇ ਵੀ ਦਿੱਤੇ, ਪਰ ਜ਼ਮੀਨੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਅਜੇ ਤੱਕ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਬਦਲਿਆ। ਲੋਕ ਅੱਜ ਵੀ ਅੱਧੇ ਨੁਕਸਾਨੇ ਗਏ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਡਰ ਦੇ ਸਾਏ ਹੇਠ ਰਹਿਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਹਨ। ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨਿਕ ਸੂਤਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ, ਫੰਡਾਂ ਦੀ ਕਮੀ ਕਾਰਨ ਬਚਾਅ ਕਾਰਜਾਂ ਵਿੱਚ ਦੇਰੀ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਮਿੱਟੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਵਿਭਾਗ ਅਤੇ ਲੋਕ ਨਿਰਮਾਣ ਵਿਭਾਗ (ਫਾਂਧ) ਦੋਵਾਂ ਨੇ ਹੀ ਫੰਡਾਂ ਦੀ ਘਾਟ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਿੱਖਿਆ ਮੰਤਰੀ ਹਰਜੋਤ ਸਿੰਘ ਬੈਂਸ, ਜੋ ਇਸ ਖੇਤਰ ਦੀ ਨੁਮਾਇੰਦਗੀ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਨੇ ਮਾਮਲੇ ਦੀ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸੁਰੱਖਿਆ ਕੰਧਾਂ (ੲਟਓਿਨਿਨਗ 'ਓਲਲਸ) ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਲਗਪਗ 70 ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਲਈ ਸਟੇਟ ਡਿਜ਼ਾ-ਸਟਰ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ ਫੰਡ (ਸ਼ਧੰਢ) ਤੋਂ ਮਦਦ ਮੰਗੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਮੀਦ ਜਤਾਈ ਕਿ ਫੰਡ ਜਲਦੀ ਜਾਰੀ ਹੋ ਜਾਣਗੇ, ਪਰ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਦਾ ਸਬਰ ਹੁਣ ਟੁੱਟ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਅਗਲੇ ਮੌਨਸੂਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਨਾ ਹੋਇਆ, ਤਾਂ ਜਾਨੀ ਅਤੇ ਮਾਲੀ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਣ ਦਾ ਵੱਡਾ ਖ਼ਤਰਾ ਬਣਿਆ ਰਹੇਗਾ।

BJP ਦਫ਼ਤਰ ਧਮਾਕੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿਚ ਦੋ ਹੋਰ ਮੁਲਜ਼ਮ ਕਾਬੂ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ। ਪੰਜਾਬ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਭਾਜਪਾ ਦਫ਼ਤਰ ਧਮਾਕੇ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਦੋ ਹੋਰ ਮੁਲਜ਼ਮਾਂ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸੂਤਰਾਂ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤਰਨਤਾਰਨ ਤੋਂ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਦੋਵੇਂ ਇੱਕੋ ਪਿੰਡ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਹਨ। ਮੁਲਜ਼ਮਾਂ ਨੇ ਡਰੋਨ ਰਾਹੀਂ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਤੋਂ ਮੰਗਵਾਏ ਗਏ ਹਥਿਆਰ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਰੱਖੇ ਸਨ। ਇਹ ਹਥਿਆਰ ਮਾਰਚ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਹਫ਼ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਪਹੁੰਚਾਏ ਗਏ ਸਨ। ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਪੁਲਿਸ ਜਲਦੀ ਹੀ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਖੁਲਾਸਾ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਅਨੁਸਾਰ, ਮੁਲਜ਼ਮਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਤਰਨਤਾਰਨ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਨਵਦੀਪ ਅਤੇ ਹਰਦੀਪ ਵਜੋਂ ਹੋਈ ਹੈ। ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗ੍ਰਨੇਡ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪੈਸੇ ਵੰਡਣ ਵਿੱਚ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ ਸੀ। ਪੁਲਿਸ ਹੁਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਥਿਤ ਅਪਰਾਧਾਂ ਦੇ ਸਥਾਨਾਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਪੁਲਿਸ ਹੁਣ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਦੋਵੇਂ ਦੋਸ਼ੀ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਹੈਂਡਲਰਾਂ ਦੇ ਸੰਪਰਕ ਵਿੱਚ ਕਿਵੇਂ ਆਏ। ਪੁਲਿਸ ਨੂੰ ਸ਼ੱਕ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਹੈ ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਆਏ ਹਥਿਆਰ ਬਰਾਮਦ ਕੀਤੇ ਹਨ ਜਾਂ ਉਹ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ।

ਸੰਗੀਤ ਜਗਤ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਸਦਮਾ: ਉੱਘੀ ਗਾਇਕਾ ਆਸ਼ਾ ਭੌਂਸਲੇ ਦਾ 92 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਦੇਹਾਂਤ

ਮੁੰਬਈ। ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਇੱਕ ਚਮਕਦਾ ਸਿਤਾਰਾ ਅੱਜ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਖ਼ਾਮੋਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਮਹਾਨ ਪਲੇਅਬੈਕ ਗਾਇਕਾ ਆਸ਼ਾ ਭੌਂਸਲੇ ਦਾ 92 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਮੁੰਬਈ ਦੇ ਇੱਕ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਦੇਹਾਂਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਪਰਿਵਾਰਕ ਸੂਤਰਾਂ ਨੇ ਇਸ ਦੁਖਦਾਈ ਖ਼ਬਰ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਆਸ਼ਾ ਜੀ ਨੂੰ ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਛਾਤੀ ਵਿੱਚ ਇਨਫੈਕਸ਼ਨ, ਥਕਾਵਟ ਅਤੇ ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਤਕਲੀਫ਼ਾਂ ਕਾਰਨ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਦਾਖ਼ਲ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜਾਣ ਨਾਲ ਭਾਰਤੀ ਸਿਨੇਮਾ ਅਤੇ ਗਾਇਕੀ ਦੇ ਇੱਕ ਸੁਨਹਿਰੀ ਯੁੱਗ ਦਾ ਅੰਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦਹਾਕਿਆਂ ਲੰਬੇ ਕਰੀਅਰ ਵਿੱਚ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਗੀਤ ਗਾਏ ਅਤੇ ਕਈ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ 'ਤੇ ਰਾਜ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੇਹਾਂਤ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਸੁਣਦਿਆਂ ਹੀ ਪੂਰੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਸੋਗ ਦੀ ਲਹਿਰ ਦੌੜ ਗਈ ਹੈ। ਆਸ਼ਾ ਭੌਂਸਲੇ ਆਪਣੇ ਪਿੱਛੇ

ਪੁੱਤਰ ਆਨੰਦ ਅਤੇ ਪੋਤੇ-ਪੋਤੀਆਂ ਛੱਡ ਗਏ ਹਨ। ਆਸ਼ਾ ਨੇ ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੂੰ "ਆਜਾ, ਆਜਾ" ਵਰਗੇ ਗੀਤਾਂ 'ਤੇ ਨਚਾਇਆ ਅਤੇ "ਚੈਨ ਸੇ ਹਮ ਕੋ ਕਭੀ" ਰਾਹੀਂ ਗੁਆਚੇ ਪਿਆਰ ਦਾ ਦਰਦ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਵਾਇਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭੈਣ ਲਤਾ ਮੰਗੇਸ਼ਕਰ ਨੇ ਸੱਤ ਦਹਾਕਿਆਂ ਤੱਕ ਹਿੰਦੀ ਪਲੇਬੈਕ ਗਾਇਕੀ ਦੀ ਦੁਨੀਆ 'ਤੇ ਰਾਜ ਕੀਤਾ। ਬਾਲੀਵੁੱਡ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਅਭਿਨੇਤਰੀਆਂ ਲਈ ਰਿਕਾਰਡ ਕੀਤੇ ਗਏ ਲਗਪਗ ਹਰ ਫਿਲਮੀ ਗੀਤ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਆਵਾਜ਼ ਦਿੱਤੀ। ਆਸ਼ਾ ਭੌਂਸਲੇ ਨੇ ਅੱਠ ਦਹਾਕਿਆਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਲੰਮੇ ਸਫ਼ਰ ਦੌਰਾਨ ਲਗਪਗ 12,000 ਗੀਤ ਰਿਕਾਰਡ ਕੀਤੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮਹਿਜ਼ 10 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਮਰਾਠੀ ਫਿਲਮ 'ਮਾਝਾ ਬਾਲ' ਤੋਂ ਗਾਇਕੀ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ 2010 ਦੇ ਅਖੀਰ ਤੱਕ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਗਾਉਣਾ ਜਾਰੀ ਰੱਖਿਆ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਹ ਆਲਮੀ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਗਾਉਣ ਵਾਲੀ ਗਾਇਕਾ ਬਣ ਗਏ। ਆਸ਼ਾ ਨੂੰ ਅੱਜ ਵੀ "ਉਮਰਾਓ ਜਾਨ" ਦੀਆਂ ਗ਼ਜ਼ਲਾਂ ਲਈ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਫਿਲਮ ਲਈ ਨੈਸ਼ਨਲ ਫਿਲਮ ਐਵਾਰਡ ਜਿੱਤਿਆ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਦੁਨੀਆ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਇੱਕ ਵੱਖਰੀ ਪਛਾਣ ਬਣਾਈ। ਪਹਿਲਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਓ ਪੀ ਨਈਅਰ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਜੋਸ਼ੀਲੇ ਗੀਤ ਗਾਏ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਆਰ ਡੀ ਬਰਮਨ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਭਰੇ ਯਾਦਗਾਰੀ ਗੀਤ ਦਿੱਤੇ।

Samaj Weekly
ਸਮਾਜ ਵੀਕਲੀ
Editor-in-chief
Devinder Chander
+44 7878 456 484
Editorial Office
Samaj Weekly
Samaj Media Enterprise Ltd
46 Summer Road
Erdington,Birmingham UK
B23 6UR
+44 7878 456 484
+44 121 565 4810
info@samajweekly.com
samajweekly@gmail.com

ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਵਪਾਰਕ ਅਤੇ ਕਲਾਸੀਫਾਈਡ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਦੇਣ ਲਈ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ।

ਵਰਿੰਦਾਵਨ ਹਾਦਸੇ ਦੇ ਲਾਪਤਾ ਰਿਸ਼ਭ ਸ਼ਰਮਾ ਜਗਰਾਉਂ ਤੇ ਡਿੰਕੀ ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੀਆਂ ਲਾਸ਼ਾਂ ਮਿਲੀਆਂ

ਜਗਰਾਉਂ । ਵਰਿੰਦਾਵਨ ਕਿਸ਼ਤੀ ਹਾਦਸੇ ਦੌਰਾਨ ਮਾਰੇ ਗਏ ਰਿਸ਼ਭ ਸ਼ਰਮਾ ਜਗਰਾਉਂ ਅਤੇ ਡਿੰਕੀ ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੀਆਂ ਲਾਸ਼ਾ ਵੀ ਬਰਾਮਦ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਰਿਸ਼ਭ ਸ਼ਰਮਾ ਪੁੱਤਰ ਉਮੇਸ਼ ਸ਼ਰਮਾ ਘਟਨਾ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਤੋਂ ਹੀ ਲਾਪਤਾ ਚਲ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਉਮੇਸ਼ ਸ਼ਰਮਾ ਨੇ ਸ਼ੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਰਾਹੀਂ ਵਰਿੰਦਾਵਨ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ 'ਤੇ ਸਵਾਲ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਇਹੀ ਨਹੀਂ ਉਹ ਵੀਡੀਓ ਰਾਹੀਂ ਧਾਹਾਂ ਮਾਰ ਕੇ ਰੋਂਦਿਆਂ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ ਮੇਰਾ ਪੁੱਤ ਬਚਾ ਲਵੋ...ਹਾਏ ਰੱਬਾ ਮੇਰਾ ਪੁੱਤ ਮੋੜ ਦਿਓ । ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲਗਾਤਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਵਲੋਂ ਬਚਾਅ ਕਾਰਜ ਜ਼ਾਰੀ ਸਨ ਪ੍ਰੰਤੂ ਅੱਜ ਇਹ ਮਨਹੂਸ ਖ਼ਬਰ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਗਈ ਅਤੇ ਰਿਸ਼ਭ ਸ਼ਰਮਾ ਜਗਰਾਉਂ ਅਤੇ ਡਿੰਕੀ ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੀਆਂ ਲਾਸ਼ਾਂ ਵੀ ਬਰਾਮਦ ਹੋ ਗਈਆਂ । ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਲਾਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਪੋਸਟ ਮਾਰਟ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜਗਰਾਉਂ ਅਤੇ ਲੁਧਿਆਣਾ ਭੇਜਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਕਿ ਕਿਸ਼ਤੀ ਹਾਦਸੇ ਦੌਰਾਨ ਜਾਨ ਗੁਆਉਣ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀਟਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਧ ਕੇ 13 ਹੋ ਗਈ ਹੈ।

ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਦੀ ਲੋੜ

ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੇ ਹਰ ਇਲਾਕੇ 'ਚ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਪੱਤਰਕਾਰਤਾ ਦਾ ਸ਼ੌਕ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਆਪਣੀ C.V. email: samajweekly@gmail.com ਉੱਤੇ ਭੇਜ ਸਕਦੇ ਹਨ।

Editor-in-chief : **Devinder Chander**

Mob: 07878 456 484

ਨੋਟ : ਪੱਤਰਕਾਰਤਾ ਦਾ ਤਜੁਰਬਾ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਪਹਿਲ ਦਿਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਵਧਣ ਲੱਗੀ ਗਰਮੀ, ਤਾਪਮਾਨ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਵਾਧਾ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ। ਪੱਛਮੀ ਗੜਬੜੀ ਦੇ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣ ਕਾਰਨ, ਪਠਾਨਕੋਟ ਅਤੇ ਹਿਮਾਚਲ ਅਤੇ ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੇ ਨਾਲ ਲੱਗਦੇ ਕੁਝ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਰਾਤ ਭਰ ਮੀਂਹ ਪਿਆ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਅੱਜ, 13 ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੂੰ,ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਮੌਸਮ ਸਾਫ਼ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ਕ ਰਹੇਗਾ। ਦਿਨ ਵੇਲੇ ਹਵਾਵਾਂ ਚੱਲਣਗੀਆਂ। ਕੱਲ੍ਹ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤਾਪਮਾਨ ਵਿੱਚ 1.6 ਡਿਗਰੀ ਦਾ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਇਹ ਅਜੇ ਵੀ ਆਮ ਨਾਲੋਂ ਤਿੰਨ ਡਿਗਰੀ ਘੱਟ ਹੈ। ਪਟਿਆਲਾ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਤਾਪਮਾਨ 33.4 ਡਿਗਰੀ ਸੈਲਸੀਅਸ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਿੱਚ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਤਾਪਮਾਨ 32 ਡਿਗਰੀ ਸੈਲਸੀਅਸ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਜੋ ਕਿ ਆਮ ਨਾਲੋਂ 2.1 ਡਿਗਰੀ ਘੱਟ ਹੈ। ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਮੌਸਮ ਵਿਭਾਗ ਨੇ ਅੱਜ ਕਿਸੇ ਵੀ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਲਈ ਕੋਈ ਅਲਰਟ ਜਾਰੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਮੌਸਮ ਵਿਭਾਗ ਅਨੁਸਾਰ, ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਤਾਪਮਾਨ ਹੁਣ ਵਧੇਗਾ, ਜੋ ਕਿ 32 ਤੋਂ 35 ਡਿਗਰੀ ਸੈਲਸੀਅਸ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਜਾਵੇਗਾ। ਜਿੱਥੇ ਪੂਰੇ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਗਰਮੀ ਵਧੇਗੀ, ਉੱਥੇ ਹੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ, ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ, ਫ਼ਰੀਦਕੋਟ, ਮੂਨਕ ਅਤੇ ਮਾਨਸਾ ਵਿੱਚ ਤਾਪਮਾਨ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵਧਣ ਦੀ ਉਮੀਦ ਹੈ। ਉਪ-ਉਪਖੰਡੀ ਪੱਛਮੀ ਜੈੱਟ ਧਾਰਾ, ਜਿਸ ਦੀ ਗਤੀ 120 ਨਾਟ ਦੀ ਹੈ, ਉੱਤਰ-ਪੱਛਮੀ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਸਮੁੰਦਰ ਤਲ ਤੋਂ ਲਗਭਗ 12.6 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੀ ਉਚਾਈ 'ਤੇ ਸਰਗਰਮ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, 15 ਅਪ੍ਰੈਲ ਤੋਂ ਇੱਕ ਨਵੀਂ ਅਤੇ ਕਮਜ਼ੋਰ ਪੱਛਮੀ ਗੜਬੜੀ ਦੇ ਪੱਛਮੀ ਹਿਮਾਲੀਅਨ ਖੇਤਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨ ਦੀ ਉਮੀਦ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਮੌਸਮ ਵਿੱਚ ਮਾਮੂਲੀ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਆਉਣਗੀਆਂ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਬੱਦਲਵਾਈ ਅਤੇ ਹਲਕੀ ਬਾਰਿਸ਼। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਪੱਛਮੀ ਗੜਬੜੀ ਹੋਵੇਗੀ, ਪਰ ਉਹ ਮੌਸਮ ਨੂੰ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗੀ। ਮੌਸਮ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਸੁਰੇਂਦਰ ਪਾਲ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ, ਸੂਬੇ ਵਿੱਚ ਮੌਸਮ ਖੁਸ਼ਕ ਰਹਿਣ ਦੀ ਉਮੀਦ ਹੈ। ਅਗਲੇ ਦੋ ਦਿਨਾਂ ਲਈ 25 ਤੋਂ 35 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਪ੍ਰਤੀ ਘੰਟਾ ਦੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਨਾਲ ਤੇਜ਼ ਸਤਹੀ ਹਵਾਵਾਂ ਚੱਲਣ ਦੀ ਉਮੀਦ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਅਗਲੇ ਸੱਤ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਤਾਪਮਾਨ ਵਿੱਚ 6 ਤੋਂ 8 ਡਿਗਰੀ ਸੈਲਸੀਅਸ ਦਾ ਵਾਧਾ ਹੋਣ ਦੀ ਉਮੀਦ ਹੈ।

ਟਰੰਪ ਅਤੇ ਪੁਤਿਨ ਤੋਂ ਤੰਗ ਆ ਚੁਕਿਆ ਹਾਂ : ਸਟਾਰਮਰ

ਲੰਡਨ : ਬਰਤਾਨੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਕੀਰ ਸਟਾਰਮਰ ਨੇ ਅਮਰੀਕੀ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਡੋਨਾਲਡ ਟਰੰਪ ਅਤੇ ਰੂਸੀ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਵਲਾਦੀਮੀਰ ਪੁਤਿਨ ਦੇ ਕਦਮਾਂ ਉਤੇ ਤਿੱਖੀ ਟਿਪਣੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਸਟਾਰਮਰ ਨੇ ਕਿਹਾ, ‘‘ਮੈਂ ਇਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਤੰਗ ਆ ਚੁੱਕਾ ਹਾਂ ਕਿ ਪਰਵਾਰਾਂ ਅਤੇ ਕਾਰੋਬਾਰਾਂ ਦੇ ਖ਼ਰਚੇ ਵਧ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਸੱਭ ਕੁੱਝ ਟਰੰਪ ਜਾਂ ਪੁਤਿਨ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਕਾਰਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ।’’ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਟਰੰਪ ਵਲੋਂ ਇਰਾਨ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਦਿਤੇ ਬਿਆਨ ਨੂੰ ‘ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਵਿਰੁਧ’ ਕਰਾਰ ਦਿਤਾ। ਸਟਾਰਮਰ ਨੇ ਇਜ਼ਰਾਇਲ ਵਲੋਂ ਲੈਬਨਾਨ ਉਤੇ ਹੋ ਰਹੇ ਹਮਲਿਆਂ ਦੀ ਵੀ ਨਿੰਦਾ ਕੀਤੀ। ਸਟਾਰਮਰ ਨੇ ਦਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਟਰੰਪ ਨਾਲ ਹੋਰਮੁਜ਼ ਜਲਡਮਰੂਮੱਧ ਖੋਲ੍ਹਣ ਬਾਰੇ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰ ਚੁਕੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਸਿਆਸੀ ਤੇ ਫ਼ੌਜੀ ਯੋਜਨਾ ਉਤੇ ਕੰਮ ਜਾਰੀ ਹੈ।

ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ ਦੇ ਪਿੰਡ ਚੱਕ ਖੀਵਾ ਦੇ ਕਣਕ ਦੇ ਖੇਤ ’ਚੋਂ 548 ਗ੍ਰਾਮ ਹੈਰੋਇਨ ਹੋਈ ਬਰਾਮਦ

ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ : ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤ-ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸਰਹੱਦ ਦੇ ਨੇੜੇ ਸਥਿਤ ਇੱਕ ਕਣਕ ਦੇ ਖੇਤ ਵਿੱਚੋਂ ਹੈਰੋਇਨ ਦਾ ਇੱਕ ਪੈਕੇਟ ਬਰਾਮਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਪੁਲਿਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਗੁਪਤ ਸੂਚਨਾ ਮਿਲੀ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸ਼ੱਕੀ ਵਸਤੂ ਪਈ ਹੈ । ਇਸ ਜਾਣਕਾਰੀ 'ਤੇ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਦਿਆਂ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਬੀ.ਐਸ.ਐਫ. ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸਾਂਝਾ ਸਰਚ ਆਪ੍ਰੇਸ਼ਨ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ । ਤਲਾਸ਼ੀ ਦੌਰਾਨ ਹੈਰੋਇਨ ਦਾ ਇੱਕ ਪੈਕੇਟ ਸਫਲਤਾਪੂਰਵਕ ਬਰਾਮਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਪੁਲਿਸ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਪੈਕੇਟ ਡਰੋਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਸੁੱਟਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਇੱਕ ਰੇਡੀਅਮ ਪਾਈਪ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ । ਇਸ ਸਮੇਂ ਘਟਨਾ ਸਬੰਧੀ ਇੱਕ ਕੇਸ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਜਾਂਚ ਜਾਰੀ ਹੈ। ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਬਾਰੇ ਵੇਰਵੇ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਘੁਬਾਇਆ ਪੁਲਿਸ ਚੌਕੀ ਦੇ ਇੰਚਾਰਜ ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਪੁਲਿਸ ਟੀਮ ਨੂੰ ਚੱਕ ਖੀਵਾ ਪਿੰਡ ਦੇ ਨੇੜੇ ਇੱਕ ਕਣਕ ਦੇ ਖੇਤ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਸ਼ੱਕੀ ਵਸਤੂ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਬਾਰੇ ਗੁਪਤ ਖੁਫੀਆ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮਿਲੀ ਸੀ। ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਬੀ.ਐਸ.ਐਫ. ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਇੱਕ ਸਾਂਝਾ ਸਰਚ ਆਪ੍ਰੇਸ਼ਨ ਕੀਤਾ। ਲਗਭਗ ਦੋ ਘੰਟੇ ਚੱਲੇ ਇਸ ਆਪ੍ਰੇਸ਼ਨ ਦੌਰਾਨ ਪੁਲਿਸ ਨੇ 548 ਗ੍ਰਾਮ ਵਜ਼ਨ ਵਾਲਾ ਹੈਰੋਇਨ ਦਾ ਇੱਕ ਪੈਕੇਟ ਬਰਾਮਦ ਕੀਤਾ। ਪੁਲਿਸ ਅਧਿਕਾਰੀ ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਬਰਾਮਦ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈਰੋਇਨ ਪਾਕਿ-ਸਤਾਨ ਤੋਂ ਆਏ ਇੱਕ ਡਰੋਨ ਰਾਹੀਂ ਸੁੱਟੀ ਗਈ ਸੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਡਿਲੀਵਰੀ ਦਾ ਸਹੀ ਸਮਾਂ ਅਣਜਾਣ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਕਣਕ ਦੀ ਫਸਲ ਅਜੇ ਵੀ ਖੇਤ ਵਿੱਚ ਖੜ੍ਹੀ ਸੀ; ਪੈਕੇਟ ਵਾਢੀ ਪੂਰੀ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੀ ਦਿਖਾਈ ਦਿੱਤਾ। ਪੁਲਿਸ ਇਸ ਸਮੇਂ ਮਾਮਲੇ ਦੀ ਜਾਂਚ ਵਿੱਚ ਸਰਗਰਮੀ ਨਾਲ ਜੁਟੀ ਹੋਈ ਹੈ।

SHAM LAL CHANDER ID no. 921760

BUILDING MAINTENANCE HANDYMAN (CHECKATRADE)

Sham Lal Chander building maintenance handyman Under checkatrade platform is now available on your local London Area. They have fully trained and experienced tradesmen and do genuinely fast responses to all online enquiries. Their team are knowledgeable and providing on-time service. They have been providing remodelling, repairing and maintaining for over five years.

SPECIALITY:

PLUMBING : - Repairs/Replacement of Bathrooms accessories (sink, taps, tubs, showers, Toilets etc.

ELECTRICIAN :- Repairs/Replacement of all types of Sockets, Switches, Lamps, Fans, Cameras, Washing machines, Cookers, Alarms, Mount TV on walls, etc.

MASONRY WORK: - Plastering, skimming, Brick Work, Slabs Lying, Drive Ways, Roof maintenance etc.

CARPENTRY: - Laminate Flooring, Fencing, Flat Packs Assembling, Doors repairing/ replacing, Skirting, Decking, Selves making etc.

For more information please contact at www.checkatrade.com

Chander Consultants Limited, London, UK 07488841161

ਅੰਬੇਡਕਰ ਯੁਵਾ ਏਕਤਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਨੇ ਕੁੰਦਨ ਨੂੰ ਸ਼ਹਿਰੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤਾ

ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ (ਸਤਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸਹੂੰਗੜਾ) ਅੰਬੇਡਕਰ ਯੁਵਾ ਏਕਤਾ ਪੰਜਾਬ ਵੱਲੋਂ ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਮਨ ਸਿੱਧੂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਇੱਕ ਸਮਾਰੋਹ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਕੁੰਦਨ ਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਸਰਬਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਦਾ ਸ਼ਹਿਰੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਅਮਨ ਸਿੱਧੂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੂਬੇ ਭਰ ਵਿੱਚ ਸੰਗਠਨ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਅਤੇ ਵਿਸਥਾਰ ਕਰਨ ਦੇ ਯਤਨ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਜੋ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਸੰਗਠਨ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਜਾ ਸਕੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬੁਰਾਈ ਤੋਂ ਬਚਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸੇਵਾ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ।

ਸਿੱਧੂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਸਮੇਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਸਮੱਸਿਆ ਨਸ਼ਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਹ ਸਿਰਫ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਊਰਜਾ ਨੂੰ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਵਿੱਚ ਲਗਾ ਕੇ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਕੁੰਦਨ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੰਗਠਨ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਵਿਸਤਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਯਤਨ ਕੀਤੇ ਜਾਣਗੇ, ਅਤੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਖੂਨਦਾਨ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਮਾਜਿਕ ਕਾਰਜਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸਰਪੰਚ ਮੁਕੇਸ਼, ਸਫਾਈ ਕਰਮਚਾਰੀ ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਕਰਨਜੋਤ ਆਦੀਆ, ਰਵਿੰਦਰ ਆਦੀਆ, ਹੈਰੀ ਕੁਮਾਰ, ਮਨੀ ਕਮਾਲਪੁਰ, ਅਰਜੁਨ ਥਾਪਰ, ਅਭਿਸ਼ੇਕ ਮੱਟੂ, ਕਾਕਾ ਸ਼ੇਰਗਿੱਲ, ਸੁਮਿਤ ਭੱਟੀ, ਪਵਨ ਥਾਪਰ, ਗਗਨ ਬਾਲੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਪਤਵੰਤੇ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਅੰਬੇਦਕਰ ਜੀ ਦੇ ਬੁੱਤ ਦੀ ਬੇਅਦਬੀ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਵਿੱਚ ਲਗਾਤਾਰ ਧਰਨਾ ਜਾਰੀ

ਗੜ੍ਹਸ਼ੰਕਰ(ਚਰਨਜੀਤ ਸੱਲ੍ਹਾਂ) ਗੜਸੰਕਰ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਅੰਬੇਦਕਰ ਜੀ ਦੇ ਬੁੱਤਾਂ ਦੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਬੇਅਦਬੀ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਧਰਨਾ ਅੱਜ ਦਸਵੇਂ ਦਿਨ ਵਿੱਚ ਵੀ ਜਾਰੀ ਰਿਹਾ ਅੱਜ ਇਸ ਧਰਨੇ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਡਾ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਰੀਮਪੁਰੀ ਵਕੀਲ ਸਾਬ ਨੇ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਧਰਨੇ ਵਿੱਚ ਹਲਕਾ ਸ਼ਾਮਚੁਰਾਸੀ ਦੇ ਇਨਚਾਰਜ ਨਿਸ਼ਾਨ ਚੌਧਰੀ ਅਤੇ ਮਨਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸ਼ੇਰਪੁਰੀ ਸਕੱਤਰ ਬਸਪਾ ਪੰਜਾਬ ਸੁਖਦੇਵ ਬਿੱਟਾ ਸਕੱਤਰ ਪੰਜਾਬ ਜਿਲਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਦਲਜੀਤ ਰਾਏ ਸੱਤਬੰਤ ਸਿੰਘ ਨੰਦਾ ਚੌਰ ਜਗਮੋਹਨ ਸੱਜਣਾਂ ਕਨਵੀਨਰ ਬੀ ਬੀ ਐਫ ਵਿਜੇ ਖਾਨਪੁਰੀ ਸਰਵਣ ਨਿਆਜੀਆਂ ਮਾਸਟਰ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਤਨਾਮ ਲਾਲ ਪੁਰ ਗੁਲਸ਼ਨ ਕੰਟੀਂਆਂ ਨਰਿੰਦਰ ਬਸੀਬੱਲੋਂ ਪੰਮਾ ਖਾਨਪੁਰ ਵਿਜੇ ਕੁਮਾਰ। ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਗੜਸੰਕਰ ਸ਼ਹਿਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਠੇਕੇਦਾਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਹਰੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਮਾਸਟਰ ਜੁਗਿੰਦਰ ਪਾਲ ਹਰਭਜਨ ਕਲੇਰ ਕਸ਼ਮੀਰ ਸਿੰਘ ਹਰਦੇਵ ਗੁਲਮਾਰਗ ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸ਼ਿੰਦਾ ਸ ਚਮਨ ਸਿੰਘ ਕੁੰਦਨ ਲਾਲ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਸਕੰਦਰ ਪੁਰ ਅਤੇ ਹਲਕਾ ਗੜਸੰਕਰ ਅਤੇ ਸ਼ਾਮਚੁਰਾਸੀ ਦੇ ਸਮੂਹ ਲੀਡਰ ਅਤੇ ਵਰਕਰ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੋਏ।

ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਆਂਗਣਵਾੜੀ ਸੈਂਟਰਾਂ 'ਚ ਈ.ਸੀ.ਸੀ.ਈ ਦਿਵਸ ਮਨਾਇਆ

ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ (ਸਤਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸਹੂੰਗੜਾ) ਸਮਾਜਿਕ ਸੁਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਇਸਤਰੀ ਤੇ ਬਾਲ ਵਿਕਾਸ ਵਿਭਾਗ ਦੀਆਂ ਹਦਾਇਤਾਂ 'ਤੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਅਫ਼ਸਰ ਗਗਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਦੀ ਆਗਵਾਈ ਹੇਠ ਆਂਗਣਵਾੜੀ ਸੈਂਟਰਾਂ ਵਿੱਚ ਈ.ਸੀ.ਸੀ.ਈ ਦਿਵਸ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਿੱਖਿਆਤਮਕ ਤੇ ਮਨੋਰੰਜਨ ਗਤੀਵਿਧੀਆ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਮੁਕਾ-ਬਲੇ , ਕਵਿਤਾ ਪਾਠ, ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਾਉਣਾ, ਖੇਡਾਂ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਕਰਵਾਏ ਗਏ। ਬੱਚਿਆਂ ਨੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਮਾਵਾਂ ਨੂੰ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਸਿਹਤ ,ਪੋਸ਼ਣ, ਸਫਾਈ ਅਤੇ ਟੀਕਾਕਰਣ ਬਾਰੇ ਵੀ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਆਂਗਣਵਾੜੀ ਵਰਕਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਮਾਵਾਂ ਨੂੰ ਗਰਭਵਸਥਾ ਦੌਰਾਨ ਸਹੀ ਖ਼ੁਰਾਕ, ਸਿਹਤ ਜਾਂਚ, ਆਇਰਨ ਅਤੇ ਫੋਲਿਕ ਐਸਿਡ ਦੀ ਮੱਹਤਤਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਆਂਗਣਵਾੜੀ ਕੇਦਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸਿਹਤ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਵੱਲੋ ਮਾਵਾਂ ਅਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਸਿਹਤ ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੌਸ਼ਟਿਕ ਖ਼ੁਰਾਕ ਲੈਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸਤਰੀ ਤੇ ਬਾਲ ਵਿਕਾਸ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਵਿਕਾਸ , ਬੌਧਿਕ , ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਮਜਬੂਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮਦਦਗਾਰ ਸਾਬਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਪਿੰਡ ਕੰਗਰੌੜ ਵਿਖੇ ਮਹਾਤਮਾ ਜੋਤੀਵਾ ਫ਼ੁੱਲੇ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਦਿਨ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸ਼ਰਧਾ ਅਤੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ : ਪਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ ਕੰਗਰੌੜ

ਬੰਗਾ (ਚਰਨਜੀਤ ਸੱਲ੍ਹਾਂ) ਬੀਤੇ ਦਿਨੀਂ ਪਿੰਡ ਕੰਗਰੌੜ ਵਿਖੇ ਮਹਾਤਮਾ ਜੋਤੀਵਾ ਫ਼ੁੱਲੇ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਦਿਨ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸ਼ਰਧਾ ਅਤੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ। ਮੈਡਮ ਪਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ ਕੰਗਰੌੜ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਲਿਖਣ ਦਾ ਹੱਕ ਅਤੇ ਅਧਿਕਾਰ ਲੈਕੇ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਜੋਤੀਵਾ ਫ਼ੁੱਲੇ ਜੀ ਹੀ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ

ਮਾਤਾ ਸਵਿੱਤਰੀ ਬਾਈ ਫੂਲੇ ਜੀ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਫਿਰ ਸਾਡੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਇਆ। ਦੁੱਖਾਂ-ਤਕਲੀਫਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਕੀਤੇ ਬਗੈਰ ਸਾਡੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਲਈ ਸਕੂਲ ਖੋਲ੍ਹੇ ਗਏ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਮੈਡਮ ਪਰਮਿੰਦਰ ਕੌਰ ਕੰਗਰੌੜ ਗੋਲਡਮੈਡਲਿਸਟ ਰਵਿਦਾਸੀਆ ਧਰਮ ਐਵਾਰਡ, ਜੋਗਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਸੁਨੇਹਾ,ਏਜਲ ਬਸਰਾ,ਗੁਰਲੀਨ ਕੌਰ,ਸੁਜਾਨ ਬਸਰਾ, ਵਿਜੇ ਕੁਮਾਰੀ, ਰੋਬਿਨ,ਸੁਖਮਨ ਬਸਰਾ, ਅਰਮਾਨ ਬਸਰਾ,ਸੌਫੀਆ ਬਸਰਾ,ਮੰਜੋਤ ਅਤੇ ਬਨੀਤ ਬਸਰਾ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

The Samaj Weekly and people associated with it are not responsible for any claims made by the advisers and don't endorse any product or service advertising Samaj Weekly. Please consult your lawyer before buying hiring/contracting through the ads published in the newspaper. The Samaj Weekly is business of selling space and claims made by the advertisers are not tested/confirmed by any source.

ਚਰਨਜੀਤ ਸੱਲ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਡਾ ਅੰਬੇਡਕਰ ਜੀ ਦੀ ਫੋਟੋ ਦੇ ਕੇ ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੀਕਾ ਨੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ

ਬੰਗਾ (ਗੋਰਾ ਢੇਸੀ) ਪੱਤਰਕਾਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਸੇਵੀ ਡਾਕਟਰ ਨੰਬਰਦਾਰ ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੱਲ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੀਕਾ ਜੀ ਨੇ ਵਿਸ਼ਵ ਗਿਆਤਾ ਅਤੇ ਸੰਵਿਧਾਨ ਵਿੱਚ ਸਭ ਨੂੰ ਬਰਾ-ਬਰਤਾ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਡਾ ਅੰਬੇਡਕਰ ਜੀ ਦੀ ਫੋਟੋ ਦੇ ਕੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਬਹੁਜਨ ਸਮਾਜ ਦੀ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਲਈ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰਾ ਵੀ ਹੋਇਆ। ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੀਕਾ ਸਹਿਕਾਰਤਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਵਿੱਚ ਬਤੌਰ ਸੁਪਰਡੈਂਟ ਨੌਕਰੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ । ਇਸ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਚਰਨਜੀਤ ਸੱਲ੍ਹਾਂ ਦੀ ਤਾਰੀਫ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਕਿ ਬਿਨਾਂ ਕਹੇ ਤੋਂ ਜਿਹੜੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਬਹੁਜਨ ਸਮਾਜ ਦੇ ਹਿੱਤ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਉਹ ਚਾਹੇਂ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਹੋਣ ਚਾਹੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਬਾਹਰਲੇ ਮੁਲਕ ਦੀਆਂ ਹੋਵਣ ਲਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਲੇਖ ਵੀ ਸਰਬਤ ਦਾ ਭਲਾ ਮੰਗਣ ਵਾਲਿਆ ਦੇ ਵਾਰੇ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ ਲਿਖਦੇ

ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।ਅੱਜ ਬੰਗਾ ਵਿਖੇ ਛੋਟੀ ਮੀਟਿੰਗ ਹੋਈ ।

18 ਅਪ੍ਰੈਲ–ਸਮਾਜ ਦੀ ਤਾਕਤ ਦਾ ਇਮਤਿਹਾਨ!

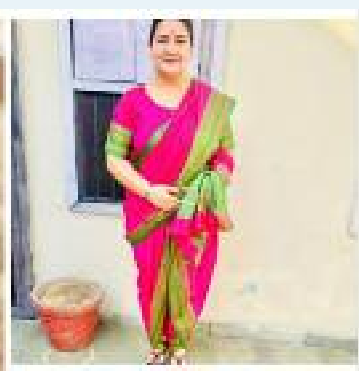
ਬਲਾਚੌਰ (ਚਰਨਜੀਤ ਸੱਲ੍ਹਾਂ)18 ਅਪ੍ਰੈਲ, ਬਲਾਚੌਰ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਡਾ. ਭੀਮ ਰਾਓ ਅੰਬੇਡਕਰ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮਦਿਨ ਧੂਮਧਾਮ ਨਾਲ ਮਨਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

🕘 9 AM – ਕੋਰਿਓਗ੍ਰਾਫੀ (ਪ੍ਰਗਤੀ ਕਲਾ ਕੇਂਦਰ, ਖੰਨਾ)
🕛 12 PM – ਸ਼ੋਭਾ ਯਾਤਰਾ
🕕 6 PM – ਮਿਸ਼ਨਰੀ ਗਾਇਕ

ਇਹ ਦਿਨ ਏਕਤਾ ਦੀ ਤਾਕਤ ਦਿਖਾਉਣ ਦਾ ਦਿਨ ਹੈ। ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹਾਜ਼ਰੀ ਲਗਾਓ—2027 ਦੀ ਲੜਾਈ ਲਈ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਕਰੋ।
ਅੱਜ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਕੱਲ੍ਹ ਦੀ ਤਾਕਤ ਬਣੇਗੀ।
ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਹੀ ਹੱਕਾਂ ਦੀ ਲੜਾਈ ਜਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਚਰਨਜੀਤ ਸੁਮਨ
ਤਹਿਸੀਲ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਬਸਪਾ
ਬਲਾਚੌਰ

ਕਾਲਜ਼ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਮਾਤਾ ਸਵਿੱਤਰੀ ਬਾਈ ਫੂਲੇ ਦਾ ਰੋਲ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਈ : ਪ੍ਰੀਆ ਅੰਬੇਡਕਰ



ਬੰਗਾ(ਚਰਨਜੀਤ ਸੱਲ੍ਹਾਂ) ਜਿਸ ਕਾਲਜ ਚ ਮੈਂ ਪੜ੍ਹੀ ਲਿਖੀ ਸੀ ਉਸ ਕਾਲਜ (ੜ) ਵਿਚ ਅੱਜ ਅਲੁਮਨਓਇ ਮਏਟ 2026 ਹੋਈ ਲ ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਡਰੈਸ ਕੋਡ ਰੇਟਰੋ ਡਰੈੱਸ ਪਹਿਨਣਾ ਸੀ ਕਿਉਕਿ ਕਾਲਜ ਨੂੰ ਅੱਜ 100 ਸਾਲ ਪੂਰੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਲ ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਮੈਂ ਭਾਰਤ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਮਹਿਲਾ ਅਧਿਆਪਿਕਾ ਸਤਿਕਾਰਯੋਗ ਪੂਜਨੀਕ ਮਾਤਾ ਸਾਵਿਤਰੀ ਬਾਈ ਫੂਲੇ ਜੀ ਦਾ ਪਹਿਰਾਵਾ (ਲਿਬਾਸ)
ਅਪਣਾਇਆ ਲ ਮੈਂ ਓਹਨਾ ਦੀ ਕਾਪੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ ਪਰ ਹਾਂ ਓਹਨਾ ਦਾ ਪਹਿਰਾਵਾ ਓਹਨਾ ਦਾ ਸਟਾਈਲ ਆਪਣਾ ਕੇ ਓਹਨਾ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਆਪਣੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹਾਂ ਲ ਅੱਜ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਉੱਤੇ ਬਹੁਤ ਜਣਿਆ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ ਕੇ ਮੈਂ ਮਰਾਠੀ ਸਾੜੀ ਇਸ ਅੰਦਾਜ਼ ਚ ਕਿਉ ਪਹਿਣੀ ਹੈਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਗਰਵ ਨਾਲ ਜਵਾਬ ਦਿੰਦੀ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਮੇਰੇ ਅਧਿਆਪਕ ਸਾਵਿਤਰੀਬਾਈ ਫੂਲੇ ਜੀ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ ਹੈਂ ਲ ਫ਼ਿਰ ਮੈਂ ਓਹਨਾ ਦੇ ਮਹਾਨ ਕੰਮਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸਦੀ ਲ ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿਚ ਕਾਲਜ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਹਸਤੀਆਂ ਮੌਜੂਦ ਸਨ ਲ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਹਮੇਸ਼ਾ ਓਹਨਾ ਸਖਸ਼ੀਅਤਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਕਾਪੀ /ਫ਼ੋੱਲੋ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈਂ ਜਿੰਨਾ ਨੇ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਦਾ ਕਲਿਆਣ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣੀਆਂ ਪੂਰੀਆਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀਆਂ ਲੱਗਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ।
ਕਾਲਜ ਵਿਚ ਓਹਨਾ ਸਭ ਵਿਚ ਸਾਵਿਤਰੀਬਾਈ ਫੂਲੇ ਜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨਾ ਮੇਰੇ ਲਈ ਸਭ ਤੋ ਵੱਡੀ ਉਪਲਬੱਧੀ ਸੀ ਲ ਮੈਂ ਆਖ਼ਰੀ ਸਾਹ ਤੱਕ ਮਹਾਂਪੁਰਸ਼ਾ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦੀ ਰਹਾਂਗੀ ਆਪਣਾ ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ ਤੇ ਸਹਿਯੋਗ ਹਮੇਸ਼ਾ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਰਖਿਓ
ਧੰਨਵਾਦ

ਪ੍ਰੀਆ ਅੰਬੇਦਕਰ

ਸੇਂਟ ਕਬੀਰ ਪਬਲਿਕ ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ, ਚੱਗਰਾਂ ਦਾ 5ਵੀਂ ਅਤੇ 8ਵੀਂ ਜਮਾਤ ਵਿੱਚ ਨਤੀਜਾ 100% ਰਿਹਾ : ਡਾ. ਅਸ਼ੀਸ਼ ਸਰੀਨ

ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ 12 ਅਪ੍ਰੈਲ (ਤਰਸੇਮ ਦੀਵਾਨਾ) - ਸੇਂਟ ਕਬੀਰ ਪਬਲਿਕ ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ, ਚੱਗਰਾਂ ਨੇ ਇਸ ਸਾਲ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਨਤੀਜੇ ਹਾਸਲ ਕਰਦੇ ਹੋਏ 5ਵੀਂ ਅਤੇ 8ਵੀਂ ਜਮਾਤ ਵਿੱਚ 100% ਨਤੀਜਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ। ਜਮਾਤ 5ਵੀਂ ਵਿੱਚ ਇਸ਼ਾਨੀ ਨੇ ਪਹਿਲਾ ਸਥਾਨ, ਸਿੰਘ ਏਕਤਵ ਨੇ ਦੂਜਾ ਸਥਾਨ ਅਤੇ ਜਸ਼ਨ ਨੇ ਤੀਜਾ ਸਥਾਨ ਹਾਸਲ ਕੀਤਾ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਮਾਤ 8ਵੀਂ ਵਿੱਚ ਅਰਸ਼ਦੀਪ ਕੌਰ ਨੇ 600 ਵਿੱਚੋਂ 548 ਅੰਕ, ਜਸਲੀਨ ਕੌਰ ਨੇ 542 ਅੰਕ ਅਤੇ ਨਿਤਿਕਾ ਨੇ 524 ਅੰਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਸਕੂਲ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦਾ ਨਾਮ ਰੌਸ਼ਨ ਕੀਤਾ।

ਸਕੂਲ ਦੇ ਮੈਨੇਜਿੰਗ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਡਾ. ਅਸ਼ੀਸ਼ ਸਰੀਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਇਸ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਸਾਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅਤੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਵਧਾਈ ਦਿੱਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦੀ ਮਿਹਨਤ ਅਤੇ ਸਮਰਪਣ ਦੀ ਭਰਪੂਰ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦੀ ਲਗਨ ਸਦਕਾ ਹੀ ਇਹ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਨਤੀਜੇ ਸੰਭਵ ਹੋ ਸਕੇ ਹਨ।

ਇਸ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਸਕੂਲ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਸਾਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ, ਮਾਪਿਆਂ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਨੂੰ ਦਿਲੋਂ ਮੁਬਾਰਕਬਾਦ ਦਿੱਤੀ ਗਈ।

ਫੋਟੋ ਅਜਮੇਰ ਦੀਵਾਨਾ

ਕੋਟ ਬਣਿਆ ਸੂਟਕੇਸ! ਬੈਗ ਫੀਸ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਯਾਤਰੀ ਨੇ ਲਾਇਆ ਨਵਾਂ ਜੁਗਾੜ

●16 ਜੇਬਾ ਵਾਲੇ ਕੋਟ ਚ ਤੁਨੇ ਹਫਤੇ ਭਰ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਅਤੇ ਲੋੜੀਂਦਾ ਸਾਮਾਨ ● ਕੋਟ ਨੇ ਬਚਾਏ ਹਵਾਈ ਸਫ਼ਰ ਦੇ ਖ਼ਰਚੇ

ਲੈਸਟਰ (ਇੰਗਲੈਂਡ), 12 ਅਪ੍ਰੈਲ (ਸੁਖਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਢੱਡੇ)- ਹਵਾਈ ਯਾਤਰਾ ਦੌਰਾਨ ਵਧ ਰਹੀਆਂ ਸਮਾਨ ਲਿਜਾਣ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਫ਼ੀਸਾਂ ਤੋਂ ਤੰਗ ਆ ਕੇ ਇਕ ਯਾਤਰੀ ਨੇ ਐਸਾ ਨਵਾਂ ਜੁਗਾੜ ਲੱਭਿਆ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਚਰਚਾ ਹਰ ਪਾਸੇ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੇ ਗੈਟਵਿਕ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ ਤੋਂ ਡਬਲਿਨ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਇਸ ਯਾਤਰੀ ਨੇ 16 ਜੇਬਾਂ ਵਾਲਾ ਖ਼ਾਸ ਲੰਮਾ ਕੋਟ ਪਹਿਨ ਕੇ ਹਫ਼ਤੇ ਭਰ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਅਤੇ ਹੋਰ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸਮਾਨ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲਿਜਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਵੱਖਰੇ ਤੌਰ ਤੇ ਕੋਈ ਬੈਗ ਦੀ ਰਕਮ (ਫੀਸ)ਨਹੀਂ ਦੇਣੀ ਪਈ।
ਮਿਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਯਾਤਰੀ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਪਤਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਗਰਮੀ ਦੇ ਮੌਸਮ ਵਿੱਚ ਸਪੇਨ ਦੇ ਐਲਿਕਾਂਟੇ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਇਕ ਉਡਾਣ ਵਿੱਚ ਉੱਪਰਲੇ ਸਮਾਨ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਖਾਨੇ ਲਈ ਇੱਕ ਬੈਗ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਦਾ ਖ਼ਰਚਾ 36 ਪੌਂਡ 50 ਪੈਂਸ ਤੱਕ ਬਣਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਅੱਗੇ ਹੋਰ ਵੀ ਵੱਧ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਚਾਰ ਮੈਂਬਰੀ ਪਰਿਵਾਰ ਲਈ ਇਹ ਖ਼ਰਚਾ 146 ਪੌਂਡ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹੀ ਸੋਚ ਕੇ ਉਸ ਨੇ ਬੈਗ ਦੀ ਥਾਂ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਹੀ "ਚੱਲਦਾ-ਫਿਰਦਾ ਸਮਾਨਘਰ" ਬਣਾ ਲਿਆ।
ਉਸ ਨੇ ਜੋ ਲੰਮਾ ਕੋਟ ਚੁਣਿਆ, ਉਹ ਬਾਹਰੋਂ ਆਮ ਦਿੱਸਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਅੰਦਰ 14 ਜ਼ਿੱਪ ਵਾਲੀਆਂ ਜੇਬਾਂ ਹਨ ਅਤੇ ਅੱਗੇ 2 ਡੂੰਘੀਆਂ ਜੇਬਾਂ ਹੋਰ ਹਨ। ਯਾਤਰੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜੇਬਾਂ ਵਿੱਚ ਇਕ ਜੋੜਾ ਖੇਡਾਂ ਵਾਲੇ ਜੁੱਤੇ, ਪੰਜ ਕਮੀਜ਼ਾਂ, ਇਕ ਪੈਂਟ, ਦੋ ਬਿਨਾਂ ਬਾਂਹਾਂ ਵਾਲੇ ਕਮੀਜ਼ਨੁਮਾ ਕੱਪੜੇ, ਦੋ ਗਲ੍ਹੇ ਵਾਲੇ ਅੱਧੀ ਬਾਂਹ ਦੇ ਕਮੀਜ਼ਨੁਮਾ ਕੱਪੜੇ, ਕਈ ਜੋੜੇ ਜੁਰਾਬਾਂ, ਤੈਰਨ ਵਾਲਾ ਲਿਬਾਸ, ਛੇ ਜੋੜੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਕੱਪੜੇ, ਛੋਟਾ ਪਹਿਰਾਵਾ, ਨ੍ਹਾਉਣ-ਧੋਣ ਦਾ ਸਮਾਨ ਅਤੇ ਇਕ ਕਾਪੀ ਤੱਕ ਫਿੱਟ ਕਰ ਲਈ।
ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਉਸ ਨੇ ਇੱਕ ਐਸਾ ਪਿੱਠੂ ਥੈਲਾ ਵੀ ਲਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚੋਂ ਹਵਾ ਕੱਢ ਕੇ ਸਮਾਨ ਨੂੰ ਘੱਟ ਥਾਂ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਹੋਰ ਕਪੜੇ ਦੀ ਲੰਮੀ ਪੱਟੀ ਵਰਗੀ ਚੀਜ਼ ਵਿੱਚ ਉਸ ਨੇ ਦਸ ਜੋੜੇ ਜੁਰਾਬਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅੰਦਰੂਨੀ ਕੱਪੜੇ ਭਰ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮੋਟੀ ਗਰਦਨੀ ਪੱਟੀ ਦਾ ਰੂਪ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਤਰੀਕਾ ਬਹੁਤ ਆਰਾਮਦਾਇਕ ਨਹੀਂ ਸੀ,

ਪਰ ਉਸ ਦੇ ਲਈ ਇਹ ਪੈਸੇ ਬਚਾਉਣ ਦਾ ਪੱਕਾ ਸਾਧਨ ਬਣ ਗਿਆ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਗੈਟਵਿਕ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਹਾਲਤ ਐਸੀ ਬਣੀ ਹੋਈ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਉਸ ਨੇ ਕਈ ਪਰਤਾਂ ਵਿੱਚ ਕੱਪੜੇ ਪਾ ਲਏ ਹੋਣ। ਕੋਟ ਦੇ ਨਾਲ ਉਸ ਨੇ ਹੋਰ ਵੀ ਕਈ ਕੱਪੜੇ ਉੱਤੇ-ਉੱਤੇ ਪਹਿਨੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਜਾਂਚ ਵੇਲੇ ਜਦੋਂ ਕੋਟ ਤਸਦੀਕੀ ਟੋਕਰੀ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਡਿੱਗਿਆ ਅਤੇ ਉੱਥੇ ਮੌਜੂਦ ਕਰਮਚਾਰੀ ਨੇ ਮਜ਼ਾਕ ਵਿੱਚ ਪੁੱਛਿਆ ਕਿ ਕੀ ਇਸ ਵਿੱਚ ਸੋਨਾ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਯਾਤਰੀ ਨੇ ਵੀ ਹੱਸ ਕੇ ਗੱਲ ਟਾਲ ਦਿੱਤੀ।
ਯਾਤਰੀ ਨੂੰ ਇਹ ਚਿੰਤਾ ਵੀ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਪਿੱਠੂ ਥੈਲਾ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਕੁਝ ਵੱਡਾ ਨਾ ਮੰਨ ਲਿਆ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਨੇ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ ਤੋਂ ਇਕ ਮਸ਼ਹੂਰ ਦੁਕਾਨ ਦਾ ਖਰੀਦਦਾਰੀ ਥੈਲਾ ਖਰੀਦ ਕੇ ਕੁਝ ਚੀਜ਼ਾਂ ਉਸ ਵਿੱਚ ਪਾ ਲਈਆਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਅਕਸਰ ਐਸੇ ਥੈਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਸਮਾਨ ਹਵਾਈ ਅੱਡੇ ਤੋਂ ਖਰੀਦਿਆ ਹੋਇਆ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
ਉਹ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਫ਼ਰ ਦੌਰਾਨ ਉਸ ਨੂੰ ਗਰਮੀ, ਭਾਰ ਅਤੇ ਤੁਰਨ ਵਿੱਚ ਔਖਾਈ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਿਆ। ਰਵਾਨਗੀ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਦਿਆਂ ਉਸ ਦੇ ਪਸੀਨੇ ਛੁੱਟ ਗਏ, ਪਰ ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸੰਤੋਖ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕਰੀਬ 40 ਪੌਂਡ ਬਚਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕੋਟ ਦੀ ਕੀਮਤ 257 ਪੌਂਡ ਦੱਸੀ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਚਾਰ-ਪੰਜ ਸਫ਼ਰਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਇਹ ਰਕਮ ਪੂਰੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।
ਉਕਤ ਕੋਟ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਉਦਯੋਗਪਤੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਕਈ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਅਤੇ ਨੌਂ ਨਮੂਨਿਆਂ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਹ ਰੂਪ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਕੋਟ ਬਣਾਉਂਦੇ ਸਮੇਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਗੱਲ ਭਾਰ ਨੂੰ ਇਕਸਾਰ ਵੰਡਣਾ ਸੀ ਤਾਂ ਜੋ ਪਹਿਨਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਵੱਧ ਔਖਾ ਨਾ ਪਵੇ। ਇਹ ਕੋਟ ਸਮੁੰਦਰੀ ਕੂੜੇ ਅਤੇ ਵਰਤੀਆਂ ਪਲਾਸਟਿਕ ਬੋਤਲਾਂ ਤੋਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਸਮੱਗਰੀ ਨਾਲ ਬਣਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।ਜਹਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਚੜ੍ਹਦਿਆਂ ਯਾਤਰੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਤੁਰਨਾ ਆਮ ਦਿਨਾਂ ਨਾਲੋਂ ਹੌਲਾ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਉੱਪਰਲੇ ਖਾਨੇ ਵਿੱਚ ਭਾਰੀ ਕੋਟ ਰੱਖਣਾ ਵੀ ਛੋਟਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਬੈਠੇ ਇਕ ਹੋਰ ਯਾਤਰੀ ਨੇ ਸਮਾਨ ਲਈ ਵੱਖਰੇ ਪੈਸੇ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਸਨ, ਜਦਕਿ ਇਸ ਵਿਅਕਤੀ ਨੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸਮਾਨ ਨਾਲ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵਾਧੂ ਖ਼ਰਚਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਡਬਲਿਨ ਪਹੁੰਚਣ 'ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਇਹ ਹੋਈ ਕਿ ਸਮਾਨ ਲੈਣ ਵਾਲੀ ਘੁੰਮਦੀ ਪੱਟੀ ਕੋਲ ਖੜ੍ਹ ਕੇ ਉਡੀਕ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਪਈ। ਉਹ ਸਿੱਧਾ ਆਪਣੇ ਟਿਕਾਣੇ ਵੱਲ ਚੱਲ ਪਿਆ। ਹੋਟਲ ਵਿੱਚ ਜਾ ਕੇ ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੇ ਕੋਟ ਵਿਛਾਇਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਖੁਦ ਯਾਦ ਕਰਨਾ ਪਿਆ ਕਿ ਕਿਹੜੀ ਚੀਜ਼ ਕਿਸ ਜੇਬ ਵਿੱਚ ਰੱਖੀ ਸੀ। ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਨੇ ਇਹ ਗੱਲ ਫਿਰ ਚਰਚਾ ਵਿੱਚ ਲਿਆ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਕਿ ਘੱਟ ਕਿਰਾਏ ਵਾਲੀਆਂ ਹਵਾਈ ਕੰਪਨੀਆਂ ਯਾਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮੁੱਢਲੇ ਕਿਰਾਏ ਨਾਲ ਖਿੱਚਦੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਸੀਟ, ਪਹਿਲੀ ਚੜ੍ਹਾਈ, ਸਮਾਨ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਹੂਲਤਾਂ ਦੇ ਨਾਮ 'ਤੇ ਵੱਖਰੇ ਪੈਸੇ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਹੁਣ ਇਹ ਵੇਖਣਾ ਦਿਲਚਸਪ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਹਵਾਈ ਕੰਪਨੀਆਂ ਐਸੇ ਜੁਗਾੜਾਂ 'ਤੇ ਵੀ ਰੋਕ ਲਾਉਣ ਲਈ ਨਵੇਂ ਨਿਯਮ ਬਣਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਜਾਂ ਨਹੀਂ।

ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੇ ਅਸਮਾਨਾਂ 'ਚ ਮੁੜ ਉਡਣਗੇ ਸੋਨੇਲੇ ਬਾਜ਼

ਲੈਸਟਰ (ਇੰਗਲੈਂਡ), 12 ਅਪ੍ਰੈਲ (ਸੁਖਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਢੱਡੇ)- ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੇ ਅਸਮਾਨਾਂ ਤੋਂ ਕਦੇ ਲਾਪਤਾ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਸੋਨੇਲੇ ਬਾਜ਼ ਹੁਣ ਮੁੜ ਇੱਥੇ ਵਸਾਏ ਜਾਣ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਤਹਿਤ ਵਾਪਸੀ ਕਰਨਗੇ। ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਇਸ ਕੰਮ ਲਈ ਵੱਡੀ ਰਕਮ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਵਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਯੋਜਨਾ ਨੂੰ ਅਮਲ ਵਿੱਚ ਲਿਆਂਦਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਹ ਪੰਛੀ ਪੁਰਾਣੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿੱਚ ਬੇਹਿਸਾਬ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਾਰਨ ਇੰਗਲੈਂਡ ਤੋਂ ਮਿਟ ਗਿਆ ਸੀ। ਹੁਣ ਜੰਗਲਾਂ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਇਲਾਕਿਆਂ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵੱਲੋਂ ਇਸ ਦੀ ਮੁੜ ਵਸਾਹਟ ਲਈ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਯੋਜਨਾ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪੜਾਅ ਵਿੱਚ ਕਿਸਾਨਾਂ, ਜਮੀਨ ਮਾਲਕਾਂ ਅਤੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਮਾਹਿਰਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਸੋਨੇਲਾ ਬਾਜ਼ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦੇ ਸੰਤੁਲਨ ਲਈ ਬਹੁਤ

ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ। ਇਹ ਹੋਰ ਛੋਟੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਨੂੰ ਸੰਤੁਲਿਤ ਰੱਖਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਕੁਦਰਤੀ ਵਾਤਾਵਰਣ ਸੁਧਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਪੰਛੀ ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼ ਅਤੇ ਤੀਖੀ ਨਜ਼ਰ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਦੂਰੋਂ ਹੀ ਆਪਣੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਨੂੰ ਵੇਖ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਕੁਝ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੇ ਚਿੰਤਾ ਜਤਾਈ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਪੰਛੀ ਭੇਡਾਂ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਖ਼ਤਰਾ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਮਾਹਿਰਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਅਜਿਹੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹ ਪੰਛੀ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਮਰੇ ਹੋਏ ਜਾਨਵਰਾਂ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਸਕਾਟਲੈਂਡ ਦੇ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਪੰਛੀ ਦੀ ਵਾਪਸੀ ਸਫਲ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹੁਣ ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੇ ਉੱਤਰੀ ਪਹਾੜੀ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਈ ਗਈ ਹੈ।ਮਾਹਿਰਾਂ ਦਾ ਮੰਨਣਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਇਹ ਯੋਜਨਾ ਸਫਲ ਰਹੀ ਤਾਂ ਇਹ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਇਕ ਵਿਰਲੇ ਪੰਛੀ ਦੀ ਵਾਪਸੀ ਹੋਵੇਗੀ, ਸਗੋਂ ਕੁਦਰਤੀ ਸੰਤੁਲਨ ਅਤੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਲਈ ਵੀ ਇਕ ਵੱਡਾ ਕਦਮ ਸਾਬਤ ਹੋਵੇਗੀ।

ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਮੰਤਰੀ ਵੱਲੋਂ ਕਾਰੋਬਾਰੀ ਨੂੰ ਧਮਕਾਉਣਾ ਬੇਹੱਦ ਸ਼ਰਮਨਾਕ : ਐਡਵੋਕੇਟ ਸੂਰਜ ਸਿੰਘ

ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ, 12 ਅਪ੍ਰੈਲ (ਤਰਸੇਮ ਦੀਵਾਨਾ) -ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਬਾਦਲ ਆਰ ਟੀ ਆਈ ਸੈੱਲ ਦੇ ਜ਼ਿਲਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਐਡਵੋਕੇਟ ਸੂਰਜ ਸਿੰਘ ਨੇ 'ਆਪ' ਦੇ ਕੈਬਨਿਟ ਮੰਤਰੀ ਵੱਲੋਂ ਦੁਕਾਨ ਦੇ ਮਾਲਕ ਮਲਕੀਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਕੰਮ ਦੇ ਪੈਸੇ ਮੰਗਣ 'ਤੇ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਧਮਕੀਆਂ ਅਤੇ ਧਮਕਾਉਣ ਦੇ ਵੀਡੀਓ ਵਾਇਰਲ ਹੋਣ ਦੇ ਮਾਮਲੇ 'ਤੇ ਤਿੱਖਾ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਦਿੰਦਿਆ ਆਖਿਆ ਕਿ ਕਾਰੋਬਾਰੀ ਨੂੰ ਤੰਗ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ,

ਪੁਲਸ ਤੇ ਗੈਂਗਸਟਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ 'ਆਪ' ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਨੀਅਤ ਅਤੇ ਨੀਤੀ 'ਤੇ ਸਵਾਲ ਖੜ੍ਹੇ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਖਿਆ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ 'ਆਪ' ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਨਾਲਾਇਕੀ ਕਾਰਨ ਵਿਗੜੀ ਕਾਨੂੰਨ ਵਿਵਸਥਾ, ਕਤਲੋ ਗਾਰਤ ਤੇ ਫਿਰੌਤੀਆਂ ਕਾਰਨ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਦੁਕਾਨਦਾਰ ਅਤੇ ਕਾਰੋਬਾਰੀ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨ ਹੈ, ਉੱਥੇ ਹੁਣ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਮੰਤਰੀ ਕਾਰੋਬਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਧਮਕਾ ਰਹੇ ਹਨ ਜੋ ਬੇਹੱਦ ਸ਼ਰਮਨਾਕ ਹੈ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਖਿਆ ਕਿ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਪਾਰੀ ਅਤੇ ਕਾਰੋਬਾਰੀ ਨਾਲ ਅਜਿਹਾ ਧੱਕਾ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦੇਵੇਗੀ ਅਤੇ ਜੈਲਦਾਰ ਇਨੋਵੇਸ਼ਨ ਦੇ ਮਾਲਕਾਂ ਨਾਲ ਖੜ੍ਹਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ।

ਗੋਲਡ ਮੈਡਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪੱਤਰਕਾਰ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਪੰਡੋਰੀ ਦਾ ਪੰਜਾਬ ਤੇ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਜਰਨਲਿਸਟਸ ਯੂਨੀਅਨ ਵਲੋਂ ਸਨਮਾਨ

ਬਰਨਾਲਾ, 12 ਅਪ੍ਰੈਲ (ਚੰਡਿਹੋਕ) : ਜਰਨਲਿਜ਼ਮ ਤੇ ਮਲਟੀਮੀਡੀਆ ਟੈਕਨਾਲੋਜੀ ਵਿਭਾਗ ਦੀ ਬੀ-ਵਾਕ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ’ਚੋਂ ਪਹਿਲਾ ਸਥਾਨ ਹਾਸਲ ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ ਦੀ 41ਵੀਂ ਕਨਵੋਕੇਸ਼ਨ ’ਚੋਂ ਗੋਲਡ ਮੈਡਲ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਦੀ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ’ਤੇ ਪੱਤਰਕਾਰ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਪੰਡੋਰੀ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਐਂਡ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਜਰਨਲਿਸਟਸ ਯੂਨੀਅਨ ਦੀ ਬਰਨਾਲਾ ਇਕਾਈ ਵਲੋਂ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਪੰਜਾਬ ਐਂਡ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਜਰਨਲਿਸਟਸ ਯੂਨੀਅਨ ਦੀ ਬਰਨਾਲਾ ਇਕਾਈ ਵਲੋਂ ਆਪਣੇ ਜ਼ਿਲਾ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਪੰਡੋਰੀ ਦੀ ਇਸ ਸ਼ਾਨਾਂਮੱਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਐੱਸਐੱਸਡੀ ਕਾਲਜ ਬਰਨਾਲਾ ’ਚ ਇਹ ਸਨਮਾਨ ਸਮਾਰੋਹ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਜਿਸ ’ਚ ਐੱਸਡੀ ਸਭਾ ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਸ਼ਿਵ ਸਿੰਗਲਾ, ਐੱਸਐੱਸਡੀ ਕਾਲਜ ਦੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਡਾ. ਰਾਕੇਸ਼ ਜਿੰਦਲ, ਮਸ਼ਹੂਰ ਰੰਗਕਰਮੀ ਭੁਪਿੰਦਰ ਬਰਨਾਲਾ, ਠੇਕੇਦਾਰ ਬਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਲੌਂਗੋਵਾਲ ਤੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਫਿਲਮੀ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਇਮਰਾਨ ਸ਼ੇਖ ਨੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ’ਤੇ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕੀਤੀ। ਮੰਚ ਸੰਚਾਲਨ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਂਦਿਆਂ ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਜਗਸੀਰ ਸਿੰਘ ਸੰਧੂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅੱਜ ਪੰਜਾਬ ਐਂਡ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਜਰਨਲਿ-ਸਟਸ ਯੂਨੀਅਨ ਲਈ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਾਣਮੱਤਾ ਦਿਨ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਥੇਬੰਦੀ ਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਨੇ ਵਿਦਿਅਕ ਖੇਤਰ ’ਚ ਇਤਿਹਾਸਕ ਮੱਲ ਮਾਰੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਯੂਨੀਅਨ ਹਮੇਸ਼ਾ

ਆਪਣੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੇ ਹਿੱਤਾਂ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਖ਼ਸ਼ੀਅਤ ਦੇ ਨਿਖਾਰ ਲਈ ਯਤਨਸ਼ੀਲ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੰਧੂ ਨੇ ਆਏ ਹੋਏ ਸਭ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਸਨਮਾਨ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ’ਚ ਆਪਣੀ ਪੇਸ਼ੇਵਰ ਕਾਬਲੀਅਤ ਨੂੰ ਹੋਰ ਨਿਖਾਰਨ ਦਾ ਜਜ਼ਬਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸਮਾਗਮ ’ਚ ਹੋਰਨਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਖ਼ਜ਼ਾਨਚੀ ਬਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚੌਹਾਨ, ਸੂਬਾ ਕਮੇਟੀ ਮੈਂਬਰ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਏ, ਸੀਨੀਅਰ ਪੱਤਰਕਾਰ ਸੁਰਿੰਦਰ ਗੋਇਲ, ਭਦੌੜ ਪ੍ਰੈਸ ਕਲਬ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਜਿੰਦਰ ਵਰਮਾ, ਕਰਨਪ੍ਰੀਤ ਕਰਨ, ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਧਨੌਲਾ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਫਰਵਾਹੀ, ਰਜਿੰਦਰ ਸ਼ਰਮਾ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕੌਲੀ, ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਾਲਾ, ਵਿਨੋਦ ਕਲਸੀ ਭਦੌੜ, ਵੈਦ ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਜਲੂਰ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਲਾਲੀ ਤੇ ਪ੍ਰੋ: ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਣੇ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ’ਚ ਪੱਤਰਕਾਰ ਭਾਈਚਾਰਾ ਹਾਜ਼ਰ ਸੀ।

ਸਿੱਖਣ ਦੀ ਕੋਈ ਉਮਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ: ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਸ਼ਿਵ ਸਿੰਗਲਾ

ਸਮਾਗਮ ਦੌਰਾਨ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ’ਤੇ ਪਹੁੰਚੇ ਐੱਸਡੀ ਸਭਾ ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਸ਼ਿਵ ਸਿੰਗਲਾ ਨੇ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਪੰਡੋਰੀ ਨੂੰ ਵਧਾਈ ਦਿੰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਕ ਸਰਗਰਮ ਪੱਤਰਕਾਰ ਦਾ ਮੁੜ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਬਣ ਕੇ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ’ਚੋਂ ਟਾਪ ਕਰਨਾ ਇਹ ਸਾਬਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖਣ ਦੀ ਕੋਈ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਉਮਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਜੋਕੇ ਦੌਰ ’ਚ ਜਦੋਂ ਮੀਡੀਆ ਤਕਨੀਕੀ ਤੌਰ ’ਤੇ ਬਹੁਤ ਬਦਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਸਮੇਂ ’ਚ ਮਲਟੀਮੀਡੀਆ ਵਰਗੇ ਆਧੁਨਿਕ ਵਿਸ਼ੇ ’ਚ ਮੁਹਾਰਤ ਹਾਸਲ ਕਰਨਾ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੰਡੋਰੀ ਦੀ ਇਸ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨੂੰ ਪੂਰੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਲਈ ਮਾਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਕਿਹਾ।

ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਤੇ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦਾ ਸੁਮੇਲ ਮਿਸਾਲੀ: ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਡਾ. ਜਿੰਦਲ

ਐੱਸਐੱਸਡੀ ਕਾਲਜ ਦੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਡਾ. ਰਾਕੇਸ਼ ਜਿੰਦਲ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸੰਬੋਧਨ ’ਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਇਕ ਅਜਿਹਾ ਖੇਤਰ ਹੈ। ਜਿਥੇ ਇਨਸਾਨ ਹਰ ਵਕਤ ਰੁੱਝਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਅਜਿਹੀ ਮਸ਼ਰੂਫੀਅਤ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਅਕਾਦਮਿਕ ਸਿਖ਼ਰਾਂ ਨੂੰ ਛੂਹਣਾ ਬੇਹੱਦ ਚੁਣੌਤੀਪੂਰਨ ਕਾਰਜ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਪੰਡੋਰੀ ਨੇ ਗੋਲਡ ਮੈਡਲ ਜਿੱਤ ਕੇ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਪੱਤਰਕਾਰ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦਾ ਸਿਰ ਉੱਚਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸਗੋਂ ਨੌਜਵਾਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਵੀ ਇਕ ਮਿਸਾਲ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਕਾਦਮਿਕ ਤੌਰ ’ਤੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਪੱਤਰਕਾਰ ਸਮਾਜ ਤੇ ਲੋਕਤੰਤਰ ਦੇ ਚੌਥੇ ਸਤੰਭ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵਧੇਰੇ ਸ਼ਕਤੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਮੋਰਿੰਡਾ ਵਿੱਚ ਟ੍ਰੈਫਿਕ ਨਿਯਮ ਤੋੜਨ ਵਾਲਿਆਂ ‘ਤੇ ਪੁਲਿਸ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ, 53 ਚਲਾਣ ਕੱਟੇ

ਮੋਰਿੰਡਾ,12 ਅਪ੍ਰੈਲ(ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹੈਪੀ)- ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਟ੍ਰੈਫਿਕ ਵਿਵਸਥਾ ਨੂੰ ਸੁਚਾਰੂ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਯਮਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੇ ਮੰਤਵ ਨਾਲ ਮੋਰਿੰਡਾ ਟ੍ਰੈਫਿਕ ਪੁਲਿਸ ਵੱਲੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਚੈਕਿੰਗ ਮੁਹਿੰਮ ਚਲਾਈ ਗਈ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਟ੍ਰੈਫਿਕ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਾਹਨ ਚਾਲਕਾਂ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਸਖ਼ਤ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਦਿਆਂ ਕੁੱਲ 53 ਈ-ਚਲਾਣ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਏ.ਐੱਸ.ਆਈ. ਮਲਕੀਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਏ ਐਸ ਆਈ ਧੰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਪੁਲਿਸ ਟੀਮਾਂ ਵੱਲੋਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਨਾਕਿਆਂ

‘ਤੇ ਵਾਹਨਾਂ ਦੀ ਚੈਕਿੰਗ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਕਾਰਵਾਈ ਦੌਰਾਨ ਰੌਂਗ ਪਾਰਕਿੰਗ ਲਈ 21, ਸ਼ੀਸ਼ਿਆਂ ‘ਤੇ ਕਾਲੀ ਫਿਲਮ ਲਈ 6, ਬਿਨਾਂ ਨੰਬਰ ਪਲੇਟ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ 15, ਡਰਾਈਵਿੰਗ ਦੌਰਾਨ ਮੋਬਾਈਲ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਵਾਲੇ 1, ਪ੍ਰੈਸ਼ਰ ਹਾਰਨ ਵਰਤਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ 2, ਬਿਨਾਂ ਹੈਲਮਟ 3 ਅਤੇ ਗਲਤ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਵਾਹਨ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ 5 ਚਲਾਣ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਾਹਨ ਚਾਲਕਾਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਕਿ ਸੜਕ ਹਾਦਸਿਆਂ ਤੋਂ ਬਚਾਅ ਅਤੇ ਟ੍ਰੈਫਿਕ ਦੀ ਸੁਚਾਰੂ ਆਵਾਜਾਈ ਲਈ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਚੇਤਾਵਨੀ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਵੀ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਖ਼ਤ ਕਾਰਵਾਈ ਜਾਰੀ ਰਹੇਗੀ।

ਮੇਲਾ ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਰੰਗਾ ਰੰਗ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿਸਾਖੀ ਦੀ ਆਮਦ ਤੇ : ਪੂਜਾ ਸਭਰਵਾਲ

ਨਕੋਦਰ ਮਹਿਤਪੁਰ (ਹਰਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਛਾਬੜਾ)

ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਅਤੇ ਗਾਇਕ ਅਮਰੀਕ ਮਾਈਕਲ ਨੇ ਦਸਿਆ ਰੰਗਾ ਰੰਗ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਮੇਲਾ ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਦੂਰਦਰਸ਼ਨ ਜਲੰਧਰ ਡੀ ਡੀ ਪੰਜਾਬੀ ਤੇ 13 ਅਪ੍ਰੈਲ ਰਾਤ 10 ਵਜੇ ਤੋ ਲੈਕੇ 10:50 ਵਜੇ ਤੱਕ ਚੱਲੇਗਾ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ “ਮੇਲਾ ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ “ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਹੀ ਨਹੀ ਬਲਕਿ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਬਹੁਤ ਮਸ਼ਹੂਰ ਪੰਜਾਬੀ ਕਲਾਕਾਰ ਆਪਣੀ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤ ਆਵਾਜ਼ ਨਾਲ ਚਾਰ ਚੰਨ ਲਾਉਣਗੇ । ਜਿਹਨਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚੋ ਸੂਫ਼ੀ ਗਾਇਕ ਬੰਟੀ ਕਵਾਲ , ਅਮਰੀਕ ਮਾਈਕਲ ਅਤੇ ਪੂਜਾ ਹੀਰ, ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਕੋਇਲ ਸੁਦੇਸ਼ ਕੁਮਾਰੀ ਜੀ ਦੀ ਬੇਟੀ ਸੀਰਤ ਕੁਮਾਰੀ, ਸ਼ੀਰਾ ਗਿੱਲ ਅਤੇ ਬਲਜੀਤ ਕਮਲ , ਜੀ ਐਸ ਮੱਟੂ ਅਤੇ ਸੋਨੀਆ ਸ਼ਰਮਾ, ਪੰਮਾ ਸਾਹਲਾਪੁਰੀਆ, ਜੇ ਸੰਧੂ, ਸੂਰਜ ਸਿਆਲਕੋਟੀ ਅਤੇ ਸਰਵਣ ਸ਼ੱਬੀ,

ਸੁਰਿੰਦਰ ਗੋਰਾ, ਤਰਸੇਮ ਜਲੰਧਰੀ, ਕੌਰ ਮਨੀਸ਼ਾ ਹੋਰ ਕਲਾਕਾਰ । ਗੀਤਕਾਰ ਸੰਤ ਸੁਲਿੰਦਰ ਪਾਲ ਜੀ ਡਵੀਡਾ ਅਹਿਰਾਣਾ , ਲਾਲੀ ਸਭਰਾ , ਰਣਜੀਤ ਦੀਪੀ ਸਰਕਪੁਰੀ ਯੂ ਕੇ, ਤਰਸੇਮ ਜਲੰਧਰੀ, ਦੇਸਰਾਜ ਦੁਰਗਾਪੁਰੀ, ਰਣਜੀਤ ਦੀਨਪੁਰੀ, ਸੀਤਾ ਨਾਹਰ ਗਾਂਧਰਾਂ ਵਾਲਾ, ਰਾਮ ਧੋਲੇਟੇ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਹੋਰ ਗੀਤਕਾਰ । ਸੰਗੀਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹਰੀ ਅਮਿਤ ਵਲੋ ਤੇ ਤਰਜ਼ਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀਆ ਗਈਆਂ ਸਾਹਿਲ ਚੌਹਾਨ ਵਲੋ। ਮਿਕਸਿੰਗ ਕੀਤੀ ਗਈ ਰਵੀ ਚੌਹਾਨ ਵਲੋ । ਅੱਲਗ ਅਲੱਗ ਗੀਤਾਂ ਦੇ ਪੋਸਟਰ ਤਿਆਰ ਕਿਤੇ ਗਏ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਸੱਭਰਵਾਲ ਵਲੋਂ । ਵੀਡੀਓ ਐਡਿਟ ਗਿਆ ਮੋਹਿਤ ਵਰਮਾ ਵਲੋਂ । ਕੈਮਰਾਮੈਨ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ ਗਈ ਕੁਲਦੀਪ ਕੁੰਡਲ ਵਲੋ। ਮੇਕਅੱਪ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਰਜਨੀ ਵਰਮਾ ਵਲੋਂ । ਇਹਨਾ ਗੀਤਾ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਜਲਦ ਤੁਸੀਂ ਅਨੁਰਾਗ ਪ੍ਰੋਡਕਸ਼ਨ ਦੇ ਯੂਟਿਊਬ ਚੈਨਲ ਤੇ ਹੋਰ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਸਾਈਟਾਂ ਤੇ ਸੁਣੋਗੇ ਤੇ ਦੇਖੋਗੇ ।

ਯੂਕਰੇਨ ਯੋਜਨਾ ਰਾਹੀਂ ਹੋਰ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਵੀਜ਼ੇ ਜਾਰੀ ਹੋਣ ਦਾ ਖੁਲਾਸਾ

ਲੈਸਟਰ (ਇੰਗਲੈਂਡ), 12 ਅਪ੍ਰੈਲ (ਸੁਖਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਢੱਡੇ)- ਬ੍ਰਿਟੇਨ ਵਿੱਚ ਯੂਕਰੇਨ ਯੁੱਧ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਲਈ ਬਣਾਈ ਗਈ ਵੀਜ਼ਾ ਯੋਜਨਾ ਦੇ ਤਹਿਤ ਹੋਰ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਦਾਖ਼ਲਾ ਮਿਲਣ ਦਾ ਖੁਲਾਸਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸਰਕਾਰੀ ਅੰਕੜਿਆਂ ਮੁਤਾਬਕ ਲਗਭਗ 3,500 ਦੇ ਕਰੀਬ ਯਾਤਰਾ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ 100 ਤੋਂ ਵੱਧ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਨਾਗਰਿਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਯੋਜਨਾ ਦਾ ਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ ਯੂਕਰੇਨ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇਣਾ ਸੀ, ਪਰ ਨਿਯਮਾਂ ਦੇ ਤਹਿਤ ਉਹ ਵਿਅਕਤੀ ਵੀ ਅਰਜ਼ੀ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰਕ ਮੈਂਬਰ ਯੂਕਰੇਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਹ ਲੋਕ ਵੀ ਆ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬ੍ਰਿਟੇਨ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਵੱਲੋਂ ਰਹਿਣ ਲਈ ਥਾਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਅੰਕੜਿਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਯੂਕਰੇਨ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਰੂਸ, ਨਾਈਜੀਰੀਆ, ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ, ਇਰਾਕ, ਭਾਰਤ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਇਸ ਯੋਜਨਾ ਹੇਠ ਵੀਜ਼ੇ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਇਹ ਗਿਣਤੀ ਕੁੱਲ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਗਏ ਵੀਜ਼ਿਆਂ ਦਾ ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਹਿੱਸਾ ਦੱਸੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਮਾਮਲੇ ‘ਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਪੱਧਰ ‘ਤੇ ਵੀ ਚਰਚਾ ਤੇਜ਼ ਹੋ ਗਈ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਕੁਝ ਨੇ ਇਸ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ‘ਤੇ ਸਵਾਲ ਉਠਾਏ ਹਨ, ਜਦਕਿ ਸਰਕਾਰੀ ਪੱਖ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਯੋਜਨਾ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਚੱਲ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮੁੱਖ ਤੌਰ ‘ਤੇ ਯੂਕਰੇਨ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਹੀ ਬਣਾਈ ਗਈ ਹੈ।

ਬਲਾਚੌਰ ਵਿਖੇ ਪੰਡਿਤ ਦੀਨ ਦਿਆਲ ਉਪਾਧਿਆਂ ਸਿਖਲਾਈ ਕੈਂਪ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ

ਨਵਾਂਸ਼ਹਿਰ /ਬਲਾਚੌਰ 12 ਅਪ੍ਰੈਲ (ਜਤਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਲੇਰ) ਅੱਜ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਹਲਕਾ ਬਲਾਚੌਰ ਵਿੱਚ ਅੱਜ ਪੰਡਿਤ ਦੀਨ ਦਿਆਲ ਉਪਾਧਿਆ ਸਿਖਲਾਈ ਕੈਂਪ ਦਾ ਸਫਲ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਹ ਸਿਖਲਾਈ ਕੈਂਪ ਬਾਬਾ ਵਿਸ਼ਵਕਰਮਾ ਸਕੂਲ, ਬਲਾਚੌਰ ਵਿੱਚ ਲਗਾਇਆ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤੀ ਜਨਤਾ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਵਰਕਰਾਂ ਅਤੇ ਅਹੁਦੇਦਾਰਾਂ ਨੇ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲਿਆ।ਇਸ ਕੈਂਪ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਐਡਵੋਕੇਟ ਰਾਜਵਿੰਦਰ ਲੱਕੀ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਭਾਜਪਾ, ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨਗਰ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਐਡਵੋਕੇਟ ਲੱਕੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸੰਬੋਧਨ ਵਿੱਚ ਬੋਲਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਖਲਾਈ ਕੈਂਪ ਵਰਕਰਾਂ ਨੂੰ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੰਗਠਨਾਤਮਕ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਂਦੇ ਹਨ।ਇਸ ਕੈਂਪ ਦੌਰਾਨ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਸ਼ਿਆਂ 'ਤੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਵਕਤਾਵਾਂ ਵੱਲੋਂ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਵਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ਥਾਂਦੀ ਵੱਲੋਂ ਭਾਜਪਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਇਸਦਾ ਵਿਕਾਸ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਦੌਰ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਅੱਜ ਤੱਕ ਦੇਸ਼

ਦੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਜ਼ਬੂਤ ਸਥਾਨ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਸੰਜੀਵ ਭਾਰਦਵਾਜ ਵੱਲੋਂ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ 'ਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਈ ਗਈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਭਾਜਪਾ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਰਾਸ਼ਟਰਵਾਦ, ਸੇਵਾ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਮੂੱਲਾਂ 'ਤੇ ਆਧਾਰਿਤ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਵੀਰੇਂਦਰ ਭੁੰਬਲਾ ਵੱਲੋਂ "ਪੰਜ ਪਰਿਵਰਤਨ" ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਵਿਸਥਾਰ ਪੂਰਵਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਇਸ ਕੈਂਪ ਦੀ ਅਹਿਮੀਅਤ ਬਾਰੇ ਵਰਕਰਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਗਿਆ।

ਦਿਨੇਸ਼ ਭਾਰਦਵਾਜ ਨੇ ਭਾਜਪਾ ਸਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਕਰਦਿਆਂ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਚਲਾਈਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਲੋਕ-ਭਲਾਈ ਸਕੀਮਾਂ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਕਾਰਜਾਂ ਦੀ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਅਤੇ ਅਮਨ ਰਾਣਾ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸ਼ਰਮਾ ਵੱਲੋਂ ਵੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸੰਗਠਨਾਤਮਕ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਵਿਸ਼ਿਆਂ 'ਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕੀਤੇ ਗਏ।ਕੈਂਪ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਵਰਕਰਾਂ ਨੂੰ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਲਈ ਤਿਆਰ ਰਹਿਣ ਅਤੇ ਘਰ-ਘਰ ਤੱਕ ਪਾਰਟੀ ਦੀਆਂ ਨੀਤੀਆਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਵਰਕਰਾਂ ਵਿੱਚ ਕਾਫ਼ੀ ਉਤਸ਼ਾਹ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ।ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਆਯੋਜਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਸਾਰੇ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਅਤੇ ਭਾਗੀਦਾਰਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੋਰ ਸਿਖਲਾਈ ਕੈਂਪ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਵੀ ਲਗਾਉਣ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸ਼੍ਰੀ ਰਾਮ ਟੌਂਸਾ, ਕਮਲ ਸ਼ਰਮਾ, ਰਾਜ ਖਟਾਣਾ , ਪ੍ਰਵੀਨ ਪੂਰੀ ਬਲਾਚੌਰ , ਨਰਿੰਦਰ ਸੂਦਨ, ਪੰਡਿਤ ਬਲਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ,ਰਾਜੂ ਆਨੰਦ, ਪੰਕਜ਼ ਕੁਮਾਰ ਯੁਵਾ ਮੋਰਚਾ, ਨੰਦ ਕਿਸ਼ੋਰ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਪੰਕਜ਼ ਰਾਣਾ ਬੇਗਮ-ਪੁਰ, ਬਾਬਾ ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਬਕਾਪੁਰ, ਰਵੀ ਰਾਣਾ, ਸੁਭਾਸ਼ ਰਾਣਾ, ਬਿੱਲੂ ਪੰਡਿਤ ਥੋਪੀਆ, ਵਿੱਕੀ ਚੇਚੀ, ਨਰੇਸ਼ ਬਾਗੋਵਾਲ, ਵਿਜੇ ਟਕਾਰਲਾ, ਬਿੰਦਰ ਟਕਾਰਲਾ, ਭਾਸਕਰ ਪਾਠਕ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਪਾਲ ਵਰਮਾ, ਨਰੇਸ਼ ਰਾਵਲ, ਮੁਨੀਸ਼ ਅਗਨੀਹੋਤਰੀ, ਹਨੀ ਰੱਤੇਵਾਲ,ਆਦਿ ਹਾਜਰ ਸਨ।

ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਬਾਦਲ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿੱਚ ਨਿਤਰਨ ਲੱਗੇ ਲੋਕ

ਪੰਜਾਬ ਬਚਾਓ ਰੈਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਵੱਡਾ ਅਸਰ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਸਿਰਫ 2027 ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਬਾਦਲ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਦੇਖਣ ਲਈ ਪੱਬਾ ਭਾਰ ਹੋਏ ਹਨ ਲੋਕ :ਅਸ਼ੋਕ ਨਾਨੋਵਾਲ, ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਗੁੱਜਰ ਰੈਲਮਾਜਰਾ

ਨਵਾਂਸ਼ਹਿਰ 12 ਅਪ੍ਰੈਲ (ਜਤਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਲੇਰ) ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਬਾਦਲ ਦੇ ਪਾਰਟੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਰਦਾਰ ਸੁਖਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਵਲੋਂ ਪੰਜਾਬ ਬਚਾਓ ਰੈਲੀਆਂ ਦਾ ਵੱਡਾ ਅਸਰ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋ ਕੇ ਲੋਕ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਬਾਦਲ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿੱਚ ਨਿਤਰਨ ਲੱਗੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਸੀਨੀਅਰ ਅਕਾਲੀ ਆਗੂ ਅਸ਼ੋਕ ਨਾਨੋਵਾਲ ਅਤੇ ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਗੁੱਜਰ ਰੈਲਮਾਜਰਾ ਨੇ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ

ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕੀਤਾ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਬਾਦਲ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿੱਚ ਸੱਥਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਚੱਲ ਪਈ ਹੈ ਅਤੇ ਲੋਕ 2027 ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਉਤਾਵਲੇ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। । ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਲੋਕ ਸਮਝ ਚੁੱਕੇ ਹਨ ਕਿ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਬਾਦਲ ਹੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮਾਂ ਪਾਰਟੀ ਹੈ ਅਤੇ ਲੋਕ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਬਾਦਲ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਅੱਜ ਵੀ ਯਾਦ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਮਨ ਬਣਾ ਲਿਆ ਹੈ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਬਾਦਲ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਭਲਾ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਸੁੱਧਾਮਾਜਰਾ ਤੋਂ ਮਾਣੇਵਾਲ ਅਤੇ ਬੇਟ ਖੇਤਰ ਜਾਂਦੀ ਸਪੰਰਕ ਸੜਕ ਥਾਂ-ਥਾਂ ਟੁੱਟੀ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਲੋਕ ਦੁੱਖੀ

ਬੇਟ ਖੇਤਰ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਸੜਕ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਲਾਈ ਗੁਹਾਰ

ਨਵਾਂਸ਼ਹਿਰ /ਕਾਠਗੜ੍ਹ 12 ਅਪ੍ਰੈਲ (ਜਤਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਲੇਰ) ਰੋਪੜ੍ਹ ਬਲਾਚੌਰ ਨੈਸ਼ਨਲ ਹਾਈਵੇ ਤੇ ਸਥਿਤ ਸੁੱਧਾਮਾਜਰਾ ਬੱਸ ਅੱਡੇ ਤੋਂ ਜੋ ਸਪੰਰਕ ਸੜਕ ਮਾਣੇਵਾਲ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬੇਟ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਨੂੰ ਮੇਨ ਨੈਸ਼ਨਲ ਹਾਈਵੇ ਰੋਡ ਨਾਲ ਜੋੜਦੀ ਹੈ ।ਉਹ ਸੜਕ ਥਾਂ ਥਾਂ ਤੋਂ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਟੁੱਟ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਤੇ ਵਾਹਨਾਂ ਆਮ ਵਾਹਨਾਂ ਦਾ ਚੱਲਣਾ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਗੱਲ ਪਰ ਇੱਥੋਂ ਦੋ ਪਹੀਆਂ ਵਾਹਨਾਂ ਸਮੇਤ ਪੈਦਲ ਚੱਲਣਾ ਵੀ ਖਤਰੇ ਤੋਂ ਖ਼ਾਲੀ ਨਹੀ ਹੈ ਇਸ ਸੜਕ ਤੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਚੱਲਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕ ਕਈ ਕਈ ਵਾਰ ਸੱਟਾਂ ਲਵਾਂ ਕਿ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਦਾਖਲ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਇਸ ਸੜਕ ਸਬੰਧੀ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦਿਆਂ ਮਾਣੇਵਾਲ ਦੇ ਬਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਏ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਅਸੀਂ ਸੜਕ ਬਣਵਾਉਣ ਲਈ ਕਈ ਵਾਰ ਸਰਕਾਰੇ ਦਰਬਾਰੇ ਅਪੀਲ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਹਾਂ ਪਰ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਵਲੋਂ ਭਰੋਸਾ ਦੇਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਅਜੇ ਤੱਕ ਵੀ ਕਿਸੇ ਨੇ ਇਸ ਸੜਕ ਠੀਕ ਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰਨ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ ਨਹੀ ਕੀਤਾ। ਜਦੋਂ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨੇ ਆਪ ਜਾ ਕੇ ਸੜਕ ਦਾ ਹਾਲ ਤਾਂ

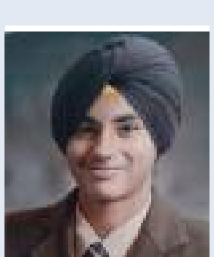
ਸੁੱਧਾਮਾਜਰਾ ਤੋਂ ਬੇਟ ਖੇਤਰ ਨੂੰ ਜਾਂਦੀ ਸਪੰਰਕ ਸੜਕ ਦੀ ਹੋਈ ਦੁਰਦਸ਼ਾ ਦਾ ਹਾਲ ਦੁਰਸਾਦੀ ਹੋਈ ਤਸਵੀਰ ਅਤੇ ਟੁੱਟੀ ਸੜਕ ਤੇ ਬੜੀ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਨਾਲ ਜਾ ਰਿਹਾ ਇੱਕ ਅਪਾਹਜ ਵਿਅਕਤੀ ।

ਇੱਕ ਨੋਜਵਾਨ ਅਪਾਹਜ ਵਿਕਅਤੀ ਜੋ ਵੀਲ ਚੇਅਰ ਸੁੱਧਾਮਾਜਰੇ ਵੱਲ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੜਕ ਖਰਾਬ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬੜੀ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਨਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਧੱਕਾ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਲਿਜਾਹ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਜਿਸ ਦੀ ਤ੍ਰਾਸਦੀ ਦੇਖੀ ਨਹੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਸੜਕ ਖਰਾਬ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਅਹਿਜੇ ਕੇਸ ਵਾਪਰਦੇ ਹਨ ।ਇਸ ਸੜਕ ਤੇ

ਰਾਤ ਨੂੰ ਤਾਂ ਕਿ ਦਿਨ ਵਿੱਚ ਚੱਲਣਾ ਖਤਰੇ ਤੋਂ ਖ਼ਾਲੀ ਨਹੀ ਹੈ। ਬੇਟ ਖੇਤਰ ਦੀਆਂ ਸਮੂਹ ਗ੍ਰਾਮ ਪੰਚਾਇਤਾਂ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਉਹ ਇਸ ਟੁੱਟੀ ਹੋਈ ਸੜਕ ਨੂੰ ਬਣਾ ਕੇ ਇਸ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਨੂੰ ਹੱਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਫੋਟੋ ਕੈਪਸ਼ਨ :

ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਵੇਲਾ

ਆ ਗਿਆ ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਵੇਲਾ,
ਖੇਤਾਂ 'ਚ ਸੋਨਾ ਚਮਕੇ ਕਣਕਾਂ ਦਾ ਮੇਲਾ।
ਦਾਣਿਆਂ ਭਰੀਆਂ ਬੱਲੀਆਂ ਝੁਕ-ਝੁਕ ਆਖਣ,
"ਮਿਹਨਤ ਦਾ ਮੁੱਲ ਪਾ ਗਿਆ ਰੱਬ ਸੱਚਾ"।
ਢੋਲ ਵੱਜੇ, ਬੋਲੀਆਂ ਪੈਣ,
ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਦੇ ਗਿੱਧੇ ਨਾਲ ਧਰਤੀ ਵੀ ਨੱਚੇ।
ਗੱਭਰੂਆਂ ਦੇ ਭੰਗੜੇ 'ਚ ਬੋਲੇ ਪੰਜਾਬ,
"ਜਿਉਂਦੇ ਹਾਂ, ਜਾਗਦੇ ਹਾਂ, ਰੱਬ ਦਾ ਸ਼ੁਕਰਾਨਾ"।
ਪਰ ਵਿਸਾਖੀ ਸਿਰਫ਼ ਫ਼ਸਲਾਂ ਦੀ ਨਹੀਂ,
ਇਹ ਤਾਂ ਰੂਹਾਂ ਦੀ ਵਾਢੀ ਦਾ ਦਿਨ ਏ।
੧੬੯੯ 'ਚ ਅਨੰਦਪੁਰ ਦੀ ਧਰਤੀ 'ਤੇ,
ਦਸਮੇਸ਼ ਪਿਤਾ ਨੇ ਖੰਡੇ ਦੀ ਧਾਰ 'ਤੇ
ਡਰ ਦਾ ਸਿਰ ਕਲਮ ਕੀਤਾ ਸੀ।
ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ ਉੱਠੇ, ਖ਼ਾਲਸਾ ਸਾਜਿਆ,
ਜਾਤ-ਕੁਜਾਤ ਦੀ ਦੀਵਾਰ ਢਹਿ ਗਈ।
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕ ਕੇ ਸਿੰਘ ਗਰਜਿਆ,
"ਨਾ ਡਰਾਂਗੇ, ਨਾ ਡਰਾਵਾਂਗੇ, ਸੱਚ ਦਾ ਪਹਿਰਾ ਦੇਵਾਂਗੇ"।
ਵਿਸਾਖੀ ਹਰ ਸਾਲ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ,
ਇਹ ਤਾਂ ਹਰ ਉਸ ਪਲ ਆਉਂਦੀ ਏ,
ਜਦੋਂ ਮਨ ਅੰਦਰੋਂ ਕੂੜ ਨੂੰ ਕੱਢ ਕੇ
ਸੱਚ ਦਾ ਬੀਜ ਬੀਜੀਦਾ ਏ।
ਆਓ, ਇਸ ਵਿਸਾਖੀ 'ਤੇ ਪ੍ਰਣ ਕਰੀਏ —
ਮਨ ਦੇ ਖੇਤ 'ਚੋਂ ਨਫ਼ਰਤ ਦਾ ਨਦੀਨ ਕੱਢਾਂਗੇ,
ਪਿਆਰ ਦੀ ਬਿਜਾਈ ਕਰਾਂਗੇ,
ਤੇ 'ਸਰਬੱਤ ਦਾ ਭਲਾ' ਕਰਾਂਗੇ।



ਗੁਰਇੱਕ ਸਿੰਘ ਪੰਧੇਰ (ਕਨੇਡਾ)

ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਮੇਲਾ ਆ ਗਿਆ

ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਮੇਲਾ ਆ ਗਿਆ,
ਖੇਤਾਂ 'ਚ ਸੋਨਾ ਲਹਿਰਾਉਂਦਾ ਆ ਗਿਆ।
ਕਣਕ ਦੀਆਂ ਬੱਲੀਆਂ ਝੂਮਣ ਲੱਗੀਆਂ,
ਕਿਸਾਨ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਰੌਣਕਾਂ ਲਿਆ ਗਿਆ।

ਢੋਲ ਦੀ ਧਮਕ ਪੈਲੀ ਪੈਲੀ ਗੂੰਜੇ,
ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਦੀ ਚੁੰਨੀ ਰੰਗ ਬਿਖੇਰੇ।
ਗੱਭਰੂਆਂ ਦੇ ਭੰਗੜੇ ਦੀ ਤਾਲ 'ਤੇ,
ਧਰਤੀ ਵੀ ਅੱਜ ਨੱਚਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਏ।

ਛੋਲਿਆਂ ਦੀ ਖੁਸ਼ਬੂ, ਗੰਨੇ ਦਾ ਰਸ,
ਜਲੇਬੀਆਂ ਦਾ ਮਿੱਠਾ ਸਵਾਦ ਨਿਰਾਲਾ।
ਚਰਖੜੀਆਂ ਚੜ੍ਹਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਹਾਸਾ,
ਮੇਲੇ ਦੀ ਰੌਣਕ ਕਰੇ ਦਿਲ ਉਜਾਲਾ।

ਪਰ ਰੁਕ ਜਾ ਰਾਹੀਆ, ਕੁਝ ਪਲ ਲਈ,
ਇਹ ਮੇਲਾ ਸਿਰਫ਼ ਰੰਗਾਂ ਦਾ ਨਹੀਂ।
ਇਸੇ ਦਿਨ ੧੬੯੯ 'ਚ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ,
ਦਸਮੇਸ਼ ਪਿਤਾ ਨੇ ਖੰਡਾ ਖੜਕਾਇਆ ਸੀ।

"ਸਿਰ ਚਾਹੀਦਾ ਏ" ਗੱਜ ਕੇ ਕਿਹਾ ਸੀ,
ਡਰ ਦੇ ਸਿਰ 'ਤੇ ਵਾਰ ਚਲਾਇਆ ਸੀ।
ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ ਜਦੋਂ ਉੱਠ ਖੜ੍ਹੇ ਸੀ,
ਖ਼ਾਲਸਾ ਪੰਥ ਉਸ ਦਿਨ ਸਜਾਇਆ ਸੀ।

ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਮੇਲਾ ਆ ਗਿਆ,
ਬਾਹਰ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਮਨ ਵੀ ਸਜਾ।
ਕੂੜ-ਕਪਟ ਦਾ ਨਦੀਨ ਮਨ 'ਚੋਂ ਕੱਢ ਕੇ,
ਸੱਚ-ਹੱਕ ਦਾ ਬੀਜ ਅੰਦਰ ਲਗਾ।

ਜਿੱਥੇ ਡਰ ਮੁੱਕੇ, ਹਿੰਮਤ ਜਾਗੇ,
ਜਿੱਥੇ ਵੈਰ ਮਿਟੇ, ਪਿਆਰ ਪਰਾਗੇ।
ਉਹੀ ਅਸਲੀ ਮੇਲਾ ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ,
ਜੋ ਰੂਹ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਲੱਗ ਜਾਵੇ।

ਆਓ ਰਲ ਮਿਲ ਕੇ ਆਖੀਏ,
"ਬੋਲੇ ਸੋ ਨਿਹਾਲ, ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ"।
ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਮੇਲਾ ਆ ਗਿਆ,
ਸਰਬੱਤ ਦੇ ਭਲੇ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਲਿਆ ਗਿਆ॥

ਲਵਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਜਵੰਦਾ

ਵਿਸਾਖੀ

ਹੁਣ ਨਹੀਂ ਵੱਜਦੇ ਢੋਲ ਢਮੱਕੇ
ਸੁੱਖਾਂ ਸੁੱਖਦੇ ਰਹਿੰਦੇ
ਰੱਬਾ ਕਰ ਤੂੰ ਮੇਹਰ ਸਾਡੇ ਤੇ ਲੋਕ
ਵਿਚਾਰੇ ਕਹਿੰਦੇ
ਰੰਗ ਕਣਕਾਂ ਦਾ ਹੋ ਗਿਆ ਕਾਲਾ
ਮੌਸਮ ਮਾਰ ਖਾਂ ਝਾਤੀ
ਕਿਸ ਗੱਲੋਂ ਮੈ ਰੌਲਾ ਪਾਵਾਂ ਮਿੱਤਰਾਂ
ਆਈ ਵਿਸਾਖੀ
ਕਿਸਾਨ ਅਤੇ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦਾ ਰੱਬ
ਹੋ ਗਿਆ ਵੈਰੀ
ਨਾਲ ਦਵਾਈਆਂ ਪਾਲਈਆ ਫਸਲਾਂ
ਪਾਣੀ ਹੋਇਆਂ ਜ਼ਹਿਰੀ
ਸਵੇਰੇ ਲੈ ਮੰਡੀ ਵਿੱਚ ਜਾਈਏ,ਲਾਕੇ
ਟੀਕੇ ਰਾਤੀ
ਕਿਸ ਗੱਲੋਂ ਮੈ ਰੌਲਾ ਪਾਵਾਂ ਮਿੱਤਰਾਂ
ਆਈ ਵਿਸਾਖੀ
ਗੁਰਮੀਤ ਡੁਮਾਣੇ ਵਾਲਿਆਂ ਮੌਕ੍ਹਾ
ਬਾਰ ਬਾਰ ਨਹੀਂ ਆਉਣਾਂ
ਬੰਦੇ ਬਣੋ ਛੱਡੋ ਝੂਠ ਬੋਲਣਾ ਨਹੀਂ
ਪੈਣਾ ਪਛਤਾਉਣਾ
ਮੇਰੇ ਵਾਂਗੂੰ ਥੋੜੇ ਬੰਦੇ ਦਿਸਦੇ ਆ ਜਜ਼ਬਾਤੀ
ਕਿਸ ਗੱਲੋਂ ਮੈ ਰੌਲਾ ਪਾਵਾਂ ਮਿੱਤਰਾਂ
ਆਈ ਵਿਸਾਖੀ

ਗੁਰਮੀਤ ਡੁਮਾਣਾ
ਲੋਹੀਆਂ ਖਾਸ
ਜਲੰਧਰ

ਜਨਮਦਿਨ ਮੁਬਾਰਕ

ਮੇਜਰ ਖ਼ਾਨ ਵਾਸੀ ਪਿੰਡ ਸਹੋੜਾ (ਮੋਹਾਲੀ) ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿਨ ਦੀਆਂ ਮੁਬਾਰਕਾਂ ਹੋਣ।

ਵਿਸਾਖੀ

ਚੱਲ ਮਿੱਤਰਾ ਚੱਲ ਮਿੱਤਰਾ ਮੇਰੇ ਨਾਲ,
ਵਿਸਾਖੀ ਜਾ ਆਈਏ।
ਜਾ ਆਈਏ ਜਾ ਆਈਏ ਹਰ ਹਾਲ,
ਵਿਸਾਖੀ ਜਾ ਆਈਏ।
ਨ੍ਹਾ ਆਈਏ ਨ੍ਹਾ ਆਈਏ,
ਲੈ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ,
ਵਿਸਾਖੀ ਜਾ ਆਈਏ।

ਜਿੱਥੇ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਸਜਾਇਆ,
ਚਿੜੀਆਂ ਨੂੰ ਬਾਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਲੜਾਇਆ,
ਆਪੇ ਗੁਰੂ ਚੇਲਾ ਅਖਵਾਇਆ,
ਉਸ ਮਿੱਟੀ ਨੂੰ ਸੀਸ ਝੁਕਾਈਏ,
ਮਿੱਟੀ ਬੜੀ ਕਮਾਲ -----
ਵਿਸਾਖੀ ਜਾ ਆਈਏ

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਟਾ ਪਾਹੁਲ ਛਕਾਇਆ,
ਜਾਤ ਪਾਤ ਦਾ ਭੇਦ ਮਿਟਾਇਆ,
ਸਭ ਛਾਤੀ ਨਾਲ ਲਗਾਇਆ,
ਸਿੰਘ ਕੌਰ ਜਦ ਨਾਂ ਨਾਲ ਲਗਦੇ,
ਬੋਲੇ ਸੋ ਨਿਹਾਲ -------
ਵਿਸਾਖੀ ਜਾ ਆਈਏ

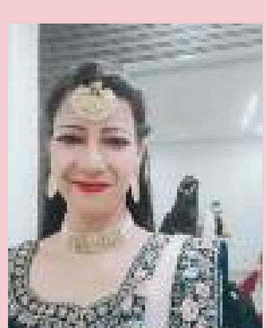
ਮਿੱਤਰਾ ਮੁੜ ਨਾ ਇਹ ਦਿਨ ਆਉਣੇ,
ਕਿੱਸੇ ਵਾਰਾਂ ਢਾਡੀਆਂ ਗਾਉਣੇ,
ਗਿੱਧੇ ਭੰਗੜੇ ਢੋਲ ਵਜਾਉਣੇ,
ਰੰਗ ਬਿਰੰਗੀਆਂ ਪੱਗਾਂ ਚੁੰਨੀਆਂ,
ਦੱਸਣ ਢੋਲੀ ਤਾਲ--------
ਵਿਸਾਖੀ ਜਾ ਆਈਏ

' ਰਾਜਨ 'ਮੁੱਕਗੀ ਕਣਕ ਦੀ ਰਾਖੀ,
ਆ ਆਨੰਦਪੁਰ ਵੇਖ ਵਿਸਾਖੀ,
ਪੱਲੇ ਬੰਨ੍ਹ ਲਈਂ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਆਖੀ,
ਬੋਲੀਂ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਆਕਾਲ ----
ਵਿਸਾਖੀ ਜਾ ਆਈਏ।
ਵਿਸਾਖੀ ਨ੍ਹਾ ਆਈਏ।

ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜਨ
9876184954

ਖ਼ਾਲਸਾ ਦਿਵਸ...

ਖ਼ਾਲਸਾ ਖ਼ਾਲਸ ਸੱਜਦਾ ਹੈ।
ਤੇ ਢੋਲ ਢਮੱਕਾ ਵੱਜਦਾ ਹੈ।
ਜਦ ਭੀੜ ਪੈ ਜਾਵੇ ਕਿੱਧਰੇ,
ਫੇਰ ਸ਼ੇਰ ਬੱਬਰ ਗੱਜਦਾ ਹੈ।
ਖ਼ਾਲਸਾ ਖ਼ਾਲਸ....
ਇਹ ਮੇਲੇ ਗੇਲੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ,
ਇਹ ਵੱਖਰੇ ਢੰਗ ਨਵਾਬੀ ਦੇ।
ਇੱਥੇ ਕਦੋਂ ਤੇ ਕੀ-ਕੀ ਹੋਇਆ,
ਇਹ ਔਖੇ ਵੱਸ ਹਿਸਾਬੀ ਦੇ।
ਇਹ ਬੜ੍ਹਕ ਜਦੋਂ ਨੇ ਮਾਰਦੇ,
ਗਿੱਦੜ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਭੱਜਦਾ ਹੈ।
ਖ਼ਾਲਸਾ ਖ਼ਾਲਸ....
ਪਰਵਾਹ ਨੀ ਰੁੱਖੇ ਮਿੱਸੇ ਦੀ,
ਵੰਡ ਦਿੰਦੇ ਆਪਣੇ ਹਿੱਸੇ ਦੀ।
ਇਹ ਕੌਤਕ ਕੀ-ਕੀ ਕਰ ਜਾਂਦੇ,
ਕੀ ਗੱਲ ਕਰਾਂ ਏਸ ਕਿੱਸੇ ਦੀ?
ਪਰ ਭੰਗੜਾ ਗਿੱਧਾ ਪਾਉਂਦੇ ਤਾਂ,
ਮੋਢੇ ਨਾਲ ਮੋਢਾ ਵੱਜਦਾ ਹੈ।
ਖ਼ਾਲਸਾ ਖ਼ਾਲਸ....
ਸ਼ੇਰਾਂ ਦੀ ਹਿੱਕ ਤੇ ਬਹਿ ਜਾਂਦੇ,
ਤੇ ਸੱਪਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਖਹਿ ਜਾਂਦੇ।
ਜੋ ਮਿਲਿਆ ਹੈ ਦਾਤਾਰ ਤੋਂ,
ਸਬਰ ਸ਼ੁਕਰ ਹੀ ਕਹਿ ਜਾਂਦੇ।
ਜਿਹੜੀ ਸੇਵਾ ਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲੀ,
ਓਸ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਹੀ ਰੱਜਦਾ ਹੈ।
ਖ਼ਾਲਸਾ ਖ਼ਾਲਸ....
ਇਹ ਬਾਜ਼ਾਂ ਵਾਲੇ ਦੇ ਬੱਚੇ ਨੇ,
ਨਾ ਕਿਤਿਓਂ ਕੋਰੇ ਕੱਚੇ ਨੇ।
ਜੇ ਓਹਦੀ ਕਿਰਪਾ ਹੋ ਜਾਵੇ,
ਇਹ ਮਾਣਕ ਮੋਤੀ ਸੱਚੇ ਨੇ।
ਇੱਕ ਵਾਰ ਰੱਖ ਕੇ ਪੈਰ ਅੱਗੇ,
ਫ਼ੇਰ ਕਦੇ ਨਾ ਪਿੱਛੇ ਭੱਜਦਾ ਹੈ।
ਖ਼ਾਲਸਾ ਖ਼ਾਲਸ....



ਮਨਜੀਤ ਕੌਰ ਧੀਮਾਨ,
ਸ਼ੇਰਪੁਰ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
ਸੰ:9464633059

ਵਿਸਾਖੀ ਦਿਵਸ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ

ਢਾਲ
ਕਿਰਪਾ ਕਰ ਕੇ ਬਾਣੇ ਨੂੰ
ਢਾਲ ਨਾ ਬਣਾਓ
ਬਾਣੀ ਨਾਲ ਜੁੜੋ
ਸਮਝੋ
ਸਮਝ ਕੇ ਉਹਦੇ ਤੇ
ਚਲਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰੋ
ਫੇਰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਦਾ
ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ
ਤੁਸੀਂ ਕਿੰਨੇ ਇਮਾਨਦਾਰ
ਕਿੰਨੇ ਪਾਕਿ ਦਿਲ
ਰਿਸ਼ਵਤ ਰਹਿਤ
ਦਇਆਲੂ ਹਿਰਦਾ
ਜਾਤ ਪਾਤ ਛੂਤ ਛਾਤ
ਉਚ ਨੀਚ ਸੋਚ ਤੋਂ
ਕਿੰਨੇ ਉਚੇ
ਇਹ ਉਹ ਸੋਚ ਹੈ
ਜਿਸਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ
ਤੁਹਾਡੇ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਸਿਵਾ
ਦੂਜਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ।

ਕੰਵਲਜੀਤ ਕੌਰ

ਆਈ ਵਿਸਾਖੀ

ਚੜ੍ਹਿਆ ਮਹੀਨਾ ਨਵਾਂ ਸੀ,
ਦਿਨ ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਆਇਆ।
ਸੰਗਤਾਂ ਦੂਰੋਂ ਢੁੱਕੀਆਂ,
ਗੁਰੂ ਦੀਵਾਨ ਲਗਾਇਆ।
ਮੈਨੂੰ ਇੱਕ ਸਿਰ ਚਾਹੀਦਾ,
ਤੇਗ ਫੜ ਬਚਨ ਸੁਣਾਇਆ।
ਚਿੜੀਅਨ ਸੇ ਬਾਜ ਤੜਾਊਂ,
ਮੁੱਖ ਤੋਂ ਸੀ ਫ਼ਰਮਾਇਆ।
ਬੰਦਾ ਆਮ ਤੋਂ ਖ਼ਾਸ ਬਣਾਕੇ,
ਗੁਰੂ ਨੇ ਸਿੰਘ ਸਜਾਇਆ।
ਕਦੀ ਨਾ ਸੁੱਕੇ ਜੜ੍ਹ ਜਿਹਦੀ,
ਇੱਕ ਐਸਾ ਬੂਟਾ ਲਾਇਆ।
ਲੜੂ ਜੋ ਗਰੀਬ ਦੀ ਖ਼ਾਤਰ,
ਸ਼ੁੱਧ ਖਾਲਸ ਸਿੰਘ ਬਣਾਇਆ।
ਹੋਊ ਜੋ ਸਭਨਾਂ ਤੋਂ ਅਲੱਗ,
ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਚਲਾਇਆ।
ਪਰ ਅਫ਼ਸੋਸ ਹੈ ਅੱਜ ਉਹ,
ਨਿਆਰਾਪਨ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ।
ਖ਼ਾਲਸ ਤੋਂ ਭੇਖੀ ਬਣ ਬੈਠਾ,
ਕਸੂਰ ਹੈ ਆਖਰ ਕਿਸਦਾ?

ਗੁਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ
ਸਾਹਦੜਾ
9815302341

ਆ ਗਈ ਵਿਸਾਖੀ

ਤਖ਼ਤ ਕੇਸਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਵੰਗਾਰੇ ਸਾਖੀ। ਕਲਗੀਧਰ ਦਿਉ ਵਾਰਸੋ! ਆ ਗਈ ਵਿਸਾਖੀ।

ਕਰਕੇ ਪੈਦਾ ਤੇਗ 'ਚੋਂ ਸੀ ਅਮਰ ਬਣਾਇਆ। ਹੱਸ ਕੇ ਲੇਖੇ ਪੰਥ ਦੇ ਸਰਬੰਸ ਲਗਾਇਆ। ਜੁੱਗ ਜੁੱਗ ਜੀਵੇ ਖਾਲਸਾ ਏਹੋ ਗੱਲ ਆਖੀ। ਕਲਗੀਧਰ ਦਿਉ ਵਾਰਸੋ.......।

ਦੁਨੀਆ ਦੇ ਵਿੱਚ ਏਸ ਦਾ ਦਿਸਦਾ ਨਾ ਸਾਨੀ।
ਕਦਮ ਕਦਮ 'ਤੇ ਗਜ਼ਬ ਦੀ ਕੀਤੀ ਕੁਰਬਾਨੀ।
ਸਾਥੋਂ ਸਿੱਖੀ ਸੋਚ ਦੀ ਹੋਈ ਨਾ ਰਾਖੀ। ਕਲਗੀਧਰ ਦਿਉ ਵਾਰਸੋ.......।

ਹੱਥੋਂ ਵੇਲਾ ਖੁੰਝਿਆ ਨਾ ਫੇਰ ਥਿਉਣਾ।
ਹੋਵੇ ਖਤਰਾ ਪੰਥ ਨੂੰ ਲਾਹਣਤ ਹੈ ਜਿਉਣਾ। ਮਾਫ ਕਰੂ ਇਤਿਹਾਸ ਨਾ ਐਡੀ ਗੁਸਤਾਖੀ। ਕਲਗੀਧਰ ਦਿਉ ਵਾਰਸੋ.......।

ਇਸ ਵਡਭਾਗੇ ਦਿਵਸ ਨੂੰ ਆਵੋ ਪ੍ਰਣਾਈਏ। 'ਜ਼ਖ਼ਮੀ' ਘਰ ਘਰ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸਿੱਖੀ ਪਹੁੰਚਾਈਏ।
ਹੋ ਜੇ ਸਾਰੀ ਕੌਮ ਹੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਅਭਿਲਾਖੀ। ਕਲਗੀਧਰ ਦਿਉ ਵਾਰਸੋ.......।

ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜ਼ਖ਼ਮੀ
ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਨਗਰ,
ਹਰੇੜੀ ਰੋਡ, ਸੰਗਰੂਰ-148001
ਸੰਪਰਕ: 98146-28027

ਵੈਸਾਖ

ਚੜ੍ਹੀ ਵੈਸਾਖੀ ਸਿੱਟੜੇ
ਝੂਮਣ, ਨੱਚਣ, ਗਾਉਣ
ਖੇਤਾਂ ਦੇ ਰਖਵਾਲੜੇ
ਲਈ ਦਾਤੀਆਂ ਆਉਣ

ਤੂਤ-ਸ਼ਹਿਤੂਤਾਂ ਦਾਅਵਤਾਂ
ਗਾਲੜ੍ਹ, ਤੋਤੇ ਖਾਣ
ਭੰਗਾਂ ਪੀ ਪੀ ਸੌਂਚਲ਼ਾਂ
ਉੱਚੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਜਾਣ

ਹਾੜ੍ਹੀ ਜਸ਼ਨ ਮਨਾਂਵਦੇ
ਸਾਧੂ, ਸੰਤ, ਫ਼ਕੀਰ
ਹਾੜ੍ਹੀ ਬੀਜਣ ਵਾਲੜਾ
ਡੋਲ੍ਹੇ ਕਿਉਂ ਫਿਰ ਨੀਰ?

ਆ ਨੀ ਮਾਏਂ ਮੇਰੀਏ
ਪੜ੍ਹ ਨੀ ਮੇਰੇ ਲੇਖ
ਨਿੱਘੀ ਰੁੱਤੇ ਚਿੱਤ ਨੂੰ
ਕਾਂਬਾ ਛਿੜਿਆ ਵੇਖ

ਮੇਰੀ ਕ਼ਲਮ ਦੀ ਚੁੰਝ 'ਤੇ
ਸੋਨੇ ਦਾ ਈ ਵਰਕ
ਇੱਕੋ ਰੰਗੀ ਰੱਤ ਸੀ
ਕਿਵੇਂ ਪੈ ਗਿਆ ਫ਼ਰਕ?

ਸਬਰ ਅਸਾਡਾ ਪਰਖਦੇ
ਗਰਜ਼ਾਂ ਮਾਰੇ ਲੋਕ
ਕਰ ਕੋਈ ਹੀਲਾ ਰਾਣੀਏ
ਤੂੰ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰੋਕ

ਚਿੜੀਆਂ ਦਾ ਨੀ ਚਹਿਕਣਾ
ਕਾਗਾਂ ਲਿਆ ਈ ਖੋਹ
ਦੱਸ ਉਹ ਰੁੱਤਾਂ ਕਿਹੜੀਆਂ
ਪੁੰਗਰਦਾ ਜਦ ਮੋਹ

ਨਾ ਕੋਈ ਪੰਧ ਸੁਹੇਲੜਾ
ਨਾ ਕੋਈ ਭਲੀ ਸਵੇਰ

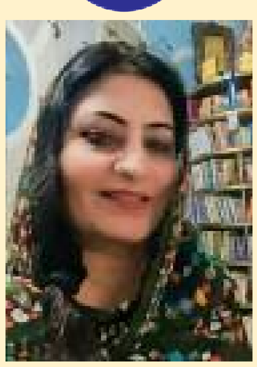
ਲੈ ਕੇ ਲੰਮੀ ਭਟਕਣਾ
ਖੜ੍ਹੀ ਚੌਰਾਸੀ ਫ਼ੇਰ!

ਦਾਮਨ ਵਿਚ ਖਿਆਲ ਦੇ
ਮਹਿਰਮ ਕਰਦਾ ਸ਼ੱਕ
ਆਪਣੇ ਬਾਰੇ ਸੋਚਣਾ
ਸਾਡਾ ਕਿੱਥੇ ਹੱਕ?

ਇਤਰਾਂ ਜੜੀ ਤਵੀਤੜੀ
ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਤੂੰ ਪਾ
ਵਰਤਮਾਨ ਦੇ ਰਾਜਿਆਂ
ਲਈ ਉ ਗਲ਼ 'ਚੋਂ ਲਾਹ

ਯਾਦਾਂ ਦਾਜ ਸੁਹੰਢਣਾ
ਦੇ ਸਮਿਆਂ ਨੂੰ ਵੇਚ
ਸੰਦਲ਼ੀ ਬੂਹੇ ਬਾਰੀਆਂ
ਹੁਣ ਨਹੀਂ ਸਾਡੇ ਮੇਚ

ਚੜ੍ਹੀ ਵੈਸਾਖੀ ਹਿਜਰ ਦੀ
ਆਪਾਂ ਭਏ ਕਰੰਗ
ਮਾਹੀ ਬਾਝੋਂ ਢਿਲਕ ਕੇ
ਗੁੱਟ 'ਚੋਂ ਲਹਿੰਦੀ ਵੰਗ



ਰਿਤੂ ਵਾਸੂਦੇਵ

.ਗਜ਼ਲ (ਵਿਸਾਖੀ)

ਵਿਸਾਖੀ ਕਾਮਿਆਂ ਦੀ ਕਦ, ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀ ਵਿਸਾਖੀ ਕਦ ?
ਰੁਲ਼ੇ ਨੇ ਖ਼ਾਕ ਦੋਵੇਂ ਹੀ , ਜਵਾਨਾਂ ਦੀ ਵਿਸਾਖੀ ਕਦ ?

ਪੁਆ ਖ਼ਾਕੀ ਖੜਾ ਦਿੱਤੇ, ਭਰਾ ਹੀ ਤਾਂ ਭਰਾਵਾਂ ਲਈ
ਦਫ਼ਾਵਾਂ ਲਾ ਬਿਠਾਏ, ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੀ ਵਿਸਾਖੀ ਕਦ ?

ਦਬਾ ਸੰਘੀ ਹਕੂਕਾਂ ਦੀ, ਕਹਾਉਂਦੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਉਹ
ਡਰਾ ਦਬਕਾ ਕੇ ਕੱਟੀਆਂ, ਜੁਬਾਨਾਂ ਦੀ ਵਿਸਾਖੀ ਕਦ ?

ਤੁਰੇ ਓਹ ਬੰਨ ਕੇ ਪੱਗਾਂ, ਬਸੰਤੀ ਰੰਗ ਨੂੰ ਨੇਤਾ
ਸਾਡੇ ਓਹ ਕੇਸਰੀ ਨੀਲੇ, ਨਿਸ਼ਾਨਾਂ ਦੀ ਵਿਸਾਖੀ ਕਦ ?

ਗੁਲਾਮਾਂ ਨੂੰ ਕਹਾਂ ਕੀਕਣ, ਕਿਵੇਂ ਹੋਕਾ ਦਵਾਂ ਉੱਠਣ
ਜਗਾ ਦੇਵਣ ਮਰੇ ਸੁੱਤੇ, ਅਜਾਨਾਂ ਦੀ ਵਿਸਾਖੀ ਕਦ ?

ਸਿਆਸਤ ਰਾਜ ਦੇ ਅੰਦਰ, ਲੋਕਾਈ ਨੂੰ ਮਰਾਵਣ ਦੀ
ਸਜ਼ਾ ਜੇਕਰ ਬਗ਼ਾਵਤ ਨੂੰ, ਹੈ ਮਾਨਾਂ ਦੀ ਵਿਸਾਖੀ ਕਦ ?

ਢਮੱਕੇ ਢੋਲ ਤੇ ਉਹ ਲਾਉਂਦੇ, ਖੁਸੀਆਂ ਘਰ,ਜਿਨਾਂ ਦੇ ਨੇ
ਘਰੇਂ ਮਾਤਮ ਜਿਨਾਂ "ਬਾਲੀ", ਮਕਾਨਾਂ ਦੀ ਵਿਸਾਖੀ ਕਦ ?

ਬਾਲੀ ਰੇਤਗੜ੍ਹ
+919465129168

ਵਿਸਾਖੀ

ਅੱਜ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਨਜ਼ਰ ਦੌੜਾਈ,
ਇੱਕੋ ਚੀਜ਼ ਨਜ਼ਰ ਹੈ ਆਈ,
ਸੋਨਾ ਵਿਛਿਆ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ, ਕਰ ਖੇਤਾਂ ਦੀ ਰਾਖੀ,
ਓ ਜੱਟਾ ਆਈ ਵਿਸਾਖੀ।

ਕੱਢ ਟਰੈਕਟਰ ਅਤੇ ਟਰਾਲੀ,
ਫਸਲ ਹੈ ਪੱਕੀ ਕਰ ਤੂੰ ਕਾਹਲੀ,
ਬਿਨਾਂ ਦਾਣਿਆਂ ਦੇ ਨਹੀਂ ਸਰਨਾ, ਇਹ ਨੇ ਭੁੱਖ ਦੇ ਸਾਥੀ,
ਓ ਜੱਟਾ ਆਈ ਵਿਸਾਖੀ।

ਦਾਣੇ ਦੁਨੀਆਂ ਘਰ ਲੈ ਆਈ,
ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਦੇਣ ਵਧਾਈ,
ਲੋਕੀ ਮੰਡੀਆਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਬੈਠੇ,
ਕਰਨ ਫਸਲ ਦੀ ਰਾਖੀ,
ਓ ਜੱਟਾ ਆਈ ਵਿਸਾਖੀ।

ਕਈਆਂ ਨੇ ਤੂੜੀ ਵੀ ਕਰਾ ਲਈ,
ਢੋ ਕੇ ਕੋਠੇ ਦੇ ਵਿੱਚ ਪਾ ਲਈ,
ਇਸ ਦੇ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅਤਕਥਨੀ ਨੀ, ਸੱਚੀ ਗੱਲ ਮੈਂ ਆਖੀ,
ਓ ਜੱਟਾ ਆਈ ਵਿਸਾਖੀ।

ਸਾਂਭ ਤੂੜੀ, ਦਾਣੇ ਹੋ ਗਏ ਵਿਹਲੇ,
ਮਾਰਦੇ ਦਮਾਮੇਂ ਉਹ ਪਹੁੰਚ ਗਏ ਮੇਲੇ,
ਤੂੰ ਵੀ ਕਰ ਲੈ ਕਾਹਲੀ , ਮੰਨ ਗੱਲ ਮੇਰੀ ਆਖੀ,
ਓ ਜੱਟਾ ਆਈ ਵਿਸਾਖੀ।

ਟਾਵੀਂ-ਟਾਵੀਂ ਹੈ ਹਰਿਆਲੀ,
ਭਵਿੱਖ 'ਚ ਸ਼ਾਇਦ ਮਿਲੇ ਨਾ ਭਾਲੀ,
ਫਸਲਾਂ ਬੀਜੀਆਂ ਕਈ ਨੇ ਡਿੱਠੀਆਂ, ਰੁੱਖ ਲਗਾ ਮੇਰੇ ਸਾਥੀ,
ਓ ਜੱਟਾ ਆਈ ਵਿਸਾਖੀ।

ਰੁੱਖ ਨੇ ਬੱਸ ਸੜਕਾਂ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ,
ਉਹ ਵੀ ਲਾ ਕੇ ਅੱਗ ਉਜਾੜੇ,
ਸੁੱਧ ਹਵਾ ਜੇ ਭਾਲੇਂ ਸੱਜਣਾ, ਕਰ ਤੂੰ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਰਾਖੀ,
ਓ ਜੱਟਾ ਆਈ ਵਿਸਾਖੀ।

(ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ)

ਵਿਸਾਖੀ ਨੂੰ ਕਣਕਾਂ ਪੱਕਣ ਤੇ ਆ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਪੱਕੀਆਂ ਕਣਕਾਂ ਦੇਖ ਕੇ ਜੱਟ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ,ਉਸ ਤੋਂ ਖੁਸ਼ੀ ਸਾਂਭੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ। ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਭੰਗੜੇ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਵਿਸਾਖੀ ਦੇ ਮੇਲੇ ਤੇ, ਮਾਰਦਾ ਦਮਾਮੇ ਜੱਟ ਮੇਲੇ ਆ ਗਿਆ। ਹੁਣ ਤਾਂ ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਮੌਸਮ ਸਭ ਕੁਝ ਹੀ ਬਦਲ ਗਿਆ ਹੈ ਬੇਮੌਸਮੀ ਬਾਰਿਸ਼ ਅਤੇ ਗੜੇ ਫਸਲ ਦਾ ਬਹੁਤ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਇਹ ਵੀ ਹੈ, ਮਸ਼ੀਨਰੀਕਰਨ ਹੋਣ ਨਾਲ ਫਸਲਾਂ ਦੀ ਕਟਾਈ ਵਡਾਈ ਕਰਕੇ ਤੁਰੰਤ ਮੰਡੀਆਂ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਗਾਣੇ ਵਜਾਣੇ ਵਾਲੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਿਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਚਲਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਰਾਤੀਂ ਪਟਿਆਲੇ ਤੋਂ ਆਈ ਭੰਗੜਾ ਟੀਮ ਅਤੇ ਸਥਾਨਕ ਗਿੱਧੇ ਵਾਲੀ"ਆਂ ਟੀਮਾਂ ਦਾ ਨਜ਼ਾਰਾ ਦੇਖ ਕੇ ਆਨੰਦ ਆ ਿ ਗ ਅ ਾ । ਸਿੱਖੀ ਵਿੱਚ,ਆਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ,ਸਿਰ ਭੇਟ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ,ਗੁਰੂ ਦੇ ਅੱਗੇ। ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ, ਜ਼ਾਲਮਾਂ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਦੇ ਝੰਡੇ ਗੱਡੇ।ਔਰੰਗੇ ਨੇ ਭੇਜਿਆ ਜਾਸੂਸ ਅਬੂ ਅਲ ਤੁਰਾਨੀ,ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਤੇ ਰੱਖੇ ਨਿਗਰਾਨੀ।ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਦੇ ਨਿਰਮਲੇ ਪੰਥ ਨੂੰ ਨਿਆਰਾ ਰੂਪ ਦੇਣਾ, ਚੁਣਿਆ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਇੱਕ ਵਿਸਾਖ ਦਿਹਾੜਾ ਲਾਸਾਨੀ।

ਦ੍ਰਿੜ ਇਰਾਦੇ ਤੇ, ਨਿਸ਼ਚੇ ਦਾ ਰਾਜ,ਖਾਲਸਾ ਸਾਜ ਕੇ,ਅਜਬ ਕੌਤਕ ਦਿੱਤਾ ਵਰਤਾ, ਕੇਸਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੀਵਾਨ ਲਈ ਭੇਜਿਆ ਸੱਦਾ। 1699ਦੀ ਵਿਸਾਖੀ ਤੋਂ ਦੋ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਪੁੱਜਿਆ ਤੁਰਾਨੀ, ਨਿਵੇਕਲੇ ਸਮਾਗਮ

ਦੀ ਇਤਲਾਹ-ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ ਨਾਲ ਅਸਤੀਫਾ ਵੀ ਦਿੱਤਾ। ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਸਾਜਨਾ ਦਾ, ਇਤਿਹਾਸ ਹੈ ਗੌਰਵਮਈ ਗਾਥਾ, ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਦੇ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਆਦਰਸ਼ਕ ਰੁਤਬਾ ਦਿਵਾਤਾ। ਹੱਕ ਸੱਚ ਦੀ ਰਾਖੀ ਲਈ ਦਸਾਂ ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਸਮੋਈ, "ਸਿਰੁ ਧਰਿ ਤਲੀ ਗਲੀ ਮੇਰੀ ਆਓ", ਵਿੱਚ ਲੁਕੋਈ।

ਪੰਜ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾ ਕੇ ਕੌਤਕ ਵਰਤਾਇਆ, ਬਾਅਦ 'ਚ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕ, ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਏ ਤੋਂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਹਾਇਆ।ਵਿਲੱਖਣ ਤੇ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀ ਸਮਾਗਮ 'ਚ 20 ਹਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ, ਗੁਰੂ ਦੇ ਲੜ ਲੱਗੇ,ਨਗਾਰੇ ਦੀ ਚੋਟ ਤੇ "ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖਾਲਸਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਿਹ" ਦੇ ਜੈਕਾਰੇ ਗੱਜੇ। ਅਬੂ-ਅਲ-ਤੁਰਾਨੀ ਹੋਇਆ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ, ਅਸਤੀਫਾ ਦੇ ਕੇ ਸਿੰਘ ਸੱਜ ਗਿਆ,ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ ਲੈ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲੜ ਲੱਗ ਗਿਆ।ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਬਣ ਕੇ ਲੜਿਆ ਜ਼ੁਲਮਾਂ ਦੀ ਲੜਾਈ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਫੌਜ ਵਿੱਚ ਭਰਤੀ ਹੋ ਕੇ ਮੁਕਤੀ ਪਾਈ। ਪਟਨੇ ਚ ਜਨਮੇ 1666 ਈ0 'ਚ, ਬਾਲ ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਏ, ਜ਼ੁਲਮਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਲੜੇ, ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਦੇ ਜਾਏ। ਦੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਨਾ ਸਮਝ ਕੇ, ਸੱਚ ਦੇ ਝੰਡੇ ਝੁਲਾਏ, 22 ਦਸੰਬਰ ਨੂੰ ਹੋਇਆ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, 1708 ਨੂੰ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਏ।

ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਤੂਰ
ਪਿੰਡ ਕੁਲਬੁਰਛਾਂਜ਼ਿਲਾ ਪਟਿਆਲਾ #ਹਾਲ-ਆਬਾਦ639/ 40ਏ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।ਫੋਨ ਨੰਬਰ : 9878469639

ਹੋਮਿਓਪੈਥਿਕ ਹੈਲਥ ਕਲੀਨਿਕ (ਡਰਬੀ) ਰਜਿ:
HOMOEOPATHIC HEALTH CLINIC (DERBY) REGD.

MANJEET SINGH KHANBA
Award Winner 1999, 2001 & 2005
(2 Awards) BSYA

ਰੋਗ ਕਿਸੀ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਹੋਵੇ ਰੋਗ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ, ਸਹੀ ਦਵਾਈ ਅਤੇ ਸਹੀ ਇਲਾਜ ਨਾ ਮਿਲਣ ਤੇ ਬੀਮਾਰੀ ਵੱਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਫਿਕ ਨਾ ਕਰੋ ਆਪਣੀ ਮਾਨਸਿਕ ਜਾਂ ਸਰੀਰਕ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨੀ ਬਾਬਤ ਸਾਨੂੰ ਫੋਨ ਕਰੋ, ਅਸੀਂ ਮੁਫ਼ਤ ਸਲਾਹ ਮਸ਼ਵਰਾ (FREE CONSULTATION) ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਸਾਰੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਜਿਵੇਂ :

GENERAL DISEASES: ਸ਼ੱਕਰ ਰੋਗ (Diabetes), ਦਮੇ ਦੀ ਬੀਮਾਰੀ (Asthma), ਜੋੜਾਂ ਦੀ ਸੋਜ (Arthritis), ਬਾਦ ਰੋਗ (Rheumatism), ਜੋੜਾਂ, ਮਾਸਪੇਸ਼ੀਆਂ, ਗੋਡਿਆਂ-ਮੋਢਿਆਂ, ਪਿੱਠ ਅਤੇ ਧੌਣ ਦੇ ਦਰਦ (Sciatica), ਬਦਹਜ਼ਮੀ (Indigestion), ਮੇਹਦਾ ਕਮਜ਼ੋਰ, ਖੱਟੇ ਡਕਾਰ, ਢਿੱਡ ਵਿੱਚ ਜਲਨ (Heart Burning) ਅਤੇ ਦਰਦ, ਕਬਜ਼ੀ (Constipation), ਬਵਾਸੀਰ (Piles) ਖ਼ੂਨੀ ਜਾਂ ਬਾਦੀ, ਮੁਹਕੇ (Haemorrhoids), ਅਫਾਰਾ (Flatulence), ਪੀਲੀਆ ਰੋਗ (Jaundice), ਜਿਗਰ ਦਾ ਸੁੱਜ ਜਾਣਾ (Hepatitis), ਹਰਨੀਆਂ (Hernia), ਬਲੱਡ ਪ੍ਰੈਸ਼ਰ (Blood Presure High or Low), ਕਲੈਸਟ੍ਰੋਲ, ਅੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਣੀ ਭਰਨਾ, ਚੁੱਕ ਪੈਣੀ, ਮੁਟਾਪਾ (Obesity), ਅੱਧੇ ਜਾਂ ਪੂਰੇ ਸਿਰ ਦਾ ਦਰਦ (Migraine), ਵਾਲਾਂ ਦਾ ਝੜਨਾ (Hair Falling) ਜਾਂ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਸਫੈਦ ਹੋ ਜਾਣਾ, ਗੰਜ, ਸਿਕਰੀ ਜਾਂ ਗੰਜਾਪਨ (Alopecia), ਚੇਹਰੇ ਤੇ ਕਿਲ (Acne), ਛਿਆਈ, ਝਿਮਣੀ (Pigmentation), ਝੁਰੜੀਆਂ ਅਤੇ ਛਾਈਆਂ, ਦੰਦਾਂ ਦਾ ਦਰਦ, ਮਸੂੜਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਖ਼ੂਨ ਅਤੇ ਪੀਕ ਨਿਕਲੇ (Bleeding Gums & Pyorrhoea), ਕੰਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪੀਪ ਦਾ ਆਉਣਾ ਜਾਂ ਪਕਣੇ ਵਿੱਚ ਸੋਜੀ, ਕੰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਗੂੰਜਣੀਆਂ (Tinnitis) ਜਾਂ ਬੋਲਾਪਨ, ਮੂਤਰ ਬੀਮਾਰੀਆਂ, ਮਸਾਨੇ ਦੀ ਸੋਜ, ਪਿਸ਼ਾਬ ਦੀ ਰੁਕਾਵਟ ਅਤੇ ਜਲਨ, ਪਿਸ਼ਾਬ ਵਿੱਚ ਖ਼ੂਨ ਆਉਣਾ, ਗੁਰਦੇ ਵਿੱਚ ਪੱਥਰੀ, ਚੱਕਰ (Vertigo), ਘਬਰਾ-ਹਟ, ਖ਼ੂਨ ਦੀ ਕਮੀ (Anaemia), ਚਾਰ ਅੱਟਣ, ਨਾੜਾਂ ਵਿੱਚ ਦਰਦ (Neuralgia), ਮਾਨਸਿਕ ਨਿਰਾਸ਼ਤਾ ਅਤੇ ਚਿੰਤਾ (Depression).

{ ਖੁਜਲੀ Eczema ਜਾਂ ਸੋਰਾਈਸਿਸ Psoriasis, ਮਿਰਗੀ ਦੇ ਦੌਰੇ Epileptic Fits, ਨਿਰਉਤਸ਼ਾਹ, Depression, ਵਰਗੀਆਂ ਦੁੱਖਦਾਈ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਜੜ੍ਹੋਂ ਖ਼ਤਮ ਕਰਦੇ ਹਾਂ }

EYE DROPS: ਅੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਸਭ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਵਿਚ ਹਰ ਕਿਸੇ ਲਈ ਮਦਦਗਾਰ (ਇਕ ਅਜੂਬਾ) £13

TONICS - 1) ਸਰੀਰਕ ਸ਼ਕਤੀ ANAEMIA, ਦੁੱਧ ਦੇ ਘੱਟ ਲੱਗਣ, ਸਰਜੀਕਲ ਅਪ੍ਰੇਸ਼ਨ ਜਾਂ ਪ੍ਰੈਗਨੈਂਸੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਈ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਇਕ ਲੀਟਰ ਤਿੰਨ ਮਹੀਨੇ ਲਈ) ਕੀਮਤ £120

2) ਮਾਨਸਿਕ ਸ਼ਕਤੀ ਲਈ: (NERVE TONIC)- ਮਾਨਸਿਕ ਤਣਾਅ, ਥਕਾਵਟ, ਉਦਾਸੀ, ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨੀ, ਡਿਪ੍ਰੈਸ਼ਨ ਤੇ ਹਰ ਬਿਮਾਰੀ ਵਿਚ ਮਦਦ, ਹਰ ਕਿਸੇ ਲਈ (ਇਕ ਲੀਟਰ ਤਿੰਨ ਮਹੀਨੇ ਲਈ) ਕੀਮਤ £120

ਮਰਦਾਨਾ ਬੀਮਾਰੀਆਂ-ਕਮਜ਼ੋਰੀਆਂ ਅਤੇ ਤਾਕਤ ਲਈ ਨੁਸਖੇ:

1) ਮਰਦਾਨਾ ਤਾਕਤ ਦਾ ਫੌਲਾਦੀ ਨੁਸਖਾ-	1 ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਕੀਮਤ	£35
2) ਰੁਕਾਵਟ ਦਾ ਸੁਨਿਹਰੀ ਨੁਸਖਾ-	1 ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਕੀਮਤ	£35
3) ਧਾਤ ਲਈ (ਵੀਰਜ ਨੂੰ ਗਾੜਾ ਕਰਕੇ HEALTHY SPERMS) ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ-1	ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਕੀਮਤ	£40
4) [illegible]	1 ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਕੀਮਤ	£35
5) [illegible]	1 ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਕੀਮਤ	£35
6) [illegible]	1 ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਕੀਮਤ	£30
7) ਸ਼ੂਗਰਰੋਗ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਦਾ ਨੁਸਖਾ-	1 ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਕੀਮਤ	£25
8) [illegible]	1 ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਕੀਮਤ	£25

ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਹੋਰ ਗੁਪਤ ਰੋਗ ਜਿਵੇਂ :
[illegible] (AZOOSPERMIA), [illegible] (HYDROCELE), [illegible] (GONORRHOEA), [illegible] (PROSTATE GLAND) [illegible] (SYPHILIS) [illegible] SPERMATIC [illegible] (VARICOCELE), [illegible]

ਔਰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਗੁਪਤ ਬੀਮਾਰੀਆਂ, ਜਿਵੇਂ :

[illegible] (Dysmenorrhoea), [illegible] (Atrophy of Mammae) [illegible] (Mastitis), [illegible] (Uterus) [illegible] (Physometra) [illegible] (Fibroid Uterine), [illegible] (Diseases of Ovaries), [illegible] (Ovarian Cysts), [illegible] (Vaginimus), [illegible] (Vaginitis), [illegible] (Frigidity), [illegible] (Prutitis), [illegible] (Sterility), [illegible] (Miscarriage) [illegible] (Diseases of Post Partum) [illegible] (Menopause Disorders) - [illegible]

ਨੋਟ: ਜ਼ਰੂਰਤ ਮੁਤਾਬਕ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਚੈਕਿੰਗ ਲਈ ਲੇਡੀ ਕੰਸਲਟੈਂਟ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੈ ।
LADY CONSULTANT & PRACTITIONER IS AVAILABLE, MRS. JASWINDER KAUR KHANBA BSYA, (HOM.), (A.P.) AND (NUTRI.)

ਔਰਤਾਂ ਲਈ ਕੁਦਰਤੀ ਤੋਹਫੇ ਅਤੇ ਨੁਸਖੇ (SCIENTIFICALLY PROVEN 'NATURAL GIFTS') ਜ਼ਰੂਰਤ ਮੁਤਾਬਿਕ ਵਿਚ ਪੂਰੀ INFORMATION, ਨਾਲ ----- (1 ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਕੀਮਤ)

ਨੁਸਖਾ ਨੰਬਰ 1 (IN TABLETS): [illegible] (PIGMENTATION WHITE SPOTS) [illegible] ਇਕ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਕੀਮਤ -- £69

ਨੁਸਖਾ ਨੰਬਰ 2 (IN CAPSULES OR IN PEARLS): [illegible] PROPER SHAPE [illegible] - £89

ਨੁਸਖਾ ਨੰਬਰ 3 (IN CAPSULES): [illegible] (POWERFUL FAT BURNER) [illegible] £69

ਨੁਸਖਾ ਨੰਬਰ 4 (IN CAPSULES): [illegible] (FLABBY & OUT OF SHAPE BELLY) [illegible] FLAT ਅਤੇ TONED [illegible] - £69

ਨੁਸਖਾ ਨੰਬਰ 5 (IN CAPSULES): [illegible] (FEMALE SEX-DRIVE) [illegible] A REAL MAGIC [illegible] £69

ਨੁਸਖਾ ਨੰਬਰ 6 (GEL IN APPLICATORS): [illegible] SEXUAL DISCOMFORT [illegible] VAGINAL LUBRICATION GEL (MAGIC) — £49

ਨੁਸਖਾ ਨੰਬਰ 7 (IN CAPSULES): [illegible] (MENOPAUSE) [illegible] CALCIUM [illegible] (OSTEOPOROSIS) [illegible] £59

ਨੁਸਖਾ ਨੰਬਰ 8 (IN CAPSULES): [illegible] - £59

ਨੁਸਖਾ ਨੰਬਰ 9 (IN CAPSULES): [illegible] - £59

ਨੁਸਖਾ ਨੰਬਰ 10 (IN CAPSULES): [illegible] GUARANTEED GOOD QUALITY SLEEP £59

ਨੁਸਖਾ ਨੰਬਰ 11 (IN TABLETS): [illegible] (ANAEMIA) [illegible] £49

ਮਰਦਾਂ ਲਈ ਕੁਦਰਤੀ ਤੋਹਫੇ ਅਤੇ ਨੁਸਖੇ-ਇਕ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਕੀਮਤ

ਨੁਸਖਾ ਨੰਬਰ 12 (IN TABLETS): [illegible] (SPECIAL OCCASIONS) [illegible] £89

ਨੁਸਖਾ ਨੰਬਰ 13 (IN VIALS): [illegible] £89

ਨੁਸਖਾ ਨੰਬਰ 14 (IN TABLETS): [illegible] SEXUAL [illegible] MALE DISORDERS [illegible] £69

ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਬੀਮਾਰੀਆਂ, ਜਿਵੇਂ: [illegible] (Stammering), ਟੌਂਸਿਲ (Tonsilits), [illegible] (Worms), [illegible] (Enuresis), [illegible] (Wheezing Problem), [illegible] (Eczema), [illegible] (Psoriasis), [illegible] (Anaemia), [illegible] (Backward Children), [illegible] (Rickets), ਮਿਰਗੀ (Epilepsy) ਵਗੈਰਾ।

ਅਸੀਂ EXTERNAL USE ਲਈ LOTION, OIL OINTMENT, LINIMENT ਅਤੇ CAPSULES ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ ਸਾਡੇ ਆਪਣੇ ਕੁਝ SPECIFIC BRANDS ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਨ (ਇਹ ਜਾਦੂ ਵਾਂਗ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ)

PILAES (IN OINTMENT)	[illegible]	£19
NURALACO (IN OINTMENT OR LOTION)	[illegible]	£19
CHILLAGA (IN OINTMENT OR LOTION)	[illegible]	£19
ARNSTRA (IN OINTMENT)	[illegible] (SPRAINS) [illegible] (BED SORES) [illegible]	£19
BELINFLA (IN OIL OR OINTMENT)	[illegible]	£19
BELULCE (IN OIL)	[illegible] ULCERS [illegible]	£19
BRYJOIN (IN OIL)	[illegible]	£19
CALWOUN (IN OIL OR OINTMENT)	[illegible]	£19
BURCAN (IN LOTION OR OINTMENT)	[illegible]	£19
ROUTUM (IN OINTMENT)	[illegible]	£19
JOINRHU (IN OIL)	[illegible]	£19
ABSSIL (IN LOTION)	[illegible]	£19
ITCSUL (IN OIL)	[illegible]	£19
WARTHU (IN OIL)	[illegible] (WARTS) [illegible]	£19

* HOMOEOPATHIC HEALTH CLINIC ਦੇ ਨਾਂ 'ਤੇ ਪੋਸਟ ਆਰਡਰ ਜਾਂ ਚੈੱਕ ਭੇਜੋ। (ਹਰ ਆਰਡਰ ਨਾਲ £10 ਪੈਕਿੰਗ ਤੇ ਪੋਸਟੇਜ ਲਈ)

ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਸ਼ਿਆਂ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਸਰੀਰ 'ਚ ਪਏ ਨੁਕਸਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕੰਮਲ ਛੁਟਕਾਰਾ ਹੋਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਫੋਨ ਕਰੋ

ALL INFORMATION IS KEPT STRICTLY CONFIDENTIAL

PLEASE MAKE AN APPOINTMENT: **MANJEET SINGH KHANBA**
M.A. M.(LIT) BSYA (HOM.) & (A.P.) (ADV. HERBALISM) AND NUTRI.) HOM. CONSULTANT & PRACTITIONER,
236, BLAGREAVES LANE, LITTLEOVER, DERBY. DE23 1PS, U.K.
Tel/FAX: 00 44 (0)+1332-72 72 42 Mobile: 00 44 (0)+7973-85 10 12
www.homoeopathichealthclinicderby.com Email : manjeetkhanba@aol.com

OPEN 7 DAYS STRICTLY ON APPOINTMENTS

ਵਿਸਾਖੀ ਸਿਰਫ ਤਿਓਹਾਰ ਨਹੀਂ, ਸੱਚ ਤੇ ਪਹਿਰਾ ਦੇਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾਂ ਦਿਵਸ ਹੈ

ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਧਰਤੀ ਨਾਲ ਗੂੜ੍ਹੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਇਹ ਕੇਵਲ ਫਸਲ ਕੱਟਣ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹੀ ਨਹੀਂ , ਸਗੋਂ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਦੀ ਸਾਜਨਾ ਦਾ ਮਹਾਨ ਦਿਹਾੜਾ ਵੀ ਹੈ । 1699 ਵਿੱਚ ਇਸ ਦਿਨ ਸੱਚ , ਹਿੰਮਤ ਅਤੇ ਬਰਾਬਰੀ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਦੇ ਕੇ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ । ਇਸ ਇਤਿਹਾਸਕ ਘਟਨਾ ਨੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਨਵੀਂ ਦਿਸ਼ਾ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਲਈ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋਣ ਲਈ ਹੌਂਸਲਾ ਬਖ਼ਸ਼ਿਆ ਸੀ । ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਦਾ ਮੂਲ ਮੰਤਰ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਡਰਨਾ ਨਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਡਰਾਉਣਾ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਇਹ ਸੰਦੇਸ਼ ਅੱਜ ਵੀ ਉਤਨਾ ਹੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ ਜਿੰਨਾ ਉਸ ਸਮੇਂ ਸੀ ।

ਵਿਸਾਖੀ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਯਾਦ ਦਿਵਾਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਦੀ ਸਾਜਨਾ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਕੌਮ ਜਾਂ ਵਰਗ ਲਈ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬਲਕਿ ਪੂਰੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਭਲਾਈ ਲਈ ਸੀ । ਇਸ ਵਿੱਚ ਜਾਤ-ਪਾਤ , ਉੱਚ-ਨੀਚ ਅਤੇ ਭੇਦਭਾਵ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਦੀ ਸੋਚ ਸ਼ਾਮਲ ਸੀ । ਸਰਬੰਸ ਦਾਨੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਪੰਜ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੀ ਚੋਣ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਇਲਾਕਿਆਂ ਅਤੇ ਵਰਗਾਂ ਤੋਂ ਕਰਕੇ ਇਹ ਸਾਬਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਸਭ ਮਨੁੱਖ ਇਕੋ ਜਿਹੇ ਹਨ । ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਇਹ ਸੰਦੇਸ਼ ਅੱਜ ਦੇ ਸਮਾਜ ਲਈ ਵੀ ਬਹੁਤ ਲੋੜੀਂਦਾ ਹੈ , ਕਿਉਂਕਿ ਅਸੀਂ ਮੁੜ ਜਾਤੀਵਾਦ , ਵੰਡ ਅਤੇ ਨਫ਼ਰਤ ਦੇ ਮਾਹੌਲ ਵਿੱਚ ਫਸਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਅੱਜ ਵਿਸਾਖੀ ਦੇ ਤਿਉਹਾਰ ਨੂੰ ਅਕਸਰ ਕੇਵਲ ਮੇਲਿਆਂ , ਨੱਚ-ਗਾਣਿਆਂ ਅਤੇ ਦਿਖਾਵੇ ਤੱਕ ਸੀਮਿਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ । ਜਿੱਥੇ ਖੁਸ਼ੀ ਮਨਾਉਣਾ ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਹੈ , ਉੱਥੇ ਇਸ ਦਿਨ ਦੇ ਅਸਲੀ ਅਰਥਾਂ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਜਾਣਾ ਚਿੰਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਹੈ । ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਦੀ ਸਾਜਨਾ ਦਾ ਮਕਸਦ ਨਸ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹਿਣਾ , ਕਮਜ਼ੋਰ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਨੀ , ਸੱਚ ਦੇ ਰਾਹ ਤੇ ਚੱਲਣਾ ਅਤੇ ਜੁਲਮ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਖੜ੍ਹਨਾ ਸੀ । ਪਰ ਅੱਜ ਕਈ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਇਹ ਤਿਉਹਾਰ ਫ਼ਜ਼ੂਲ ਖਰਚੇ , ਨਸ਼ਿਆਂ ਅਤੇ ਦਿਖਾਵੇ ਵਿੱਚ ਗੁੰਮ ਹੁੰਦਾ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਰੁਝਾਨ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਆਪਣੇ ਅਸਲ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

ਵਿਸਾਖੀ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਸੁਚੇਤ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਸਮਾਜਕ ਬੁਰਾਈਆਂ ਖਿਲਾਫ਼ ਇਕੱਠੇ ਹੋਈਏ । ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ , ਨਸ਼ੇ , ਕਿਸਾਨੀ ਸੰਕਟ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਵੰਡ ਵਰਗੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਅੱਜ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਖੜ੍ਹੀਆਂ ਹਨ । ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਸਾਨੂੰ ਹੌਂਸਲਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਦਾ ਡਟ ਕੇ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰੀਏ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਭਲਾਈ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰੀਏ । ਇਹ ਦਿਹਾੜਾ ਸਿਰਫ਼ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਨ ਲਈ ਨਹੀਂ , ਸਗੋਂ ਉਸ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਲੈ ਕੇ ਅੱਜ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਉਸਦੀ ਅਮਲਵਾਰੀ ਕਰਨ ਲਈ ਹੈ ।

ਆਓ ਇਸ ਵਿਸਾਖੀ ਤੇ ਅਸੀਂ ਵਾਅਦਾ ਕਰੀਏ ਕਿ ਅਸੀਂ ਨਫ਼ਰਤ ਨਹੀਂ , ਪਿਆਰ ਫੈਲਾਵਾਂਗੇ , ਵੰਡ ਨਹੀਂ , ਏਕਤਾ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਾਂਗੇ ਅਤੇ ਦਿਖਾਵੇ ਦੀ ਬਜਾਏ ਸਾਦਗੀ ਨੂੰ ਅਪਣਾਵਾਂਗੇ । ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਦੀ ਸਾਜਨਾ ਦਾ ਅਸਲੀ ਮਤਲਬ ਵੀ ਇਹੀ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਸੱਚ ਅਤੇ ਨਿਆਂ ਦੇ ਰਾਹ ਤੇ ਚੱਲਿਆ ਜਾਵੇ । ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਮੂਲਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਲਿਆਵਾਂਗੇ ਉਦੋਂ ਹੀ ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਸੱਚੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਮਨਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ । ਕੁੱਲ ਮਿਲਾਕੇ ਜੇ ਇਸ ਦਿਨ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਦੇਖੀਏ ਤਾਂ ਵਿਸਾਖੀ ਸਿਰਫ ਤਿਓਹਾਰ ਨਹੀਂ , ਸੱਚ ਤੇ ਪਹਿਰਾ ਦੇਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾਂ ਦਿਵਸ ਹੈ ।

ਪੱਤਰਕਾਰ ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਜਨੂਹਾ,
98148 24215

ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਮੇਲਾ

"ਬਾਈ ਇਸ ਵਾਰ ਵਿਸਾਖੀ ਤੇ ਜਰੂਰ ਲਿਖਿਓ।" ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਦੇ ਸਿਪਾਹੀ ਅਤੇ ਸਾਬਕਾ ਨੇਵੀ ਅਫਸਰ ਬਾਈ ਰਮੇਸ਼ਵਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਫੋਨ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਵਿਸਾਖੀ ਤੇ ਲਿਖਣ ਨੂੰ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਲਿਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਹੁਣ ਨਾ ਉਹ ਤਿਉਹਾਰ ਰਹੇ ਨਾ ਮਨਾਉਣ ਵਾਲੇ। ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਵੀ ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਿਕ ਤਾਂ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ "ਮਾਰਦਾ ਦਮਾਮਾਂ ਜੱਟ ਮੇਲੇ ਆ ਗਿਆ।" ਭਾਈ ਓਦੋਂ ਜੱਟ ਮੇਲੇ ਆਉਂਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਹੁਣ ਤਾਂ ਰੱਬ ਨੇ ਗੜ੍ਹੇਮਾਰੀ ਕਰਕੇ ਫਸਲਾਂ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਅਪ੍ਰੈਲ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਹਫਤੇ ਛਾਈਆਂ ਕਾਲੀਆਂ ਘਟਾਵਾਂ ਅਤੇ ਲਗਾਤਾਰ ਦੀ ਕਿਣਮਿਣ ਕਾਣੀ ਨੇ ਜੱਟਾਂ ਦੇ ਸਾਂਹ ਸੂਤ ਦਿੱਤੇ। ਕਾਹਦੇ ਮੇਲੇ ਰਹਿ ਗਏ। ਹੁਣ ਕਾਹਦੀ ਵਿਸਾਖੀ। ਜੱਟ ਕੰਬਾਈਨਾਂ ਲੱਭਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੀਂਹ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਫਸਲ ਮੰਡੀ ਪਾਹੁੰਚ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਆੜਤੀਆਂ ਦੇ ਖਾਤੇ ਕਲੀਅਰ ਹੋ ਸਕਣ। ਫਿਰ ਵੀ ਤਾਂ ਉਧਾਰ ਚੁੱਕਣਾ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ। ਕਦੇ ਹੜ੍ਹ ਕਦੇ ਮੀਂਹ ਕਦੇ ਗੜ੍ਹੇ ਕਦੇ ਹਨੇਰੀਂ। ਜੇ ਇਧਰੋਂ ਬੱਚਤ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਅੱਗ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੀ। ਚਾਹੇ ਉਹ ਬੀੜੀ ਨਾਲ ਲੱਗੇ ਜ਼ਾ ਸਪਾਰਕਿੰਗ ਨਾਲ। ਫਸਲ ਦੇ ਘਰ ਆਉਣ ਤੱਕ ਕਿਸਾਨ ਦੀ ਜਾਨ ਕੜਿੱਕੀ ਚ ਫਸੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਮੇਲਾ ਤਲਵੰਡੀ ਸਾਬੋ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਮਾਘੀ ਦਾ ਸ੍ਰੀ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਹੋਲਾ ਮੋਹੱਲਾ ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਫਿਰ ਦੀਵਾਲੀ ਅੰਬਰਸਰ ਦੀ ਵੀ ਤਾਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਕਹਿੰਦੇ ਦਸਮ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੇ ਤਲਵੰਡੀ ਸਾਬੋ ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ 1706 ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ ਇੱਕ ਲੱਖ ਵੀਹ ਹਜ਼ਾਰ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਇਆ ਸੀ। ਦਮਦਮੀ ਬੀੜ ਵੀ ਤਾਂ ਇੱਥੇ ਹੀ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਈ ਸੀ। ਸੰਨ 1699 ਵਿੱਚ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਦੀ ਨੀਂਹ ਵੀ ਤਾਂ ਵਿਸਾਖੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਹੀ ਰੱਖੀ ਗਈ ਸੀ ਸ੍ਰੀ ਆਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ ਸਾਜੇ ਸਨ। ਉਸ ਦਿਨ ਵੀ ਤਾਂ ਵਿਸਾਖੀ ਸੀ। ਉਦੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਨ ਦੀ ਕੀਮਤ ਸੀਸ਼ ਸੀ। ਜੋ ਪੰਜ ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਭੇਟ ਕੀਤੇ। ਵੈਸੇ ਵਿਸਾਖੀ ਤਾਂ ਉਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਆਉਂਦੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਹਿੰਦੂ ਮਾਨਤਾ ਅਨੁਸਾਰ ਗੰਗਾ ਮਾਈਆ ਵਿਸਾਖੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਹੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਉਤਰੀ ਸੀ। ਇਸ ਦਿਨ ਹਿੰਦੂ ਹਰਿਦਵਾਰ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਚ ਵਗਦੀ ਗੰਗਾ ਵਿੱਚ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਆਹੋ ਜਦੋਂ ਫਸਲ ਘਰੇ ਆ ਜਾਵੇ ਹਰ ਘਰ ਅੰਨ ਪਾਹੁੰਚ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਹ ਕਿਹੜਾ ਗੰਗਾ ਦੇ ਘਰ ਆਉਣ ਤੋਂ ਘੱਟ ਹੈ। ਇਹ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸੇ ਦਿਨ ਹੀ 1801 ਵਿੱਚ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਖਾਲਸਾ ਸਾਮਰਾਜ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਇਹ ਦਿਨ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਲਈ ਉਦੋਂ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣ ਗਿਆ ਜਦੋਂ ਸੰਨ 1919 ਵਿੱਚ ਅੰਗਰੇਜ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਜਰਨਲ ਡਾਇਰ ਦੀ ਅਗਵਾਹੀ ਵਿੱਚ ਜੱਲ੍ਹਿਆਂ ਵਾਲਾ ਬਾਗ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਅਜਾਦੀ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰ ਰਹੇ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਭਾਰਤੀਆਂ ਤੇ ਅੰਨ੍ਹੇਵਾਹ ਗੋਲੀਆਂ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਇਸੇ ਵਿਸਾਖੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਨੂੰ ਚੁਣਿਆ। ਕਹਿੰਦੇ ਜਾਨ ਬਚਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਖੂਹ ਭਰ ਗਿਆ ਸੀ। ਹਾਂ ਉਸ ਦਿਨ ਵੀ ਵਿਸਾਖੀ ਹੀ ਸੀ। ਚਾਹੇ ਤੇਰਾਂ ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੂੰ ਹਰ ਸਾਲ ਵਿਸਾਖੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਖੇਤਾਂ ਵਿੱਚ ਪੱਕੀ ਹੋਈ ਹਾੜੀ ਦੀ ਫਸਲ ਕਿਸਾਨ ਘਰੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਲਿਆਉਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਜੇ ਸੁੱਖ ਨਾਲ ਉਹ ਫਸਲ ਪੂਰੀ ਘਰ ਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਸੁਫ਼ਨੇ ਪੂਰੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਘਰ ਦੀ ਕੋਈ ਛੱਤ ਬਦਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਘਰੇ ਕੋਈ ਨਵੀਂ ਲਵੇਰੀ ਲਿਆਂਦੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਕੁੜੀ ਦੇ ਹੱਥ ਪੀਲੇ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਕਾਮਿਆਂ ਲਾਗੀਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਰਿੰਦਿਆਂ ਦਾ ਹਿਸਾਬ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਬੈਂਕ ਦੀਆਂ ਲਿਮਿਟਾਂ, ਟਰੈਕਟਰ ਦੀਆਂ ਕਿਸ਼ਤਾਂ ਅਤੇ ਸੇਠਾਂ ਦਾ ਹਿਸਾਬ ਨੱਕੀ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ 'ਜੇ' ਰੱਬ ਬਹੁਤੇ ਵਾਰੀ ਪੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿੰਦਾ। ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂ ਉਹ ਅੰਨਦਾਤੇ ਨਾਲ ਕਿਹੜੇ ਜਨਮ ਦੀ ਕਿੜ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਕਾਹਦੀ ਵਿਸਾਖੀ। ਵਿਸਾਖੀ ਇਕੱਲੀ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ ਮਨਾਈ ਜ਼ਾ ਸਕਦੀ। ਇਸ ਦਿਨ ਵਰਤਮਾਨ ਵੀ ਮੇਲੇ ਵਰਗਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਰਮੇਸ਼ ਸੇਠੀ ਬਾਦਲ
9876627233

ਵਿਸਾਖੀ

ਵਿਸਾਖੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਿਨ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ 15 ਅਪ੍ਰੈਲ 1469 ਈਸਵੀ ਨੂੰ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਜੋ ਤੋ ਸੂਰਜ ਨਿਕਲਿਆ ਮਿਟ ਧੁੰਦ ਜਗ ਚਾਨਣ ਹੋਇਆ। ਇਹ ਕਥਨ ਝੁਠਲਾਏ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੇ। ਇਸੇ ਦਿਨ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਕਿ ਜਦੋਂ ਤਰਕ ਨਾਲ ਗੱਲ ਨਾ ਚੱਲੇ ਤਾਂ ਤਲਵਾਰ ਚੁੱਕਣੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਨੇ 1699 ਈਸਵੀ ਵਿੱਚ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਦੀ ਸਾਜਨਾ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਖਾਲਸਾ ਫੌਜ ਦੀ ਭਰਤੀ ਲਈ ਪੰਡਾਲ ਸਜਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਇੱਕ ਸਿਰ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ, ਫੇਰ ਉਸ ਭਾਰੀ ਇਕੱਠ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਹੋਈ। ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਵੱਧ ਰਹੇ ਜ਼ੁਲਮਾਂ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਖਾਲਸਾ ਫੌਜ ਤਿਆਰ ਹੋਈ। ਦਸਮ ਪਿਤਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਵਿਸਾਖੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਨੂੰ ਮੱਦੇ ਨਜ਼ਰ ਰੱਖ ਕੇ। ਫਿਰ ਤੋਂ ਇਤਿਹ-ਾਸ ਨੂੰ ਦੁਹਰਾਇਆ।

ਇਸ ਮਹੀਨੇ ਸੋਨੇ ਰੰਗੀ ਲਹਿਰਾਉਂਦੀਆਂ ਕਣਕਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਮਨ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਵਿਸਾਖ ਦਾ ਇਹ ਮਹੀਨਾ ਕਿਸਾਨਾਂ ਲਈ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ। ਘਰ ਵਿੱਚ ਆਈ ਫਸਲ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਨੂੰ ਮੱਦੇ ਨਜ਼ਰ ਰੱਖਦੇਆਂ ਕਈ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਵਿਸਾਖੀ ਦੇ ਮੇਲੇ ਲਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਆਪਣੀ ਖੁਸ਼ੀ ਨੂੰ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰਗਟਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜਲਿਆਂ ਵਾਲੇ ਬਾਗ ਵਿੱਚ ਵਿਸਾਖੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ 13 ਅਪ੍ਰੈਲ1919 ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਸੰਗਤਾਂ ਦਾ ਭਾਰੀ ਇਕੱਠ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਰੌਲਟ ਐਕਟ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਂਤਮਈ ਇਕੱਠ ਨੂੰ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਉੱਚ ਅਧਿਕਾਰੀ ਬ੍ਰਿਗੇਡੀਅਰ ਜਨਰਲ ਰੇਜੀਨਾਲਡ ਡਾਇਰ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਰਾਜ ਵਿਦਰੋਹ ਇਕੱਠ ਦਾ ਨਾਮ ਦੇ ਕੇ ਨਿਹੱਥੇ ਲੋਕਾਂ ਉੱਪਰ ਗੋਲੀਆਂ ਵਰਸਾਈਆਂ ਤੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੇ ਘਾਟ ਉਤਾਰਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਦਿਨ ਨੂੰ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਸ਼ਹੀਦ ਦੀ ਯਾਦ ਵਜੋਂ ਵੀ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਸਾਜ ਕੇ ਜਾਤ ਪਾਤ ਨੂੰ ਖ਼ਤਮ ਕਰਕੇ ਇੱਕ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਜੋ ਕਿਸੇ ਵੀ ਧਰਮ ਕਿਸੇ ਵੀ ਜਾਤ ਉੱਤੇ ਜ਼ੁਰਮ ਹੋਵੇ ਉਸ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਹਰ ਸਮੇਂ ਤਿਆਰ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਖਾਲਸਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਅਜਿਹਾ ਥਾਪਿਆ ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਲੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਖੜਾ ਵਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਇਹੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਮਹਾਨਤਾ ਹੈ ਸ਼ਕਲ ਸੂਰਤ ਤੇ ਪਹਿਰਾਵਾ ਦੇਖ ਕੇ ਹੀ ਸਾਹਮਣੇ ਵਾਲਾ ਕਹਿ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਤੁਸੀਂ ਸਿੱਖ ਹੋ ਇਹ ਹੀ ਵਿਸਾਖੀ ਦੀ ਖਾਸ ਮਹਾਨਤਾ ਹੈ।

ਗੁਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ
ਪਿੰਡ ਖਿੱਚੀਆਂ
ਜ਼ਿਲਾ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ

19 ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੂੰ ਤਹਿਜ਼ੀਬ ਵੱਲੋਂ 18ਵਾਂ ਕੁਲ ਹਿੰਦ ਮੁਸ਼ਾਇਰਾ

ਲੁਧਿਆਣਾ (ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਐੱਮ.ਏ.) ਤਹਿਜ਼ੀਬ ਦ ਕਲਚਰ ਆਫ਼ ਲਵ ਸੋਸਾਇਟੀ ਦੀ ਇੱਕ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਵੇਕਾਨੰਦ ਆਸ਼ਰਮ ਟਰੱਸਟ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਨਿਲ ਭਾਰਤੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਮੁਕੇਸ਼ ਆਲਮ ਦੀ ਸਰਪ੍ਰਸਤੀ ਹੇਠ ਹੋਈ ਕਵਿਤਾ ਲੁਧਿਆਣਾ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਮਾਹੌਲ ਵਿੱਚ ਫੈਲੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਤਹਿਜ਼ੀਬ ਦ ਕਲਚਰ ਆਫ਼ ਲਵ ਸੋਸਾਇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਆਯੋਜਿਤ 18ਵਾਂ ਕੁਲ ਹਿੰਦ ਮੁਸ਼ਾਇਰਾ 19 ਅਪ੍ਰੈਲ, 2026 ਨੂੰ ਸ਼ਾਮ 5:00 ਵਜੇ ਨਹਿਰੂ ਸਿਧਾਂਤ ਕੇਂਦਰ, ਪੱਖੋਵਾਲ ਰੋਡ ਵਿਖੇ ਹੋਵੇਗਾ। ਭਾਰਤ ਭਰ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਵੀ ਹਿੱਸਾ ਲੈ ਰਹੇ ਹਨ। ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੇ ਦਰਸ਼ਕ ਸਾਲ ਭਰ ਤਹਿਜ਼ੀਬ ਦੇ ਮੁਸ਼ਾਇਰੇ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਮੁਸ਼ਾਇਰੇ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹਿਮਾਨ ਖੁਸ਼ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਦ, ਮਦਨ ਮੋਹਨ ਦਾਨਿਸ਼, ਨੁਸਰਤ ਮਹਿੰਦੀ, ਅਜ਼ਹਰ ਇਕਬਾਲ, ਡਾ: ਰਾਜੇਸ਼ ਮੋਹਨ, ਤਰਸੇਮ ਨੂਰ, ਵਿਸ਼ਾਲ ਬਾਗ, ਰਸ਼ਮੀ ਸਾਬਾ, ਅੱਬਾਸ ਕਮਰ, ਮਹਿੰਦਰ ਸੈਣੀ, ਰਿਤਾਜ਼ ਮੈਨੀ ਅਤੇ ਮੁਕੇਸ਼ ਆਲਮ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਤਹਿਜ਼ੀਬ ਦੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ, ਅਸ਼ੋਕ ਧੀਰ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਸ ਮੁਸ਼ਾਇਰੇ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਸ਼੍ਰੀ ਏਕ ਸ਼ਰਮਾ, ਕਰਨਲ ਸੁਦੇਸ਼ ਭੰਗੜਾ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੀ ਸੁਸ਼ੀਲ ਗੋਇਲ ਹੋਣਗੇ। ਸਾਰੇ ਹਾਜ਼ਰੀਨ ਲਈ ਦਾਖਲਾ ਮੁਫ਼ਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਵਾਈਸ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਸੁਰੇਂਦਰ ਖੰਨਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਟੀਮ ਮੁਸ਼ਾਇਰੇ ਲਈ ਸਰਗਰਮੀ ਨਾਲ ਤਿਆਰੀ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਮੁਸ਼ਾਇਰਾ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਮੀਲ ਪੱਥਰ ਸਾਬਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਛਾਇਆ ਸ਼ਰਮਾ, ਰਾਜੇਂਦਰ ਸ਼ਰਮਾ ਅਤੇ ਰਾਕੇਸ਼ ਖਰਬੰਦਾ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ।

ਆਈ ਵਿਸਾਖੀ ਚੜ੍ਹਿਆ ਵੈਸਾਖ

ਪੁੱਤਾਂ ਵਾਂਗ ਪਾਲੀ ਫ਼ਸਲ, ਹੋ ਗਈ ਤਿਆਰ,
ਆਈ ਵਿਸਾਖੀ ਚੜ੍ਹਿਆ ਵੈਸਾਖ।

ਬੱਲੀਆਂ ਖਿੜੀਆਂ, ਸੂਰਜ ਦੀ ਚਮਕ ਦੇ ਨਾਲ,
ਆਈ ਵਿਸਾਖੀ ਚੜ੍ਹਿਆ ਵੈਸਾਖ।

ਪੱਕੀਆਂ ਕਣਕਾਂ, ਰੰਗ ਸੋਨੇ ਦੇ ਨਾਲ,
ਆਈ ਵਿਸਾਖੀ ਚੜ੍ਹਿਆ ਵੈਸਾਖ।

ਮਿਹਨਤ ਪਏ ਪੱਲੇ, ਕਿਸਾਨ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਤੇ ਆਵੇ ਮੁਸਕਾਨ,
ਆਈ ਵਿਸਾਖੀ ਚੜ੍ਹਿਆ ਵੈਸਾਖ।

ਝਾੜ ਨਿਕਲੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਇਹੀ ਹੈ ਆਸ,
ਆਈ ਵਿਸਾਖੀ ਚੜ੍ਹਿਆ ਵੈਸਾਖ।

ਗੁਰੂ ਜਾਵਾਂ, ਸ਼ੁਕਰ ਮਨਾਵਾਂ, ਕਰਾਂ ਅਰਦਾਸ,
ਆਈ ਵਿਸਾਖੀ ਚੜ੍ਹਿਆ ਵੈਸਾਖ।

ਬਲਜਿੰਦਰ ਕੌਰ ਸ਼ੇਰਗਿੱਲ
ਮੁਹਾਲੀ
9878519278

for more news visit:
www.samajweekly.com

ਨੌਜਵਾਨ ਸ਼ਹਿਰ ਨਿਵਾਸੀ ਰਾਹੁਲ ਕਾਲੀਆ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਫਿਲਮ, "ਮੀਠਾ ਜ਼ਹਿਰ" ਰਿਲੀਜ਼ ਹੋਈ

ਲੁਧਿਆਣਾ 12 ਅਪ੍ਰੈਲ (ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਐੱਮ.ਏ.) ਨੌਜਵਾਨ ਲੁਧਿਆਣਾ ਨਿਵਾਸੀ ਰਾਹੁਲ ਕਾਲੀਆ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਫਿਲਮ, "ਮੀਠਾ ਜ਼ਹਿਰ" ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿੱਚ ਦਿਖਾਈ ਗਈ, ਅਤੇ ਫਿਲਮ ਨੂੰ ਮੌਜੂਦ ਫਿਲਮ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਫਿਲਮ ਦੇ ਕਈ ਕਲਾਕਾਰ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਸਨ। ਇਹ ਫਿਲਮ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਵੀ ਰਿਲੀਜ਼ ਹੋਈ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਹੁੰਗਾਰਾ ਮਿਲਿਆ। ਫਿਲਮ ਦੀ ਖਾਸ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਰਾਹੁਲ ਕਾਲੀਆ ਨੇ ਮੁੱਖ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਕਹਾਣੀ ਵੀ ਲਿਖੀ। ਬਲਵਿੰਦਰ ਕਾਲੀਆ ਨੇ ਫਿਲਮ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਅਤੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅਨੀਤਾ ਕਾਲੀਆ ਸਹਿ-ਨਿਰਮਾਣ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ।

ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਬਲਵਿੰਦਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਫਿਲਮ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਵਿਲੱਖਣ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਕ ਖਾਸ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਅੱਜ ਦੇ ਮਾਹੌਲ ਵਿੱਚ, ਜਲਦੀ ਅਮੀਰ ਬਣਨ ਲਈ ਸ਼ਾਰਟਕੱਟ ਲੈਣ ਦੇ ਭਿਆਨਕ ਨਤੀਜੇ ਨਿਕਲ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਫਿਲਮ ਦੀ ਸ਼ੂਟਿੰਗ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੁਧਿਆਣਾ, ਖਰੜ ਅਤੇ ਫਗਵਾੜਾ ਵਿੱਚ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਇਸ ਫਿਲਮ ਵਿੱਚ ਪੂਨਮ ਸੂਦ, ਕਰਮ ਕੌਰ, ਰਣਜੀਤ ਰਿਆਜ਼, ਰਵਿੰਦਰ ਮੰਡ, ਅਤੇ ਚਮਕੌਰ ਐਸ. ਸੋਹਲ, ਪਾਲੀ ਮਾਂਗਟ ਅਤੇ ਹੋਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਅਦਾਕਾਰਾ ਰੂਹ ਸੰਘਾ ਨੇ ਵੀ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਭੂਮਿਕਾਵਾਂ ਨਿਭਾਈਆਂ ਹਨ। ਉਸਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਰਾਹੁਲ ਪਹਿਲਾਂ ਕੁਝ ਛੋਟੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰ ਚੁੱਕਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਹ ਉਸਦੀ ਪਹਿਲੀ ਵੱਡੇ ਪਰਦੇ ਵਾਲੀ ਫਿਲਮ ਹੈ। 28 ਸਾਲਾ ਇਹ ਖਿਡਾਰੀ ਐਮਬੀਏ ਗ੍ਰੈਜੂਏਟ ਹੈ ਅਤੇ ਮੰਨਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵਿਦੇਸ਼ ਜਾਣ ਦੀ ਬਜਾਏ, ਸਖ਼ਤ ਮਿਹਨਤ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਸਫਲਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਸੁਨੀਲ ਵਰਮਾ ਨੇ ਫਿਲਮ ਲਈ ਸੰਗੀਤ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਮ੍ਰਿਤਕ ਨਾਜੀਆ ਪ੍ਰਵੀਨ ਦੀ ਮੌਤ ਦੇ ਜਿੰਮੇਵਾਰ ਦੋਸੀਆਂ ਨੂੰ ਸਜਾ ਦਵਾਉਣ ਲਈ ਸੰਘਰਸ਼ ਦਾ ਐਲਾਨ

● ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਨੇ 16 ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੂੰ ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਲੁਧਿਆਣਾ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦਾ ਕੀਤਾ ਫੈਸਲਾ ● ਪਰਚਾ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਪੁਲਿਸ ਦੋਸੀਆਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਹੀ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ-ਆਗੂ

ਮਹਿਲ ਕਲਾਂ 12 ਅਪ੍ਰੈਲ (ਗੁਰਭਿੰਦਰ ਗੁਰੀ) ਕਬੱਡੀ ਖਿਡਾਰੀ ਅਲੀ ਮਹਿਲ ਕਲਾਂ ਦੀ ਧਰਮ ਪਤਨੀ ਮਰਹੂਮ ਨਾਜੀਆ ਪ੍ਰਵੀਨ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਇਨਸਾਫ਼ ਦਿਵਾਉਣ ਲਈ ਅੱਜ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਨੇ ਤਿੱਖੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ। ਅੱਜ ਭਰਵੀ ਮੀਟਿੰਗ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੈਡੀਕਲ ਪ੍ਰੈਕਟੀਸ਼ਨਰਜ਼ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਪੰਜਾਬ (295) ਦੇ ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਡਾ ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਾਲਖ ਨੇ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮ੍ਰਿਕ ਧੀ ਪ੍ਰਵੀਨ ਨਾਜੀਆ ਦੀ ਮੌਤ ਕੁਦਰਤੀ ਮੌਤ ਨਹੀਂ, ਜਦਕਿ ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੇ ਇੱਕ ਡਾਕਟਰ ਦੀ ਲਾਪਰਵਾਹੀ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਧੀ ਦਾ ਕਤਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਾਤਲ ਡਾਕਟਰ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਸਾਥੀ ਅੱਜ ਵੀ ਸਰੇਆਮ ਘੁੰਮ ਰਹੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਆਮ ਦਿਨਾਂ ਵਾਂਗ ਹਸਪਤਾਲ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜਦਕਿ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਅਤੇ ਰਿਸਤੇਦਾਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਲੜੇ ਗਏ ਸੰਘਰਸ਼ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਡਾਕਟਰ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਮਾਮਲਾ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਜਾ ਚੁੱਕਾ ਹੈ ਉਸਦੀ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਰਾਤਰੀ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੇ ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਨੂੰ ਵਫਦ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਮਿਲਕੇ ਲਾਪਰਵਾਹ ਡਾਕਟਰ ਅਤੇ ਪਰਚੇ ਵਿੱਚ ਸਾਮਲ ਹੋਰ ਦੋਸੀਆਂ ਦੀ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਲਈ ਮੰਗ ਪੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਪੁਲਿਸ ਦੀ ਢਿੱਲੀ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਵੀ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲੀ ਹੈ, ਜੋ ਅਜੇ ਤੱਕ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਕਾਰਵਾਈ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਹੀ। 16 ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੂੰ ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੇ ਦਫਤਰ ਜਾ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਜਾਵੇਗਾ, ਜੇਕਰ ਫਿਰ ਵੀ ਦੋਸੀ ਡਾਕਟਰ ਖਿਲਾਫ ਕਾਰਵਾਈ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਪੱਕਾ ਮੋਰਚਾ ਲਗਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਮ੍ਰਿਕ ਨਾਜੀਆ ਪ੍ਰਵੀਨ ਦੇ ਸਹੁਰਾ ਡਾ ਮਿੱਠੂ ਮੁਹੰਮਦ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਲੁਧਿਆਣਾ ਦੇ ਇਸ ਡਾਕਟਰ ਦੀ ਅਣਗਹਿਲੀ ਕਾਰਨ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਧੀ ਦੀ ਜਾਨ ਗਈ ਹੈ। ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਧੋਖੇ ਅਤੇ ਡਰਾਵੇ ਨਾਲ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਪ੍ਰੈਸਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਜਿਆਦਾ ਖ਼ੂਨ ਵਹਿਣ ਕਰਕੇ ਉਸਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ। ਡਾਕਟਰ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਖਿਲਾਫ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਦੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਅੱਗੇ ਝੁਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਵੱਲੋਂ ਭਾਵੇਕਿ ਡਾਕਟਰ ਸਮੇਤ ਹੋਰ ਦੋਸੀਆਂ ਖਿਲਾਫ ਮਾਮਲਾ ਦਰਜ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਪਰ ਅਜੇ ਤੱਕ ਕੋਈ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰੀ ਨਹੀਂ ਹੋਈ ਜਦਕਿ ਡਾ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਂਗ ਆਪਣਾ ਹਸਪਤਾਲ ਚਲਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਭਰੇ ਮਨ ਨਾਲ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਡਾਕਟਰ ਮੇਰੀ ਧੀਆਂ ਵਰਗੀ ਨੂੰਹ ਦਾ ਕਾਤਲ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਬਣਦੀ ਸਜਾ ਦਵਾਉਣ ਲਈ ਅਸੀ ਹਰ ਬੂਹਾ ਖੜਕਾਵਾਂਗੇ ਅਤੇ ਫਿਰ ਵੀ ਜੇ ਕਾਰਵਾਈ ਨਾ ਹੋਈ ਤਾਂ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ

ਅਗਲੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੀ ਰੂਪਰੇਖਾ ਵੀ ਉਲੀਕੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਕਿਸਾਨ ਆਗੂ ਜਗਰਾਜ ਸਿੰਘ ਹਰਦਾਸਪੁਰਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਡਾਕਟਰ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਜਾਨਾਂ ਨਾਲ ਖੇਡ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਘੂਕ ਸੁੱਤਾ ਪਿਆ ਹੈ, ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਹੀ ਲੜਕੀਆਂ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਲਾਪਰਵਾਹੀ ਦਾ ਸਿਕਾਰ ਹੋ ਕੇ ਜਿੰਦਗੀ ਮੌਤ ਦੀ ਲੜਾਈ ਲੜ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਜਦਕਿ ਨਾਜੀਆ ਪ੍ਰਵੀਨ ਦੀ ਇਹਨਾਂ ਡਾਕਟਰਾਂ ਨੇ ਜਾਨ ਲੈ ਲਈ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਭਾਰਤੀ ਕਿਸਾਨ ਯੂਨੀਅਨ (ਡਕੌਂਦਾ) ਧਨੇਰ ਪਰਿਵਾਰ ਅਤੇ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਦਾ ਪੂਰਾ ਸਹਿਯੋਗ ਕਰੇਗੀ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਦੁੱਖ ਸਾਂਝਾ ਕਰਨ ਪੁੱਜੇ ਸਾਹੀ ਇਮਾਮ ਮੌਲਾਨਾ ਮੁਹੰਮਦ ਉਸਮਾਨ ਲੁਧਿਆਣਵੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਡਾ ਨੂੰ ਰੱਬ ਦਾ ਦਰਜਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਕੁਝ ਡਾਕਟਰ ਇਸ ਪੇਸੇ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ ਪੈਸੇ ਕਮਾਉਣ ਦੀ ਨੀਅਤ ਨਾਲ ਆਏ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਵੱਲੋਂ ਵਪਾਰ ਦੇ ਨਜਰੀਏ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਅਜਿਹੇ ਹਾਦਸੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਬੱਡੀ ਖਿਡਾਰੀ ਅਲੀ ਮਹਿਲ ਕਲਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਸਾਥੀ ਪ੍ਰਵੀਨ ਨਾਜੀਆ ਦੀ ਮੌਤ ਨਾਲ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਡੂੰਘਾ ਸਦਮਾ ਲੱਗਾ ਹੈ, ਸਮੁੱਚਾ ਮੁਸਲਿਮ ਭਾਈਚਾਰਾ ਡਾ ਮਿੱਠੂ ਮੁਹੰਮਦ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਨਾਲ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਅਤੇ ਸਿਹਤ ਵਿਭਾਗ ਨੂੰ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਡਾਕਟਰਾਂ ਦੀ ਸਨਾਖਤ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। ਤਾਂ ਜੋ ਹੋਰ ਬੱਚੀਆਂ ਦੀ ਜਾਨ ਨਾ ਜਾ ਸਕੇ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਡਾ ਮਿੱਠੂ ਮੁਹੰਮਦ ਅਤੇ ਕਬੱਡੀ ਖਿਡਾਰੀ ਅਲੀ ਮਹਿਲ ਕਲਾਂ ਨੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਸਾਥ ਦੇਣ ਲਈ ਸਮੁੱਚੀਆਂ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।ਸਾਹੀ ਇਮਾਮ ਪੰਜਾਬ ਮੁਹੰਮਦ ਉਸਮਾਨ ਖਾਨ ਲੁਧਿਆਣਵੀ, ਪੰਜਾਬ ਬਕਫਬੋਰਡ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਅਨਵਰ ਖਾਨ ਭਸੌੜ,ਹਾਸ਼ਮ ਸੂਫੀ ਅਹਿਮਦਗੜ ਅਤੇ ਯਾਕੂਬ ਖਾਨ ਪੰਜਗਰਾਹੀਆਂ, ਐਮਐਲਏ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਪੰਡੋਰੀ, ਐਮਐਲਏ ਕਾਲਾ ਢਿੱਲੋ ਬਰਨ-ਾਲਾ, ਬਨੀ ਖਹਿਰਾ, ਮੈਡੀਕਲ ਪ੍ਰੈਕਟੀਸ਼ਨਰਜ਼ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸੂਬਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਡਾਕਟਰ ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਾਲਖ ਲੁਧਿਆਣਾ ਸਮੇਤ ਤਰਨਤਾਰਨ, ਫਰੀਦਕੋਟ,ਸੰਗਰੂਰ,ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ, ਰੋਪੜ,ਫਿਰੋਜਪੁਰ, ਮੋਗਾ, ਸ੍ਰੀ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ,ਮੋਹਾਲੀ, ਫਤਿਹਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ, ਬਰਨਾਲਾ

ਪਟਿਆਲਾ ਮਾਨਸਾ ਨਵਾਂ ਸ਼ਹਿਰ ਬਠਿੰਡਾ, ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ,ਫਾਜਿਲਕਾ ਆਦਿ ਜਿਲਿਆਂ ਦੇ ਸੂਬਾਈ ਡਾਕਟਰ ਆਗੂ, ਕਿਸਾਨ ਆਗੂ ਜਗਸੀਰ ਸਿੰਘ ਸੀਰਾ ਛੀਨੀਵਾਲ,ਬੀਬੀ ਹਰਚੰਦ ਕੌਰ ਘਨੌਰੀ, ਅਰਸ਼ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਬਿੱਟੂ ਟਰੱਕ ਯੂਨੀਅਨ, ਮੁਸਲਿਮ ਫਰੰਟ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੰਸਰਾਜ ਮੋਫਰ, ਫਕੀਰ ਮੁਹੰਮਦ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਵਾਲਾ,ਨੂਰ ਮੁਹੰਮਦ, ਕਾਂਗਰਸੀ ਆਗੂ ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ ਮੌੜ, ਬਾਬਾ ਰਾਜਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਥਾਣੇਦਾਰ ਅਨਾਇਤ ਖਾਨ, ਬਾਬਾ ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਮੂੰਮ, ਕਿਸਾਨ ਆਗੂ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਜਗਰਾਜ ਸਿੰਘ ਹਰਦਾਸਪੁਰਾ, ਅਕਾਲੀ ਆਗੂ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਟਿੱਬਾ, ਹਲਕਾ ਇੰਚਾਰਜ ਨਾਥ ਸਿੰਘ ਹਮੀਦੀ, ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਮਾਨ ਦੇ ਹਲਕਾ ਇੰਚਾਰਜ ਗੁਰਜੰਟ ਸਿੰਘ ਕੱਟੂ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਪੱਪੂ, ਸਰਪੰਚ ਅਰੁਣ ਕੁਮਾਰ ਬਾਂਸਲ ਸਰਪੰਚ ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੰਭੂ, ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਰਦੀ ਸੀਪੀਆਈ ਪੰਜਾਬ, ਸੁਰਜੀਤ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦੇ ਗੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ ਛੀਨੀਵਾਲ, ਬੀਜੇਪੀ ਆਗੂ ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ ਕਾਲਾ, ਮਜ਼ਦੂਰ ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਆਗੂ ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਖਿਆਲੀ, ਮੁਸਲਿਮ ਮਹਾਂਸਭਾ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸੂਬਾ ਚੇਅਰਮੈਨ ਅਜਮੀਰ ਖਾਨ ਭਾਦਸੋ, ਰਸੀਦ ਖਿਲਜੀ ਚੇਅਰਮੈਨ ਹੱਜ ਕਮੇਟੀ, ਸੂਬਾ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਮੁਕੱਰਮ ਸੈਫੀ, ਚੇਅਰਮੈਨ ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਹਿਬਾਜਪੁਰਾ, ਭਾਜਪਾ ਸੂਬਾਈ ਆਗੂ ਬਹਾਦਰ ਖਾਨ ਧਬਲਾਨ ਪਟਿਆਲਾ, ਦੁਕਾਨਦਾਰ ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਗਗਨ ਸਰਾਂ ਅਤੇ ਸਮੂਹ ਅਹੁਦੇਦਾਰ ਦੁਕ-ਾਨਦਾਰ ਯੂਨੀਅਨ ਮਹਿਲ ਕਲਾਂ, ਬਰਨਾਲਾ ਤੋਂ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪੱਤਰਕਾਰ ਜਗਸੀਰ ਸਿੰਘ, ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਪਡੋਰੀ, ਅਜੀਤ ਦੇ ਪੱਤਰਕਾਰ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਅਣਖੀ, ਪੱਤਰਕਾਰਗੁਰਭਿੰਦਰ ਗੁਰੀ, ਜੱਗਬਾਣੀ ਦੇ ਪੱਤਰਕਾਰ ਲਕਸ਼ ਗਿੱਲ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਲਾਲੀ, ਰਜਿੰਦਰ ਸ਼ਰਮਾ ਬਰਨਾਲਾ, ਰਾਜਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਲ ਮਾਜਰਾ, ਪਾਲੀ ਵਜੀਦਕੇ, ਗੁਰਸੇਵਕ ਸਿੰਘ ਸਹੋਤਾ, ਗੁਰਮੁੱਖ ਹਮੀਦੀ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਫਰਵਾਹੀ, ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਬਾਬਾ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ, ਸਰਪੰਚ ਬਚਿੱਤਰ ਸਿੰਘ ਰਾਇਸਰ, ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਟਿਵਾਣਾ, ਚੇਅਰਮੈਨ ਸੁਖਪਾਲ ਸਿੰਘ ਮੂੰਮ, ਲਸਮਣ ਸਿੰਘ, ਕਾਂਗਰਸੀ ਆਗੂ ਕਮਲ ਚੱਕ ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਰਬੀ , ਐਡਵੋਕੇਟ ਚੰਦਰ ਬਾਂਸਲ ਬਰਨਾਲਾ, ਮੰਦਰ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਵਿਜੇ ਬਾਂਸਲ ਅਤੇ ਸਮੂਹ ਕਮੇਟੀ, ਬਾਬਾ ਜਸਵੀਰ ਸਿੰਘ ਖਾਲਸਾ, ਆਦ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸਮਾਜਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਜਨਤਕ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਦੇ ਆਗੂ ਸਾਹਿਬਾਨਾਂ ਨੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਦੀ ਤਦਾਦ ਵਿੱਚ ਸਵਰਗੀ ਨਾਜ਼ੀਆ ਪ੍ਰਵੀਨ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾ ਦੇ ਫੁੱਲ ਭੇਂਟ ਕੀਤੇ।

ਖਜ਼ਾਨਾ ਮੰਤਰੀ ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ ਵੱਲੋਂ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਅੰਬੇਦਕਰ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਹਾੜੇ 'ਤੇ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ

ਮਾਲੇਰਕੋਟਲਾ, 12 ਅਪ੍ਰੈਲ(ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮੁਹਾਲੀ) ਡਾਕਟਰ ਬੀ.ਆਰ. ਅੰਬੇਦਕਰ ਅਵੇਰਨੈੱਸ ਸੋਸਾਇਟੀ ਮਾਲੇਰਕੋਟਲਾ ਵੱਲੋਂ ਰਾਏਕੋਟ ਰੋਡ ਸਥਿਤ ਰੋਇਲ ਜੋਰਡਨ ਪੈਲੇਸ ਵਿੱਚ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਡਾ. ਭੀਮ ਰਾਓ ਅੰਬੇਦਕਰ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਦਿਹਾੜਾ ਸ਼ਰਧਾ ਅਤੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਖਜ਼ਾਨਾ ਮੰਤਰੀ ਐਡਵੋਕੇਟ ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ, ਵਿਧਾਇਕ ਡਾ. ਜਮੀਲ ਉਰ ਰਹਿਮਾਨ ਅਤੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਯੋਜਨਾ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਸਾਕਿਬ ਅਲੀ ਰਾਜਾ ਨੇ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਖਜ਼ਾਨਾ ਮੰਤਰੀ ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ ਨੇ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਡਾ. ਭੀਮ ਰਾਓ ਅੰਬੇਦਕਰ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੰਵਿਧਾਨ ਅਤੇ ਸਿੱਖਿਆ 'ਤੇ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਜ਼ੋਰ ਅੱਜ ਵੀ ਸਮਾਜ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਦਾ ਸਰੋਤ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ "ਸਿੱਖਿਆ ਸ਼ੇਰਨੀ ਦੇ ਦੁੱਧ ਵਰਗੀ ਹੈ, ਜੋ ਇਸ ਨੂੰ ਪੀਂਦਾ ਹੈ ਉਹ

ਦਹਾੜਦਾ ਹੈ", ਇਸ ਲਈ ਹਰ ਵਰਗ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖਿਆ ਹਾਸਲ ਕਰਕੇ ਅੱਗੇ ਵੱਧਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।ਇਸ ਮੌਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਖ਼ਾਸ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਾਂਝੀ ਕਰਦਿਆਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਪੰਜਾਬ ਵੱਲੋਂ 14 ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੂੰ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਹਾੜੇ ਮੌਕੇ ਵੱਡਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਤਹਿਤ ਗਰੀਬ ਅਤੇ ਦਲਿਤ ਵਰਗ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਔਰਤਾਂ ਨੂੰ 1500 ਰੁਪਏ ਪ੍ਰਤੀ ਮਹੀਨਾ ਦੀ ਆਰਥਿਕ ਸਹਾਇਤਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ, ਤਾਂ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਆਰਥਿਕ ਸਥਿਤੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੋ ਸਕੇ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸਸ਼ਕਤੀਕਰਨ ਨੂੰ ਬਲ ਮਿਲੇ।ਵਿਧਾਇਕ ਡਾ. ਜਮੀਲ ਉਰ ਰਹਿਮਾਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਅੰਬੇਦਕਰ ਇੱਕ ਮਹਾਨ ਵਿਦਵਾਨ, ਸੰਵਿਧਾਨ ਨਿਰਮਾਤਾ ਅਤੇ ਕਾਨੂੰਨਦਾਨ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਅਤੇ ਵਿਜ਼ਨ ਅੱਜ ਵੀ ਸਾਡੇ ਲਈ ਮਾਰਗਦਰਸ਼ਕ ਹੈ।

ਬਾਮਸੇਫ ਅਤੇ ਡਾ.ਅੰਬੇਡਕਰ ਟਰੱਸਟ ਜਗਰਾਉਂ ਵੱਲੋਂ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਜਨਮ ਦਿਵਸ ਮਨਾਇਆ

ਮਿਤੀ 12 ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੂੰ ਜਗਰਾਉਂ ਦੇ ਡਾ.ਅੰਬੇਡਕਰ ਭਵਨ ਵਿਖੇ ਬਾਮਸੇਫ ਅਤੇ ਡਾ.ਬੀ ਆਰ ਅੰਬੇਡਕਰ ਵੈਲਫੇਅਰ ਟਰੱਸਟ ਵੱਲੋਂ ਭਾਰਤ ਰਤਨ ਡਾ.ਅੰਬੇਡਕਰ ਜੀ ਦੀ 135ਵੀਂ ਜੈਯੰਤੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਹਠੂਰ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਮਨਾਈ ਗਈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਮੁੱਖ ਬੁਲਾਰੇ ਪ੍ਰੋ ਅਰੁਣ ਕੁਮਾਰ ਬਠਿੰਡਾ ਨੇ ਬਾਬਾ ਦੇ ਕਾਨੂੰਨੀ ਪੱਖਾਂ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਯੋਗਦਾਨ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿੱਚ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਭਾਰਤ ਦੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਉੱਤੇ ਧੱਕੇ ਗਏ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੰਵਿਧਾਨਕ ਹੱਕਾਂ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਬਰਾਬਰ ਦੇ ਮੌਕੇ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਵਾਏ ਗਏ। ਦੂਜੇ ਬੁਲਾਰੇ ਮਾ.ਕੁਸ਼ਲ ਕੁਮਾਰ ਕਪੂਰਥਲਾ ਨੇ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਬਾਰੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਉਂਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਬਹੁਜਨ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਮਨੂੰਵਾਦ ਦੁਆਰਾ ਪਾਈਆਂ ਜਾਤੀ ਵੰਡੀਆਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋਕੇ ਇੱਕਮੁੱਠ ਹੋਕੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਅੰਬੇਡਕਰੀ ਮਿਸ਼ਨਰੀ ਗਾਇਕ ਗੋਲਡੀ ਮਲਕ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਟੀਮ ਨੇ ਭੀਮ ਰਾਓ ਅੰਬੇਡਕਰ ਗੀਤ ਗਾ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਮਿਸ਼ਨ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਗਰੂਕ ਕੀਤਾ ਗਾਇਕ ਰਾਜਵੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਗੀਤ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ।ਡਾ.ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੌਧਰ ਨੇ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਿੱਖਿਆ ਸਬੰਧੀ ਪੱਖ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ। ਭਾਰਤ ਮੁਕਤੀ ਮੋਰਚਾ ਦੇ ਸਿਕੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ ਨੇ ਬਾਮਸੇਫ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਮੁਕਤੀ ਮੋਰਚਾ ਦੇ ਚੱਲ ਰਹੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ ਅਤੇ ਈ ਵੀ ਐਮ ਦੀ ਧਾਂਦਲੀ ਖਿਲਾਫ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਗਰੂਕ ਕੀਤਾ। ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮੋਰਕਰੀਮਾ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਬਾਬਾ ਦੇ ਜੀਵਨ ਬਾਰੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਇਆ। ਲੈਕਚਰਾਰ ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਰ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਸੰਤ ਰਾਮ ਉਦਾਸੀ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕੀਤਾ।ਨਵਗੀਤ ਕੌਰ ਨੇ ਬਾਬਾ ਡਾ.ਅੰਬੇਡਕਰ ਦੇ ਜੀਵਨ

ਅਤੇ ਮਿਸ਼ਨ ਬਾਰੇ ਉਸਾਰੂ ਭਾਸ਼ਣ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਖਾਲਸਾ ਮੁਕਤਸਰ ਨੇ ਬਹੁਜਨ ਸਮਾਜ ਦੀ ਆਪਸੀ ਸਾਂਝ ਲਈ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਕਾਂਸ਼ੀ ਰਾਮ ਦੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਦਾ ਭਾਰਤ ਨਿਰਮਾਣ ਹੋ ਸਕੇ। ਚੇਤਨ ਗਿੱਲ ਨੇ ਬਾਮਸੇਫ ਜਗਰਾਉਂ ਦੇ ਅਣਥੱਕ ਯਤਨਾ ਦੀ ਸਲਾਘਾ ਕੀਤੀ। ਸੀਨੀਅਰ ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਖਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਦਰ-ਪੁਰਾ ਨੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਚੱਲ ਰਹੇ ਉਪਰਾਲਿਆਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਗਰੀਬ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਲਈ ਟਿਊਸ਼ਨ ਸੈਂਟਰ ਖੋਲ੍ਹਣ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ। ਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਭਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸਰਪ੍ਰਸਤ ਸ.ਘੁਮੰਡਾ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਗੁਰਦੇਵ ਕੌਰ ਨੇ ਸਦਰਪੁਰਾ ਟਿਊਸ਼ਨ ਸੈਂਟਰ ਲਈ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਰ ਦਾਨ ਦਿੱਤਾ ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਫਿਲਮਾਂ ਅਤੇ ਜਰੂਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀਆਂ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨ ਲਈ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਬਾਮਸੇਫ ਅਤੇ ਟਰੱਸਟੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਇਸ ਉਪਰਾਲੇ ਲਈ ਸ ਘੁਮੰਡਾ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪੂਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸਰਪ੍ਰਸਤ ਮੈਨੇਜਰ ਜਸਵੰਤ ਰਾਏ ਕਮਲ, ਮੈਨੇਜਰ ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚੋਪੜਾ, ਮਾ.ਸਤਨਾਮ ਸਿੰਘ ਹਠੂਰ, ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੱਟੀ,ਮਾ.ਜਗਸੀਰ ਸਿੰਘ ਹਠੂਰ,ਡਾ.ਅਮਰਨਾਥ, ਸਰਪ੍ਰਸਤ ਸੂਬੇਦਾਰ ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਮਲਕ, ਡਾ.ਦਿਲਬਾਗ ਸਿੰਘ.ਸ਼ਿੰਗਾਰਾ ਸਿੰਘ, ਮੈਨੇਜਰ ਜਸਵੀਰ ਸਿੰਘ ਭੱਟੀ, ਲੇਖਕ ਸ਼੍ਰੀ ਅਜੀਤ ਪਿਆਸਾ,ਸ.ਮਸਤਾਨ ਸਿੰਘ, ਸ.ਸਤਨਾਮ ਸਿੰਘ ਢੋਲਣ, ਕਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਢੋਲਣ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਤਲਵਾੜਾ,ਡਾ ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਲੀਲਾਂ, ਰਾਮ ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਠੂਰ,ਮਾ.ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ,ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ ਆਦਿ ਮੈਂਬਰ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਬਹੁਜਨ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਅਤੇ ਤਸਵੀਰਾਂ ਦੇ ਸਟਾਲਾਂ ਉੱਤੋਂ ਲੋਕਾਂ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਕਿਤਾਬਾਂ ਖਰੀਦੀਆਂ।ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਆਈਆਂ ਸਖਸ਼ੀਅਤਾਂ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਵੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਹਠੂਰ ਨੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਡਾ.ਅੰਬੇਡਕਰ ਦੇ ਜਨਮ ਦਿਨ ਦੀਆਂ ਵਧਾਈਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ।

ਇਕ ਹੋਰ ਖ਼ਾਲਸਾਈ ਰੰਗ ਬਿਖੇਰਨ ਆਇਆ ਪ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਰਗਾੜੀ

ਖ਼ਾਲਸਾ ਸਾਜਨਾ ਦਿਵਸ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ
ਨਵਾਂ ਗੀਤ 'ਧੰਨ ਖ਼ਾਲਸਾ'

ਭਲੂਰ/ਬੇਅੰਤ ਗਿੱਲ

ਵਿਲੱਖਣ ਅਲਫ਼ਾਜ਼ ਤੇ ਆਵਾਜ਼ ਨਾਲ ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਨਿਰੰਤਰ ਖ਼ਾਲਸਾਈ ਰੰਗ ਬਿਖੇਰਨ ਵਾਲਾ ਨੌਜਵਾਨ ਪ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਰਗਾੜੀ ਇਕ ਹੋਰ ਖ਼ਾਲਸਾਈ ਰੰਗ ਬਿਖੇਰਨ ਆਇਆ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਅਲਫ਼ਾਜ਼ ਤੇ ਆਵਾਜ਼ ਹਮੇਸ਼ਾ ਰੂਹ ਨੂੰ ਸਕੂਨ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਸਦਾ ਨਵਾਂ ਗੀਤ 'ਧੰਨ ਖ਼ਾਲਸਾ' ਸੰਗੀਤਕ ਖ਼ੇਤਰ ਦਾ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤ ਰੰਗ ਸਾਬਿਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਦੱਸ ਦੇਈਏ ਕਿ ਉਸਦੀਆਂ ਪਹਿਲੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਵਿੱਚ ਬਾਖ਼ੂਬੀ ਨਾਲ ਮਾਣੇ ਗਏ ਗੀਤਾਂ ਵਿਚ ਕਈ ਰੰਗ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੈ....

'ਚੌਂਕ ਮਹਿਤਿਓਂ ਜੀਪ ਨਿਕਲਦੀ ਭਿੰਡਰਾਂਵਾਲੇ ਦੀ,
ਥਰ - ਥਰ ਕੰਬਣੀ ਛਿੜ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਸਰਕਾਰਾਂ ਨੂੰ..।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੱਡੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਸੁਣਿਆ ਤੇ ਮਾਣਿਆ ਰੰਗ ਹੈ...

"ਜਦ ਵੀ ਜ਼ੁਲਮ ਸਿੱਖਾਂ 'ਤੇ ਹੋਏ, ਜ਼ੁਲਮ ਨੇ ਹੋਰ ਨਿਖਾਰ ਦਿੱਤੇ" ।

ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਹੋਰ ਗੀਤ ਪ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਰਗਾੜੀ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਪਸੰਦ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਉਸਦੀ ਕਲਮ ਦਾ ਹਰੇਕ ਰੰਗ ਪ੍ਰਵਾਨ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੈ.........

"ਕਾਠੀ ਪਿੱਠ ਉੱਤੇ ਲਈ ਮੈਂ ਪੁਵਾਅ ਜੀ,
ਬੈਠਾ ਸੂਰਮਾ ਫੁਲਾਦੀ ਬਾਣਾ ਪਾ ਜੀ ।
ਆਏ ਰਣ ਵਿਚ ਯੋਧੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਤੋਂ ਚੜ੍ਹਦੇ,
ਸਕੇ ਭਾਈਆਂ ਵਾਂਗੂ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਘੋੜੇ ਲੜਦੇ।"

ਨੌਜਵਾਨ ਪ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਰਗਾੜੀ ਦੀ ਕਵਿਸ਼ਰੀ ਦੇ ਰੰਗ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸਰਾਹਨਾ ਹੋਈ ਹੈ। ਉਸਦੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਬੇ-ਸਬਰੀ ਨਾਲ ਉਡੀਕਿਆ ਜਾਣਾ ਉਸਦੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਨੂੰ ਨਿਖ਼ਾਰਨ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਬਰਗਾੜੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਨਵਾਂ ਗੀਤ 'ਧੰਨ ਖ਼ਾਲਸਾ' ਪ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਰਗਾੜੀ ਦੀ ਕਲਮ 'ਚੋਂ ਹੀ ਨਿਕਲਿਆ ਗੀਤ ਹੈ। ਇਸ ਗੀਤ ਦੀ ਕੰਮਪੋਜੀਸ਼ਨ ਵੀ ਪ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਰਗਾੜੀ ਨੇ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਖ਼ਾਲਸਾ ਸਾਜਨਾ ਦਿਵਸ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਟਰੈਂਡੀ ਦੇ ਮਿਊਜ਼ਿਕ ਨਾਲ ਸ਼ਿੰਗਾਰਿਆ ਪ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਰਗਾੜੀ ਦਾ ਗੀਤ ਖ਼ਾਲਸੇ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਗਾਉਂਦਿਆਂ ਖ਼ਾਲਸਾਈ ਰੰਗ ਬਿਖੇਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਗੀਤ ਅੱਜ 13 ਅਪ੍ਰੈਲ 2026 ਨੂੰ ਪ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ ਬਰਗਾੜੀ ਯੂਟਿਊਬ ਚੈਨਲ ਤੋਂ ਇਲ-ਾਵਾ ਵੱਖ ਵੱਖ ਆਡੀਓ ਸਾਈਟਾਂ 'ਤੇ ਜਾਰੀ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ।

ਚੰਦੀ ਪਰਿਵਾਰ ਵੱਲੋਂ ਸਕੂਲ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕਾਪੀਆਂ ਤੇ ਸਟੇਸ਼ਨਰੀ ਵੰਡੀ ਗਈ

ਨਕੋਦਰ ਮਹਿਤਪੁਰ (ਹਰਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਛਾਬੜਾ) ਯੂਐਸਏ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਚੰਦੀ ਪਰਿਵਾਰ ਵੱਲੋਂ ਸਰਕਾਰੀ ਮਿਡਲ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਸਕੂਲ ਇਸਮਾਇਲਪੁਰ ਵਿਖੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕਾਪੀਆਂ ਤੇ ਸੁਟੇਸਨਰੀ ਵੰਡੀ ਗਈ ਜਿਸ ਦੋਰਾਨ ਸਰਕਾਰੀ ਮਿਡਲ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਸਕੂਲ ਦੇ ਸਮੂਹ ਸਟਾਫ ਵੱਲੋਂ ਦਾਨੀ ਸੱਜਣ ਸ: ਸੰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਚੰਦੀ ਪਿਤਾ ਸ: ਗੁਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਚੰਦੀ ਜੀ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਹੈ ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਮਿਡਲ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਸਕੂਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕਾਪੀਆਂ ਪਿੰਨ ਪਿੰਨਸਲਾਂ ਦਾਨ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਸੇਵਾ ਸਫਲ ਕੀਤੀ ਇਸ ਸੇਵਾ ਲਈ ਸੰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਚੰਦੀ ਯੂ ਐਸ ਏ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਵੱਡਮੁਲਾ ਯੋਗਦਾਨ ਸਕੂਲ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਪ੍ਰਵੀਨ ਕੌਰ ਜੀ ਦੇ ਪਤੀ ਸ਼੍ਰੀ ਸੁਖਵੰਤ ਸਿੰਘ ਉਰਫ ਸੋਨੂੰ ਵੱਲੋਂ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਵੀ ਬਹੁਤ ਧੰਨਵਾਦ ਹੈ ਆਸ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਦਾਨੀ ਸੱਜਣ ਸਹਿਯੋਗ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣਗੇ।

ਨਵਾਬ ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ ਆਹਲੂਵਾਲੀਆ ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਲਜ ਦਾ ਸਾਲਾਨਾ ਇਨਾਮ ਵੰਡ ਸਮਾਗਮ ਕਰਵਾਇਆ

ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਸ਼ਾਇਰ ਕੰਵਰ ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਤੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸਕਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੇ ਕੀਤੀ ਇਨਾਮਾਂ ਦੀ ਵੰਡ

ਕਪੂਰਥਲਾ, 12 ਅਪ੍ਰੈਲ (ਕੌੜਾ)-ਨਵਾਬ ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ ਆਹਲੂਵਾਲੀਆ ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਲਜ ਵਿਖੇ ਸਾਲਾਨਾ ਇਨਾਮ ਵੰਡ ਸਮਾਗਮ ਧੂਮਧਾਮ ਨਾਲ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ । ਕਾਲਜ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸਕਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬਰਾੜ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਕਰਵਾਏ ਗਏ ਸਮਾਗਮ ਦੌਰਾਨ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਸ਼ਾਇਰ ਕੰਵਰ ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਚੇਅਰਮੈਨ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਟਰੇਡਰਜ਼ ਕਮਿਸ਼ਨ ਤੇ ਸਾਇੰਸ ਤੇ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਗਵਰਨਿੰਗ ਕੌਂਸਲ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਨੇ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਵਜੋਂ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕੀਤੀ । ਇਸ ਮੌਕੇ ਕਾਲਜ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਤੇ ਸਟਾਫ਼ ਵਲੋਂ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਨੂੰ ਗੁਲਦਸਤਾ ਭੇਟ ਕਰਕੇ ਜੀ ਆਇਆ ਆਖਿਆ ਗਿਆ । ਸਮਾਗਮ ਦੀ ਆਰੰਭਤਾ ਕਾਲਜ ਦੇ ਸੰਗੀਤ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਲੋਂ ਸ਼ਬਦ ਗਾਇਣ ਰਾਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ । ਉਪਰੰਤ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਸਮੇਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚੇ ਮਹਿਮਾਨਾਂ, ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਕਬੱਡੀ ਕੋਚ ਡਾ. ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਐਵਾਰਡੀ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਭੰਡਾਲ ਵਲੋਂ ਸ਼ਮ੍ਹਾ ਰੌਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਇਨਾਮ ਵੰਡ ਸਮਾਗਮ ਆਰੰਭ ਕੀਤਾ ਗਿਆ । ਇਸ ਮੌਕੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸਕਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬਰਾੜ ਵਲੋਂ ਕਾਲਜ ਦੀਆਂ ਵਿੱਦਿਅਕ, ਸਾਹਿਤਕ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਸਬੰਧੀ ਸਾਲਾਨਾ ਰਿਪੋਰਟ ਪੜ੍ਹੀ ਗਈ । ਉਪਰੰਤ ਸੰਗੀਤ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਲੋਕ ਗੀਤ ਰਾਹੀਂ ਹਾਜ਼ਰਾਂ ਦਾ ਮਨੋਰੰਜਨ ਕੀਤਾ ਤੇ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਸ਼ਾਇਰ ਕੰਵਰ ਇਕਬ-ਾਲ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਸੰਗੀਤ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਨਗਦ ਇਨਾਮ ਦੇ ਕੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ । ਇਸ ਇਨਾਮ ਵੰਡ ਸਮਾਗਮ ਦੌਰਾਨ ਵਿੱਦਿਅਕ, ਸਾਹਿਤਕ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਵਿਚ ਚੰਗੇ ਅੰਕ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਵਾਲੇ 189 ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਯਾਦਗਾਰੀ ਚਿੰਨ੍ਹ ਤੇ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ ਦੇ ਕੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ । ਸਮਾਗਮ ਦੌਰਾਨ ਪ੍ਰੋ. ਸੁਖਪਾਲ ਸਿੰਘ ਥਿੰਦ ਵਲੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਅਤੇ ਸੇਵਾ ਮੁਕਤ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸਵ. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਰਗੋਧੀਆ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਲੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਸਵ. ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਸਰਗੋਧੀਆ ਸਮੇਤ ਹੋਰ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤਾਂ ਦੇ ਨਾਂਅ 'ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ

ਗੋਲਡ ਮੈਡਲ ਦੇ ਕੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਜੋ ਕਿ ਹਰ ਸਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਵਲੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਆਪਣੇ ਸੰਬੋਧਨ ਦੌਰਾਨ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਕੰਵਰ ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਾਲਜ ਦੀਆਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕੀਤੀ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੂਬਾ ਸਰਕਾਰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਭਲੇ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ ਤੇ ਆਉਂਦੇ ਸਮੇਂ ਦੌਰਾਨ ਵੀ ਕਾਲਜ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਸਤੂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੋਵੇਗੀ ਤਾਂ ਸਰਕਾਰ ਵਲੋਂ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਵਾਈ ਜਾਵੇਗੀ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਰਿਆਸਤੀ ਕਾਲਜ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਵੱਡਾ ਇਤਿਹਾਸ ਸਮੋਈ ਬੈਠਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਮਰਹੂਮ ਸ਼ਾਇਰ ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕਈ ਨਾਮਵਰ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤਾਂ ਨੇ ਵਿੱਦਿਆ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ ਹੈ ਤੇ ਕਾਲਜ ਨੂੰ ਇਸ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਮਾਣ ਹਾਸਲ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਨਾਮਵਰ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤਾਂ ਇਸ ਕਾਲਜ ਦੀ ਦੇਣ ਹਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਾਲਜ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸਕਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬਰਾੜ ਵਲੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਸੁਨਹਿਰੀ ਭਵਿੱਖ ਲਈ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਵੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕੀਤੀ ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਨਿਰੰਤਰ ਅੱਗੇ ਵਧਦੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ । ਸਮਾਗਮ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਨੇ ਧੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਲਿਖੀ ਆਪਣੀ ਕਵਿਤਾ ਵੀ ਹਾਜ਼ਰਾਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝੀ ਕੀਤੀ । ਅੰਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸਕਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬਰਾੜ ਵਲੋਂ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਸ਼ਾਇਰ ਕੰਵਰ ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਸਮੇਤ ਹੋਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਲੋਂ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜੀਵਨ ਕਾਲ ਸਬੰਧੀ ਲਿਖੀ ਪੁਸਤਕ ਤੇ ਯਾਦਗਾਰੀ ਚਿੰਨ੍ਹ ਭੇਟ ਕਰਕੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਤੇ ਪ੍ਰੋ. ਹੈਪੀ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਆਏ ਹੋਏ ਸਮੂਹ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ । ਇਨਾਮ ਵੰਡ ਸਮਾਗਮ ਦੌਰਾਨ ਮੰਚ ਸੰਚਾਲਨ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਪ੍ਰੋ. ਜਸਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਪ੍ਰੋ. ਰੇਖਾ ਰਾਣੀ, ਪ੍ਰੋ. ਭੁਪਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਪ੍ਰੋ. ਅਨੀਤਾ ਮਨੋਚਾ ਤੇ ਪ੍ਰੋ. ਮਲਿਕਾ ਮੰਡ ਨੇ ਸਾਂਝੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕੀਤਾ । ਇਸ ਮੌਕੇ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਾਬੀ, ਪੁਸ਼ਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਨੀ, ਉਪਿੰਦਰਜੀਤ ਕੌਰ, ਫ਼ਤਿਹਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਤੇਜਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਆਸ਼ੂ ਕੁਮਰਾ, ਕਪਿਲ ਕੁਮਾਰ ਸੋਨੂੰ, ਜਗਦੇਵ ਥਾਪਰ, ਸਲਮਾਨ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਉਪ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਪ੍ਰੋ. ਸਨੇਹ ਸ਼ਰਮਾ, ਪ੍ਰੋ. ਰਣਜੀਤ ਕੁਮਾਰ, ਪ੍ਰੋ. ਹੈਪੀ ਕੁਮਾਰ ਰਜਿਸਟਰਾਰ ਘਰੇਲੂ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ, ਪ੍ਰੋ. ਰਸ਼ਮੀ ਵਿਰਕ, ਪ੍ਰੋ. ਨਿਧੀ ਕਾਂਡਾ, ਪ੍ਰੋ. ਜਸਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ, ਪ੍ਰੋ. ਦਲਜੀਤ ਕਲੇਰ, ਪ੍ਰੋ. ਹਰਸਿਮਰਨ ਕੌਰ, ਪ੍ਰੋ. ਗੀਤਾ ਰਾਣੀ, ਪ੍ਰੋ. ਜੋਤੀ ਦੇਵੀ, ਪ੍ਰੋ. ਰੇਖਾ ਰਾਣੀ, ਪ੍ਰੋ. ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ, ਪ੍ਰੋ. ਸੰਧਿਆ ਤੁਲੀ, ਪ੍ਰੋ. ਹਰਪਾਲਜੀਤ ਕੌਰ, ਪ੍ਰੋ. ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ, ਪ੍ਰੋ. ਅਨੀਤਾ ਮਨੋਚਾ, ਪ੍ਰੋ. ਨਿਲਾਕਸ਼ੀ ਮਿਸਰ, ਪ੍ਰੋ. ਮਲਿਕਾ ਮੰਡ, ਪ੍ਰੋ. ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੋ. ਵਿਪਨ ਕੁਮਾਰ, ਪ੍ਰੋ. ਦਿਲਦਾਰ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੋ. ਪ੍ਰਮੋਦ ਕੁਮਾਰ, ਪ੍ਰੋ. ਸੰਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੋ. ਨਿਸ਼ਾਂਤ, ਪ੍ਰੋ. ਸਿਮਰਨਜੀਤ, ਪ੍ਰੋ. ਸੁਨੀਤਾ ਸੁਮਨ, ਪ੍ਰੋ. ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਚੌਹਾਨ, ਪ੍ਰੋ. ਦੀਕਸ਼ਾ ਸਮਰਾ, ਪ੍ਰੋ. ਅੰਮ੍ਰਿ ਕੌਰ ਤੇ ਹੋਰ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ ।

ਚੇਅਰਮੈਨ ਸਤਨਾਮ ਜਲਾਲਪੁਰ ਨੇ ਟੋਰੋਵਾਲ ਵਿਖੇ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਲਈ ਦਿੱਤੇ 2 ਲੱਖ ਰੁਪਏ; ਸਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਗਿਣਵਾਈਆਂ

ਬਲਾਚੌਰ 12 ਅਪ੍ਰੈਲ(ਜਤਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਲੇਰ) ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਯੋਜਨਾ ਬੋਰਡ ਦੇ ਚੇਅਰਮੈਨ ਅਤੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਤਨਾਮ ਜਲਾਲਪੁਰ ਵੱਲੋਂ ਅੱਜ ਪਿੰਡ ਟੋਰੋਵਾਲ ਦੀ ਐੱਸ.ਸੀ. ਬਸਤੀ ਦੀ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਆਪਣੇ ਅਖਤਿਆਰੀ ਕੋਟੇ ਵਿੱਚੋਂ 2 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦੀ ਗ੍ਰਾਂਟ ਦਾ ਚੈੱਕ ਭੇਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਡਾਕਟਰ ਸ਼ਾਂਤੀ ਬੱਸੀ, ਰਿਟਾ. ਇੰਸਪੈਕਟਰ ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਮਹਾਂ ਸਿੰਘ ਰੋੜੀ ਅਤੇ ਬਲਾਕ ਪ੍ਰਧਾਨ ਆਤਮਾ ਰਾਮ ਵੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮੌਜੂਦ ਸਨ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਸਤਨਾਮ ਜਲਾਲਪੁਰ ਨੇ ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਚਾਰ ਸਾਲਾਂ ਦੀਆਂ

ਉਪਲਬਧੀਆਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਸਾਂਝਾ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਭਗਵੰਤ ਮਾਨ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠਲੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਚੋਣਾਂ ਦੌਰਾਨ ਕੀਤੇ ਵਾਅਦੇ ਪੂਰੇ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਸਗੋਂ ਕਈ ਅਜਿਹੇ ਲੋਕ ਭਲਾਈ ਦੇ ਕੰਮ ਵੀ ਕੀਤੇ ਹਨ ਜੋ ਚੋਣ ਮਨੋਰਥ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਜਲਾਲਪੁਰ ਨੇ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਲੋਕ-ਪੱਖੀ ਸਕੀਮਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਗਰੂਕ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਵੀ 'ਆਪ' ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਸਾਥ ਦੇਣ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਮੁੱਖ ਟੀਚਾ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਮੁੜ 'ਰੰਗਲਾ ਪੰਜਾਬ' ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਸੁਪਨੇ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਹੀ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।ਇਸ ਮੌਕੇ ਰਾਮਦਾਸ ਚੇਚੀ, ਅੱਛਰ ਸਿੰਘ ਕਾਮਰੇਡ, ਸਰਪੰਚ ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਸਾਬਕਾ ਸਰਪੰਚ ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਆਤਮਾ ਰਾਮ ਬਲਾਕ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਰਾਮ ਕਿਸ਼ਨ ਲੋਬੜ, ਰਾਮ ਚੇਚੀ ਪੰਚ, ਨੀਨੂ ਕਾਕਾ ਪੰਚ, ਪਿੰਦਰ ਰਾਮ, ਮਲੂਕ ਚੰਦ, ਸਾਬਕਾ ਫੌਜੀ ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ, ਰਵੀ ਸਿੰਘ, ਲੈਂਬਰ ਰਾਮ, ਕਮਲਜੀਤ ਕੰਬੀ, ਆਸਾ ਦੇਵੀ ਪੰਚ ਅਤੇ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

ਜੇ ਵੀ ਏ ਐੱਮ ਵੱਲੋਂ 'ਯਾਦੋਂ ਕੀ ਬਰਾਤ' ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਭਲਕੇ

ਕਪੂਰਥਲਾ , 12 ਅਪ੍ਰੈਲ (ਕੌੜਾ)- ਜੇ ਵੀ ਏ ਐੱਮ ਮਿਊਜ਼ਿਕਲ ਗਰੁੱਪ ਵੱਲੋਂ 'ਯਾਦੋਂ ਕੀ ਬਰਾਤ' ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ 14 ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮ 4 ਵਜੇ ਟੈਗੋਰ ਥੀਏਟਰ ਸੈਕਟਰ 18 ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਿਖੇ ਬੜੀ ਧੂਮਧਾਮ ਨਾਲ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਲ ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਔਰਗੇਨਾਈਜ਼ਰ ਜਯੋਤੀ ਕਾਂਸਲ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿਚ ਬਾਲੀਵੁੱਡ ਐਕਟਰ ਅਤੇ ਗਾਇਕ ਅਰਜੁਨ ਫਿਰੋਜ਼ ਖਾਨ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਮਾਗਮ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਪਹੁੰਚ ਰਹੇ ਹਨ ਲ ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਚਾਰ ਚੰਨ ਲਾਉਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਗੀਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਜਯੋਤੀ ਕਾਂਸਲ, ਰਾਹੁਲ ਸੋਨੀ, ਨੀਨਾ ਭਾਟੀਆ, ਪ੍ਰੇਮ ਸਾਗਰ ਗੁਪਤਾ, ਆਦਰਸ਼, ਨੰਦ ਕਿਸ਼ੋਰ, ਦੁਪਾਂਸ਼ੂ ਸੋਨੀ, ਪੂਨਮ ਡੋਗਰਾ, ਨੈਨਸੀ, ਪ੍ਰਵੀਨ ਗਰਗ, ਵਿਕਰਮ ਜੀਤ ਗਰੋਵਰ, ਸ਼ਿਖਾ ਬਾਂਸਲ, ਸੁਨੀਲ ਬਾਗੜੀ, ਆਰ ਸੀ ਦਾਸ, ਸ਼ਿਵਾਨੀ ਦੁਆ, ਨੀਰਜ ਅਗਰਵਾਲ, ਸਤੀਸ਼ ਮਹਿਰਾਮੀ, ਅਮਨ ਸ਼ਰਮਾ, ਡਾ.ਪੁਨੀਤ ਅਗਰਵਾਲ, ਵਿਸ਼ਾਲ ਸ਼ਰਮਾ, ਪਰਮ ਚੰਦੇਲ, ਹਨੀ ਜਲੰਧਰ, ਪਿਊਸ਼ ਸ਼ਰਮਾ, ਦਵਿੰਦਰ, ਆਸ਼ਾ ਲੂਥਰਾ, ਰਾਜੇਸ਼ ਖਰੇ, ਇਰਫਾਨ ਖਾਨ ਆਦਿ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਰਹੇ ਹਨ ਲ ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਡਾ.ਅਰੁਨ ਕਾਂਤ ਸਾਰੇ ਗਾਇਕਾਂ ਨੂੰ ਲਾਈਵ ਮਿਊਜ਼ਿਕ ਦੇਣ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਰਹੇ ਹਨ ਲ

ਯੂ.ਪੀ.ਐੱਸ.ਸੀ. ਵਿੱਚ ਤੀਜਾ ਸਥਾਨ ਹਾਸਲ ਕਰਕੇ ਏਕਾਂਸ਼ ਢੂੱਲ ਨੇ ਵਧਾਇਆ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦਾ ਮਾਣ, ਪੰਚਕੂਲਾ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਸਨਮਾਨ

ਪੰਚਕੂਲਾ, 12 ਅਪ੍ਰੈਲ ਗੁਰਭਿੰਦਰ ਗੁਰੀ ਮੀਡੀਆ ਕੌਂਸਲ ਆਫ ਜਰਨਲਿਸਟਸ ਦੇ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੰਜੈ ਰਾਠੀ ਨੇ ਪੰਚਕੂਲਾ ਵਿੱਚ ਆਯੋਜਿਤ ਇੱਕ ਗੰਭੀਰ ਅਤੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸਮਾਰੋਹ ਦੌਰਾਨ ਸੀਨੀਅਰ ਸਮਾਜਸੇਵੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਢੂੱਲ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਏਕਾਂਸ਼ ਢੂੱਲ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਉਪਲਬਧੀ ‘ਤੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ। ਏਕਾਂਸ਼ ਢੂੱਲ ਨੇ ਸੰਘ ਲੋਕ ਸੇਵਾ ਆਯੋਗ (ਯੂ.ਪੀ.ਐੱਸ.ਸੀ.) ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਿਤ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿੱਚ ਤੀਜਾ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਨਾ ਸਿਰਫ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ, ਸਗੋਂ ਪੂਰੇ ਖੇਤਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਦਾ ਨਾਮ ਰੌਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਇਸ ਮੌਕੇ ‘ਤੇ ਸੰਜੈ ਰਾਠੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਯੂ.ਪੀ.ਐੱਸ.ਸੀ. ਵਰਗੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਅਤੇ ਮੁਕਾਬਲੇਬ-ਾਜ਼ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿੱਚ ਸ਼ੀਰਸ਼ ਸਥਾਨ ਹਾਸਲ ਕਰਨਾ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਮਾਣ ਅਤੇ ਸਨਮਾਨ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਏਕਾਂਸ਼ ਢੂੱਲ ਦੀ ਇਹ ਕਾਮਯਾਬੀ ਦੇਸ਼ ਭਰ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਦਾ ਸਰੋਤ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਸਾਬਤ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਵਿੱਚ ਦ੍ਰਿੜ ਇੱਛਾ ਸ਼ਕਤੀ, ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਅਤੇ ਲਗਾਤਾਰ ਮਿਹਨਤ ਕਰਨ ਦਾ ਜਜ਼ਬਾ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਕੋਈ ਵੀ ਲਕਸ਼ ਅਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ।

ਸੰਜੈ ਰਾਠੀ ਨੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਢੂੱਲ ਦੀ ਖ਼ਾਸ ਤੌਰ ‘ਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਬੱਚੇ ਦੀ ਕਾਮਯਾਬੀ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਦਾ ਤਿਆਗ, ਮਾਰਗਦਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਸੰਸਕਾਰ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਢੂੱਲ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਨਾ ਸਿਰਫ ਉੱਚ ਸਿੱਖਿਆ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ, ਸਗੋਂ ਉਸਨੂੰ ਨੈਤਿਕ ਮੁੱਲਾਂ, ਸਮਾਜਿਕ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਸੇਵਾ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਵੀ ਜੋੜਿਆ। ਇਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਏਕਾਂਸ਼ ਢੂੱਲ ਅੱਜ ਇਸ ਮਕਾਮ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਸਕੇ ਹਨ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੱਗੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅੱਜ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਏਕਾਂਸ਼ ਢੂੱਲ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਮਿਹਨਤ, ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਅਤੇ ਸਮਰਪਣ ਨੂੰ ਅਪਣਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਭਰੋਸਾ ਜਤਾਇਆ ਕਿ ਏਕਾਂਸ਼ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਕਾਬਿਲ ਅਤੇ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਕ ਬਣਕੇ ਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨਗੇ ਅਤੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦੇ ਹੱਲ ਵਿੱਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਣਗੇ।

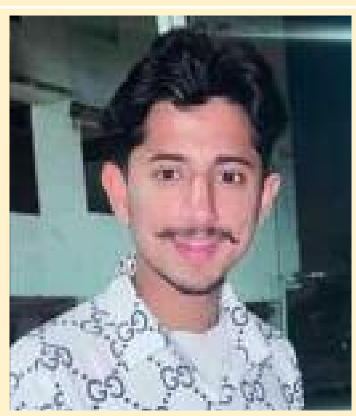
ਇਸ ਮੌਕੇ ‘ਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਢੂੱਲ ਨੇ ਭਾਵੁਕ ਹੋਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਇਹ ਕਾਮਯਾਬੀ ਸਿਰਫ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਪੂਰੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ ਅਤੇ ਸਹਿਯੋਗ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਮਿਹਨਤ, ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਅਤੇ ਨਿਮਰਤਾ ਦਾ ਪਾਠ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਭਰੋਸਾ ਜਤਾਇਆ ਕਿ ਏਕਾਂਸ਼ ਢੂੱਲ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਇਹਨਾਂ ਮੁੱਲਾਂ ‘ਤੇ ਚਲਦੇ ਹੋਏ ਸਮਾਜ ਦੇ ਕਮਜ਼ੋਰ ਵਰਗਾਂ, ਗਰੀਬਾਂ ਅਤੇ ਜ਼ਰੂਰਤਮੰਦਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਲਈ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਤਤਪਰ ਰਹਿਣਗੇ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਨਿਰਮਾਣ ਵਿੱਚ ਸਰਗਰਮ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਣਗੇ।

ਕਾਰਜਕ੍ਰਮ ਦੌਰਾਨ ਮੌਜੂਦ ਸਾਰੇ ਗਣਮਾਨਯ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੇ ਏਕਾਂਸ਼ ਢੂੱਲ ਦੀ ਇਸ ਉਪਲਬਧੀ ‘ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਧਾਈਆਂ ਅਤੇ ਸ਼ੁਭਕਾਮਨਾਵਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਵਕਤਾਵਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਉਪਲਬਧੀਆਂ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਟੀਚੇ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਪੰਚਕੂਲਾ ਵਿੱਚ ਆਯੋਜਿਤ ਇਸ ਸਮਾਰੋਹ ਦਾ ਮਾਹੌਲ ਉਤਸ਼ਾਹ ਅਤੇ ਮਾਣ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਜਿੱਥੇ ਮੌਜੂਦ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਏਕਾਂਸ਼ ਢੂੱਲ ਦੀ ਕਾਮਯਾਬੀ ਨੂੰ ਪੂਰੇ ਖੇਤਰ ਲਈ ਵੱਡੀ ਉਪਲਬਧੀ ਕਰਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ ‘ਤੇ ਸੀਨੀਅਰ ਪੱਤਰਕਾਰ ਸੰਜੈ ਸ਼ਰਮਾ, ਹਿਮਾਂਸ਼ੂ ਸਮੇਤ ਕਈ ਗਣਮਾਨਯ ਵਿਅਕਤੀ ਮੌਜੂਦ ਰਹੇ।

ਇੰਦੌਰ ਨਗਰ ਨਿਗਮ ਬਜਟ ਸੈਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ‘ਵੰਦੇ ਮਾਤਰਮ’ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨਾ ਦੁੱਖਦਾਈ - ਸਵਸਤਿਕ ਗੌਤਮ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ 12 ਅਪ੍ਰੈਲ ਗੁਰਭਿੰਦਰ ਗੁਰੀ ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਦੇ ਅਖਿਲ ਭਾਰਤੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਰਿਸ਼ਦ (ਏਬੀਵੀਪੀ) ਦੇ ਜਾਇੰਟ ਸੈਕਟਰੀ ਸਵਸਤਿਕ ਗੌਤਮ ਨੇ ਇੰਦੌਰ ਨਗਰ ਨਿਗਮ ਦੇ ਬਜਟ ਸੈਸ਼ਨ ਦੌਰਾਨ ਪਾਰਸ਼ਦ ਫੌਜੀਆ ਸ਼ੇਖ਼ ਅਲੀਮ ਅਤੇ ਰੂਬੀਨਾ ਇਕ਼ਬਾਲ ਵੱਲੋਂ ‘ਵੰਦੇ ਮਾਤਰਮ’ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨ ਨੂੰ ਦੁੱਖਦਾਈ ਅਤੇ ਅਸਵੀਕਾਰਯੋਗ ਕਰਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।



ਗੌਤਮ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਖਿਲ ਭਾਰਤੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਰਿਸ਼ਦ ਦੇ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਨੇਤਾ ਵੀਰੇਂਦਰ ਸਿੰਘ ਸੋਲੰਕੀ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਰਿਸ਼ਦ ਵੱਲੋਂ ਨਗਰ ਨਿਗਮ ਦਫ਼ਤਰ ‘ਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸਭਾਪਤੀ ਦੇ ਨਾਮ ਮਹਾਪੌਰ ਨੂੰ ਮੈਮੋਰੈਂਡਮ ਸੌਂਪਿਆ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕਾਨੂੰਨੀ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨ ਅਤੇ ਦੋਵੇਂ ਪਾਰਸ਼ਦਾਂ ਨੂੰ ਬਰਖ਼ਾਸਤ ਕਰਨ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸੇ ਪ੍ਰਾਂਗਣ ਵਿੱਚ ਸਮੂਹਿਕ ਤੌਰ ‘ਤੇ ‘ਵੰਦੇ ਮਾਤਰਮ’ ਦਾ ਗਾਨ ਵੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਜੋ ਸਰਾਹਣਯੋਗ ਹੈ।

ਸਵਸਤਿਕ ਗੌਤਮ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ‘ਵੰਦੇ ਮਾਤਰਮ’ ਕਿਸੇ ਇਕ ਧਰਮ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਬਲਕਿ ਇਹ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਅਤੇ ਸਨਮਾਨ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਲੜਾਈ ਦੌਰਾਨ ਸਾਡੇ ਕ੍ਰਾਂਤੀਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ‘ਵੰਦੇ ਮਾਤਰਮ’ ਦੇ ਨਾਅਰੇ ਲਗਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਤੱਕ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਹੋਰ ਵੀ ਵੱਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਸੀ. ਆਰ. ਜੀ. ਕੇ ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲ ਰੱਤੇਵਾਲ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਰਿਹਾ 100 ਫ਼ੀਸਦੀ ਰਿਹਾ

ਨਵਾਸ਼ਹਿਰ /ਕਾਠਗੜ੍ਹ 12 ਅਪ੍ਰੈਲ (ਜਤਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਲੇਰ)- ਪੰਜਾਬ ਸਕੂਲ ਸਿੱਖਿਆ ਬੋਰਡ ਬੋਰਡ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਪਰਿਣਾਮ ਐਲਾਨ ਹੋ ਗਿਆ ।ਅੱਜ ਆਏ ਨਤੀਜਿਆਂ ਵਿੱਚ ਅੱਠਵੀਂ ਕਲਾਸ ਦੇ ਸੀ. ਆਰ. ਜੀ. ਕੇ ਪਬਲਿਕ ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ ਰੱਤੇਵਾਲ ਦਾ ਨਤੀਜਾ 100 ਫ਼ੀਸਦੀ ਰਿਹਾ । ਪ੍ਰੈਸ ਨੂੰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਸਕੂਲ ਦੀ ਪ੍ਰਿੰਸਿਪਲ ਅੰਜੂ ਅਰੋੜਾ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸਾਡੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਬੱਚੇ ਪਾਸ ਹਨ । 80 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਬੱਚੇ ਫਸਟ ਡਿਵੀਜਨ ਲੈਕੇ ਪਾਸ ਹੋਏ । ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਮਨਦੀਪ ਕੌਰ ਜਿਸ ਨੇ 479 ਅੰਕ ਲੈ ਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਿਆਨੰਜਲੀ ਨੇ 475 ਅੰਕ ਲੈ ਕੇ ਦੂਸਰਾ ਸਥਾਨ ਅਤੇ ਭਾਵਿਆ ਲੜਕੀ ਨੇ

ਮਨਦੀਪ ਕੌਰ ਅਤੇ ਭਾਵੀਆ ਦੀ ਫੋਟੋ

470 ਅੰਕ ਲੈ ਕੇ ਤੀਸਰਾ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ । ਇਸ ਦੇ ਇਲਾਵਾ ਨਵਜੋਤ ਕੌਰ ਨੇ 447 ਅੰਕ, ਨਵੀਨ ਕੁਮਾਰ ਨੇ 420 ਅੰਕ ਅਤੇ ਪੁਨੀਤ ਕੁਮਾਰ ਨੇ 389 ਅੰਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਰਕੇ ਸਕੂਲ ਦਾ ਨਾਮ ਰੌਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਸਕੂਲ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਰਿਟਾਇਰਡ ਇੰਪੈਕਟਰ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਭਾਸ਼ ਬਾਂਠ, ਮੁਖ ਪ੍ਰਬੰਦਕ ਸੁਆਮੀ ਰਾਮ ਤੀਰਥ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਭੂਰੀਵਾਲੇ ਅਤੇ ਰਮੇਸ਼ ਖਟਾਣਾ ਕਮੇਟੀ ਮੈਬਰ ਨੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਅੰਜੂ ਅਰੋੜਾ ਨੂੰ ਵਧਾਈ ਦਿੱਤੀ । ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਮਿਠਾਈਆਂ ਵੰਡੀਆ ਗਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਬੱਚਿਆ ਦੀ ਸਖਤ ਮਿਹਨਤ ਅਤੇ ਯੋਗ ਸਟਾਫ ਦਾ ਹੀ ਫਲ ਹੈ ।

ਖਾਲਸਾ ਸਾਜਨਾ ਦਿਵਸ਼ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਦਿਹਾੜਾ ਹੈ ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੱਲੋਂ ਜ਼ਾਤ- ਪਾਤ ਰਹਿਤ, ਸ਼ੁੱਧ ਅਤੇ ਨਿਡਰ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹੈ ਇਸ ਦਿਨ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ 1699 ਈਸਵੀ ਦੀ ਵਿਸਾਖੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਕਰਕੇ ਇੱਕ ਇਤਿਹਾਸਕ ਧਾਰਮਿਕ ਕ੍ਰਾਂਤੀ ਲਿਆਂਦੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜਾਤ-ਪਾਤ ਦੇ ਭੇਦਭਾਵ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਕੇ, ਖੰਡੇ-ਬਾਟੇ ਦੀ ਪਾਹੁਲ ਰਾਹੀਂ ਪੰਜ ਪਿਆਰਿਆਂ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਇਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਆਪ ਵੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕ ਕੇ 'ਸੰਤ-ਸਿਪਾਹੀ' (ਸਿੰਘ/ਕੌਰ) ਦਾ ਨਵਾਂ ਜੀਵਨ-ਸਿਧਾਂਤ ਦਿੱਤਾ, ਜਿਸਦਾ ਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ ਜ਼ੁਲਮ ਵਿਰੁੱਧ ਜੂਝਣਾ ਅਤੇ ਬਰਾਬਰੀ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਨਾ ਸੀ। ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ, ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਵੱਲੋਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਅਚਣਚੇਤ ਫੈਸਲਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਗੋਂ ਇਸ ਪਿੱਛੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਸਦੀਆਂ ਪੁਰਾਣਾ ਦਰਦ ਛੁਪਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਕਰੁਣਾਮਈ ਚੀਸਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਅਨੁਭਵ ਕੀਤੀਆਂ, ਇਹ ਚੀਸਾਂ ਸਨ ਨੀਵੀਆਂ ਜਾਤਾਂ ਅਤੇ ਘੱਟ ਗਿਣਤੀਆਂ 'ਤੇ ਹੋ ਰਹੇ ਮੁਗਲ ਜ਼ੁਲਮ ਦੀਆਂ, ਬੇਕਸੂਰ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਅੱਲ੍ਹੇ ਜ਼ਖਮਾਂ ਦੀਆਂ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਹੋ ਚੁੱਕੇ ਜ਼ਖਮਾਂ 'ਤੇ ਮੱਲਮ ਲਾਉਣਾ ਅਤੇ ਅੱਗੇ ਤੋਂ ਅਜਿਹੇ ਜ਼ੁਲਮ ਨੂੰ ਹੋਣ ਤੋਂ ਰੋਕਣਾ ਹੀ ਖ਼ਾਲਸਾ ਪੰਥ ਦੀ ਸਾਜਣਾ ਦਾ ਮੁੱਖ ਉਦੇਸ਼ ਸੀ। ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਦੀ ਸਾਜਨਾ ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਇਨਕਲਾਬ ਸੀ ਜਿਸ ਨੇ ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਚੱਲੀ ਆ ਰਹੀ ਉਚ-ਨੀਚ, ਜਾਤ-ਪਾਤ ਦੀ ਕੰਧ ਨੂੰ ਤੋੜ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ''ਸਭੇ ਸਾਝੀਵਾਲ ਸਦਾਇਨਿ, ਤੂੰ ਕਿਸੈ ਨ ਦਿਸਹਿ ਬਾਹਰਾ ਜੀਉ॥'' ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਨੂੰ ਅਮਲੀ ਜਾਮਾ ਪਹਿਨਾਇਆ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਮੁਗਲਾ ਦੇ ਜ਼ੁਲਮ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਇੱਕ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਨਿਡਰ ਕੌਮ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜ਼ੁਲਮ ਨੂੰ ਟੱਕਰ ਦੇ ਸਕੇ ਸੋ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਕੌਮ ਨੂੰ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਦਾ ਨਾਂ ਦੇਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ। ਖਾਲਸਾ ਅਰਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ 'ਸੁੱਧ' ਮਿਲਾਵਟ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਮੈਕਾਲਿਫ ਅਨੁਸਾਰ 'ਖਾਲਸਾ ਸ਼ਬਦ ਅਰਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਸ਼ਬਦ 'ਖਾਲਿਸ' ਅਰਥਾਤ ਸ਼ੁੱਧ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲਿਆ ਹੈ। ਖਾਲਸਾ' ਮਜ਼ਲੂਮਾਂ ਲਈ ਢਾਲ ਹੈ ਅਤੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਲਈ ਤਲਵਾਰ ਹੈ, 'ਖਾਲਸੇ' ਦਾ ਜ਼ੁਲਮ ਨਾਲ ਵੈਰ ਹੈ। 'ਖਾਲਸਾ' ਕਿਸੇ ਬੇਕਸੂਰ ਤੇ ਹੋ ਰਹੇ ਜ਼ੁਲਮਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਹਿ ਸਕਦਾ ਭਾਵੇਂ ਇਸ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਆਪ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰਨਾ ਪੈ ਜਾਵੇ। 'ਖਾਲਸਾ' ਸਦਾ ਚੜਦੀਆਂ ਕਲਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਕਦੀ ਢਹਿੰਦੀਆਂ ਕਲਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਗਿਆ ਭਾਵੇਂ ਇਸ ਦੇ ਸਿਰ 'ਤੇ ਆਰਾ ਕਿਉਂ ਨਾ ਚੱਲਦਾ ਹੋਵੇ। 'ਖਾਲਸਾ' ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਲੋਭ, ਮੋਹ, ਹੰਕਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੋਂ ਪਰੇ ਅਤੇ ਕਥਨੀ ਕਰਨੀ ਦਾ ਪੂਰਾ ਉਹ ਸ਼ੁੱਧ ਇਨਸਾਨ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਸਾਜਨਾ ਸਾਹਿਬੇ ਕਮਾਲ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਖੰਡੇ ਦੀ ਧਾਰ 'ਚੋਂ ਕੀਤੀ। ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਅਜਿਹੇ ਰਾਜ ਭਾਗ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਤਾਂ ਜੋ ਦੱਬੇ ਕੁਚਲੇ ਅਤੇ ਲਿਤਾੜੇ ਜਾ ਰਹੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਣਖ ਨਾਲ ਜਿਉਣ ਦਾ ਸੁਨਹਿਰੀ ਮੌਕਾ ਮਿਲ ਸਕੇ ਤੇ ਉਹ ਆਪਣੀ ਰਾਖੀ ਆਪ ਹੀ ਕਰ ਸਕਣ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਦੀ ਸਾਜਨਾ ਕਰਕੇ ਕੋਈ ਨਵਾਂ ਪੰਥ ਹੋਂਦ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਲਿਆਂਦਾ ਸੀ ਸਗੋਂ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦੇ ਲਾਏ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਬੂਟੇ ਨੂੰ ਹੀ ਹੋਰ ਪ੍ਰਫੁੱਲਿਤ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਦਾਇਤਾਂ ਲਗਭਗ ਉਹੀ ਸਨ ਜੋ ਪਹਿਲੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨਾਂ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਸਨ। ਫਰਕ ਸਿਰਫ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਭਗਤੀ ਦੇ ਨਾਲ ਸ਼ਕਤੀ ਅਤੇ ਸ਼ਸਤਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਦਾ ਸੁਮੇਲ ਕਰਕੇ ਇੱਕ ਨਵਾਂ ਜੋਸ਼ ਸਿੱਖਾਂ ਅੰਦਰ ਭਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਅਤੇ ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਪਹਿਰਾਵਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਖਰੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਬਣਾਉਣਾ, ਸਮੇਂ ਦੀ ਮੁੱਖ ਲੋੜ ਬਣ ਚੁੱਕਿਆ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸੰਗਤਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਬਚਨ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਸਿੱਖ (ਖਾਲਸਾ) ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਾਂਗਾ ਜੋ ਹਜ਼ਾਰਾਂ 'ਚੋਂ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਲੱਖਾਂ 'ਚੋਂ ਪਛਾਣਿਆ ਜਾ ਸਕੇਗਾ, ਅਜਿਹੇ ਪੰਥ ਦੀ ਸਾਜਨਾ ਕਰਾਂਗਾ ਜੋ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਨਿਆਰੇ ਅਤੇ ਨਿਵੇਕਲੇ ਰੂਪ ਦਾ ਧਾਰਨੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਜਦੋਂ ਵੀ ਲੱਖਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਇਕ ਸਿੱਖ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੋਇਆ ਕਰੇਗਾ ਉਹ ਪਹਿਲੀ ਨਜ਼ਰੇ ਪਛਾਣਿਆ ਜਾ ਸਕੇਗਾ ਅਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਖਰਾ ਤੇ ਵਿਲੱਖਣ ਦਿਸੇਗਾ। ਬਗਲਿਆਂ ਦੀ ਡਾਰ ਵਿੱਚ ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਹੰਸ ਛੁਪਿਆ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦਾ, ਅਤੇ ਹਿਰਨਾਂ ਦੀ ਡਾਰ ਵਿੱਚ ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਸ਼ੇਰ ਝੱਟ ਪਛਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਿਵੇਂ ਹੀ ਮੇਰਾ ਸਿੱਖ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਮੱਤਾਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲੀ ਨਜ਼ਰੇ ਪਛਾਣਿਆ ਜਾ ਸਕੇਗਾ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਵਿਸਾਖੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ 30 ਮਾਰਚ, 1699 ਈ ਨੂੰ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਜੋ ਕੁੱਝ ਵਾਪਰਿਆ ਉਹ ਲਾ-ਮਿਸਾਲ ਸੀ ਜਿਸ ਦੀ ਉਦਾਹਰਣ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚੋਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਭਰੇ ਪੰਡਾਲ ਵਿੱਚ ਗਰਜਵੀਂ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਕਿ 'ਹੈ ਕੋਈ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ ਜੋ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਲਈ ਸੀਸ ਭੇਂਟ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੋਵੇ? ਦਿਵਾਨ ਵਿੱਚ ਸੰਨਾਟਾ ਛਾ ਗਿਆ ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਤੀਜੀ ਵਾਰ ਲਲਕਾਰਿਆ ਤਾਂ ਲਾਹੌਰ ਦਾ ਵਾਸੀ ਦਇਆ ਰਾਮ ਉੱਠ ਖਲੋਇਆ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸਨਮੁੱਖ ਹੋ ਕੇ ਬੋਲਿਆ, 'ਮੈਂ ਹਾਜ਼ਿਰ ਹਾਂ।' ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਉਸ ਨੂੰ ਅਲੱਗ ਤੰਬੂ ਵਿੱਚ ਲੈ ਗਏ ਅਤੇ ਦੁਬਾਰਾ ਇਕ ਹੋਰ ਸੀਸ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਾਰ ਵਾਰ ਪੰਜ ਸਿਰਾਂ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਭਾਈ ਧਰਮ ਦਾਸ, ਫਿਰ ਹਿੰਮਤ ਰਾਏ, ਮੁਹਕਮ ਚੰਦ ਅਤੇ ਸਾਹਿਬ ਚੰਦ ਨੇ ''ਤਨੁ ਮਨੁ ਧਨੁ ਸਭੁ ਸਉਪਿ ਗੁਰ ਕਉ, ਹੁਕਮਿ ਮੰਨਿਐ ਪਾਈਐ ॥ ਦੇ ਪਵਿੱਤਰ ਵਾਕ 'ਤੇ ਸ਼ਰਧਾ ਦੇ ਫੁਲ ਚੜ੍ਹਾਉਂਦਿਆਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕੀਤਾ। ਪ੍ਰਿੰ. ਸਤਿਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਤੰਬੂ ਦੇ ਪੜਦੇ ਅੰਦਰ ਉਹਨਾਂ ਪੰਜਾਂ ਨਾਲ ਕੀ ਬੀਤੀ ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਅਸੰਭਵ ਹੈ ਸਿਰਫ ਇਤਨਾਂ ਹੀ ਕਹਿਣਾ ਬਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਦਿਨ ਸੀ ਅਤੇ ਕੋਈ ਵੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆਕਾਰ ਆਪਣਾ ਪਰਚਾ ਪਹਿਲਾਂ ਨਹੀਂ ਦੱਸਦਾ। ਇਹ ਤਾਂ ਇਮਤਿਹਾਨ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਹੈ ਕਿ ਪਰਚਾ ਔਖਾ ਪਾਵੇ ਜਾਂ ਸੌਖਾ। ਫਿਰ ਜੇ ਪਰਚਾ ਹੀ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ ਇਮਤਿਹਾਨ ਕਾਹਦਾ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਪੰਜ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੀ ਸਾਜਨਾ ਕੀਤੀ। ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਪੰਜਾਂ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਇਆ। ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤਿਆਰ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਤਾਂ ਮਾਤਾ ਜੀਤੋ ਜੀ ਨੇ ਜਲ ਵਿੱਚ ਪਤਾਸੇ ਪਾਏ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੇ ਬਚਨ ਕੀਤਾ:- 'ਭਲੋ ਭਯੋ ਤੂੰ ਚਲਿ ਕਰਿ ਆਈ। ਨੀਰ ਬਿਖੈ ਪਾਈ ਮਧੁਰਾਈ। ਨਾ ਤੁਰ ਪੰਥ ਹੋਇ ਬਡ ਕੂਰਾ। ਤੇਜ ਕ੍ਰੋਧ ਕਲਹਾ ਕਰਿ ਪੂਰਾ॥' ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਹੁਲ ਤਿਆਰ ਹੋਈ। ਜਿਸ ਨੇ ਵੀ ਇਹ ਪਾਹੁਲ ਛਕੀ ਉਸ ਦਾ ਜਨਮ ਸੁਹੇਲਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਰਹਿਤ ਨਿਸ਼ਚਤ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਂ ਕਕਾਰਾਂ ਦਾ ਧਾਰਨੀ ਬਣਾਉਣ ਉਪਰੰਤ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਕਿ ਖਾਲਸਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਤਿਆਰ ਬਰ ਤਿਆਰ ਰਹੇਗਾ ਅਤੇ ਹੱਕ ਸੱਚ ਲਈ ਲੜਦਾ ਰਹੇਗਾ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸਿਰਫ ਬਾਹਰੀ ਪਹਿਰਾਵਾ ਪਹਿਨਣ 'ਤੇ ਹੀ ਜੋਰ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਸਗੋਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਕੋਈ ਮਨੁੱਖ ਅੰਦਰੋਂ ਸ਼ੁੱਧ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਉਨਾਂ ਚਿਰ ਉਹ ਖਾਲਸਾ ਅਖਵਾਉਣ ਦਾ ਹੱਕਦਾਰ ਨਹੀਂ। ਪੂਰਨ ਖਾਲਸਾ ਓਹੀ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੇ ਬਾਹਰੀ ਪਹਿਰਾਵੇ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਕਮਲ ਰੂਪੀ ਹਿਰਦੇ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਦੀ ਕਸਵੱਟੀ 'ਤੇ ਪਰਖਦਾ ਹੈ: ''ਜਾਗਤ ਜੋਤਿ ਜਪੈ ਨਿਸ ਬਾਸੁਰ, ਏਕੁ ਬਿਨਾ ਮਨਿ ਨੈਕ ਨ ਆਨੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਬਾਦਸ਼ਾਹੀ ਬਖ਼ਸ਼ਸ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਭੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਦਾਤ ਆਪਣੇ ਹੀ ਅਨੁਆਈਆਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕਿ 'ਆਪੇ ਗੁਰ ਚੇਲਾ', ਵਾਲਾ ਮਹਾਂਵਾਕ ਸੱਚ ਕਰ ਵਿਖਾਇਆ। ਇਹ ਨਿਵੇਕਲੀ ਘਟਨਾ ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ 'ਚ ਪਹਿਲੀ ਅਤੇ ਆਖਰੀ ਮੰਨੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜਦ ਗੁਰੂ ਸਿੱਖ ਬਣ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸਿੱਖ, ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਬਣ ਕੇ ਆਪਣੇ ਹੀ ਗੁਰੂ (ਸਿੱਖ) ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਦਾਤ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਅਸਲੀ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਨੇ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਜ਼ਾਤ-ਪਾਤ, ਰੰਗ ਭੇਦ ਭਾਵ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਵਿਤਕਰੇ ਨੂੰ ਖ਼ਤਮ ਕਰਕੇ ਸਮਾਜਿਕ ਬਰਾਬਰੀ ਅਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਨੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮਨੁੱਖ ਤੇ ਹੁੰਦੇ ਜ਼ੁਲਮ, ਅੱਤਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਬੇਇਨਸਾਫ਼ੀ ਵਿਰੁੱਧ ਲੜਨ ਲਈ ਇੱਕ ਨਿਡਰ ਕੌਮ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ।

"ਸਵਾ ਲਾਖ ਸੇ ਏਕ ਲੜਾਊਂ
ਚਿੜੀਓਂ ਸੇ ਮੈਂ ਬਾਜ਼ ਤੁੜਾਊਂ
ਸਵਾ ਲਾਖ ਸੇ ਏਕ ਲੜਾਊਂ
ਤਬੈ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਕਹਾਊਂ॥

ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਲ
9417990040

ਸੱਤ ਦਹਾਕਿਆਂ ਦੇ ਸੁਰੀਲੇ ਸਫ਼ਰ ਦਾ ਅੰਤ

ਆਸ਼ਾ ਭੋਸਲੇ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਜਗਤ ਲਈ ਅੱਜ ਦਾ ਦਿਨ ਬਹੁਤ ਹੀ ਦੁਖਦਾਈ ਖ਼ਬਰ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆ। ਮਹਾਨ ਗਾਇਕਾ ਆਸ਼ਾ ਭੋਸਲੇ ਦਾ 92 ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਦਿਹਾਂਤ ਹੋ ਗਿਆ। ਜਦੋਂ ਵੀ ਸੁਰਾਂ, ਰਾਗਾਂ ਅਤੇ ਸੁਰੀਲੀ ਆਵਾਜ਼ ਦੀ ਗੱਲ ਹੋਵੇਗੀ ਤਾਂ ਆਸ਼ਾ ਭੋਸਲੇ ਦਾ ਨਾਮ ਆਪਣੇ ਆਪ ਜ਼ੁਬਾਨ 'ਤੇ ਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਉਹ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਗਾਇਕਾ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਸਗੋਂ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਇੱਕ ਜੀਉਂਦਾ ਜਾਗਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸੁਰਾਂ ਨਾਲ ਸੱਤ ਦਹਾਕਿਆਂ ਤਕ ਕਈ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਨੂੰ ਰੰਗਿਆ।

8 ਸਤੰਬਰ 1933 ਨੂੰ ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਦੇ ਸਾਂਗਲੀ 'ਚ ਜਨਮੀ ਆਸ਼ਾ ਭੋਸਲੇ ਦਾ ਸਬੰਧ ਇੱਕ ਸੰਗੀਤਮਈ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦੀਨਾਨਾਥ ਮੰਗੇਸ਼ਕਰ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਗਾਇਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਕਲਾਕਾਰ ਸਨ। ਵੱਡੀ ਭੈਣ ਲਤਾ ਮੰਗੇਸ਼ਕਰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸੰਗੀਤ ਜਗਤ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਪਛਾਣ ਬਣਾ ਚੁੱਕੀ ਸੀ, ਪਰ ਆਸ਼ਾ ਭੋਸਲੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਲਈ ਇੱਕ ਵੱਖਰਾ ਰਸਤਾ ਚੁਣਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸਾਬਤ ਕੀਤਾ ਕਿ ਆਪਣੀ ਮਿਹਨਤ ਅਤੇ ਲਗਨ ਨਾਲ ਹਰ ਇਨਸਾਨ ਆਪਣੀ ਵੱਖਰੀ ਪਛਾਣ ਬਣਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਆਸ਼ਾ ਭੋਸਲੇ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਅਨੋਖੀ ਲਚਕ ਅਤੇ ਮਿਠਾਸ ਸੀ। ਉਹ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਹੀ ਸ਼ੈਲੀ ਤੱਕ ਸੀਮਿਤ ਨਹੀਂ ਰਹੀ। ਜਿੱਥੇ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਉਹ ਗ਼ਜ਼ਲਾਂ ਨੂੰ ਰੂਹਾਨੀ ਅਹਿਸਾਸ ਦੇ ਰਹੀ ਸੀ, ਉੱਥੇ ਹੀ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਉਹ ਚੁਸਤ ਤੇ ਜੋਸ਼ ਭਰੇ ਗੀਤਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਆਪਣੇ ਅੰਦਾਜ਼ ਨਾਲ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਿੰਦੀ ਸੀ। "ਪੀਆ ਤੂੰ ਅਬ ਤੋ ਆਜਾ", "ਦਮ ਮਾਰੋ ਦਮ", "ਚੁਰਾ ਲਿਆ ਹੈ ਤੁਮਨੇ", "ਇਨ ਆਂਖੋਂ ਦੀ ਮਸਤੀ", "ਦਿਲ ਚੀਜ਼ ਕਿਆ ਹੈ", "ਦਸ ਮੇਰਿਆ ਦਿਲਬਰਾ ਵੇ", " ਯਾਰੀ ਹਾਣ ਦੇ ਮੁੰਡੇ ਨਾਲ ਲਾਉਣੀ-ਅਮੀਰੀ ਦਾ ਤੂੰ ਮਾਣ ਨਾ ਕਰੀਂ", "ਪਹਿਲੀ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਮੈਨੂੰ", " ਮੈਨੂੰ ਚੂੜੀਆਂ ਚੜ੍ਹਾਦੇ ਚੰਨ ਵੇ ਮੈਂ ਛਮ ਛਮ ਨੱਚਦੀ ਫਿਰਾਂ" ਵਰਗੇ ਗੀਤ ਅੱਜ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਲਾ ਦੇ ਗਵਾਹ ਹਨ।

ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਸੁਹਣੇ ਅਸਮਾਨ 'ਚ ਚਮਕਦੀ ਸੁਰਾਂ ਦੀ ਮਲਿਕਾ ਆਸ਼ਾ ਭੋਸਲੇ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤੀ ਯਾਤਰਾ ਸੰਘਰਸ਼ ਅਤੇ ਸਬਰ ਨਾਲ ਭਰੀ ਰਹੀ। 1950 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਵਿੱਚ, ਜਦੋਂ ਬਾਲੀਵੁੱਡ ਵਿੱਚ ਕਈ ਮਸ਼ਹੂਰ ਪਲੇਅਬੈਕ ਗਾਇਕਾਂ ਦਾ ਰਾਜ ਸੀ, ਉਸ ਵੇਲੇ ਆਸ਼ਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੁਨਰ ਨੂੰ ਸਾਬਤ ਕਰਨ ਲਈ ਬੇਹਿਸਾਬ ਗੀਤ ਗਾਏ। ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਗੀਤ ਘੱਟ ਬਜਟ ਵਾਲੀਆਂ ਫ਼ਿਲਮਾਂ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਰਹੇ ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਵੱਡੀ ਪਛਾਣ ਨਹੀਂ ਮਿਲੀ।

ਉਸਦੇ ਮੁੱਢਲੇ ਗੀਤ ਕਈ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੰਗੀਤਕਾਰਾਂ ਸੁਰਬੱਧਤਾ ਹੇਠ ਬਣੇ। ਫੇਰ ਵੀ ਇਹ ਗੀਤ ਉਸ ਸਮੇਂ ਵੱਡੀ ਕਾਮਯਾਬੀ ਹਾਸਲ ਨਾ ਕਰ ਸਕੇ, ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੀਤਾਂ ਨੇ ਆਸ਼ਾ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਇੱਕ ਨਵੀਂ ਮੰਜਿਲ ਦਾ ਰਾਹ ਵਿਖਾਇਆ। ਉਸਦੀ ਕਿਸਮਤ ਨੂੰ ਇੱਕ ਨਵੀਂ ਦਿਸ਼ਾ ਦਿੱਤੀ ਫ਼ਿਲਮ 'ਨਿਆ ਦੌਰ' ਦੇ ਗੀਤਾਂ ਨੇ , ਬੀ. ਆਰ. ਚੋਪੜਾ ਦੀ ਇਸ ਕਲਾਸਿਕ ਫ਼ਿਲਮ ਵਿੱਚ ਆਸ਼ਾ ਭੋਸਲੇ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਉਹ ਮੌਕਾ ਮਿਲਿਆ, ਜਿਸ ਦੀ ਉਹ ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਉਡੀਕ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਸਾਹਿਰ ਲੁਧਿਆਣਵੀ ਦੇ ਲਿਖੇ ਅਮਰ ਗੀਤ,"ਮਾਂਗ ਕੇ ਸਾਥ ਤੁਮ੍ਹਾਰਾ", "ਸਾਥੀ ਹਾਥ ਬੜਾਨਾ" ਅਤੇ "ਉਡੇਂ ਜਬ ਜਬ ਜ਼ੁਲਫੇਂ ਤੇਰੀ"। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਸਨੇ ਮਹੁੰਮਦ ਰਫ਼ੀ ਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਗਾਇਆ ਅਤੇ ਇਹ ਗੀਤ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਵਿੱਚ ਘਰ ਕਰ ਗਏ। ਇਹ ਗੀਤ ਸਿਰਫ਼ ਹਿੱਟ ਨਹੀਂ ਹੋਏ, ਸਗੋਂ ਆਸ਼ਾ ਦੀ ਇੱਕ ਵੱਖਰੀ ਅਤੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਪਛਾਣ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਵੀ ਮੀਲ ਪੱਥਰ ਸਾਬਤ ਹੋਏ।

ਇਹ ਪਹਿਲਾ ਮੌਕਾ ਸੀ ਜਦੋਂ ਆਸ਼ਾ ਨੇ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਅਭਿਨੇਤਰੀ ਲਈ ਪੂਰੇ ਗੀਤ ਗਾਏ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਸਦੀ ਕਲਾ ਨੂੰ ਨਵੀਂ ਉਚਾਈ ਮਿਲੀ। ਇਸ ਸਫਲਤਾ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋ ਕੇ, ਬੀ.ਆਰ. ਚੋਪੜਾ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਅਗਲੀਆਂ ਕਈ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਫ਼ਿਲਮਾਂ ਲਈ ਵੀ ਆਸ਼ਾ ਨੂੰ ਚੁਣਿਆ। ਗੁੰਮਰਾਹ, ਵਕਤ, ਹਮਰਾਜ, ਆਦਮੀ ਔਰ ਇਨਸਾਨ ਅਤੇ ਧੁੰਦ ਵਰਗੀਆਂ ਫ਼ਿਲਮਾਂ ਵਿੱਚ ਉਸਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਨੇ ਸੰਗੀਤ ਨੂੰ ਨਵੀਂ ਰੂਹ ਬਖ਼ਸ਼ੀ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ ਆਸ਼ਾ ਭੋਸਲੇ ਦੀ ਇਹ ਯਾਤਰਾ ਕਾਮਯਾਬੀ ਦੇ ਸੁਰੀਲੇ ਸਫ਼ਰ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਗਈ, ਜਿਸ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਜਗਤ ਦੀ ਅਮਰ ਹਸਤੀ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ।

ਪੰਜਾਬੀ ਸਿਨੇਮਾ ਲਈ ਇਹ ਬੇਹੱਦ ਮਾਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਮਰਾਠੀ ਮੂਲ ਦੀ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਆਸ਼ਾ ਭੋਸਲੇ ਨੇ ਆਪਣੀ ਆਵਾਜ਼ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਫ਼ਿਲਮੀ ਸੰਗੀਤ ਨੂੰ ਅਮੋਲਕ ਖਜ਼ਾਨਾ ਬਖ਼ਸ਼ਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਾਇਕੀ ਵਿੱਚ ਉਹ ਮਿਠਾਸ ਤੇ ਜਾਦੂ ਸੀ ਜੋ ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਦੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਛੂਹ ਲੈਂਦਾ ਸੀ। "ਮੰਨ ਜੀਤੇ ਜਗ ਜੀਤ", "ਸੱਸੀ ਪੁੰਨੂੰ", "ਉਡੀਕਾਂ", "ਸਵਾ ਲਾਖ ਸੇ ਏਕ ਲੜਾਊਂ", "ਕਣਕਾਂ ਦੇ ਓਹਲੇ", "ਲਾਡਲੀ", "ਸਹਿਤੀ ਮੁਰਾਦ", "ਪ੍ਰੇਮੀ ਗੰਗਾ ਰਾਮ" ਅਤੇ "ਮੁਟਿਆਰ" ਵਰਗੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਪੰਜਾਬੀ ਫ਼ਿਲਮਾਂ ਦੇ ਗੀਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਅੰਬਰਾਂ 'ਤੇ ਅਮਿੱਟ ਛਾਪ ਛੱਡੀ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਗਾਏ ਇਹ ਗੀਤ ਅੱਜ ਵੀ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਹੱਦਾਂ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੋ ਕੇ ਸਦਾ-ਬਹਾਰ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਜੋ ਹਰ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਸਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲ-ਾਵਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਲੋਂ ਗਾਏ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣ ਕੋਈ ਕਹਿ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਕੀ ਇਹ ਕਿਸੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਲੋਂ ਨਹੀਂ ਗਾਏ।

ਆਸ਼ਾ ਭੋਸਲੇ ਦਾ ਸੰਗੀਤਕ ਦਾਇਰਾ ਬਹੁਤ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸਿਰਫ਼ ਹਿੰਦੀ-ਪੰਜਾਬੀ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਬੰਗਾਲੀ, ਤਮਿਲ, ਤੇਲਗੂ, ਮਲਿਆਲਮ, ਕਨੜ, ਗੁਜਰਾਤੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਲਗਭਗ 20 ਤੋਂ ਵੱਧ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਗੀਤ ਗਾਏ। ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਲਾ ਦੀ ਵਿਸ਼ਾਲਤਾ ਅਤੇ ਲੋਕਪ੍ਰਿਯਤਾ ਦਾ ਸਪਸ਼ਟ ਸਬੂਤ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਗੀਤ ਸਿਰਫ਼ ਫ਼ਿਲਮਾਂ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਸਨ, ਸਗੋਂ ਉਹ ਫ਼ਿਲਮ ਦੀ ਰੂਹ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਸਨ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ਸਨਮਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਕਈ ਵਾਰ ਫ਼ਿਲਮਫੇਅਰ ਅਵਾਰਡ ਜਿੱਤੇ ਅਤੇ 2001 ਵਿੱਚ ਲਾਈਫਟਾਈਮ ਅਚੀਵਮੈਂਟ ਐਵਾਰਡ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਿਤ ਹੋਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਦਮ ਵਿਭੂਸ਼ਣ ਅਤੇ ਦਾਦਾ ਸਾਹਿਬ ਫਾਲਕੇ ਐਵਾਰਡ ਵਰਗੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਸਨਮਾਨ ਵੀ ਮਿਲੇ।

ਆਸ਼ਾ ਭੋਸਲੇ ਦਾ ਦਿਹਾਂਤ ਸੰਗੀਤ ਜਗਤ ਲਈ ਇੱਕ ਨਾ ਪੂਰਾ ਹੋ ਸਕਣ ਵਾਲਾ ਘਾਟਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਭਾਵੇਂ ਅੱਜ ਖਾਮੋਸ਼ ਹੋ ਗਈ ਹੈ, ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਗੀਤ ਸਦਾ ਸਾਡੇ ਦਿਲਾਂ ਵਿੱਚ ਗੂੰਜਦੇ ਰਹਿਣਗੇ। ਉਹ ਹਰ ਉਸ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿੰਦਾ ਰਹਿਣਗੇ ਜੋ ਸੰਗੀਤ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸਚਮੁੱਚ, ਆਸ਼ਾ ਭੋਸਲੇ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਨਾਮ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਇੱਕ ਅਮਰ ਅਧਿਆਇ ਹੈ, ਜੋ ਕਦੇ ਵੀ ਖ਼ਤਮ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ
ਜਲੰਧਰ

ਵਿਸਾਖੀ

ਸਿੱਖਾਂ ਅਤੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦਾ ਸਰਬ ਸਾਂਝਾ ਤਿਉਹਾਰ ਵਿਸਾਖੀ,ਦੇਸੀ ਸਾਲ (ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਸੰਮਤ) ਵਿਸਾਖ ਦੀ ਸੰਗਰਾਂਦ (ਵਿਸਾਖ ਮਹੀਨੇ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਦਿਨ) ਦੇ ਦਿਨ ਬਹੁਤ ਹੀ ਧੂਮਧਾਮ ਅਤੇ ਸਰਧਾ ਨਾਲ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।ਦੇਸ਼ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿਚ,ਇਹ ਦਿਨ ਵੱਖ ਵੱਖ ਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।ਭਾਰਤ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਥਾਈਲੈਂਡ ਅਤੇ ਮਈਨਮਾਰ (ਬਰਮਾ) ਵਿੱਚ ਇਹ ਦਿਨ ਵਾਟਰ ਫੈਸਟੀਵਲ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਵਿੱਚ ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਮੇਲਾ ਮਨਾਉਣ ਦਾ ਅਰੰਭ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਅਤੇ ਹਾੜੀ ਦੀ ਫ਼ਸਲ ਕਣਕ ਪੱਕਣ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਮਨਾਉਣ ਦੇ ਤਿਉਹਾਰ ਵਜੋਂ ਹੋਇਆ ਸੀ।ਪੁਰਾਣੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿੱਚ,ਪਾਣੀ ਦੇ ਸੀਮਤ ਸਾਧਨ ਹੋਣ ਕਾਰਣ,ਖੇਤੀ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੁਦਰਤ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਹੁੰਦੀ ਸੀ।ਐਪ੍ਰਲ ਮਹੀਨੇ ਜਦੋਂ ਕਣਕ ਦੀ ਫਸਲ,ਪੱਕ ਕੇ ਸੁਨਿਹਰੀ ਚਮਕ ਮਾਰਨ ਲਗਦੀ ਸੀ,ਤਾਂ ਖੁਸ਼ੀ 'ਚ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੇ ਚੇਹਰੇ ਖਿੜ ਉੱਠਦੇ ਸਨ,ਅਤੇ ਆਪ ਮੁਹਾਰੇ ਹੀ ਨੱਚਣ ਲੱਗਦੇ ਸਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਾਲ ਭਰ ਦੇ ਦਾਣੇ (ਅਨਾਜ਼) ਘਰ ਆਉਣ ਦੀ ਆਸ ਬੱਝ ਜਾਂਦੀ ਸੀ।

ਕਿਉਂਕਿ ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਤਿਉਹ-ਾਰ,ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਸੰਮਤ ਦੀਆਂ ਤਰੀਕਾਂ ਮੁਤਾਬਿਕ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ,ਇਸ ਲਈ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਾਲ ਮੁਤਾਬਕ ਵਿਸਾਖੀ ਦੀਆਂ ਤਰੀਕਾਂ ਵਿੱਚ ਕਾਫ਼ੀ ਅੰਤਰ ਆ ਚੁੱਕਾ ਹੈ।(ਬਿਕਰਮੀ ਕਲੰਡਰ, ਚੰਦਰਮਾ ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਕਲੰਡਰ ਹੈ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਕਲੰਡਰ ਸੂਰਜ ਅਧਾਰਿਤ।) ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿਕਰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪੁਰਾਤਨ ਸਮਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ 9 ਐਪ੍ਰਲ ਅਤੇ 12 ਐਪ੍ਰਲ ਨੂੰ ਵੀ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।ਮੇਰੇ ਬਚਪਨ ਵਿੱਚ ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ 13 ਐਪ੍ਰਲ ਨੂੰ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਹੁਣ ਕਾਫ਼ੀ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਇਹ ਤਿਉਹਾਰ 14 ਐਪ੍ਰਲ ਨੂੰ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਮੁਤਾਬਕ, ਇਕਸ਼ਵਾਕੂ ਰਾਜਵੰਸ਼ ਦਾ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਭਗੀਰਥ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਕਠੋਰ ਤਪੱਸਿਆ ਨਾਲ,ਦੇਵੀ ਗੰਗਾ (ਗੰਗਾ ਨਦੀ) ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰ ਕੇ, ਵਿਸਾਖੀ ਦੇ ਦਿਨ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਲੈ ਕੇ ਆਏ ਸਨ।ਇਸ ਲਈ ਹਿੰਦੂ,ਵਿਸਾਖੀ ਦੇ ਦਿਨ,ਗੰਗਾ ਇਸ਼ਨਾਨ,ਜਾਂ ਹੋਰ ਪਵਿੱਤਰ ਨਦੀਆਂ ਵਿੱਚ ਨਹਾਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੰਦਰਾਂ ਵਿੱਚ ਪੂਜਾ ਕਰ ਕੇ,ਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।ਵਿਸਾਖੀ ਦੇ ਦਿਨ,ਹਿੰਦੂ ਤੀਰਥ ਅਸਥਾਨਾਂ 'ਤੇ ਮੇਲੇ ਲਗਦੇ ਹਨ,ਅਤੇ ਕਈ ਥਾਵੀਂ ਸੋਭਾ ਯਾਤਰਾਵਾਂ ਕੱਢੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਬੇਸ਼ਕ ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ,ਵਿਸਾਖੀ ਦੇ ਮੇਲੇ ਲਗਦੇ ਆ ਰਹੇ ਸਨ। ਪਰ 1699 ਦੀ ਵਿਸਾਖੀ ਦੇ ਦਿਨ,ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ,ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਪਵਿੱਤਰ ਧਰਤੀ 'ਤੇ,ਵੱਖਰਾ ਹੀ ਕੌਤਕ ਰਚਾ ਕੇ,ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਇੱਕ ਐਸਾ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿੱਖ ਦਿੱਤਾ ਸੀ,ਜੋ ਰਹਿੰਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਤੱਕ ਕਦੇ ਦੁਹਰਾਇਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕੇ ਗਾ। ਉਸ ਦਿਨ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਲੋਂ ਇੱਕ ਨਹੀਂ,ਕਈ ਕੌਤਕ ਰਚੇ ਗਏ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਤਲਵਾਰ ਦੀ ਧਾਰ ਚੋਂ,ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਦੀ ਸਾਜਨਾ ਕਰ ਕੇ,ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਨੀਵੇਂ ਸਮਝ ਕੇ ਲਿਤਾੜੇ ਗਏ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਐਸੀ ਕੌਮ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਸੀ,ਜਿਸ ਨੇ ਜ਼ਾਲਮ ਜਰਵਾਣਿਆਂ ਨੂੰ ਭਾਜੜਾ ਪਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਸਨ। ਜਾਤ ਪਾਤ,ਊਚ ਨੀਚ ਦੇ ਭਰਮਾਂ 'ਚ ਫਸੀ ਲੋਕਾਈ ਨੂੰ ਇੱਕੋ ਬਾਟੇ ਚ ਅਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾ ਕੇ,ਸੱਭ ਨੂੰ ਇੱਕ ਹੀਨ ਪਹਿਚਾਣ ਦਿੱਤੀ ਸੀ " ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ "। " ਨੀਂਚਹੁ ਊਚ ਕਰੇ ਮੇਰਾ ਗੋਬਿੰਦ "। ਆਪਣੇ ਹੀ ਸਾਜੇ-ਨਿਵਾਜੇ ਪੰਜ ਪਿਆਰਿਆਂ ਤੋਂ ਅਮ੍ਰਿਤ ਪਾਨ ਕਰ ਕੇ, " ਵਾਹ ਵਾਹ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਆਪੇ ਗੁਰ ਚੇਲਾ " ਦੀ ਨਵੀ ਰੀਤ ਚਲਾ ਦਿੱਤੀ ਸੀ।ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਨੂੰ ਐਸੀ ਪਹਿਚਾਣ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਕਿ ਲੱਖਾਂ ਦੀ ਭੀੜ ਵਿੱਚ ਵੀ ਇਕੱਲਾ ਖੜਾ ਸਿੰਘ ਦੂਰੋਂ ਹੀ ਪਹਿਚਾਣਿਆ ਜਾ ਸਕੇ।ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਧਰਤੀ 'ਤੇ ਵਾਪਰੇ ਇਸ ਅਲੋਕਿਕ ਕੌਤਕ ਸਦਕਾ,ਦੇਸ਼ ਦੇ ਸੀਮਤ ਜਿਹੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਮਨਾਇਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ,ਅੱਜ ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਰਧਾ ਅਤੇ ਜਾਹੋ-ਜਲਾਲ ਨਾਲ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।ਦੇਸ ਵਿਦੇਸ਼ ਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਵਿੱਚ,ਵਿਸਾਖੀ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ,ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਦੇ ਭੋਗ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ,ਨਗਰ ਕੀਰਤਨ ਸਜਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ,ਸੰਗਤਾਂ ਲਈ ਅਤੁੱਟ ਲੰਗਰ ਚਲਦੇ ਹਨ।

ਵਿਸਾਖੀ ਦੇ ਗੌਰਵਮਈ ਇਤਹਾਸ ਦੇ ਕੁਝ ਪੰਨੇ,ਦੇਸ਼ ਦੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਲਈ, ਮਰ ਮਿਟਣ ਵਾਲੇ ਅਜ਼ਾਦੀ ਘੁਲਾਟੀਆਂ ਦੇ ਖੂਨ ਨਾਲ ਵੀ ਭਿੱਜੇ ਹੋਏ ਹਨ।13 ਐਪ੍ਰਲ 1919 ਵਿਸਾਖੀ ਦੇ ਦਿਨ,ਜਦੋਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਲੋਕ ਬਰਤਾਨਵੀ ਹਕੂਮਤ ਹਕੂਮਤ ਵਲੋਂ, ਲਾਗੂ ਕੀਤੇ ਲੋਕ ਮਾਰੂ ਰੋਲਟ ਐਕਟ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨ ਲਈ,ਜੱਲਿਆਂ ਵਾਲਾ ਬਾਗ 'ਚ ਜਨਸਭਾ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਤਾਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਅਫ਼ਸਰ ਜਨਰਲ ਡਾਇਰ ਨੇ,ਉੱਥੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਲੋਕਾਂ 'ਤੇ ਅੰਧਾ ਧੁੰਦ ਗੋਲੀ ਚਲਵਾ ਕੇ,ਨਿਹੱਥੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ।

ਅੱਜ ਨਿਰੋਲ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ,ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਮੇਲੇ/ਤਿਉਹਾਰ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦਾ ਅਖਾੜਾ ਬਣ ਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ ਹੈ।ਪਹਿਲਾਂ ਹਰ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਸਟੇਜਾਂ ਲੱਗਿਆ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ ਪਰ ਅੱਜ ਹਰ ਮੇਲੇ ਵਿੱਚ ਰਾਜਨੀਤਕ ਸਟੇਜਾਂ ਦੀ ਭਰਮਾਰ ਹੋ ਗਈ ਹੈ।ਰਾਜਨੀਤਕ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੇ ਸ਼ੋਰ ਸ਼ਰਾਬੇ ਵਿੱਚ ਮੇਲਿਆਂ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦਬ ਕੇ ਰਹਿ ਗਈਆਂ ਹਨ।ਜਿੱਥੇ ਪਹਿਲਾਂ ਵਿਸਾਖੀ ਦੇ ਜੋੜ ਮੇਲਿਆਂ ਵਿੱਚ, ਧਾਰਮਿਕ ਸਟੇਜਾਂ ਤੋਂ ਵਿਸਾਖੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਾਰੇ ਦੱਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ,ਅੱਜ ਉੱਥੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਪਾਰਟੀਆਂ ਵਲੋਂ ਆਪਣੇ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਨੂੰ ਜਲੀਲ ਕਰਨ ਤੋਂ ਸਿਵਾਇ ਹੋਰ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ। ਅੱਜ ਇਹ ਮੇਲੇ ਸਰਕਾਰੀ ਮੇਲੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ।

ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਮੁਕੱਦਮ
ਪਿੰਡ ਲਧਾਣਾ ਝਿੱਕਾ
9878160133

ਚੱਲ ਨੀ ਪਰੇਮੀਏ ! ਵਿਸਾਖੀ ਚੱਲੀਏ

ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਤਿਉਹਾਰ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਆਪਣੀ ਹੀ ਵਿਲੱਖਣ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਮਹੱਤਤਾ ਹੈ । ਇਹ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਆਰਥਿਕ ਪੱਖ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਨਾਲ ਵੀ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਤਿਉਹਾਰ ਹੈ।" ਵਿਸਾਖੀ" ਸ਼ਬਦ ਦੋ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਜੋੜ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹੈ। 'ਵੈ' ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਤੇ 'ਸਾਖ' ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਟਾਹਣੀ,ਫਸਲ, ਜਿਨਸ ਜਾਂ ਸੰਤਾਨ। ਕਈ ਰਾਜਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਬੈਸਾਖੀ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਮੁੱਖ ਸਬੰਧ ਕਣਕ ਦੀ ਫਸਲ ਨਾਲ ਹੈ ।ਇਸ ਦੇ ਪੱਕਣ ‘ਤੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਆ ਜਾਣ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਇਹ ਤਿਉਹਾਰ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।ਇਹ ਵੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵਿਸਾਖ ਮਹੀਨੇ ਦਾ ਨਾਮ ਵਿਸਾਖਾ ਨਛੱਤਰ ਤੋਂ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਵਿਸਾਖਾ 27 ਨਛੱਤਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸੋਲਵਾਂ ਨਛੱਤਰ ਹੈ। ਪੁਰਾਤਨ ਗਰੰਥਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਰੇ ਨਛੱਤਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਵਿਸਾਖਾ ਨਛੱਤਰ ਨੂੰ ਪਵਿੱਤਰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਖੁਸ਼ੀ ਮਨਾਉਣ ਲਈ ਇਹੀ ਖਾਸ ਦਿਨ ਚੁਣਿਆ ਗਿਆ ਸੀ।ਇਸ ਦਿਨ ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਸੰਮਤ ਦਾ ਨਵਾਂ ਸਾਲ ਆਰੰਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਵਪਾਰੀ ਲੋਕ ਇਸ ਦਿਨ ਨਵੇਂ ਸਾਲ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਨਵੇਂ ਵਹੀ ਖਾਤੇ ਖੋਲ੍ਹਦੇ ਹਨ।ਇਹ ਵਿਸਾਖ ਮਹੀਨੇ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਦਿਨ ਸੰਗਰਾਂਦ ਦਾ ਦਿਹਾੜਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਸਭ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰਕੇ ਇਸ ਤਿਉਹਾਰ ਦੀ ਧਾਰਮਿਕ ਪੱਖੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੈ। ਮਾਘੀ ਵਾਂਗ ਇਸ ਦਿਨ ਵੀ ਪਵਿੱਤਰ ਸਰੋਵਰਾਂ ਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਦੀ ਖਾਸ ਮਹੱਤਤਾ ਹੈ।

ਦਾਣਿਆਂ ਨਾਲ ਭਰੀਆਂ ,ਝੁਕੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਬੱਲੀਆਂ ਜਿਵੇਂ ਝੁਕ ਕੇ ਕਿਸਾਨ ਨੂੰ ਸਲਾਮ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਹੋਣ। ਸੋਨੇ ਰੰਗੀਆਂ ਫ਼ਸਲਾਂ ਵਿਸਾਖ ਮਹੀਨੇ ਵਿੱਚ ਖੇਤਾਂ ਵਿੱਚ ਲਹਿਲਹਾਉਂਦੀਆਂ ਜਿਵੇਂ ਉਸ ਦੀ ਮਿਹਨਤ ਨੂੰ ਸਜਦਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਝੂਮ ਰਹੀਆਂ ਹੋਣ। ਖੇਤਾਂ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋ ਕੇ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰੀਏ ਤਾਂ ਇੰਝ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਧਰਤੀ ਤੇ ਸੋਨੇ ਦੀ ਚਾਦਰ ਵਿਛਾ ਦਿੱਤੀ ਹੋਵੇ।ਅੱਸੂ ਮਹੀਨੇ ਵਿੱਚ ਬੀਜੀ ਕਣਕ ਨੂੰ ਕਿਸਾਨ ਨੇ ਪੁੱਤਾਂ ਵਾਂਗ ਪਾਲਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।ਜਿਸ ਨੂੰ ਦੇਖ ਦੇਖ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਸੀਨਾ ਚੌੜਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।ਇਹੀ ਸਮਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਦ ਉਸ ਨੇ ਸ਼ਾਹਾਂ ਤੋਂ ਲਏ ਕਰਜ਼ੇ ਮੋੜਨੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਅਗਲੀ ਫਸਲ ਬੀਜਣ ਦਾ ਬਜਟ,ਘਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕਾਰਜਾਂ ਲਈ ਭਵਿੱਖ ਦੀਆਂ ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਆਸਾਂ ਦੇ ਦੀਪ ਮਨ ਵਿੱਚ ਜਗਾਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਿਕ ਨੇ ਵੀ ਇਸ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਦਾ ਇੰਝ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਹੈ:-

ਪੱਕ ਪਈਆਂ ਕਣਕਾਂ, ਲੁਕਾਠ ਰੱਸਿਆ,
ਬੂਰ ਪਿਆ ਅੰਬਾਂ ਨੂੰ, ਗੁਲਾਬ ਹੱਸਿਆ
।ਬਾਗ਼ਾਂ ਉੱਤੇ ਰੰਗ ਫੇਰਿਆ ਬਹਾਰ ਨੇ,
ਬੇਰੀਆਂ ਲਿਫਾਈਆਂ ਟਹਿਣੀਆਂ ਦੇ ਭਾਰ ਨੇ ।
ਪੁੰਗਰੀਆਂ ਵੱਲਾਂ, ਵੇਲਾਂ ਰੁੱਖੀਂ ਚੜ੍ਹੀਆਂ,
ਫੁੱਲਾਂ ਹੇਠੋਂ ਫਲਾਂ ਨੇ ਪਰੋਈਆਂ ਲੜੀਆਂ
।ਸਾਈਂ ਦੀ ਨਿਗਾਹ ਜੱਗ ਤੇ ਸਵੱਲੀ ਏ,
ਚੱਲ ਨੀ ਪਰੇਮੀਏਂ ! ਵਿਸਾਖੀ ਚੱਲੀਏ
।

30 ਮਾਰਚ 1699 ਨੂੰ ਵਿਸਾਖੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਪਾਹੁਲ ਖੰਡੇ ਵਾਲ਼ਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾ ਕੇ ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ ਸਾਜ ਕੇ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ ਵਿਸਾਖੀ ਬਾਰੇ 30 ਮਾਰਚ ਅਤੇ 13 ਅਪ੍ਰੈਲ ਦੀਆਂ ਤਰੀਕਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ ਕਿ ਬਰਤਾਨੀਆ ਹਕੂਮਤ ਵਲੋਂ ਸਤੰਬਰ 1752 ਈ: (2ਸਤੰਬਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਿੱਧਾ 13ਸਤੰਬਰ ਤਰੀਕ ਮਿਥੀ ਗਈ) ਵਿੱਚ ਗ੍ਰੈਗੋਰੀਅਨ ਕਲੰਡਰ ਲਾਗੂ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਗਿਆਰਾਂ ਦਿਨ ਦਾ ਫ਼ਰਕ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਜਿਸ ਕਰਕੇ 1753 ਦੀ ਵਿਸਾਖੀ 9 ਅਪ੍ਰੈਲ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਅੰਤਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ 10 ਜਾਂ 11 ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੂੰ ਮਨਾਈ ਜਾਂਦੀ ਰਹੀ ਸੀ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵਿਸਾਖੀ 13 ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੂੰ 1919 ਵਿੱਚ ਮਨਾਈ ਗਈ ਸੀ।ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੁਣ ਤੱਕ 13 ਜਾਂ 14 ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੂੰ ਮਨਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

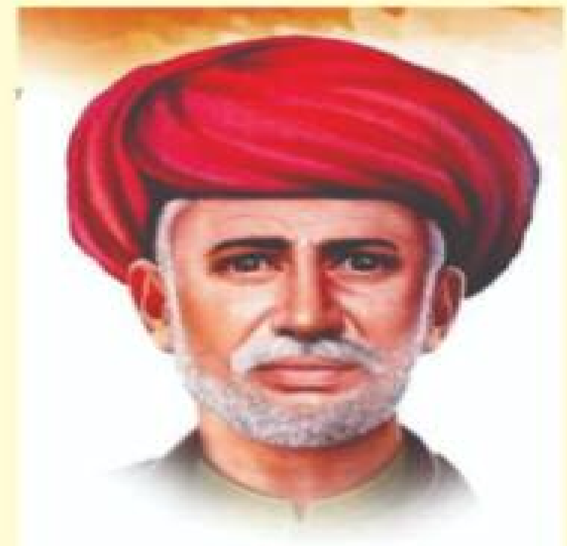
ਵਿਸਾਖੀ ਦੇ ਪਵਿੱਤਰ ਦਿਹਾੜੇ ਤੇ 13 ਅਪ੍ਰੈਲ 1919 ਦੀ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਜਲ੍ਹਿਆਂ ਵਾਲੇ ਬਾਗ ਵਿੱਚ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਨਿਹੱਥੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਨਰਲ ਡਾਇਰ ਨੇ ਗੋਲੀ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਣਾਇਆ। ਇਸ ਅੱਤਿਆਚਾਰ ਦੇ ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਸੈਂਕੜੇ ਬੱਚੇ, ਬੁੱਢੇ, ਔਰਤਾਂ ਅਤੇ ਜਵਾਨ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ ਗਏ ।ਵਿਸਾਖੀ ਦੇ ਦਿਨ ਹਰ ਸਾਲ ਇਹਨਾਂ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦਿਆਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਭੇਂਟ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਕੇਵਲ ਪੰਜਾਬ ‘ਚ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ‘ਚ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ ‘ਤੇ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।ਇਸ ਦਿਨ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਇਲਾਕਿਆ ‘ਚ ਮੇਲੇ ਲੱਗਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਅਤੇ ਲੋਕ ਖੁਸ਼ੀ-ਖੁਸ਼ੀ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਸਮੇਤ ਇਹਨਾਂ ਮੇਲਿਆਂ ਦਾ ਅਨੰਦ ਮਾਣਦੇ ਹਨ।ਇਸ ਦਿਨ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਪਰੰਪਰਾਗਤ ਨਾਚ ਭੰਗੜੇ ਪਾਉਂਦੇ ਲੋਕ ਪੂਰੇ ਜੋਸ਼ ਨਾਲ ਇਸ ਤਿਉਹਾਰ ਨੂੰ ਮਨਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦਿਨ ਇਸ ਦਿਨ ਲੋਕ ਗੁਰੂ ਘਰਾਂ ‘ਚ ਮੱਥਾ ਟੇਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਗੁਰੂ ਘਰਾਂ ‘ਚ ਧਾਰਮਿਕ ਸਮਾਗਮ ਅਤੇ ਨਗਰ ਕੀਰਤਨ ਵੀ ਸਜਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਤਖ਼ਤ ਸ੍ਰੀ ਕੇਸਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਖਾਸ ਦੀਵਾਨ ਸਜਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।ਜਿਸ ‘ਚ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ‘ਚ ਸੰਗਤਾਂ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੱਸ ਦੇਈਏ ਕਿ ਇਸ ਦਿਨ ਦਸਤਾਰ ਦਿਵਸ ਵੀ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਬਰਜਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬਿਸਰਾਓ...
9988901324

Jai Bheem Jai Savidhan Jai Bharat

14-4-1891



11-4-1827

You are requested to attend the

Vishal Chetna March

On Saturday 11th April 2026

Start 11:00 a.m.

from **Dr. B.R. Ambedkar Model School**

Moh. Guru Ravidasspur, Mehatpur Road, Nakodar

Dr. Ambedkar Ji & Mahatma Jyotirao Phule Ji
Birth Anniversary
& Annual Prize Distribution Function

On Tuesday 14th April 2026

10:00 a.m.

at Dr. B.R. Ambedkar Model School, Nakodar

Chief Guest
Dr. Rajinder Kumar Kaul
M.B.B.S
Retd. S.M.O

Presided By
Mr. Banta Ram Jakhu
Smt. Satya Devi Jakhu
Canada

Organised by

Dr. Ambedkar Memorial Committee Regd.
Dr. B.R. Ambedkar Model School
Mohalla Guru Ravidasspur, Nakodar
President (M : 75298 06701), Chairman (M : 98555-49507)

''ਜਲਿਆਂਵਾਲੇ ਬਾਗ ਦਾ ਖ਼ੂਨੀ ਸਾਕਾ ਅਤੇ ਬਰਤਾਨਵੀ ਹਕੂਮਤ ਦਾ ਅੰਤ'

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਜਲਿਆਂ ਵਾਲੇ ਬਾਗ ਦੇ ਖ਼ੂਨੀ ਦੁਖਾਂਤ ਨੂੰ ਲੱਗਭਗ 107 ਸਾਲ ਬੀਤ ਗਏ ਹਨ ਪਰ ਦਿਵਾਰਾਂ ਉਤੇ ਲੱਗੇ ਗੋਲੀਆਂ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਅਤੇ ਉਹ ਖ਼ੂਹ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੈਂਕੜੇ ਲੋਕਾ ਦੀ ਜਾਨ ਗਈ ਸੀ ਅੱਜ ਵੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਹਕੂਮਤ ਦੀ ਤਾਨਾਸ਼ਾਹੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਬਿਆਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਨੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਅਹਿਮ ਹਿੱਸਾ ਪਾਇਆ ਹੈ। 1857 ਵਿੱਚ ਹੋਈਆਂ ਨੀਲੀ ਬਾਰ ਤੇ ਹੋਰ ਬਗ਼ਾਵਤਾਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 'ਕੂਕਾ ਲਹਿਰ' ਤੇ 'ਪਗੜੀ ਸੰਭਾਲ ਜੱਟਾ ਲਹਿਰ' ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੇ ਸੁਨਹਿਰੀ ਪੰਨਿਆਂ ਵਜੋਂ ਦਰਜ ਹਨ। ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਦੂਸਰੇ ਦਹਾਕੇ ਵਿੱਚ ਗ਼ਦਰ ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਅੰਦਰ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਤਾਂਘ ਨੂੰ ਹੋਰ ਤੇਜ ਕੀਤਾ। ਅਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਸਰਗਰਮੀਆਂ 'ਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾਉਣ ਲਈ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਰਕਾਰ ਨੇ 'ਡਿਫੈਂਸ ਆਫ਼ ਇੰਡੀਆ ਐਕਟ, 1915' ਅਤੇ 1919 ਵਿੱਚ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਇੱਕ ਹੋਰ ਕਾਨੂੰਨ 'ਰੌਲਟ ਐਕਟ' ਬਣਾਇਆ। ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਇਸ ਐਕਟ ਵਿਰੁੱਧ ਅੰਦੋਲਨ ਹੋਇਆ ਤੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਸੰਗਰਾਮ ਨੇ ਨਵੀਂ ਅੰਗੜਾਈ ਲੈਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਪੰਜਾਬ ਸੂਬੇ ਵਿੱਚ ਵੀ ਅਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਵਿਦਰੋਹ ਭੜਕ ਉੱਠਿਆ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਸਿਖ਼ਰ 13 ਅਪਰੈਲ, 1919 ਨੂੰ ਜੱਲ੍ਹਿਆਂਵਾਲਾ ਬਾਗ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ ਖ਼ੂਨੀ ਸਾਕਾ ਸੀ। 13 ਅਪਰੈਲ 1919 ਨੂੰ ਜਨਰਲ ਰੇਜੀਨਲਡ ਡਾਇਰ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਖੇ ਜਲ੍ਹਿਆਂਵਾਲਾ ਬਾਗ਼ ਵਿੱਚ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸ਼ਾਂਤਮਈ ਜਲਸੇ 'ਤੇ ਗੋਲੀਆਂ ਚਲਾ ਕੇ ਅਣਮਨੁੱਖੀ ਕਤਲੇਆਮ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਹ ਇਕੱਠ ਸਿਰਫ਼ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰੇ ਨੇਤਾਵਾਂ ਡਾ. ਸੈਫ਼-ਉਦ-ਦੀਨ ਕਿਚਲੂ ਅਤੇ ਡਾ. ਸੱਤਪਾਲ ਦੀ ਰਿਹਾਈ ਲਈ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਸਗੋਂ ਸਾਂਝੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਰੌਲਟ ਐਕਟ ਅਤੇ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਸਾਮਰਾਜਵਾਦ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਵਿੱਚ ਉੱਠਦੀਆਂ ਅਵਾਜ਼ਾਂ ਦਾ ਸਿਖਰ ਵੀ ਸੀ। ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਅਤੇ ਖ਼ਾਸਕਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿੱਚ ਰੌਲਟ ਐਕਟ ਦੇ ਵਿਰੋਧ 'ਚ ਹੋਈਆਂ

ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਅਤੇ ਜਲਸਿਆਂ ਵਿੱਚ ਹਰ ਵਰਗ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਵਖਰੇਵਿਆਂ ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਉੱਠ ਕੇ ਸਾਂਝੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਗੁਲਾਮੀ ਅਤੇ ਸਾਮਰਾਜਵਾਦੀ ਰਾਜ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਵਿਗਲ ਵਜ਼ਾ ਦਿਤਾ। ਅੰਗਰੇਜ਼ ਹਕੂਮਤ ਵੱਲੋਂ ਪੂਰੇ ਦੇਸ਼ ਅੰਦਰ 15 ਅਪਰੈਲ ਤੋਂ ਮਾਰਸ਼ਲ ਲਾਅ ਲਗਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।13 ਅਪ੍ਰੈਲ 1919 ਐਤਵਾਰ ਦੇ ਦਿਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਨਾਗਰਿਕ ਸ਼ਾਮ ਦੇ 4 ਵਜੇ ਦੇ ਕਰੀਬ ਆਪਣੇ ਨੇਤਾਵਾਂ ਡਾਕਟਰ ਸੈਫੁੱਦੀਨ ਕਿਚਲੂ ਅਤੇ ਡਾਕਟਰ ਸਤਿਆਪਾਲ ਦੀ ਗਿਰਫਤਾਰੀ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਲਈ ਜਲ੍ਹਿਆਂਵਾਲਾ ਬਾਗ਼ ਵਿੱਚ ਇਕੱਤਰ ਹੋਏ। ਜਨਰਲ ਡਾਇਰ ਨੇ ਕਿਸੇ ਵੱਡੀ ਬਗਾਵਤ ਨੂੰ ਭਾਂਪਦਿਆਂ ਨੇ ਸਭਾ ਜਲਸਿਆਂ ਉੱਤੇ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਰੋਕ ਲਗਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਇਹ ਬਾਗ ਦੋ ਸੌ ਗਜ ਲੰਮਾ ਅਤੇ ਇੱਕ ਸੌ ਗਜ ਚੌੜਾ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਦੀਵਾਰ ਸੀ ਅਤੇ ਦੀਵਾਰ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਘਰ ਸਨ। ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਣ ਲਈ ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਤੰਗ ਰਸਤਾ ਸੀ। ਸਾਰਾ ਬਾਗ ਖਚਾ ਖਚ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਜਨਰਲ ਡਾਇਰ ਨੇ 50 ਗੋਰਖਾ ਸੈਨਿਕਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਜਲ੍ਹਿਆਂਵਾਲਾ ਬਾਗ਼ ਨੂੰ ਘੇਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਮਸ਼ੀਨਗੰਨਾਂ ਨਾਲ ਅੰਧਾਧੁੰਦ ਗੋਲੀਬਾਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਲੱਗਪਗ 10 ਮਿੰਟ ਤੱਕ ਗੋਲੀਬਾਰੀ ਜਾਰੀ ਰਹੀ ਅਤੇ ਗੋਲੀਬਾਰੀ ਉਦੋਂ ਬੰਦ ਹੋਈ ਜਦੋਂ ਬਾਰੂਦ ਮੁੱਕ ਗਿਆ। ਲੱਗਭਗ 2000 ਗੋਲੀਆਂ ਚਲਾਈਆਂ ਗਈਆਂ। ਸਰਕਾਰੀ ਸਰੋਤਾਂ ਅਨੁਸਾਰ 379 ਲਾਸ਼ਾਂ ਅਤੇ 1,100 ਜਖਮੀਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ।

ਜਾਨ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਪਾਰਕ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਖ਼ੂਹ ਵਿੱਚ ਛਲਾਂਗ ਲਗਾ ਦਿੱਤੀ। ਬਾਗ ਵਿੱਚ ਲੱਗੀ ਫੱਟੀ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ 120 ਲਾਸ਼ਾਂ ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਖ਼ੂਹ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਮਿਲਿਆਂ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਪੰਡਤ ਮਦਨ ਮੋਹਨ ਮਾਲਵੀਆ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਘੱਟ ਤੋਂ ਘੱਟ 1300 ਲੋਕ ਮਾਰੇ ਗਏ। ਸਵਾਮੀ ਸ਼ਰਧਾਨੰਦ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਮਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 1500 ਤੋਂ ਜਿਆਦਾ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਕਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਤਤਕਾਲੀਨ ਸਿਵਲ ਸਰਜਨ ਡਾਕਟਰ ਸਮਿਥ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਮਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 1800 ਤੋਂ ਜਿਆਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਹੱਤਿਆਕਾਂਡ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਵਿੱਚ ਰਬਿੰਦਰਨਾਥ ਟੈਗੋਰ ਨੇ ਸਰ ਦੀ ਉਪਾਧੀ ਮੋੜ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਇਸ ਸਾਕੇ ਨਾਲ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਬਲ ਮਿਲਿਆ। ਇਹ ਸਾਕਾ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਅੰਦੋਲਨ ਲਈ ਇੱਕ ਮੀਲ ਪੱਥਰ ਸਾਬਤ ਹੋਇਆ ਜਿਸ ਦੇ ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸੁਧਾਰ ਲਹਿਰ ਅਤੇ ਸਿਵਲ ਨਾ-ਫੁਰਮਾਨੀ ਲਹਿਰਾਂ ਉੱਠੀਆਂ। ਦੇਸ਼ ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਸਦਾ ਹੀ ਜੱਲ੍ਹਿਆਂਵਾਲਾ ਬਾਗ਼ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਜੂਝਣ ਲਈ ਹਲੂਣਾ ਦਿੰਦਾ ਰਿਹਾ। ਆਜ਼ਾਦੀ ਉਪਰੰਤ ਜੱਲ੍ਹਿਆਂਵਾਲਾ ਬਾਗ਼ ਟਰੱਸਟ ਜਿਸ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪੰਡਿਤ ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਨਹਿਰੂ ਸਨ, ਵੱਲੋਂ ਇਹ ਜਗ੍ਹਾ ਖ਼ਰੀਦ ਕੇ ਇੱਥੇ ਕੌਮੀ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀ ਯਾਦਗਾਰ ਉਸਾਰੀ ਗਈ। ਇਹ ਯਾਦਗਾਰ 13 ਅਪਰੈਲ, 1961 ਨੂੰ ਭਾਰਤ ਦੇ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਰਾਜਿੰਦਰ ਪ੍ਰਸਾਦ ਨੇ ਕੌਮ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਕੀਤੀ। ਅੱਜ ਵੀ ਜੱਲ੍ਹਿਆਂਵਾਲੇ ਬਾਗ਼ ਦਾ ਕੌਮੀ ਸਮਾਰਕ ਦੇਸ਼ ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਲਈ ਹਰ ਕੁਰਬਾਨੀ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਆਸ ਪਾਸ ਦੇ ਮਕਾਨਾਂ 'ਤੇ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਆਸ ਪਾਸ ਦੇ ਮਕਾਨਾਂ 'ਤੇ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਗੋਲੀਆਂ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਅਤੇ ਸ਼ਹੀਦੀ ਖ਼ੂਹ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਢਾਹੇ ਹੋਏ ਕਹਿਰ ਦੇ ਸਬੂਤ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ।ਜਦੋਂ 1919 ਵਿੱਚ ਜਲ੍ਹਿਆਂ ਵਾਲੇ ਬਾਗ ਦਾ ਖ਼ੂਨੀ ਸਾਕਾ ਵਰਤਿਆ ਸੀ, ਉਸ ਸਮੇਂ ਸ. ਊਧਮ ਸਿੰਘ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਨੇ ਖ਼ੂਨੀ ਸਾਕੇ ਦਾ ਸਾਰਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਦੇਖਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਹੀ ਇਸ ਦਾ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਦੀ ਸਹੁੰ ਖਾਧੀ ਸੀ। 21 ਸਾਲ ਉਹ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਦਾ ਮੁਨਾਸਿਬ ਮੌਕਾ ਭਾਲਦਾ ਰਿਹਾ। ਇਸ ਅਰਸੇ ਦੌਰਾਨ ਹੀ ਜਨਰਲ ਡਾਇਰ 1927 ਵਿੱਚ ਮੌਤ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਜਾ ਚੁੱਕਾ ਸੀ ਪਰ ਇਸ ਘਟਨਾ ਦਾ ਖਲਨਾਇਕ ਮਾਇਕਲ ਓਡਵਾਇਰ ਅਜੇ ਜਿਉਂਦਾ ਸੀ। ਸ. ਊਧਮ ਸਿੰਘ ਉਸ ਤੋਂ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਦੇ ਮਕਸਦ ਨਾਲ ਸੰਨ 1933 ਵਿੱਚ ਲੰਡਨ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਸੀ। ਭਾਰਤ ਤੋਂ 600 ਮੀਲ ਦੂਰ ਥੇਮਸ ਦਰਿਆ ਦੇ ਕੰਢਿਆਂ 'ਤੇ ਦੋਹੀਂ ਪਾਸੀਂ ਵੱਸੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਸ਼ਹਿਰ ਲੰਦਨ 16 ਮਾਰਚ 1940: ਨੂੰ ਇੰਡੀਆ ਹਾਊਸ ਵਿੱਚ ਜਲਸਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਜਰਮਨੀ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਤਕਰੀਰਾਂ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਕਿਉਂਕਿ ਹਿਟਲਰ ਨੇ ਲੰਦਨ 'ਤੇ ਹਮਲਾ ਕਰਕੇ ਬੰਬ-ਬਾਰੀ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਮਾਇਕਲ ਓਡਵਾਇਰ ਵੀ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਆਇਆ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਸਟੇਜ 'ਤੇ ਆ ਕੇ ਬੋਲਣ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਧਰਤੀ ਦੇ ਵੀਰ ਸਪੂਤ ਸ. ਊਧਮ ਸਿੰਘ ਨੇ ਠਾਹ-ਠਾਹ ਕਰਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਗੋਲੀਆਂ ਉਸ ਦੀ ਛਾਤੀ ਵਿੱਚ ਦਾਗ ਦਿੱਤੀਆਂ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ 21 ਸਾਲ ਬਾਅਦ ਬੇਕਸੂਰੇ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੇ ਖ਼ੂਨ ਦਾ ਬਦਲਾ ਲੈ ਕੇ ਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਵਾਅਦਾ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ। ਅੱਜ ਵੀ ਜਲਿਆਂ ਵਾਲਾ ਬਾਗ਼ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਦੇਖ ਕੇ ਲੋਕਾ ਦੀਆ ਅੱਖਾਂ ਨਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਕੁਲਦੀਪ ਸਾਹਿਲ
9417990040

ਵਿਸਾਖੀ: ਖੇਤੀਬਾੜੀ, ਧਰਮ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦਾ ਰੰਗੀਲਾ ਮੇਲ

ਜਦੋਂ ਖੇਤਾਂ ਵਿੱਚ ਸੋਨੇ ਵਰਗੀਆਂ ਫਸਲਾਂ ਲਹਿਰਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਓਦੋਂ ਵਿਸਾਖੀ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਅਤੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਲੈ ਕੇ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਮੇਲਿਆਂ ਅਤੇ ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਦੀ ਧਰਤੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਹਰ ਖੁਸ਼ੀ ਨੂੰ ਜੋਸ਼ ਅਤੇ ਸਕਾਰ-ਾਤਮਕਤਾ ਨਾਲ ਮਨਾਉਣ ਦੀ ਰਵਾਇਤ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਥਾਨ ਹੈ, ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਆਰਥਿਕਤਾ, ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਮਹੱਤਤਾ ਨਾਲ ਵੀ ਗਹਿਰਾਈ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਵਿਸਾਖੀ ਹਰ ਸਾਲ 13 ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੂੰ ਮਨਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰ ਕੈਲੰਡਰ ਅਨੁਸਾਰ 14 ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੂੰ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਵਿਸਾਖੀ ਇੱਕ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਤਿਉਹਾਰ ਵਜੋਂ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਣਕ ਦੀ ਫਸਲ ਪੱਕ ਕੇ ਤਿਆਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਕਿਸਾਨ ਆਪਣੀ ਮਿਹਨਤ ਦਾ ਫਲ ਵੇਖ ਕੇ ਮਾਣ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਸਮਾਂ ਸਿਰਫ਼ ਫਸਲ ਕੱਟਣ ਦਾ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਨਵੀਆਂ ਉਮੀਦਾਂ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਵੀ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਪੁਰ-ਾਣੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿੱਚ ਕਿਸਾਨ ਆਪਣੇ ਖੇਤਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਗਿੱਧਾ ਅਤੇ ਭੰਗੜਾ ਪਾ ਕੇ ਇਸ ਖੁਸ਼ੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਧਾਰਮਿਕ ਪੱਖ ਤੋਂ ਵਿਸਾਖੀ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਹੋਰ ਵੀ ਵੱਡਾ ਹੈ। 1699 ਈਸਵੀ ਵਿੱਚ ਵਿਸਾਖੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਇਸ ਇਤਿਹਾਸਕ ਘਟਨਾ ਨਾਲ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿੱਚ ਏਕਤਾ, ਹਿੰਮਤ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਲਈ ਜਜ਼ਬਾ ਹੋਰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੋਇਆ। ਇਹ ਦਿਨ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਨਵੀਂ ਦਿਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪਛਾਣ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਵਿਸਾਖੀ ਦੇ ਦਿਨ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੀਵਾਨ ਲੱਗਦੇ ਹਨ। ਲੋਕ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਕੀਰਤਨ ਸੁਣਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਲੰਗਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਦਿਨ ਸੇਵਾ, ਸਾਂਝ ਅਤੇ ਸਮਾਨਤਾ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਹਰ ਵਰਗ ਦੇ ਲੋਕ ਇਕੱਠੇ ਬੈਠ ਕੇ ਭੋਜਨ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਨੌਜਵਾਨ ਪੀੜ੍ਹੀ ਭੰਗੜੇ, ਗਿੱਧੇ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਰਾਹੀਂ ਆਪਣਾ ਉਤਸ਼ਾਹ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਕੁੱਝ ਸਕੂਲਾਂ ਅਤੇ ਕਾਲਜਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਵਿਸਾਖੀ ਦੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਮਾਗਮ ਕਰਵਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਿੱਥੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਨਾਲ ਜੁੜਦੇ ਹਨ। ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਸਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵੀ ਇਸ ਤਿਉਹਾਰ ਨੂੰ ਬੜੇ ਚਾਅ ਨਾਲ ਮਨਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਪਛਾਣ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਅੱਜਕਲ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਰਾਹੀਂ ਲੋਕ ਇਕ-ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਮੁਬਾਰਕਾਂ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਤਿਉਹਾਰ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਸਾਂਝੀਆਂ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਮੇਲੇ, ਰੈਲੀਆਂ ਅਤੇ ਲੋਕ-ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਇਸ ਦਿਨ ਨੂੰ ਹੋਰ ਰੰਗੀਲਾ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਵਿਸਾਖੀ ਅੱਜ ਵੀ ਰਵਾਇਤਾਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਨਵੇਂ ਢੰਗ ਨਾਲ ਮਨਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ

ਵਿਸਾਖੀ ਨੂੰ ਅਕਸਰ ਪੰਜਾਬੀ ਨਵੇਂ ਸਾਲ ਵਜੋਂ ਵੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਨਾਨਕਸ਼ਾਹੀ ਕੈਲੰਡਰ ਅਨੁਸਾਰ ਨਵਾਂ ਸਾਲ ਚੇਤ ਮਹੀਨੇ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲ-ਾਵਾ, ਭਾਰਤ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸੇ ਸਮੇਂ ਫਸਲ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਤਿਉਹਾਰ ਵੀ ਮਨਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਦਾਹਰਨ ਵਜੋਂ, ਅੱਸਾਮ ਵਿੱਚ 'ਬੋਹਾਗ ਬਿਹੂ' ਅਤੇ ਕੇਰਲ ਵਿੱਚ 'ਵਿਸ਼ੂ' ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਤਿਉਹਾਰ ਵੱਖਰੇ ਨਾਮਾਂ ਅਤੇ ਰਵਾਇਤਾਂ ਨਾਲ ਮਨਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਮੂਲ ਭਾਵ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਨਾ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲ ਵਿਸਾਖੀ ਦੀ ਵਿਸ਼ਾਲਤਾ ਅਤੇ ਇਸਦੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਮਹੱਤਤਾ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵਧੀਆ ਢੰਗ ਨਾਲ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ

ਵਿਸਾਖੀ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਅਤੇ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ਹੈ, ਪਰ ਇਸੇ ਦਿਨ 13 ਅਪ੍ਰੈਲ 1919 ਨੂੰ ਜਲਿਆਂਵਾਲਾ ਬਾਗ ਕਤਲੇਆਮ ਵਰਗੀ ਦਰਦਨਾਕ ਘਟਨਾ ਨੇ ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਕਾਲਾ ਦਾਗ ਛੱਡਿਆ। ਉਸ ਦਿਨ ਵਿਸਾਖੀ ਦੇ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਬੇਗੁਨਾਹ ਲੋਕਾਂ ਉੱਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਹਕੂਮਤ ਵੱਲੋਂ ਗੋਲੀਆਂ ਚਲਾਈਆਂ ਗਈਆਂ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕਈ ਲੋਕ ਮਾਰੇ ਗਏ ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋਏ। ਇਹ ਘਟਨਾ ਸਾਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਦਿਨ ਵੀ ਇੱਕ ਦਰਦਨਾਕ ਇਤਿਹਾਸਕ ਘਟਨਾ ਨਾਲ ਜੋੜਦੀ ਹੈ।

ਅੰਤ ਵਿੱਚ, ਵਿਸਾਖੀ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਤਿਉਹਾਰ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਮਿਹਨਤ, ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਏਕਤਾ ਦਾ ਜੀਵੰਤ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਨੂੰ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਅਸਲ ਖੁਸ਼ੀ ਸਾਂਝ ਪਾਉਣ, ਇਕੱਠੇ ਰਹਿਣ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਵਿਰਾਸਤ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲ ਕੇ ਰੱਖਣ ਵਿੱਚ ਹੈ।

ਪਵਨ ਕੁਮਾਰ ਅੱਤਰੀ
(ਕਪੂਰਥਲਾ)
ਮੋਬਾ 8427791277

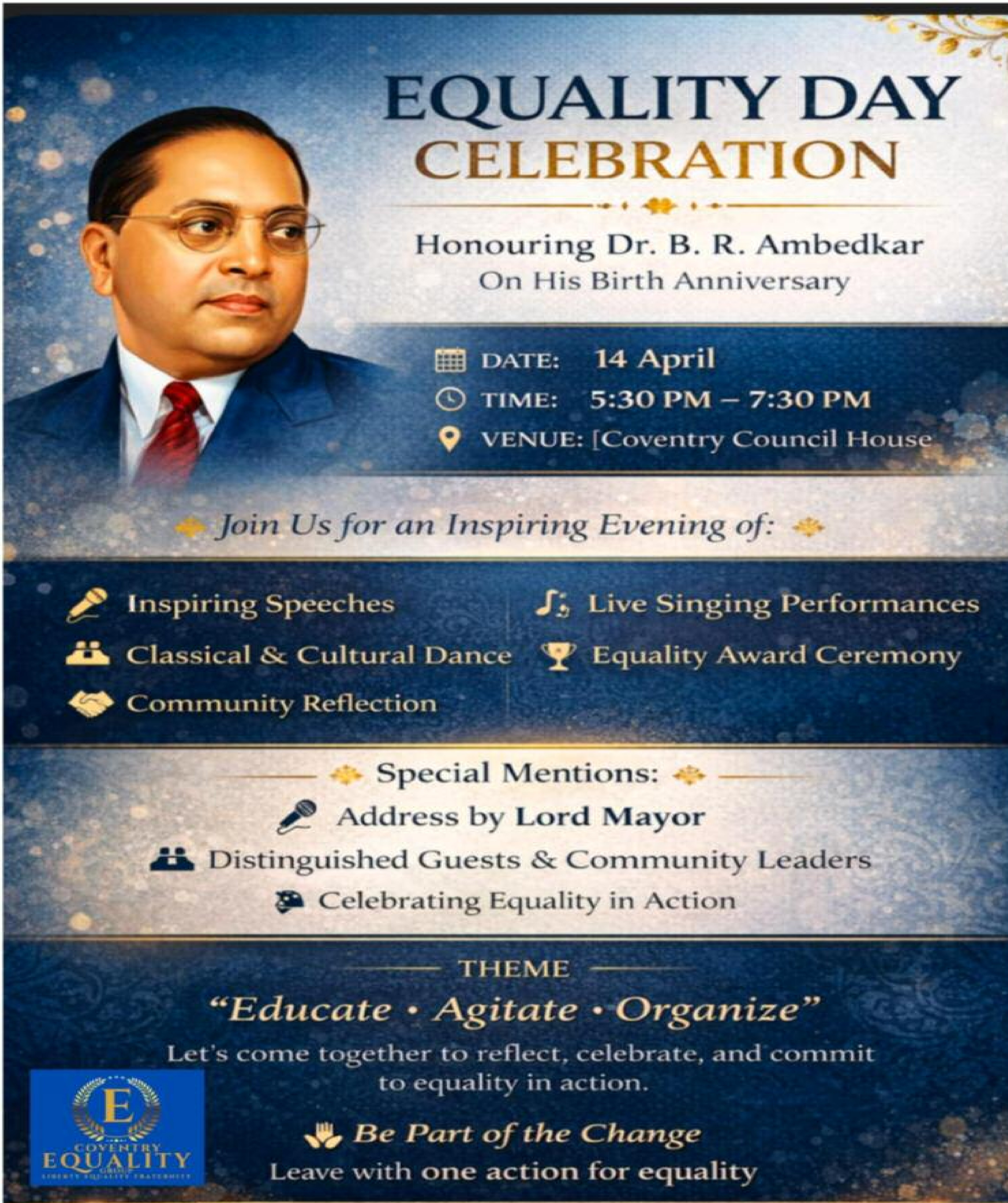
ਖਾਲਸਾ ਹੋਵੈ ਖੁਦ ਖੁਦਾ ਜਿਮ ਖੂਬੀ ਖੂਬ ਖੁਦਾਇ

ਸੰਨ ੧੬੯੯ ਦੀ ਵਿਸਾਖੀ ਦੇ ਦਿਨ ਆਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਦਸਮ ਪਿਤਾ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਿਫਤੀ ਦੇ ਘਰ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਨੂੰ ਸਾਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਉੱਚੇ ਸੁੱਚੇ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਵਾਲਾ ਮਨੁੱਖੀ ਸਮਾਜ ਸਿਰਜਿਆ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਦਾਖਿਲ ਹੋਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਸੀ ਸੰਤ ਸਿਪਾਹੀ ਹੋਣਾ। ਦੇਸ਼ ਕਾਲ ਦੇ ਵਿਗੜੇ ਹੋਏ ਹਾਲਾਤ ਨੇ ਆਤਮ ਹੀਨਤਾ ਦਾ ਜੋ ਵਿਆਪਕ ਵਾਤਾਵਰਨ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਉਹ ਬੇਬਸ ‘ਤੇ ਘੋਰ ਨਿਰਾਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਣ ਲਈ ਅਧਿਆਤਮਕ , ਸਮਾਜਕ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰਾਜਸੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਇੱਕ ਪ੍ਰਬਲ ‘ਤੇ ਸੰਗਠਿਤ ਹੰਮਲੇ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਖਾਲਸਾ ਰਾਹੀਂ ਰੱਬੀ ਤਾਕਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ। ਖਾਲਸਾ ਇੱਕ ਸੰਕਲਪ ਸੀ ਜੋ ਪਰਮਾਤਮਾ ਅੱਗੇ ਬਲ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦਾ ਨਿਮਾਣਾ ਜਾਚਕ ਤੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਤੋਂ ਵੇਮੁਖਾਂ ਦੀ ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਪਰਬਤ ਬਣ ਕੇ ਖੜਾ ਹੋਇਆ ਜੋਧਾ ਸੀ।ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਲੋਗ ਕਮਜ਼ੋਰ , ਅਨਾਥ , ਦੁਖੀਏ , ਜਾਬਰਾਂ ਦੇ ਹੇਠ ਮਿੱਧੇ ਹੋਏ ‘ਤੇ ਮਿੱਧੇ ਜਾ ਰਹੇ ਨਿਤਾਣੇ , ਨਿਮਾਣੇ , ਨਿਆਸਰੇ ਰੁੱਲ ਰਹੇ ਸਨ। ਖਾਲਸਾ ਦਾ ਜਨਮ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਸਰਾ ਬਣਨ ਤੇ ਜੀਵਨ ਬਦਲਣ ਲਈ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਖਾਲਸਾ ਦਾ ਜ਼ੋਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਡਰਾਉਣ ਲਈ ਨਹੀਂ ਪਰ ਜਾਬਰ ਤੋਂ ਡਰਨ ਲਈ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਖਾਲਸਾ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਾ ਜਬਰ ਨਾ ਹੋਣ ਦੇਣ ਦਾ ਸੀ। ਖਾਲਸਾ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਸੱਚ ਤੇ ਧਰਮ ਦਾ ਜੀਵਨ , ਸੱਚ ਆਚਰਣ ‘ਤੇ ਪਰੋਪਕਾਰ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਸੀ। ਪਰਮਾਤਮਾ ਅੱਗੇ ਖਾਲਸਾ ਦਾ ਸਮਰਪਣ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਕਰ ਦੇਣਾ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਲੋਹੇ ਦੇ ਬਾਟੇ ਵਿੱਚ ਜਲ ਤੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤਿਆਰ ਕਰ ਖਾਲਸਾ ਨੂੰ ਮਾਣਸ ਤੋਂ ਦੇਵਤਾ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਨਿਰਾਲਾ ਕੌਤਕ ਵਰਤਾਇਆ ਜੋ ਮਨੁੱਖਤਾ ਤੇ ਮਹਾਨ ਉਪ-ਕਾਰ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਖਾਲਸਾ ਸਿਫਤਾਂ ਦਾ ਘਰ ਬਣਿਆ। ਉਹ ਧਰਮ ਤੇ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਨਿਰਭਉ ਸਿਪਾਹੀ ਸੀ , ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਭਗਤੀ ਵਿੱਚ ਰਮਿਆ ਹੋਇਆ ਨਿਰਵੈਰ ਸਾਧਕ ਸੀ। ਖਾਲਸਾ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਵੱਖ ਪਛਾਣ ਬਖਸ਼ੀ। ਇਹ ਵੱਖ ਪਛਾਣ ਸਵਰੂਪ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸੋਚ ਦੀ , ਜੀਵਨ ਜਾਚ ਦੀ ‘ਤੇ ਧਾਰਮਕ , ਸਮਾਜਕ ਆਚਾਰ , ਵਿਵਹਾਰ ਦੀ ਵੀ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਖਾਲਸਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜਿਹਾ ਹੀ ਬਣਾਇਆ “ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਅੰਦਰਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਵਰਤੈ ਜੋ ਸਿਖਾਂ ਨੋ ਲੋਚੈ ਸੋ ਗੁਰ ਖੁਸੀ ਆਵੈ ” । ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਵਚਨ ਨੂੰ ਹਕੀਕਤ ਰੂਪ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਦਸਮ ਪਿਤਾ ਆਪ ਖਾਲਸਾ ਵਿੱਚ ਵਰਤੈ , ਆਪਣੇ ਸਾਰੇ ਗੁਣ ਖਾਲਸਾ ਵਿੱਚ ਬੀਜੇ। ਖਾਲਸਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜਿਹਾ ਹੀ ਧੀਰ ਗੰਭੀਰ , ਧਰਮ ਲਈ ਸੰਕਲਪਬੱਧ , ਰਹਿਤਵੰਤ ਬਣਾਇਆ ਜਿਸ ਦਾ ਕਾਰਜ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਨੇ ਸਾਲ ਦੀ ਆਯੂ ਵਿੱਚ ਗੁਰਗੱਦੀ ਤੇ ਵਿਰਾਜਮਾਨ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹੀ ਆਰੰਭ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਖਾਲਸਾ ਧਾਰਮਕ , ਅਧਿਆਤਮਕ ਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਵੀਨ , ਅਸਤਰ ਸ਼ਸਤਰ ਵਿਦਿਆ ਵਿੱਚ ਮਾਹਿਰ , ਸਮਾਜਕ , ਆਰਥਕ ਜਿੰਮੇਵਾਰੀ ਪ੍ਰਤੀ ਸੁਚੇਤ ਪਰਮਾਤਮਾ ਭਗਤੀ ਵਿੱਚ ਰਮਿਆ ਹੋਇਆ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਮਨੁੱਖੀ ਕਿਰਦਾਰ ਸੀ ਜਿਸ ਦੀ ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਘਨ ਦਾ ਟਿਕ ਸਕਣਾ ਅਸੰਭਵ ਸੀ ” ਨਿਸਚੈ ਕਰ ਅਪਨੀ ਜੀਤ ਕਰੋਂ “ । ਸੰਸਾਰ ਅੰਦਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਗ ਹੋਏ ਜੋ ਨਿਰਭੈ ਸਨ , ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਅੰਦਰ ਜਿੱਤ ਦਾ ਜਜਬਾ ਸੀ ਪਰ ਸੁਭ ਕਰਮਾਂ ਲਈ ਜਿੱਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਕੇਵਲ ਖਾਲਸਾ ਅੰਦਰ ਹੀ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ। ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਮਰਪਿਤ ਸਿੱਖ ਸੀ ਜਿਸ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ‘ਤੇ ਅੰਤਮ ਇੱਛਾ ਪਰਮਾਤਮਾ ਭਗਤੀ ਵਿੱਚ ਲੀਨ ਰਹਿਣਾ ਸੀ “ ਅਰੁ ਸਿੱਖ ਹੋ ਅਪਨੇ ਹੀ ਮਨ ਕੋ ਇਹ ਲਾਲਚ ਹਉ ਗੁਨ ਤਉ ਉਚਰੋਂ “ । ਪਰਮਾਤਮਾ ਵਿੱਚ ਸਦਾ ਲਿਵ ਲੱਗੀ ਰਹਿਣ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨੇ ਖਾਲਸਾ ਨੂੰ ਆਤਮ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਸਦਾ ਲਈ ਪਰਮਾਤਮਾ ਤੇ ਟਿਕ ਗਿਆ। ਇਹ ਜਾਚ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਸਿਖਾਈ ਜਦੋਂ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਹੁਕਮ ਮੰਨ ਕੇ ਸਹਿਜ ਭਾਵ ਨਾਲ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤਾ , ਚਾਰੋ ਸਾਹਿਬਜਾਦੇ ਧਰਮ ਹਿੱਤ ਵਾਰ ਕੇ ਵਚਨ ਕੀਤਾ “ ਕਮਾਲਿ ਕਰਾਮਾਤ ਕਾਯਮ ਕਰੀਮ , ਰਜ਼ਾ ਬਖ਼ਸ਼ ਰਾਜ਼ਕ ਰਿਹਾਕੋ ਰਹੀਮ ” । ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਦੂਜਾ ਕੋਈ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਵਿਪਦਾ ਆਉਣ ਤੇ ਡੋਲ ਜਾਂਦਾ , ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਪਰ ਆਪਣੇ ਨਗਰ ਆਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਵਿਛੋੜੇ ,ਚਾਰੋ ਸਾਹਿਬਜਾਦਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ , ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ , ਪਰਿਵਾਰ , ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਖਿੰਡਰ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਉਸ ਵਿੱਚ ਬਖਸ਼ੰਦ , ਆਨੰਦ ਦਾਤਾ , ਅੰਨਦਾਤਾ , ‘ਤੇ ਬੰਦੀਛੋੜ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਦਾ ਅਕਸ ਵੇਖਿਆ ਸੀ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸੱਜੇ ਖਾਲਸਾ ਵਿੱਚ ਵੀ ਇਹ ਗੁਣ ਵਿਕਸਿਤ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਏ ਸਨ। ਆਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਸਾਲ ਨਿਰੰਤਰ ਚੱਲੀਆਂ ਜੰਗਾਂ , ਸੀਮਤ ਹਥਿਆਰਾਂ , ਪਦਾਰਥਾਂ , ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਸਿੱਖ ਪੂਰੇ ਹੌਸਲੇ ਨਾਲ ਜੂਝਦੇ ਰਹੇ , ਔਂਕੜਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਦਿਲੇਰੀ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ‘’ਤੇ ਵੈਰੀ ਨੂੰ ਨੇੜੇ ਵੀ ਨਾ ਆਉਣ ਦਿੱਤਾ। ਆਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਛੱਡਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਚਨਚੇਤ ਹੋਏ ਹੰਮਲੇ ਦਾ ਮੂੰਹ ਤੋੜ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤਾ , ਸਰਸਾ ਦੇ ਹੜ ਵਿੱਚ ਵੀ ਉਤਰ ਗਏ , ਚਾਲੀਹ ਸਿੱਖ ਬਚੇ ਫਿਰ ਵੀ ਚਮਕੌਰ ਦੀ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਦੱਸ ਲੱਖ ਦੀ ਵੈਰੀ ਫੌਜ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਦਿਨ ਪੁਰਜ਼ੋਰ ਟਾਕਰਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਅਜਿੱਤ ਰਹੇ ਸਨ । ਇਹ ਪਰਮਾਤਮਾ ਤੇ ਅਡੋਲ ਟੇਕ , ਉਸ ਟੇਕ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਸ਼ੁਭ ਕਰਮਾਂ ਲਈ ਜਿੱਤ ਦੀ ਆਸ ਤੇ ਨਿਸ਼ਚਾ ਹੀ ਸੀ। ਖਾਲਸਾ ਦੀ ਇਹ ਰਿਵਾਇਤ ਬਣਦੀ ਗਈ ਹੈ। ਹਰ ਕਾਰਜ ਆਰੰਭ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ , ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਅੱਗੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰ ਹੁਕਮ ਲੈਣਾ ਸਿੱਖ ਦੇ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਮਰਿਆਦਾ ਵਿੱਚ ਬੰਨ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਅਰਦਾਸ ਕੀਤਾ ਸਿੱਖ ਦਾ ਹਰ ਕਾਰਜ ਧਰਮ ਦਾ ਕਾਰਜ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਸਚਿਆਰ , ਸ਼ੁਭ ਕਰਮ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ “ ਏਕੋ ਧਰਮੁ ਦ੍ਰਿੜੈ ਸਚੁ ਕੋਈ ” । ਸੱਚ ਧਾਰਨ ਕਰਨਾ , ਸੱਚ ਤੇ ਚੱਲਣਾ , ਸੱਚ ਲਈ ਖੜੇ ਹੋਣਾ ਹੀ ਖਾਲਸਾ ਦਾ ਧਰਮ ਹੈ। ਸੱਚ ਹਰ ਯੁਗ ਵਿੱਚ ਜਿੱਤਦਾ ਆਇਆ ਹੈ। ਵਰਤਮਾਨ ਯੁਗ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ - ਖਾਲਸਾ ਸੱਚ ਦਾ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਧਾਰਕ ਬਣ ਕੇ ਉਭਰਿਆ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਕਾਲ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਰਾਜ ਆਏ ਤੇ ਗਏ , ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਅਬਾਦੀ ਨੂੰ ਹੀ ਮਿਟਾਉਣ ਦੇ ਜਤਨ ਹੋਏ , ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਪਾਬੰਦੀਆਂ ਲਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੀ ਖਤਮ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਹੋਈਆਂ , ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਆਸਥਾ ਦੇ ਸੱਭ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਕੇਂਦਰ ਨੂੰ ਵਾਰ ਵਾਰ ਢਾਇਆ ਗਿਆ ਪਰ ਸਿੱਖ ਨੇ ਨਾ ਕਦੇ ਆਪਣੀ ਆਸ ਛੱਡੀ ਨਾ ਹੀ , ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਸਥਿਤੀਆਂ ਨਾਲ ਸਮਝੌਤਾ ਕੀਤਾ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਨੇ ਕਦੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਤੇ ਕਦੇ ਭਰੋਸਾ ਨਹੀਂ ਛੱਡਿਆ। ਅਰਦਾਸ ਨੂੰ ਖਾਲਸਾ ਨੇ ਆਪਣਾ ਧਾਰਮਿਕ ਹੀ ਨਹੀਂ , ਸਮਾਜਿਕ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵੀ ਬਣਾ ਲਿਆ ‘ਤੇ ਸਦਾ ਉਸ ਤੋਂ ਤਾਕਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਆਪਣੇ ਅੰਤਰ ਬਲ ਨੂੰ ਮਜਬੂਤੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ ਹੈ “ ਨਾਨਕ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਤੁਮਰੈ ਹਾਥ ਮੈ ਤੁਮ ਹੀ ਹੋਤ ਸਹਾਇ ” । ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਉਚਾਰੀ ਇਹ ਪੰਕਤੀ ਪਰਮਾਤਮਾ ਤੇ ਭਰੋਸੇ ਦਾ ਸ਼ਿਖਰ ਹੈ। ਪੂਰਾ ਸੰਸਾਰ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਸੰਕਲਪ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਅਚੰਭਿਤ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਦਰਅਸਲ ਉਹ ਸੰਕਲਪ ਸ਼ਕਤੀ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਸਦਾ ਅੰਗ ਸੰਗ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਆਕਾਰ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਸਦਾ ਅੰਗ ਸੰਗ ਹੋਣ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਖਾਲਸਾ ਨੂੰ ਕਦੇ ਬੇ ਆਸ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿੰਦੀ, ਕਦੇ ਸ਼ੁਭ ਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਡਿੱਗਣ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੀ । ਜਦੋਂ ਪੂਰਾ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਅਹਿਮਦ ਸ਼ਾਹ ਅਬਦਾਲੀ ਦੀ ਤਾਕਤ ਤੋਂ ਕੰਬ ਰਿਹਾ ਸੀ , ਸਹਿਮ ਕੇ ਆਤਮ ਸਮਰਪਣ ਕਰ ਚੁਕਿਆ ਸੀ , ਖਾਲਸਾ ਨੇ ਹੀ ਉਸ ਦੀ ਰਾਹ ਵਿੱਚ ਚੱਟਾਨ ਵਾਂਗੂੰ ਖੜੇ ਹੋ ਕੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਪਤਿ ਬਚਾਈ ਸੀ। ਅਬਦਾਲੀ ਦੇ ਦੰਦ ਇੰਨੇ ਖੱਟੇ ਕੀਤੇ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਮੁੜ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਆਉਣ ਦੀ ਕਸਮ ਖਾ ਲਈ ਸੀ। ਖਾਲਸਾ ਦੇ ਕਾਰਜ ਦੀ ਸੱਚਾਈ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਅਜਿੱਤ ਬਣਾਇਆ ਹੈ “ ਸਚਹੁ ਓਰੈ ਸਭੁ ਕੋ ਊਪਰਿ ਸਚੁ ਆਚਾਰੁ “ । ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜਾਣਦੇ ਸਨ ਕਿ ਸੱਚ ਹੀ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨਾਲ ਜੋੜੇ ਰੱਖਣ ਵਾਲੀ ਖਾਲਸਾ ਦੀ ਤਾਕਤ ਹੈ ਇਸ ਕਾਰਨ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਜੀਵਨ ਰਹਿਤ , ਆਚਾਰ ਨੂੰ ਕੇਂਦਰ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਕੇ ਹੀ ਖਾਲਸਾ ਸਾਜਿਆ ਸੀ ਤੇ ਜੋ ਉਸ ਜੋਗ ਸਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਨ ਕਰਾਇਆ ਸੀ ” ਮੈ ਬਧੀ ਸਚੁ ਧਰਮ ਸਾਲ ਹੈ ਗੁਰਸਿਖਾ ਲਹਦਾ ਭਾਲਿ ਕੈ “ । ਰਹਿਤ ਤੋਂ ਵੇਮੁਖ , ਆਚਾਰ ਤੋਂ ਵਿਹੀਨ ਖਾਲਸਾ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਪ੍ਰਤੀਤ ਵਿੱਚ ਵੀ ਪ੍ਰਵਾਨ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਪੂਰਾ ਜੀਵਨ ਰਹਿਤ ਮਰਿਆਦਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਹੈ। ਇਹ ਰਹਿਤ ਪਰਮਾਤਮਾ ਪ੍ਰਤੀ ਅਡੋਲ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ‘ਤੇ ਆਸ ਤੋਂ ਹੀ ਆਰੰਭ ਉਪਜੀ ਸੀ। ਮਰਿਆਦਾ ਵਿੱਚ ਬੰਨ ਕੇ ਲਾਏ ਗਏ ਸਾਰੇ ਮੋਰਚੇ ਸਫਲ ਹੋਏ ਹਨ। ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਸੱਭ ਤੋਂ ਲੰਮਾ ਚੱਲਣ ਵਾਲਾ ਜੈਤੋ ਦਾ ਮੋਰਚਾ ਅਰਦਾਸ ‘ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੇ ਭਰੋਸੇ ਤੇ ਜਿੱਤ ਕੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਪੂਰੀ ਦੁਨੀਆ ਨੂੰ ਹੈਰਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ।

ਪਰਮਾਤਮਾ ਨਾਲ ਅਟੁੱਟ ਜੁੜ ਕੇ ਖਾਲਸਾ ਅੰਦਰ ਆਨੰਦ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਸਿਰਜਣ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਦੀਕਲਾ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨਾਲ ਅਟੁੱਟ ਸੰਬੰਧ ਸਦੀਵੀ ਆਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਿਆ । ਗੁਰਸਿੱਖ ਦਾ ਜੀਵਨ ਆਨੰਦ ਦਾ ਜੀਵਨ ਹੈ। ਉਹ ਜੰਗਲਾਂ , ਸ਼ਿਵਾਲਿਕ ਦੀਆਂ ਪਹਾੜੀਆਂ ਵਿੱਚ ਰਿਹਾ। ਘੋੜੇਆਂ ਦੀਆਂ ਕਾਠੀਆਂ ਤੇ ਸੁੱਤਾ , ਕਈ ਕਈ ਦਿਨ ਭੁੱਖਾ , ਤ੍ਰਿਹਾਇਆ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਵੀ ਆਨੰਦ ਵਿੱਚ ਸੀ ਤੇ ਖੋਤਿਆਂ , ਗੱਡਿਆਂ ਤੇ ਟੈਕਸ ਲਾ ਕੇ ਆਪਣੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ। ਜਿਸ ਨੇ ਇੱਕ ਨੂੰ ਸਵਾ ਲੱਖ , ਕੱਟੇ ਨੂੰ ਹਾਥੀ , ਹਰੇ ਛੋਲਿਆਂ ਨੂੰ ਸਾਉਗੀ , ਗੱਡੇ ਨੂੰ ਜਹਾਜ ‘ਤੇ ਟਿੰਡੇ ਨੂੰ ਲੱਡੂ ਕਹਿਣਾ ਸਿਖ ਲਿਆ ਹੋਵੇ ਉਸ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਆਨੰਦ ਦਾ ਕਿੰਨਾ ਪ੍ਰਵਾਹ ਹੋਵੇਗਾ ਇਸ ਨੂੰ ਸਹਿਜ ਹੀ ਸਹਿਜ ਹੀ ਸਮਝਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਿੱਖ ਦੇ ਆਨੰਦ ਦਾ ਸ੍ਰੋਤ ਗੁਰੂ , ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਹੈ “ ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਅਨੰਦੁ ਹੋਆ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮੈ ਪਾਇਆ ” । ਆਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਛੱਡਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਖਾਲਸਾਈ ਤਾਕਤ ਨੂੰ ਇੱਕ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇੱਕ ਵੱਡਿਆਂ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਿਆ , ਕਦੇ ਨਾ ਪੂਰੀ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਘਾਟ ਸਹਿਣ ਕਰਨੀ ਪਈ ਪਰ ਪਰਮਾਤਮਾ ‘ਤੇ ਭਰੋਸੇ ਨੇ ਛੇਤੀ ਹੀ ਇੱਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਖਾਲਸਾ ਦੀ ਚੜ੍ਹਦੀਕਲਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਲੱਖੀ ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸੱਜੇ ਦਰਬਾਰ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਆਨੰਦਪੁਰ ਵਰਗੀ ਹੀ ਜਾਪਣ ਲੱਗ ਪਈ। ਖਾਲਸਾ ਫੌਜ ਮੁੜ ਸੰਗਠਿਤ ਹੋਈ ਤੇ ਮੁਕਤਸਰ ਦੀ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸਫਲਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਦਸਮ ਪਿਤਾ ਦਾ ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਸੰਪੂਰਨਤਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ , ਧਰਮ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦਾ ਕਾਰਜ ਆਰੰਭ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਚੜ੍ਹਦੀਕਲਾ ਦੀ ਵੀ ਗਵਾਹੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ , ਨਾਂਦੇੜ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਸਥਾਨਕ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਨ ਕਰਾ ਕੇ ਸਿੰਘ ਬਣਾਇਆ ਸੀ। ਪੂਰਾ ਸਿੱਖ ਇਤਿਹਾਸ ਜੰਗਾਂ , ਸੰਘਰਸ਼ਾਂ , ਮੋਰਚਿਆਂ, ਸ਼ਹੀਦੀਆਂ ‘ਤੇ ਜਬਰ ਜ਼ੁਲਮ ਨਾਲ ਲਗਾਤਾਰ ਟਾਕਰੇ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਹੈ ਪਰ ਸਿੱਖ ਕਦੇ ਵੀ ਗੁਰੂ , ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੋਏ। ਜੋ ਵਰਤਿਆ ਉਸ ਤੇ ਸੋਗ ਮਨਾਉਣ ਦੀ ਥਾਂ ਵਰਤ ਚੁਕੇ ਨੂੰ ਉਲਟਣ , ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਨਵਾਂ ਅਧਿਆਇ ਲਿੱਖਣ ਦਾ ਹੀ ਜਤਨ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸਿੱਖ ਦੇ ਮਨ ਅੰਦਰ ਵੱਸਿਆ ਗੁਰੂ , ਪਰਮਾਤਮਾ ਉਸ ਨੂੰ ਸਦਾ ਆਨੰਦ ਵਿੱਚ ਰੱਖਦਾ ਆਇਆ ਹੈ “ ਅਨਦ ਬਿਨੋਦ ਪੇਖਿ ਪ੍ਰਭ ਦਰਸਨ ਮਨਿ ਮੰਗਲ ਗੁਨ ਗਾਵਤ “ । ਆਦਿ ਤੋਂ ਹੀ ਪਰਮਾਤਮਾ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਸਿਰਜਣ , ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਨ ਕਰਦਾ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਸ ਦਾ ਵਿਧਾਨ ਨਾ ਰੁੱਕਣ , ਨਾ ਥੱਕਣ , ਨਾ ਬਦਲਣ , ਨਾ ਮੱਠਾ ਪੈਣ ਵਾਲਾ ਵਿਧਾਨ ਹੈ। ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਰੰਗਿਆ ਹੋਇਆ ਗੁਰਸਿੱਖ ਵੀ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਤੋਂ ਨਾ ਟਲਣ ਵਾਲਾ , ਨਾ ਭਟਕਣ ਵਾਲਾ , ਨਾ ਅਵੇਸਲਾ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਸੰਤ ਹੈ। ਇਸ ਤੇ ਉਹ ਸਿਪਾਹੀ ਵਾਂਗੂੰ ਪਹਿਰਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਹੀ ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਅੰਦਰ ਦਾ ਅਨੰਦ ਸਦਾ ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਖ਼ਾਲਸਾ ਦੀ ਚੇਤਨਾ , ਉਸ ਦਾ ਬਲ ਧਰਮ ‘ਤੇ ਲੋੜਵੰਦ ਲਈ ਹੈ। ਖਾਲਸਾ ਦਾ ਧਰਮ ਸਰਬ ਕਲਿਆਣ , ਸਰਬ ਹਿੱਤ ਦਾ ਧਰਮ ਹੈ। ਸਰਬਤ ਦੇ ਭਲੇ ਵਿੱਚ ਉਹ ਆਪਣਾ ਭਲਾ ਵੇਖਦਾ ਹੈ । ਦੀਨ ਦੇ ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਦੁੱਖ ਮੰਨ ਕੇ ਦੂਰ ਕਰਨਾ ਆਪਣਾ ਧਰਮ ਸਮਝਦਾ ਹੈ “ ਸੂਰਾ ਸੋ ਪਹਿਚਾਨੀਐ ਜੁ ਲਰੈ ਦੀਨ ਕੇ ਹੇਤ॥ ਪੁਰਜਾ ਪੁਰਜਾ ਕਟਿ ਮਰੈ ਕਬਹੂ ਨ ਛਾਡੈ ਖੇਤੁ॥ “ । ਦੀਨ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਖਾਲਸਾ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਬੱਧਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਹਿੱਤ ਉਹ ਹਰ ਕੁਰਬਾਨੀ , ਤਿਆਗ ਲਈ ਤਿਆਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ , ਕਿਸੇ ਵੀ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਪਿੱਛੇ ਨਹੀਂ ਹੱਟਦਾ। ਗੁਰੂ ਕੇ ਲੰਗਰ ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰਤੱਖ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹਨ ਜੋ ਬਿਨਾ ਵਿਤਕਰੇ ਸਾਰੀਆਂ ਲਈ ਖੁੱਲੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਭਾਵਨਾ ਪੂਰੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕਲਾਵੇ ਵਿੱਚ ਲੈਣ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਜਗਤ ਗੁਰੂ ਦੀ ਉਪਮਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ , ਗੁਰਸਿੱਖ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਦੁੱਖ , ਸੁੱਖ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਜੋੜਦਾ ਹੈ “ ਪਰਦੇਸੀ ਸਿੰਘਨ ਜਬ ਦੇਖੈ। ਇਨ ਕੀ ਸੇਵ ਕਰੈ ਬਿਸੇਖੈ। “ । ਖਾਲਸਾ ਦੀ ਇੱਕ ਖਾਸ ਰਹਿਤ ਜੋ ਉਸ ਨੂੰ ਖਾਸ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕਦੇ ਵੀ ਕਿਸੇ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਦਾ ਨਿਰਾਦਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ “ ਜਗਤ ਮਾਹਿ ਪੰਥ ਹੈਂ ਜੇਤੇ। ਕਬ ਹੀ ਨਿੰਦਹਿ ਨਾਹੀ ਤੇਤੇ। ” ।

ਖਾਲਸਾ ਸਿਫ਼ਤੀਆਂ ਦਾ ਮਨੁੱਖੀ ਸਮਾਜ ਹੈ। ਉਹ ਸਿਫ਼ਤੀਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਪਰਮਾਤਮਾ ਆਪਣੇ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਸਾਗਰ ਤੋਂ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸਿਫ਼ਤੀਆਂ ਕਾਇਮ ਹਨ ਤਾਂ ਹੀ ਖਾਲਸਾਈ ਹੈ। ਖਾਲਸਾਈ ਚੇਤਨਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਗੁਣਾਂ , ਸਿਫਤਾਂ ਦੀ ਠੀਕ ਉਸ ਤਰਹ ਦੀ ਪਹਿਰੇਦਾਰੀ ਹੈ ਜੋ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਭਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਖਾਲਸਾ ਜਗਤ ਅੰਦਰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਪਹਿਰੇਦਾਰੀ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਖਾਸ ਦੂਤ ਬਣ ਕੇ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਡਾ. ਸਤਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ
ਈ - 1716 ,
ਰਾਜਾਜੀਪੁਰਮ
ਲਖਨਊ - 226017
ਈ ਮੇਲ -
akaalpurkh.7@gmial.com


EQUALITY DAY
CELEBRATION
Honouring Dr. B. R. Ambedkar
On His Birth Anniversary
DATE: 14 April
TIME: 5:30 PM – 7:30 PM
VENUE: [Coventry Council House
Join Us for an Inspiring Evening of:
Inspiring Speeches
Live Singing Performances
Classical & Cultural Dance
Equality Award Ceremony
Community Reflection
Special Mentions:
Address by Lord Mayor
Distinguished Guests & Community Leaders
Celebrating Equality in Action
THEME
"Educate • Agitate • Organize"
Let's come together to reflect, celebrate, and commit
to equality in action.
Be Part of the Change
Leave with one action for equality
E
COVENTRY
EQUALITY
GROUP

ਕੈਨੇਡਾ ਸਟਡੀ ਪਰਮਿਟ: ਤਰੱਕੀ ਦਾ ਸਾਧਨ ਜਾਂ ਕੈਨੇਡਾ 'ਚ ਸਿਰਫ਼ "ਅੰਦਰ ਘੁੱਸਣ" ਦਾ ਰਸਤਾ

ਕੈਨੇਡਾ ਦੀ ਅਰਥਵਿਵਸਥਾ, ਮਜ਼ਦੂਰ ਘਾਟ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਵਾਧੇ ਵਿੱਚ ਇਮੀਗ੍ਰੇਸ਼ਨ ਦਾ ਵੱਡਾ ਹਿੱਸਾ ਹੈ। ਹੁਨਰਮੰਦ ਕਰਮਚਾਰੀ, ਸਥਾਈ ਵਸਨੀਕ ਅਤੇ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ, ਤਿੰਨੇ ਹੀ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਤਰੱਕੀ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਸਟਡੀ ਪਰਮਿਟ ਪੜ੍ਹਾਈ ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ ਦਾਖਲੇ ਦਾ ਸੌਖਾ ਰਸਤਾ ਲੱਗਣ ਲੱਗੇ, ਤਾਂ ਸਮੱਸਿਆ ਸਿਰਫ਼ ਨੀਤੀ ਦੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ, ਸਿਸਟਮ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਦੀ ਵੀ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ 2026 ਦੀ ਆਟਿਡ ਜਰਨਲ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਨੇ ਕੈਨੇਡਾ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਸਾਫ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ। 2023 ਤੋਂ 2024 ਵਿਚ 153,324 ਸੰਭਾਵਿਤ ਗੈਰ-ਪਾਲਣਾ ਵਾਲੇ ਕੇਸ ਕੈਨੇਡਾ ਦੀ ਇੰਮੀਗਰੇਸ਼ਨ ਅਤੇ ਬਾਰਡ ਮਹਿਕਮੇ ਦੇ ਸਾਹ-ਮਣੇ ਆਏ, ਜਿਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਿਰਫ਼ 4,057 ਜਾਂਚਾਂ ਹੋਈਆਂ। ਆਖ਼ਰਕਾਰ ਕੇਵਲ 50 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਉਲੰਘਣਾਂ ਪੁਸ਼ਟੀ ਹੋਈਆਂ। ਇਹ ਅੰਕ ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਸੀ, ਪਰ ਨਿਗਰਾਨੀ ਅਧੂਰੀ ਰਹੀ। ਹੁਣ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਖਾਮੀ ਕਿੱਥੇ ਸੀ, ਅਤੇ ਸੁਧਾਰ ਕਿਵੇਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਸਮੱਸਿਆ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਅਸਲ ਮੁੱਦਾ ਉਹ ਧੋਖੇਬਾਜ਼ ਜਾਲ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਚਲਾਕ ਵਕੀਲਾਂ ਨੇ, ਫਰਜ਼ੀ ਕਾਲਜ, ਅਤੇ ਕਮਜ਼ੋਰ ਨਿਗਰਾਨੀ ਦਾ ਫਾਇਦਾ ਉਠਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਇਹਨਾਂ ਲਚਾਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਭਾਰਤੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਕੀਲਾਂ ਨੇ ਭਾਰਤੀ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਰੱਜ ਕੇ ਚੋਨਾ ਲਾਇਆ। ਜਿਹਨਾਂ ਦੇ ਜਾਲ ਨੇ ਕਈ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਲ ਵਾਂਗ ਵੇਚਿਆ। ਇੱਥੇ ਵੇਖਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਭਰਮ ਕਿਵੇਂ ਬਣਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਨਾਲ ਕੈਨੇਡਾ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਅਤੇ ਇਮੀਗ੍ਰੇਸ਼ਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਨੂੰ ਕੀ ਨੁਕਸਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਭਰੋਸਾ ਮੁੜ ਕਿਵੇਂ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ।ਚਲਾਕ ਲਾਲਚੀ ਵਕੀਲ ਉਹ ਲੋਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਅਕਸਰ ਬਿਨਾ ਲਾਇਸੈਂਸ ਇਮੀਗ੍ਰੇਸ਼ਨ ਜਾਂ ਬਾਹਰਲੇ ਮੁਲਕਾਂ 'ਚ ਪੜ੍ਹਾਈ ਬਾਰੇ ਸਲਾਹ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਮਾਹਿਰ ਦਿਖਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਕਾਨੂੰਨੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਤੋਂ ਬਚੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਵਾਰ ਉਹ ਭਾਰੀ ਫੀਸ ਪਹਿਲਾਂ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਫਿਰ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀਜ਼ਾ, ਪੱਕੀ ਨੌਕਰੀ, ਜਾਂ ਨਾਗਰਿਕਤਾ ਦੇ ਵਾਅਦੇ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਇਹ ਧੋਖਾ ਅਕਸਰ ਕੈਨੇਡਾ ਆਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਖ਼ਾਸ ਕਰਕੇ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ, ਕਈ ਪਰਿਵਾਰ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਲਈ ਕਰਜ਼ਾ ਚੁੱਕਦੇ ਹਨ। ਉੱਥੇ ਕੁਝ ਏਜੰਟ ਸੁਪਨੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਵੇਚਦੇ, ਉਹ ਡਰ ਅਤੇ ਲਾਲਚ ਵੀ ਵੇਚਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਦੇਰੀ ਨਾ ਕਰੋ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਮੌਕਾ ਹੱਥੋਂ ਨਿਕਲ ਜਾਵੇਗਾ।

ਕੁਝ ਏਜੰਟ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਦਾਖ਼ਲਾ ਪੱਕਾ ਹੈ। ਹੋਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕੈਨੇਡਾ ਪਹੁੰਚਦੇ ਹੀ ਕੰਮ ਮਿਲ ਜਾਵੇਗਾ। ਕਈ ਲਗਭਗ ਯਕੀਨ ਦਿਖਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਸਭ ਭਰਮ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਕਨਸਲਟੈਂਟ ਇਮੀਗ੍ਰੇਸ਼ਨ ਲਈ ਗੁਪਤ ਰਸਤਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਸਭ ਲਈ ਇਕੋ ਜਿਹੇ ਕਾਨੂੰਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਹਾਲਤ ਉਦੋਂ ਹੋਰ ਖ਼ਰਾਬ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਨਕਲੀ ਦਾਖ਼ਲਾ ਪੱਤਰ, ਗਲਤ ਬੈਂਕ ਰਿਕਾਰਡ, ਜਾਂ ਝੂਠੇ ਫਾਰਮ ਜਮ੍ਹਾ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਜੇ ਧੋਖਾ ਫੜਿਆ ਜਾਵੇ, ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਫਸਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਸਰਕਾਰੀ ਵੈੱਬਸਾਈਟ, ਖ਼ਾਸ ਕਰਕੇ ਕੈਨੇਡਾ ਦੀ ਇੰਮੀਗਰੇਸ਼ ਸਾਇਟ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ, ਸਭ ਤੋਂ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਮੂਲ ਸਰੋਤ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕਰਨਾ, ਹੁਨਰ ਲੈਣਾ, ਅਤੇ ਸਹੀ ਕਾਨੂੰਨੀ ਰਸਤੇ ਵਰਤ ਕੇ ਅੱਗੇ ਵਧਣਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਕਾਮਯਾਬੀ ਦਾ ਸਹੀ ਮਾਰਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਕੁਝ ਕਨਸਲਟੈਂਟ ਕੈਨੇਡਾ ਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ "ਅੰਦਰ ਘੁੱਸਣ" ਦਾ ਰਸਤਾ ਬਣਾ ਕੇ ਵੇਚਦੇ ਹਨ। ਫਿਰ ਕੋਰਸ, ਸਕੂਲ ਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ, ਜਾਂ ਕਰੀਅਰ ਦੀ ਫ਼ਿਕਰ ਪਿੱਛੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਆਫ-ਕੈਂਪਸ ਕੰਮ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਵਿੱਚ ਆਈ ਢਿੱਲ ਨੇ ਵੀ ਕਈ ਵਾਰ ਗਲਤ ਸੰਕੇਤ ਦਿੱਤੇ। ਇਸ ਨਾਲ ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਪੜ੍ਹਾਈ ਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਕਾਗਜ਼ੀ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਸਮਝਿਆ। ਫਿਰ ਵੀ, ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਗਲਤ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗਲਤ ਨੀਅਤ ਨਾਲ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਬਹੁਤੇ ਸੱਚਮੁੱਚ ਪੜ੍ਹਨ, ਕੰਮ ਕਰਨ ਅਤੇ ਇੱਜ਼ਤ ਨਾਲ ਜੀਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਰਸਤੇ ਗਲਤ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਜੇ ਧੋਖਾ ਸਾਲਾਂ ਚੱਲਦਾ ਰਹੇ, ਤਾਂ ਕਾਰਨ ਸਿਰਫ਼ ਬੁਰੇ ਏਜੰਟ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਸਿਸਟਮ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕਮਜ਼ੋਰ ਜਾਂਚ, ਢਿੱਲ,ਅਣ-ਗਹਿਲੀ ਅਤੇ ਘੱਟ ਕਾਰਵਾਈ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਜਾਲ ਹੋਰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਆਟਿਡ ਜਰਨਲ ਦੀਆਂ ਜਾਂਚ ਨੇ ਇਹੀ ਗੱਲ ਸਾਫ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਸਧਾਰਨ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ, ਸੁਨੇਹਾ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਉੱਤੇ ਨਿਯਮ ਮੌਜੂਦ ਸਨ, ਪਰ ਅਮਲ ਕਾਫ਼ੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਕਈ ਸੰਕੇਤ ਮੌਜੂਦ ਸਨ, ਫਿਰ ਵੀ ਹਰੇਕ ਮਾਮਲੇ ਦੀ ਪੱਕੀ ਜਾਂਚ ਨਹੀਂ ਹੋਈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਨਕਲੀ ਕਾਗਜ਼ਾਂ, ਗਲਤ ਜਾਣਕਾਰੀ, ਤੇ ਵਕੀਲਾਂ ਦੇ ਮੱਕੜ ਜਾਲ ਲਈ ਜਗ੍ਹਾ ਬਣਦੀ ਰਹੀ।

ਰਿਪੋਰਟ ਮੁਤਾਬਕ 153,000 ਤੋਂ ਵੱਧ ਸੰਭਾਵਿਤ ਹੇਰਾ ਪੈਰੀ ਵਾਲੇ ਕੇਸ ਸਾਹਮਣੇ ਆਏ। ਇਹ ਗਿਣਤੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਚੇਤਾਵਨੀ ਸੀ। ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੇਵਲ 4,057 ਜਾਂਚਾਂ ਖੁਲ੍ਹੀਆਂ। ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ 149,000 ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੇਸ ਜਾਂਚ ਤੱਕ ਪੂਰੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚੇ। ਇਹ ਅੰਕੜੇ ਸਾਬਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਨਿਯਮ ਸਖ਼ਤ ਦਿਖ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਜੇ ਉਹ ਲਾਗੂ ਨਾ ਹੋਣ ਤਾਂ ਡਰ ਘੱਟ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਧੋਖੇਬਾਜ਼ ਫਿਰ ਇਹੀ ਸੋਚਦੇ ਹਨ ਕਿ ਫੜੇ ਜਾਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਘੱਟ ਹੈ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਹੌਂਸਲੇ ਹੋਰ ਬੁਲੰਦ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਹ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਪੱਧਰ ਤੇ ਆਪਣਾ ਹੇਰਾ ਫੇਰੀ ਦਾ ਮੱਕੜ ਜਾਲ ਵਿਛਾਉਣ ਵਿਚ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜੋ ਟਰੂਡੋ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ। 2018 ਤੋਂ 2023 ਵਿਚਕਾਰ, ਜਾਲੀ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਮਾਮਲਿਆਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਲਗਭਗ 800 ਦੇ ਕਰੀਬ ਪੱਕੇ ਮਨਜ਼ੂਰ ਹੋਏ। ਇਹ ਛੋਟੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਸ ਨਾਲ ਸਾਫ਼ ਹੋਇਆ ਕਿ ਕੁਝ ਛੇਦ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਅੰਦਰ ਹੀ ਮੌਜੂਦ ਸਨ।

ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਅੰਦਰ ਪੱਕਿਆਂ ਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ ਘੱਟ ਖਤਰੇ ਵਾਲਾ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉੱਤੇ ਹਲਕੀ ਜਾਂਚ ਹੋ ਸਕਦ ਹੈ ਨਾਲ ਹੀ, ਲਗਭਗ 40,000 ਅਜਿਹੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਮਿਲਿਆ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਿਸਟਮ ਮੁਤਾਬਕ ਦੇਸ਼ ਛੱਡਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਰਹੀ। ਜਦੋਂ ਅੰਦਰ ਆਉਣ, ਰਹਿਣ, ਅਤੇ ਬਾਹਰ ਜਾਣ ਦੇ ਰਿਕਾਰਡ ਮਜ਼ਬੂਤ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਸਰਕਾਰ ਤੋਂ ਭਰੋਸਾ ਉੱਠ ਗਿਆ

ਵਕੀਲਾਂ ਕਨਸਲਟੈਂਟਾਂ ਦਾ ਜਾਲ ਕਈ ਪੱਧਰਾਂ ਉੱਤੇ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੈਸਾ, ਸਮਾਂ, ਅਤੇ ਭਵਿੱਖ ਗੁਆ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਨਾਲ ਹੀ, ਇਮਾਨਦਾਰ ਕਾਲਜਾਂ ਅਤੇ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਆਂ ਦੀ ਸਾਖ ਵੀ ਖ਼ਰਾਬ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਲੋਕ ਪੂਰੇ ਖੇਤਰ ਉੱਤੇ ਸ਼ੱਕ ਕਰਨ ਲੱਗਦੇ ਹਨ ਜੋ ਹੋਇਆ ਵੀ।

ਜਨਤਾ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਘਟੇ ਤਾਂ ਵੱਡੀ ਇਮੀਗ੍ਰੇਸ਼ਨ ਨੀਤੀ ਵੀ ਸਵਾਲਾਂ ਹੇਠ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲ ਯਾਦ ਰੱਖਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਈ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਦੀ ਰੋਜ਼ਮਰ੍ਹਾ ਅਰਥਵਿਵਸਥਾ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਦਾਹਰਨ ਲਈ, ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਅਹਿਮ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਹ ਕਿਰਾਏ ਦੇ ਘਰਾਂ, ਕਰਿਆਨੇ ਦੀਆਂ ਦੁਕਾਨਾਂ, ਕੈਫੇਆਂ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਧੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸਹਾਰਾ ਦਿੰਦੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਸੁਧਾਰ ਦਾ ਮਤਲਬ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਬੰਦ ਕਰਨਾ ਨਹੀਂ, ਸਿਸਟਮ ਠੀਕ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਕਈ ਪਰਿਵਾਰ ਘਰ ਗਿਰਵੀ ਰੱਖਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਵੱਡਾ ਕਰਜ਼ਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਸੋਚਦੇ ਹਨ ਕਿ ਬੱਚਾ ਪੜ੍ਹੇਗਾ, ਕੰਮ ਕਰੇਗਾ, ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਬਣੇਗਾ। ਜੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਕਾਗਜ਼ ਨਕਲੀ ਨਿਕਲਣ, ਤਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਮਾਰ ਉਸੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।

ਉਸਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਰੁਕ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਕਾਨੂੰਨੀ ਸਥਿਤੀ ਹਿਲ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਮਾਨਸਿਕ ਤਣਾਅ ਵੱਧ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਗਲਤੀ ਕਈ ਵਾਰ ਉਸਦੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਪਰ ਸਜ਼ਾ ਉਸੇ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿਚ ਬਹੁਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨੋਜਵਾਨਾਂ ਨੇ ਜਦ ਆਪਣੇ ਸੁਪਨੇ ਸਕਾਰ ਹੁੰਦੇ ਨਹੀਂ ਦੇਖੇ ਕਰਜਾਂ ਸਿਰਾਂ ਤੇ , ਮਾਂ ਬਾਪ ਦੇ ਟੁੱਟਦੇ ਸੁਪਨੇ ਕਾਰਨ ਖੁਦਕਸ਼ੀ ਨੂੰ ਗਲ ਲਾਇਆ।

ਇਮੀਗ੍ਰੇਸ਼ਨ ਲਈ ਜਨ ਸਮਰਥਨ ਤਦੋਂ ਟਿਕਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਨਿਆਂਪੂਰਨ ਲੱਗੇ। ਜੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਲੱਗੇ ਕਿ ਕੈਸ਼ ਜ਼ਾਬ, ਘੱਟ ਮਜ਼ਦੂਰੀ, ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਅਨਿਆਇਕ ਮੁਕਾਬਲਾ ਵਧ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਗੁੱਸਾ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਦੋਸ਼ ਅਕਸਰ ਉਹਨਾਂ ਉੱਤੇ ਵੀ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਨਾਲ ਆਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਲਈ ਧਿਆਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਦੋਸ਼ੀ ਬਣਾਉਣ ਉੱਤੇ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਕੇਂਦਰ ਵਿੱਚ ਕਮਜ਼ੋਰਰਕਾਰੀ ਨਿਯਮ ਹੋਣੇ ਚਾਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਢਿੱਲੀ ਕਾਰਵਾਈ ਹੀ ਗਲਤ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹਿੰਮਤ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

ਕੈਨੇਡਾ ਨੂੰ ਇੰਮੀਗਰਾਂਟਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਪਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦਾ ਮੂਲ ਮਕਸਦ ਪੜ੍ਹਾਈ ਹੀ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਪੱਕੇ ਕਰਵਾਉਣ ਦੇ ਬਾਅਦੇ ਸਿੱਖਿਆ ਸੰਸਥਾਵਾਂ, ਅਤੇ ਰਿਕਰੂਟਰਾਂ ਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਅਤੇ ਇਕਸਾਰ ਨਿਯਮਾਂ ਹੇਠ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਸੁਧਾਰ ਕੜੇ ਹੋਣ, ਪਰ ਅੰਨ੍ਹੇ ਨਾ ਹੋਣ। ਜਿੱਥੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਖੁਦ ਧੋਖੇ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਏ ਹਨ, ਉੱਥੇ ਨਿਆਂ ਅਤੇ ਜਾਂਚ ਇਕੱਠੇ ਚੱਲਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਸਿਸਟਮ ਦਾ ਮਕਸਦ ਸਿਰਫ਼ ਇਨਕਾਰ ਕਰਨਾ ਨਹੀਂ, ਸਹੀ ਅਤੇ ਗਲਤ ਨਾਲ ਇੰਨਸਾਫ ਕਰਨਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਸਕੂਲਾਂ ਕਾਲਜਾਂ ਲਈ ਇਹ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇ ਕਿ ਉਹ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹਾਜ਼ਰੀ, ਦਾਖ਼ਲਾ ਅਤੇ ਛੁੱਟੀ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਦੇਣ। ਨਾਲ ਹੀ, ਨਿਯਮ ਹੋਰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਕਾਰਨੀ ਦੇ ਆਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਤਰੱਕੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਹ ਚੰਗੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਸੀ। ਪਰ ਸਿਰਫ਼ ਦਾਖ਼ਲਾ ਪੱਤਰ ਚੈੱਕ ਕਰਨਾ ਕਾਫ਼ੀ ਨਹੀਂ। ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਪੂਰੀ ਲੜੀ ਨਹੀਂ ਜੁੜਦੀ, ਧੋਖਾ ਨਵਾਂ ਰਸਤਾ ਲੱਭ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

ਕੈਨੇਡਾ ਨੂੰ ਇਮੀਗ੍ਰੇਸ਼ਨ ਦੀ ਵੀ ਲੋੜ ਹੈ ਅਤੇ ਅਸਲੀ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਵੀ। ਨੁਕਸਾਨ ਉੱਥੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਧੋਖੇਦਾਰ ਵਕੀਲ ਨਕਲੀ ਦਸਤਾਵੇਜ਼, ਅਤੇ ਕਮਜ਼ੋਰ ਕਾਨੂੰਨਦਾ ਗਲਤ ਫਾਇਦਾ ਉਠਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਲ ਸੁਪਨੇ ਵੀ ਟੁੱਟਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਉੱਤੇ ਭਰੋਸਾ ਵੀ ਉੱਠ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।ਭਰੋਸਾ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਬੰਦ ਕਰਨ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ। ਭਰੋਸਾ ਤਦ ਬਣਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਨਿਯਮਾਂ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੋਵੇ, ਜਾਂਚ ਸੱਚੀ ਹੋਵੇ, ਅਤੇ ਸਜ਼ਾ ਸਹੀ ਕਸੂਰਵਾਰ ਨੂੰ ਮਿਲੇ। ਕੈਨੇਡਾ ਲਈ ਇਹੀ ਰਾਹ ਸਭ ਤੋਂ ਨਿਆਂਪੂਰਨ ਹੈ ਜੋ ਆਟਿਡ ਜਰਨਲ ਨੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਖ਼ਤ ਸ਼ਬਦਾ ਵਿਚ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਹੋਏ ਕਹੇ ਹਨ।

SURJIT SINGH FLORA
6 Havelock Drive, Brampton, ON L6W 4A5 Canada
647-829-9397

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਅਸਮਾਨ ‘ਚ ਚਮਕਦਾ ਧਰੂ ਤਾਰਾ ਵੀਰਪਾਲ ਕੌਰ ਭੱਠਲ

ਉਸ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਵਿੱਚ ਔਰਤ ਦੀ ਪੀੜਾ, ਸਮਾਜਿਕ ਸੱਚਾਈ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦੀ ਡੂੰਘੀ ਸਮਝ ਸਪਸ਼ਟ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਵੀਰਪਾਲ ਕੌਰ ਭੱਠਲ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅਤੇ ਲਿਖਤ ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਦਾ ਸਰੋਤ ਹਨ।

ਗੁਰਭਿੰਦਰ ਗੁਰੀ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਜੇ ਅਸੀਂ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਵੇਖੀਏ ਤਾਂ ਇਹ ਸਿਰਫ਼ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਜਾਂ ਗੀਤਾਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਅਸਲ ਦਾਸਤਾਨ ਹੈ। ਇਸ ਸਾਹਿਤਕ ਧਾਰਾ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਣ ਵਾਲੇ ਕਈ ਮਹਾਨ ਨਾਮਾਂ ਵਿੱਚ ਅੱਜ ਇੱਕ ਨਵਾਂ, ਪਰ ਬੇਹੱਦ ਮਜ਼ਬੂਤ ਨਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ—ਵੀਰਪਾਲ ਕੌਰ ਭੱਠਲ।

ਉਸ ਦੀ ਕਲਮ ਸਿਰਫ਼ ਲਿਖਦੀ ਨਹੀਂ, ਬਲਕਿ ਬੋਲਦੀ ਹੈ, ਰੋਂਦੀ ਹੈ, ਲੜਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਆਇਨਾ ਵੀ ਦਿਖਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਰਚਨਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਦਰਦ ਵੀ ਹੈ, ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਵੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਕ ਨਵੀਂ ਸੋਚ ਦਾ ਚਿਰਾਗ ਵੀ ਜਲਦਾ ਹੈ।

ਸਾਹਿਤ: ਸਮਾਜ ਦੀ ਧੜਕਨ

ਸਾਹਿਤ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਮਾਜ ਦੀ ਰੂਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਉਹ ਦਰਪਣ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਮਾਜ ਆਪਣੀ ਸੂਰਤ ਵੇਖਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਅਨਿਆਂ ਵਧਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਸਾਹਿਤ ਉਸ ਦੇ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਆਵਾਜ਼ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਮਨੁੱਖਤਾ ਡਗਮਗਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਸਾਹਿਤ ਉਸ ਨੂੰ ਮੁੜ ਸੰਭਾਲਦਾ ਹੈ।

ਇਸੇ ਮਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਮਕਸਦ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ਵੀਰਪਾਲ ਕੌਰ ਭੱਠਲ ਨੇ। ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਵਿੱਚ ਉਤਰ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੋਚਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਉਹ ਸਾਬਤ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਚੰਗਾ ਸਾਹਿਤ ਉਹ ਨਹੀਂ ਜੋ ਸਿਰਫ਼ ਮਨੋਰੰਜਨ ਕਰੇ, ਸਗੋਂ ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਅੰਦਰ ਬਦਲਾਅ ਦੀ ਲਹਿਰ ਪੈਦਾ ਕਰੇ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਛਾਂਹ ਹੇਠ ਉਭਰਦਾ ਨਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਮਹਾਨ ਲੇਖਕਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦਾ ਨਾਮ ਜਦ ਵੀ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਕਲਮ ਯਾਦ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਰੀਤਾਂ ਨੂੰ ਚੁਣੌਤੀ ਦਿੱਤੀ।

ਅੱਜ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਜੇ ਕਿਸੇ ਲੇਖਕਾ ਵਿੱਚ ਉਹੀ ਬੇਬਾਕੀ, ਉਹੀ ਗਹਿਰਾਈ ਅਤੇ ਉਹੀ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲਤਾ ਵੇਖੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਹ ਹੈ ਵੀਰਪਾਲ ਕੌਰ ਭੱਠਲ। ਉਸ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਵਿੱਚ ਔਰਤ ਦੀ ਪੀੜਾ, ਸਮਾਜਿਕ ਸੱਚਾਈ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦੀ ਡੂੰਘੀ ਸਮਝ ਸਪਸ਼ਟ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੀ ਹੈ।

ਬਹੁਪੱਖੀ ਕਲਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਆਕਾਰ

ਵੀਰਪਾਲ ਕੌਰ ਭੱਠਲ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਖ਼ੂਬੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਖੇਤਰ ਤੱਕ ਸੀਮਿਤ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਇੱਕ ਪੂਰਨ ਕਲਾਕਾਰ ਹੈ:

ਕਵਿਤਰੀ – ਡੂੰਘੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ

ਕਹਾਣੀਕਾਰ – ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਹਕੀਕਤਾਂ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ

ਗੀਤਕਾਰ – ਲੋਕ ਰੂਹ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਗੀਤ

ਲੇਖਕਾ – ਸਮਾਜਕ ਮੁੱਦਿਆਂ ‘ਤੇ ਲਿਖਤ

ਅਦਾਕਾਰਾ – ਟੈਲੀਫ਼ਿਲਮਾਂ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਭੂਮਿਕਾਵਾਂ

ਗਾਇਕਾ – ਮਿੱਠੀ ਤੇ ਰੂਹਾਨੀ ਆਵਾਜ਼

ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਜਿਵੇਂ ਜਾਦੂਗਰਨੀ, ਅੰਬਿਕਾ ਦਾ ਮਹਿਲ, ਗਿਆਨ ਦਾ ਖਜ਼ਾਨਾ, ਗੁਫ਼ਤਗੂ, ਨਾ ਮਾਰੋ ਅਣਜੰਮੀਆਂ ਧੀਆਂ—ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਉਸ ਦੀ ਕਲਮ ਦੀ ਵਿਆਪਕਤਾ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਵੀਰਪਾਲ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਕੋਈ ਫਿਲਮੀ ਕਹਾਣੀ ਤੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ।

ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਵਿੱਚ ਵਿਆਹ

ਰੂੜੀਵਾਦੀ ਪਰਿਵਾਰ

ਲਿਖਣ ‘ਤੇ ਪਾਬੰਦੀ

ਕਾਪੀਆਂ ਨੂੰ ਸਾੜ ਦਿੱਤਾ ਜਾਣਾ

ਮਾਨਸਿਕ ਤਣਾਅ ਅਤੇ ਡਿਪਰੈਸ਼ਨ

ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਇੱਕ ਆਮ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਤੋੜ ਸਕਦੀਆਂ ਸਨ, ਪਰ ਵੀਰਪਾਲ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਤਾਕਤ ਬਣਾਇਆ।

ਉਹ ਡਿੱਗੀ, ਪਰ ਮੁੜ ਖੜ੍ਹੀ ਹੋਈ—ਹੋਰ ਵੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੋ ਕੇ। ਇਹੀ ਉਸ ਦੀ ਅਸਲ ਜਿੱਤ ਹੈ।

ਵੀਰਪਾਲ ਦੀ ਲਿਖਤ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ਼ ਕਲਾ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਵੀ ਹੈ। ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਬਣਦੀ ਹੈ ਜੋ ਅਕਸਰ ਖਾਮੋਸ਼ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ:

ਧੀਆਂ ਨਾਲ ਹੋ ਰਹੀ ਅਨਿਆਂ

ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਪੀੜਾ

ਗਰੀਬ ਵਰਗ ਦੀ ਹਕੀਕਤ

ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੇ ਸੰਘਰਸ਼

ਨੌਜਵਾਨੀ ਦੀ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ

ਉਸ ਦਾ ਗੀਤ “ਦਿੱਲੀ ਗਿਆ ਤਾਂ ਲਿਆਵੀਂ ਝੰਡਾ ਜਿੱਤਦਾ” ਕਿਸਾਨ ਅੰਦੋਲਨ ਦੀ ਗੂੰਜ ਬਣਿਆ, ਜਦਕਿ “ਮਾਨ ਤੇ ਮਾਣ” ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਸੰਗੀਤ ਅਤੇ ਸਿਨੇਮਾ ਵਿੱਚ ਯੋਗਦਾਨ

ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਵੀਰਪਾਲ ਨੇ ਅਦਾਕਾਰੀ ਅਤੇ ਫਿਲਮਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਆਪਣਾ ਯੋਗਦਾਨ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਉਹ ਕਈ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਅਦਾਕਾਰੀ ਨਾਲ ਵੀ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਵਿੱਚ ਥਾਂ ਬਣਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲ ਉਸ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵੀ ਵਿਲੱਖਣ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ।

ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ: ਭਰਾ ਦੀ ਯਾਦ

ਵੀਰਪਾਲ ਦੀ ਕਲਮ ਦਾ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਸਹਾਰਾ ਉਸ ਦੇ ਸਵਰਗਵਾਸੀ ਭਰਾ ਜਗਸੀਰ ਸੰਧੂ ਦੀ ਯਾਦ ਹੈ। ਉਹ ਹਰ ਲਿਖਤ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਨਾਲ ਜੋੜਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਲਈ ਲਿਖਣਾ ਸਿਰਫ਼ ਸ਼ੌਂਕ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਇਕ ਵਚਨ ਹੈ—ਇੱਕ ਅਧੂਰੇ ਸੁਪਨੇ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਦਾ।

ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰ ਲਈ ਤਿੱਖਾ ਸੰਦੇਸ਼

ਵੀਰਪਾਲ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਬਹੁਤ ਸਪਸ਼ਟ ਹਨ:

ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਲਈ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ

ਮੁਫ਼ਤ ਸਕੀਮਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਆਤਮਨਿਰਭਰਤਾ ਵਧਾਈ ਜਾਵੇ

ਵੋਟ ਦੀ ਕਦਰ ਸਮਝੀ ਜਾਵੇ

ਹਿੰਮਤ ਕਦੇ ਨਾ ਹਾਰੀ ਜਾਵੇ

ਉਹ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਇੱਕ ਰੰਗਮੰਚ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਰੋਲ ਪੂਰੀ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਨਾਲ ਨਿਭਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਵੀਰਪਾਲ ਕੌਰ ਭੱਠਲ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅਤੇ ਲਿਖਤ ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਦਾ ਸਰੋਤ ਹਨ।

ਉਹ ਸਾਬਤ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਇਰਾਦੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੋਣ, ਤਾਂ ਕੋਈ ਵੀ ਰੁਕਾਵਟ ਤੁਹਾਨੂੰ ਰੋਕ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ। ਉਸ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹਰ ਉਸ ਇਨਸਾਨ ਲਈ ਇੱਕ ਸਬਕ ਹੈ ਜੋ ਹਾਰ ਮੰਨਣ ਦੀ ਸੋਚਦਾ ਹੈ।

ਧਰੂ ਤਾਰੇ ਵਾਂਗ ਚਮਕਦੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ

ਅੱਜ ਵੀਰਪਾਲ ਕੌਰ ਭੱਠਲ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਅਸਮਾਨ ‘ਚ ਇੱਕ ਧਰੂ ਤਾਰੇ ਵਾਂਗ ਚਮਕ ਰਹੀ ਹੈ।

ਉਸ ਦੀ ਕਲਮ ਸਿਰਫ਼ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਲਿਖਦੀ, ਸਗੋਂ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਅਜੇ ਜਾਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਯਕੀਨ ਨਾਲ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਉਹ ਹੋਰ ਵੀ ਵੱਡੀਆਂ ਉੱਚਾਈਆਂ ਨੂੰ ਛੂਹੇਗੀ।

ਅਸੀਂ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਉਸ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਸਿਹਤ, ਲੰਮੀ ਉਮਰ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵੱਡੀ ਕਾਮਯਾਬੀ ਬਖ਼ਸ਼ੇ, ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਦੀ ਰਹੇ।

ਆਮੀਨ।

ਗੁਰਭਿੰਦਰ ਗੁਰੀ

ਦਸਤਾਰ : ਸਿੱਖ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਤੇ ਅਣਖ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕ

ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਮੋਢੀ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਸਿਰ ਤੇ ਦਸਤਾਰ ਸਜਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਜਨਮਸਾਖੀਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਜਦੋਂ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਪੂਰਬ ਵੱਲ ਗਏ ਤਾਂ ਬਿਸ਼ੰਭਪੁਰ ਨਗਰ ਵਿਖੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਮਿਲਾਪ ਸਾਲਸ ਰਾਏ ਚੌਧਰੀ ਨਾਲ ਹੋਇਆ। ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਰਧਾ ਵੇਖ ਕੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦਸਤਾਰ ਬਖ਼ਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤਾ। ਛੇਵੇਂ ਗੁਰੂ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਦਰਬਾਰੀ ਢਾਡੀ ਭਾਈ ਅਬਦੁੱਲਾ ਜੀ ਤੇ ਭਾਈ ਨੱਥ ਮੱਲ ਜੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਦਸਤਾਰ ਦੀ ਸੋਭਾ ਬਿਆਨਦੇ ਹੋਏ ਲਿਖਦੇ ਹਨ।

ਦੋ ਤਲਵਾਰਾਂ ਬੱਧੀਆਂ ਇੱਕ ਮੀਰੀ ਦੀ ਇੱਕ ਪੀਰੀ ਦੀ।

ਇੱਕ ਅਜ਼ਮਤ ਦੀ ਇੱਕ ਰਾਜ ਦੀ ਇੱਕ ਰਾਖੀ ਕਰੇ ਵਜ਼ੀਰ ਦੀ।

ਪੱਗ ਤੇਰੀ ਕਿ ਜਹਾਂਗੀਰ ਦੀ।

ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ 1699 ਈ: ਵਿੱਚ ਵਿਸਾਖੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਦਸਤਾਰ ਨੂੰ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਅਨਿੱਖੜਵਾਂ ਅੰਗ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਭਾਈ ਦੇਸਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਰਹਿਤਨਾਮਿਆਂ, ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਦੇ ਤਨਖਾਹਨਾਮੇ ਅਤੇ ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਵਿਸਾਖੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਆਏ ਮਸੰਦਾਂ ਨੂੰ ਦਸਤਾਰ ਦੀ ਬਖ਼ਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਕੇ ਵਿਦਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।

ਭਾਈ ਚੌਪਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵੀ ਦਸਤਾਰ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

ਪੱਗ ਰਾਤੀਂ ਲਾਹ ਕੇ ਸੌਵੇਂ, ਸੋ ਭੀ ਤਨਖਾਹੀਆ।
ਨੰਗੇ ਕੇਸੀਂ ਫਿਰੇ ਰਵਾਲ ਪਾਏ, ਸੋ ਭੀ ਤਨਖਾਹੀਆ।
ਨੰਗੇ ਕੇਸੀਂ ਮਾਰਗ ਟੁਰੇ, ਸੋ ਭੀ ਤਨਖਾਹੀਆ।
ਨੰਗੇ ਕੇਸੀਂ ਭੋਜਨ ਕਰੇ, ਸੋ ਭੀ ਤਨਖਾਹੀਆ।

ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਕਰਤਾ ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ ਅਨੁਸਾਰ ਦਸਤਾਰ ਫ਼ਾਰਸੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਸੰਗਿਆ ਪੱਗ ਹੈ। ਪੱਗ ਨੂੰ ਪਗੜੀ ਤੇ ਦਸਤਾਰ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਾਬਤ ਸੂਰਤ ਰਹਿਣਾ ਹੀ ਸਿਰ ਤੇ ਦਸਤਾਰ ਸਜਾਉਣੀ ਹੈ। ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਖ਼ਾਸ ਕਰਕੇ ਯੂਰਪੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤੀ ਸਿੱਖ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪਛਾਣ ਪੱਗ ਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਿੱਖ ਸਿਰ ਦਸਤਾਰ ਨੇ ਅੱਜ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ ਇਤਿਹਾਸ ਨੇ ਕਈ ਮੋੜ ਕੱਟੇ ਹਨ। ਨਾਮਧਾਰੀ ਦਸਤਾਰ ਵੀ ਦੋ ਨੁੱਕਰੀ ਦਸਤਾਰ ਦਾ ਹੀ ਰੂਪ ਹੈ।

ਦਸਤਾਰ ਸਿੱਖ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਇਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਇੱਕ ਸਿੱਖ ਲਈ ਧਾਰਮਿਕ ਤੌਰ ’ਤੇ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਸਿੱਖ ਨੰਗੇ ਸਿਰ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ, ਘਰ ਵਿੱਚ ਜਾਂ ਸੈਰ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਵੀ ਛੋਟੀ ਦਸਤਾਰ ਸਿਰ ’ਤੇ ਜ਼ਰੂਰ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਦਸਤਾਰ ਨਾਲ ਹੀ ਸਿੱਖ ਦੀ ਪਹਿਚਾਨ ਹੈ। ਦਸਤਾਰ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਲਿਬਾਸ ਦਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਅੰਗ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਿੱਖ ਦਸਤਾਰ ਨੂੰ ਇਕੱਲਾ-ਇਕੱਲਾ ਪੇਚ ਕਰਕੇ ਲੜਾਂ ਨੂੰ ਚਿਣ-ਚਿਣ ਕੇ ਬੰਨ੍ਹੇ ਤੇ ਇਕੱਲਾ-ਇਕੱਲਾ ਲੜ ਕਰਕੇ ਉਤਾਰੇ, ਨਾ ਹੀ ਟੋਪੀ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਤਾਰੇ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਟੋਪੀ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੱਖੇ। ਕਈ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੇ ਕੇਸ ਰੱਖੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਉਹ ਪਟਕਾ ਬੰਨ੍ਹਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਟੋਪੀ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਜੇਕਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦਸਤਾਰ ਸਜਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਦਸਤਾਰ ਸਜਾਉਣ ਨਾਲ ਸਿਰ ਦਰਦ ਹੋਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਾਂ ਦਸਤਾਰ ਸਜਾਉਣ ਤੇ ਸਮਾਂ ਬਹੁਤ ਲੱਗਦਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਕਈ ਹਾਕੀ ਖਿਡਾਰੀ ਪਟਕਾ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਮੈਚ ਖੇਡਦੇ ਹਨ ਜਦਕਿ ਨਾਮਧਾਰੀ ਹਾਕੀ ਇਲੈਵਨ ਟੀਮ ਦੇ ਖਿਡਾਰੀ ਦਸਤਾਰ ਸਜਾ ਕੇ ਮੈਚ ਖੇਡਦੇ ਹਨ। ਸਾਰੇ ਖਿਡਾਰੀ ਸਾਬਤ ਸੂਰਤ ਤੇ ਕਛਹਿਰੇ ਪਾ ਕੇ ਪ੍ਰੇਮ-ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਖੇਡਦੇ ਹਨ। ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੇ ਸਾਹਿ-ਬਜ਼ਾਦਾ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਮਿਸ਼ਨਰੀ ਕਾਲਜ ਰੋਪੜ ਦੇ ਵੀ ਕਈ ਖਿਡਾਰੀ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਖੇਡਾਂ ਵਿੱਚ ਦਸਤਾਰ ਸਜਾ ਕੇ ਮੈਚ ਖੇਡਦੇ ਹਨ।

ਦਸਤਾਰ ਸਿੱਖ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਤੇ ਅਣਖ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲ ਆਮ ਸੁਣਨ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਦੇਖੀਂ ! ਪੱਗ ਨੂੰ ਦਾਗ਼ ਨਾ ਲੱਗਣ ਦੇਈਂ। ਅੱਜ ਨੌਜਵਾਨ ਆਪਣੇ ਅਮੀਰ ਵਿਰਸੇ ਤੋਂ ਅਨਜਾਣ, ਗੁੰਮਰਾਹ ਹੋ ਕੇ ਧੜਾ-ਧੜ ਕੇਸਾਂ ਦੀ ਬੇਅਦਬੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਕਈ ਨੌਜਵਾਨਾਂ, ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੇ ਕੇਸ ਰੱਖੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਦਾੜ੍ਹੀ ਕੱਟੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਾਂ ਕਰਲ ਕੀਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਾਂ ਟ੍ਰਿਮ ਕਰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਉਹ ਸਿਰ ਤੇ ਦਸਤਾਰ ਸਜਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਵਿਅਕਤੀ ਸਿਰ ਤੇ ਦਸਤਾਰ ਸਜਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਦਾੜ੍ਹੀ ਵੀ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਤੇ ਲੰਮੀ ਰੱਖੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਤਮਾਕੂ, ਪਾਨ ਚੱਬਦੇ ਵੇਖੇ ਹਨ, ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਂਦੇ ਹਨ। ਲਾਹਨਤ ਹੈ ਅਜਿਹੀ ਜਵਾਨੀ ਤੇ, ਚੰਗੇ ਭਲੇ ਗੁਰਸਿੱਖ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨ, ਕਾਲਜੀਏਟ ਅਤੇ ਫੈਕਟਰੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਜਾਈਦਾ ਹੈ ਕਿ ਐਡਾ ਸੋਹਣਾ ਨੌਜਵਾਨ ਤੇ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਕਾਰੇ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸਿਰ ਉੱਤੇ ਦਸਤਾਰ ਹੋਵੇ ਤੇ ਹੱਥ ਵਿੱਚ ਸਿਗਰਟ ਜਾਂ ਬੀੜੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾਅ ਹੀ ਮੂੰਹੋਂ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ‘ਕੀ ਥੁੜਿਆ ਪਿਐ ਹੈ ਅਜਿਹੇ ਜੀਣ ਖੁਣੋਂ ?’

ਧਾਰਮਿਕ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਬੱਚੇ ਛੋਟੀ ਦਸਤਾਰ ਸਜਾ ਕੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਚਾਹੀਦਾ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹਰੇਕ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਗੁਰਸਿੱਖ ਬੱਚੇ ਪਟਕੇ ਦੀ ਥਾਂ ਦਸਤਾਰ ਸਜਾ ਕੇ ਆਉਣ। ਦੇਸ਼ਾਂ-ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਕਈ ਸਕੂਲਾਂ, ਕਾਲਜਾਂ ਵਿੱਚ ਦਸਤਾਰਧਾਰੀ ਲੜਕਾ-ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਦਾਖ਼ਲਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ। ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਕਈ ਵਿੱਦਿਅਕ ਅਦਾਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦਸਤਾਰ ਸਜਾ ਕੇ ਆਉਣ ਦੀ ਮਨਾਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਪੰਥ ਦੀਆਂ ਸਿਰਮੌਰ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਆਵਾਜ਼ ਉਠਾ ਕੇ ਦਸਤਾਰ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਸਿੱਖ ਲਈ ਦਸਤਾਰ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹੱਤਤਾ ਹੈ। ਦਸਤਾਰ ਬੰਨ੍ਹਣ ਲਈ ਸਿੱਖ ਵੱਡੀ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਦਸਤਾਰ ਸਿੱਖ ਲਈ ਕੋਈ ਸਧਾਰਨ ਚਿੰਨ੍ਹ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਸਿੱਖ ਦੀ ਹਸਤੀ ਇਸ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰੀ ਸਿੰਘ ਦੀ ਜੇਕਰ ਕਿਤੇ ਦਸਤਾਰ ਲੱਥ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਮਰ-ਮਿਟਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦਸਤਾਰ ਦੀ ਕਈ ਧਾਰਮਿਕ ਸਮਾਗਮਾਂ, ਧਰਨਿਆਂ, ਜਲਸਿਆਂ ਤੇ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਵਿੱਚ ਖਿੱਚ-ਧੂਹ ਵੀ ਹੁੰਦੀ ਵੇਖੀ ਹੈ। ਦਸਤਾਰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਬਖ਼ਸ਼ਿਆ ਮਹਾਨ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਿੱਖ ਲੱਖਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਖੜ੍ਹਾ ਪਛਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਕੇਸਾਂ ਅਤੇ ਦਸਤਾਰ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੱਤੀ। ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ (ਇੰਗਲੈਂਡ) ਵਿੱਚ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਜਜ਼ਬਾਤਾਂ ਦੀ ਕਦਰ ਕਰਦਿਆਂ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੇਸ-ਦਾੜ੍ਹੀਆਂ ਰੱਖ ਕੇ, ਦਸਤਾਰ ਸਜਾ ਕੇ, ਨੌਕਰੀ ਕਰਨ, ਵਾਹਨ ਚਲਾਉਣ ਤੇ ਵਰਦੀ ਪਾਉਣ, ਸਮਾਜਿਕ, ਧਾਰਮਿਕ, ਭਾਈਚਾਰਕ ਇਕੱਠਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾਣ ਦੀ ਖੁੱਲ੍ਹ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।

ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਦਸਤਾਰ ਅਸਥਾਨ ਪਾਉਂਟਾ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਿੱਖਾਂ/ਸੇਵਕਾਂ ਵਿੱਚ ਸੁੰਦਰ ਦਸਤਾਰ ਸਜਾਉਣ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਕਰਵਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਸਭ ਤੋਂ ਸੁੰਦਰ ਦਸਤਾਰ ਸਜਾਉਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਇਨਾਮ ਤੇ ਸਨਮਾਨ ਦਿੰਦੇ ਸਨ।

ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਟਿਕਾਣਾ ਭਾਈ ਜਗਤਾ ਜੀ ਸਾਹਿਬ, ਗੋਨਿਆਣਾ ਭਾਈ ਜਗਤਾ (ਬਠਿੰਡਾ) ਵਿਖੇ ਹਰ ਸਾਲ ਭਾਈ ਜਗਤਾ ਰਾਮ, ਮਹੰਤ ਆਸਾ ਸਿੰਘ, ਮਹੰਤ ਤੀਰਥ ਸਿੰਘ, ਸੰਤ ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ‘ਸੇਵਾਪੰਥੀ’ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਸਾਲਾਨਾ ਗੁਰਮਤਿ ਸਮਾਗਮ ਤੇ ਯੱਗ-ਭੰਡਾਰੇ ਦੇ ਸ਼ੁੱਭ ਅਵਸਰ ’ਤੇ 12 ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਸੁੰਦਰ ਦਸਤਾਰ ਸਜਾਉਣ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਕਰਵਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ, ਦੂਜੇ ਤੇ ਤੀਜੇ ਸਥਾਨ ਤੇ ਆਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨ ਚਿੰਨ੍ਹ ਤੇ ਨਕਦ ਰਾਸ਼ੀ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸੰਤ ਬਾਬਾ ਰਾਮਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੇ ਪੂਜਨੀਕ ਪਿਤਾ ਸੰਤ ਬਾਬਾ ਗੁਲਜਾਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸਾਲਾਨਾ ਬਰਸੀ ’ਤੇ ਪਿੰਡ ਝਾਂਡੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿਖੇ 3 ਦਸੰਬਰ ਨੂੰ ਸੁੰਦਰ ਦਸਤਾਰ ਸਜਾਉਣ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਕਰਵਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ ਤੇ ਤੀਜਾ ਸਥਾਨ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਸਿਰੋਪਾਉ, ਸਨਮਾਨ ਚਿੰਨ੍ਹ ਤੇ ਕ੍ਰਮਵਾਰ 5100, 3100, 2100 ਰੁਪਏ ਨਕਦ ਰਕਮ ਦੇ ਕੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹੋਰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡਾਂ/ਸ਼ਹਿਰਾਂ/ਨਗਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਮੇਂ ਤੇ ਸੁੰਦਰ ਦਸਤਾਰ ਸਜਾਉਣ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਕਰਵਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਦਸਤਾਰ ਸਜਾਉਣ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਕਰਵਾ ਕੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਜੋੜੋ ਤੇ ਦਸਤਾਰ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਬਾਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ/ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂੰ ਕਰਵਾਉ।

ਦਸਤਾਰ ਸਿੱਖ ਦੀ ਆਨ, ਸ਼ਾਨ, ਪਹਿਚਾਨ ਤੇ ਈਮਾਨ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਟੱਡੀ ਸਰਕਲ ਫ਼ਰੀਦਕੋਟ-ਸ਼੍ਰੀ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ-ਬਠਿੰਡਾ ਜੋਨ ਵੱਲੋਂ ਹਰ ਸਾਲ ਦਸਤਾਰ ਦਿਵਸ ਤੋਂ ਹਫ਼ਤਾ-ਦਸ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ‘ਦਸਤਾਰ ਚੇਤਨਾ ਮਾਰਚ’ ਕੱਢਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਚੇਤਨਾ ਮਾਰਚ ਵਿੱਚ ‘ਜੇ ਤਖ਼ਤ ਨਹੀਂ ਤਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਕਿੰਗ ਨਹੀਂ, ਜੇ ਕੇਸ ਨਹੀਂ ਦਸਤਾਰ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਸਿੰਘ ਨਹੀਂ’, ‘ਸਾਡੀ ਪੱਗ ਨਾਲ ਵੱਖਰੀ ਪਛਾਣ ਜਗ ਤੇ, ਕੀਤਾ ਪੱਗ ਨੇ ਹੈ ਉੱਚਾ ਸਾਡਾ ਮਾਣ ਜਗ ਤੇ, ‘ਸੋਹਣੇ ਕੇਸ ਸਿਰ ਦਸਤਾਰ, ਕਲਗੀਧਰ ਦਾ ਬਣ ਸਰਦਾਰ’, ਸਿਰ ਤੇ ਸੋਹੇ ਸੋਹਣੀ ਦਸਤਾਰ, ਉੱਚਾ ਸੁੱਚਾ ਸਾਡਾ ਕਿਰਦਾਰ’, ‘ਦਸਤਾਰ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਸਰਦਾਰ ਨਹੀਂ’ ਸਟੀਕਰ ਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ ਵੀ ਵੱਡੀ ਤਾਦਾਦ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਸਾਬਤ ਸੂਰਤ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨਿਤ ਵੀ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਅੱਜ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਵੱਲ ਝਾਤ ਮਾਰੀਏ ਤਾਂ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਮਾਵਾਂ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਦਸਤਾਰਾਂ ਚੁੰਮਦੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਸੋਹਣੀ ਦਸਤਾਰ ਤੇ ਮਾਣ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ ਪਰ ਉਸ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਉਲਟ ਅੱਜ ਦੀਆਂ ਮਾਵਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਕੇਸਾਂ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਣਾ ਵੀ ਬੋਝ ਸਮਝਦੀਆਂ ਹਨ। ਅੱਜ ਦੀਆਂ ਮਾਵਾਂ ਨੂੰ ਕਿੱਟੀ-ਪਾਰਟੀਆਂ, ਟੀ.ਵੀ. ਸੀਰੀਅਲਾਂ ਦੇ ਮਜ਼ੇ ਲੈਣ ਤੋਂ ਹੀ ਵਿਹਲ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖੀ ਸਰੂਪ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਦਾਸਤਾਨ ਅਤੇ ਕੁਰਬਾਨੀ ਕਿਵੇਂ ਸੁਣਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਅੱਜ ਲੋੜ ਹੈ, ਮਾਤਾ-ਪਿਤਾ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖੀ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨ।

ਗੁਰਮਤਿ ਵਿੱਚ ਦਸਤਾਰ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹਾਨ-ਤਾ ਹੈ। ‘ਸਾਬਤ ਸੂਰਤ ਦਸਤਾਰ ਸਿਰਾ’। ਦਸਤਾਰ ਬੰਨ੍ਹਣੀ ਸਿਖਾਉਣ ਲਈ ਅੱਜ ਬਜ਼ਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਥਾਂ-ਥਾਂ ਦੁਕਾਨਾਂ ਖੁੱਲ੍ਹੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਬੱਚੇ, ਨੌਜਵਾਨ ਸੋਹਣੀ ਤੇ ਸੁੰਦਰ ਦਸਤਾਰ ਬੰਨ੍ਹਣ ਲਈ ਮਾਇਆ ਵੀ ਖ਼ਰਚ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਦਸਤਾਰ ਸੰਬੰਧੀ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ/ਧਾਰਮਿਕ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ/ਸੰਪਰਦਾਵਾਂ ਨੂੰ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਨੁਕਤਿਆਂ ਤੇ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਦੇ ਲੋੜ ਹੈ।

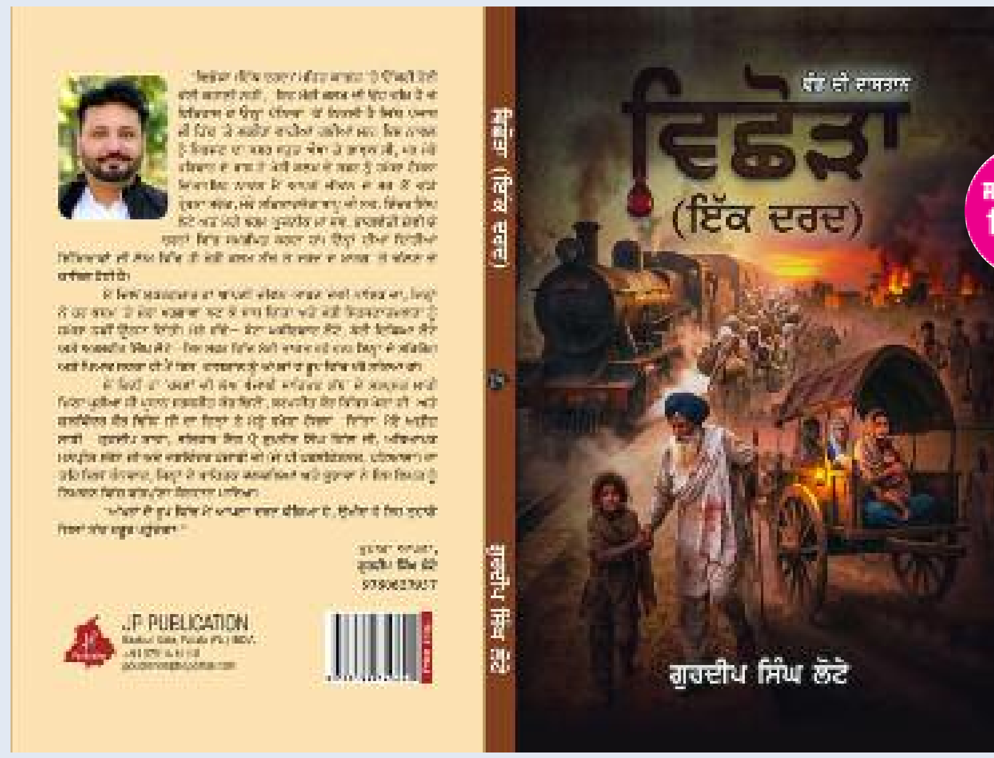
1. ਦਸਤਾਰ ਦਿਵਸ ’ਤੇ ਹਰ ਸਾਲ 13 ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੂੰ ਦਸਤਾਰ ਸਜਾਉਣ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਕਰਵਾਏ ਜਾਣ ਅਤੇ ਭਾਗ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਦਸਤਾਰਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਣ।
2. ਹਰੇਕ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਵਿੱਚ ਦਸਤਾਰ ਸਜਾਉਣ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ, ਜਿਸ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।
3. ਛੋਟੇ-ਛੋਟੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਦਸਤਾਰ ਸਜਾਉਣ ਤੇ ਗੁਰਸਿੱਖੀ ਜੀਵਨ ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ।
4. ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ/ਸੰਪਰਦਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਦਸਤਾਰ ਸਜਾਉਣ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਮੁਫ਼ਤ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਦਸਤਾਰ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਬਾਰੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇ।
5. ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ, ਸਿੰਘ ਸਭਾਵਾਂ, ਸੰਪਰਦਾਵਾਂ, ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਦਸਤਾਰ ਦਿਵਸ ’ਤੇ ਦਸਤਾਰ ਸਜਾਉਣ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਕਰਵਾਏ ਜਾਣ। ਪਹਿਲੇ, ਦੂਜੇ ਤੇ ਤੀਜੇ ਸਥਾਨ ਤੇ ਆਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਸਿਰੋਪਾਉ, ਸਨਮਾਨ ਚਿੰਨ੍ਹ ਤੇ ਨਕਦ ਇਨਾਮ ਦੇ ਕੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਅੱਜ 13 ਅਪ੍ਰੈਲ ਨੂੰ ਦਸਤਾਰ ਦਿਵਸ ’ਤੇ ਹਰ ਗੁਰਸਿੱਖ ਨੂੰ ਇਹ ਪ੍ਰਣ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁੰਮਰਾਹ ਹੋਏ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰ ਕੇ ਸਿੱਖੀ ਸਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰੇਗਾ ਤੇ ਦਸਤਾਰ ਸਜਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰੇਗਾ।

ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਐੱਮ.ਏ.ਲੁਧਿਆਣਾ
#1138/63-ਏ, ਗੁਰੂ ਤੇਗ਼ ਬਹਾਦਰ ਨਗਰ,
ਗਲੀ ਨੰਬਰ 1, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਰੋਡ,
ਜਮਾਲਪੁਰ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
Emial :- Karnialisnghma@gmial.com

ਵੰਡ ਦੀ ਦਾਸਤਾਨ ਵਿਛੋੜਾ (ਇੱਕ ਦਰਦ)

ਵੰਡ ਦੀ ਦਾਸਤਾਨ ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ " ਵਿਛੋੜਾ (ਇੱਕ ਦਰਦ) " ਕੇਵਲ ਨਾਵਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਸਮੇਂ ਦੇ ਦਰਦ ਦਾ ਹੂ ਬ ਹੂ ਦਰਪਣ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਦਰਦਨਾਕ ਮੰਜ਼ਰ ਵੇਖ ਕੇ ਰੂਹ ਕੰਬਦੀ ਤੇ ਹਿਰਦੇ ਵਲੂੰਧਰੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਨਾਵਲ ਦੇ ਲੇਖਕ ਸ. ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਲੋਟੇ ਹਨ। ਨਾਵਲ ਨੂੰ ਜੇ ਨੀ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਪਟਿਆਲਾ ਨੇ ਛਾਪਿਆ ਹੈ। ।ਇਹ ਨਾਵਲ 1947 ਦੀ ਵੰਡ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ 1971 ਦੀ ਜੰਗ ਤੱਕ ਦੇ 24 ਵਰਿਆਂ ਦੇ ਅਸਹਿ ਤੇ ਅਕਹਿ ਵਿਛੋੜੇ ਦੇ ਦਰਦ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਆ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਿਆਂ ਆਪ ਮੁਹਾਰੇ ਅੱਥਰੂ ਵਹਿ ਤੁਰਦੇ ਨੇ। ਸੰਤਾਲੀ ਦੀ ਵੰਡ ਨੇ ਕੇਵਲ ਦੇਸ਼ ਹੀ ਨਹੀਂ ਵੰਡੇ ਸਗੋਂ ਮੋਹ ਪਿਆਰ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਭਾਈਚਾਰੇ ਨੂੰ ਲੀਰੋਂ ਲੀਰ ਕਰ ਮੋਹ ਪਿਆਰ ਉੱਤੇ ਨਫ਼ਰਤ ਦੀ ਧੁੰਧ ਫੈਲਾਈ । ਇਸ ਨਾਵਲ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਪਾਠਕ ਦੀ ਪਾਤਰਾਂ ਨਾਲ ਦਿਲੋਂ ਸਾਂਝ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਸੰਤਾਲੀ ਦੀ ਵੰਡ ਨੇ ਅਜਿਹੇ ਦਰਦ ਸਿਰਜ਼ੇ ਜੋ ਅੱਜ ਵੀ ਨਸੂਰ ਬਣੇ ਹੋਏ ਨੇ। ਸੰਤਾਲੀ ਦੀ ਹੈਵਾਨੀਅਤ ਨੇ ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਨੂੰ ਸ਼ਰਮਸਾਰ ਕਰ ਅਜਿਹਾ ਕਲੰਕ ਲਾਇਆ ਜਿਸ ਕਾਲਖ਼ ਨੂੰ ਧੋਇਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਇਹ ਨਾਵਲ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਪਿੰਡ ਭੰਨੂ ਚੱਕ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਸਿੱਖ ਪਰਿਵਾਰ ਤੇ ਆਪਣੇ ਹੀ ਪਿੰਡ ਦੇ ਭਰਾਵਾਂ ਵਰਗੇ ਮੁਸਲਿਮ ਯਾਰ ਰਹਿਮਤ ਨੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਮਿਲ ਹੈਵਾਨੀਅਤ



ਦਾ ਅਜਿਹਾ ਨੰਗਾਂ ਨਾਚ ਨਚਾਇਆ ਜਿਸ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰਦਿਆਂ ਵੀ ਹੱਥ ਕੰਬਦੇ ਹਨ। ਸਿੱਖ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਨਫ਼ਰਤ ਦੀ ਅੱਗ ਵਿੱਚ ਮਾਰੇ ਗਏ, ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਇੱਕ ਪੋਤੀ ਮੀਰਾ ਆਪਣੇ ਦਾਦੇ ਨਾਲ ਉੱਜੜਕੇ ਭਾਰਤ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਨੇੜੇ ਪਿੰਡ ਸਲੀਮਪੁਰਾ ਵਿਖੇ ਰਹਿਣ ਲੱਗੀ ਤੇ ਦੂਜੀ ਪੋਤੀ ਸੀਰਾ ਪਾਕਿ-ਸਤਾਨ ਹੀ ਰਹਿ ਗਈ। ਸੀਰਾ ਨਾਲ ਜੋ ਦਰਦਨਾਕ ਵਰਤਾਰਾ ਹੋਇਆ ਉਸਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕਲੇਜਾ ਬਾਹਰ ਆਉਂਦਾ। ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਵੀ ਸਰਹਾਲੀ ਖੁਰਦ ਤੋਂ ਉੱਜੜ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਵੱਸਦੇ ਹਨ। ਭੈਣਾਂ ਸੀਰਾ ਤੇ ਮੀਰਾ ਦੇ ਦਰਦ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਨਾਵਲ ਕੇਵਲ ਇੱਕ ਪਰਿਵਾਰ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਸਭ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਆ ਜਿੰਨਾਂ ਦੇ ਦਰਦ ਅੱਜ ਵੀ ਅੱਲੇ ਹਨ।

ਲੇਖਕ ਦੀ ਲੇਖਣੀ ਆਸ਼ਾਵਾਦੀ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਪਾਤਰਾਂ ਨਾਲ ਇਨਸਾਫ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਰਹਿਮਤ ਵਰਗੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦਰਿੰਗਦੀ ਤੇ ਵਹਿਸ਼ੀਪੁਣੇ ਕਾਰਨ ਘਿਰਣਾਂ ਦੇ ਪਾਤਰ ਹਨ ਉੱਥੇ ਕਾਸਿਮ ਵਰਗੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਦੇ ਕੇ ਸਿੱਖ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਬਚਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਨਾਵਲ ਵਿੱਚ ਘੋਰ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਤੇ ਵੀ ਆਸ਼ਾ ਦੀ ਕਿਰਨ ਜਗਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ , ਹਿੰਮਤ ਤੇ ਹੌਸਲਾ ਬਰਕਰਾਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਸ. ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਲੋਟੇ ਦਾ ਨਾਵਲ " ਵਿਛੋੜਾ (ਇੱਕ ਦਰਦ) ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਖਿੱਚ ਕੇ ਰੱਖਦਾ ਹੈ , ਸਾਰੇ ਪਾਤਰ ਜਿਉਂਦੇ ਜਾਗਦੇ ਅੱਖਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਪਾਠਕ ਦਰਦ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਿਆਂ ਓਸੇ ਦੌਰ ਵਿੱਚ ਗੁਆਚ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਨਾਵਲ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਰਲ ਤੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੁੰਦਿਆਂ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਪੱਧਰ ਦਾ ਸਿਰਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਏਸ ਸਫ਼ਲ ਲੇਖਣੀ ਲਈ ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਲੋਟੇ ਦੀ ਹੌਸਲਾ ਅਫ਼ਜਾਈ ਕਰਦਿਆਂ ਦੁਆ ਕਰਦਾਂ ਕਿ ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਲੋਟੇ ਦੀ ਕਲਮ ਦੇਸ਼ ਵਿਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਹੁੰਦਿਆਂ ਖੰਡਾਂ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਗੂੰਜੇ।

ਰਿਵਿਊਕਾਰ – ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਪੁੜੈਣ
8872897500

ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ/ਨਜ਼ਰਾਂ ਤੋਂ ਦਿਲ ਤੱਕ

ਕੰਮ ਤੋਂ ਛੁੱਟੀ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਮੋਟਰਸਾਈਕਲ ਚੁੱਕਿਆ ਤੇ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਚੱਲ ਪਿਆ । ਰਸਤੇ ਵਿੱਚ ਮਿਲਕ ਪਲਾਂਟ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਅੱਜ ਫੇਰ ਨਾਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਖੜ੍ਹਾ ਦੇਖਿਆ। ਸ਼ਾਇਦ ਉਸਨੇ ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਮੋਟਰਸਾਈਕਲ ਨੂੰ ਦੂਰੋਂ ਤੋਂ ਪਛਾਣ ਲਿਆ ਸੀ ।ਪਰ ਅੱਜ ਮੇਰਾ ਮਨ ਉਸਨੂੰ ਮੋਟਰਸਾਈਕਲ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰੀ ਜਿਹਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਧੁੱਪ ਵਾਲੀਆਂ ਕਾਲੀਆਂ ਐਨਕਾਂ ਲਾਈਆਂ ਅਤੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਬੰਨ੍ਹੇ ਰੁਮਾਲ ਦਾ ਫ਼ਾਇਦਾ ਚੁੱਕਦਿਆਂ ਉਸਨੂੰ ਅਣਦੇਖਿਆ ਕਰਕੇ ਉੱਥੋਂ ਨਿਕਲ ਆਇਆ ਸੀ ।

ਮੈਂ ਅਜੇ ਬੱਦੋਵਾਲ ਕੋਲ ਹੀ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਅਚਾਨਕ ਅਵਾਰਾ ਗਾਂ ਸੱਜਿਓਂ ਸੜਕ ਤੇ ਆਉਂਦੀ ਨਜ਼ਰ ਪਈ। ਮੇਰੀ ਰਫਤਾਰ ਹੌਲੀ ਹੀ ਸੀ। ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਸੰਭਲਦਿਆਂ ਸੰਭਲਦਿਆਂ , ਅਚਾਨਕ ਬ੍ਰੇਕ ਲਾਉਂਦਿਆਂ ਮੇਰਾ ਮੋਟਰ ਸਾਈਕਲ ਡੋਲ ਗਿਆ। ਗਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਜਣੋਂ ਤਾਂ ਬਚ ਗਿਆ ਪਰ ਮੈਂ ਗੇੜਾ ਜਿਹਾ ਖਾ ਕੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ। ਦੇਖਦੇ ਦੇਖਦੇ ਹੀ ਉੱਥੇ ਕਾਫੀ ਇਕੱਠ ਹੋ ਗਿਆ। ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਮੋਟਰ ਸਾਈਕਲ ਚੁੱਕਿਆ। ਮੈਥੋਂ ਖੜ੍ਹਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਸੱਟ ਤੋਂ ਤਾਂ ਬਚਾਅ ਹੋ ਗਿਆ ਲੱਗਦਾ ਸੀ। ਸ਼ਾਇਦ ਗੋਡੇ ਤੇ ਸੱਟ ਲੱਗੀ ਸੀ ਜਾਂ ਝਟਕਾ ਹੀ ਜਿਆਦਾ ਸੀ। ਭੀੜ ਵਿੱਚੋਂ ਕਾਹ਼ਲੀ ਕਾਹ਼ਲੀ ਨਾ਼ਲ ਨਾਰ੍ਹਾ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਆਇਆ ਤੇ ਪੁੱਛਣ ਲੱਗਾ ,"ਵੀਰੇ,ਸੱਟ ਜ਼ਿਆਦਾ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਲੱਗੀ ?"

ਮੈਂ ਕਿਹਾ ,"ਨਹੀਂ ਨਾਰ੍ਹੇ ...ਪਰ ਯਾਰ ਗੋਡੇ ਤੇ ਥੋੜ੍ਹੀ ਜਿਹੀ ਲੱਗੀ ਲੱਗਦੀ ਆ ...ਏਥੇ ਹੀ ਤਕਲੀਫ਼ ਕੁੱਝ ਜ਼ਿਆਦਾ ਆ ..ਬਾਕੀ ਤਾਂ ਰਗੜਾਂ ਰੁਗੜਾਂ ਹੀ ਨੇ ।"

"ਚੱਲ ਬਈ ਆਪਾਂ ਚੱਲੀਏ।"

ਨਾਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਪਿੱਛੇਓਂ ਆ ਕੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕਿਹਾ। ਮੈਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਿੱਚ ਦੇਰ ਨਾ ਲੱਗੀ ਕਿ ਨਾਰ੍ਹਾ ਉਸਦੇ ਪਿੱਛੇ ਬੈਠ ਕੇ ਆਇਆ ਸੀ । ਤੇ ਨਾਰ੍ਹਾ ਉਸਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲੱਗਿਆ ,"ਬਾਈ ਧੰਨਵਾਦ ਤੇਰਾ ...ਪਰ ਤੂੰ ਚੱਲ ...ਮੈਂ ਆਉਨਾ ..ਏਹ ਵੀਰਾ ਮੇਰੇ ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਆ ...ਮੈਂ ਦੇਖਲਾਂ ਏਹਨੂੰ ।"

ਨਾਰਾ ਮੇਰੀ ਲੱਤ ਨੂੰ ਫੜ੍ਹ ਕੇ ਹਿਲਾਉਣ ਚਲਾਉਣ ਤੇ ਹਲਕੀ-ਹਲਕੀ ਮਾਲਸ਼ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਪਰ ਮੇਰੀ ਲੱਤ ਅਜੇ ਪੂਰਾ ਭਾਰ ਨਹੀਂ ਝੱਲ ਰਹੀ ਸੀ । ਮੈਂਨੂੰ ਨਾਰ੍ਹਾ ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ,"ਵੀਰੇ , ਮੈਂ ਮੋਟਰਸਾਈਕਲ ਚਲਾਉਨਾ ...ਤੁਸੀਂ ਪਿੱਛੇ ਬੈਠੋ ...ਆਪਾਂ ਮੁੱਲਾਂਪੁਰ ਚੱਲਦੇ ਆਂ ਤੇ ਓਥੇ ਡਾਕਟਰ ਨੂੰ ਦਿਖਾ ਲਾਂ 'ਗੇ ...ਘਰ ਵੀ ਨਾ ਫੋਨ ਕਰੀਂ ਅਜੇ ...ਐਵੇਂ ਫ਼ਿਕਰ ਕਰਨਗੇ...ਮੈਂ ਹੈਗਾ ।"

ਮੋਟਰਸਾਈਕਲ ਨਾਰ੍ਹੇ ਨੇ ਫੜ ਲਿਆ ।ਮੈਂ ਨਿਸ਼ਚਿੰਤ ਹੋ ਕੇ ਨਾਰ੍ਹੇ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਬੈਠ ਗਿਆ। ਮੋਟਰਸਾਈਕਲ ਆਪਣੀ ਚਾਲ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਪਰ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਇੱਕ ਉਥਲ-ਪੁਥਲ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ। ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਇਹ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਅੱਖੋਂ ਪਰੋਖੇ ਕਰਨ ਲਈ ਪਛਤਾਵਾ ਸੀ ਜਾਂ ਗੁਨਾਹ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਸੀ ਜੋ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਭਾਰੂ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਲੱਗੀਆਂ ਸੱਟਾਂ ਦਾ ਤਾਂ ਜਿਵੇਂ ਚੇਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਜਗਤਾਰ ਸਿੰਘ ਹਿੱਸੋਵਾਲ

Samaj Weekly
ਸਮਾਜ ਵੀਕਲੀ
Punjabi, Hindi & English Newspaper - UK & EU Edition

ਸਾਡੇ DIGITAL MEDIA ਨਾਲ ਜੁੜੋ

ਸਾਨੂੰ ਫੇਸਬੁੱਕ ਤੇ ਲਾਇਕ ਕਰੋ

facebook
samajweekly

ਸਾਨੂੰ ਐਕਸ ਤੇ ਫੌਲੋ ਕਰੋ

X @samajweekly

ਸਾਡੇ ਵਟਸਐੱਪ ਨਾਲ ਜੁੜੋ ਅਤੇ ਪਾਓ ਸਾਹਿਤ ਜਗਤ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਦੁਨੀਆ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਬੇਹਤਰੀਨ ਖਬਰਾਂ

ਨਾਲ ਹੀ ਪਾਓ ਸਮਾਜ ਵੀਕਲੀ ਅਖਬਾਰ ਦਾ ਰੋਜਾਨਾ PDF ਉਹ ਵੀ ਬਿਲਕੁਲ ਮੁੱਫਤ

ਅਖਬਾਰ ਵਿੱਚ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਦੇਣ ਲਈ ਅਤੇ ਵੈਬਸਾਈਟ ਤੇ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਦੇਣ ਲਈ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ।

+44 7878 456484

email:-Samajweekly@gmail.com