Sunday Samaj Weekly

Vol :16 : # 640: 18/01/2026 - 24/01/2026 www.samajweekly.com samajweekly @samajweekly

Punjabi, Hindi & English Newspaper- Uk&Eu Edition

ਗਰੀਨਲੈਂਡ ਮਾਮਲਾ: ਅੱਠ ਯੂਰਪੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ’ਤੇ 10 ਫੀਸਦੀ ਟੈਕਸ ਲਾਵਾਂਗੇ: ਟਰੰਪ

ਫਰਵਰੀ ਤੋਂ ਲਾਗੂ ਹੋਵੇਗਾ ਟੈਰਿਫ; ਮਾਮਲਾ ਹੱਲ ਨਾ ਹੋਣ ’ਤੇ ਜੂਨ ਤੋਂ 25 ਫੀਸਦੀ ਟੈਕਸ ਲਾਉਣ ਦੀ ਚਿਤਾਵਨੀ

ਸੰਡੇ ਸਮਾਜ ਵੀਕਲੀ

ਵਾਸ਼ਿੰਗਟਨ। ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਡੋਨਲਡ ਟਰੰਪ ਨੇ ਅੱਜ ਕਿਹਾ ਕਿ ਗਰੀਨਲੈਂਡ ’ਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਕੰਟਰੋਲ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨ ’ਤੇ ਉਹ ਅੱਠ ਯੂਰਪੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਸਾਮਾਨ ’ਤੇ ਫਰਵਰੀ ਤੋਂ 10 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਟੈਕਸ ਲਗਾਉਣਗੇ। ਟਰੰਪ ਨੇ ਇੱਕ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਪੋਸਟ ਵਿੱਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਡੈਨਮਾਰਕ, ਨਾਰਵੇ, ਸਵੀਡਨ, ਫਰਾਂਸ, ਜਰਮਨੀ, ਯੂਨਾਈਟਿਡ ਕਿੰਗਡਮ, ਨੀਦਰਲੈਂਡ ਅਤੇ ਫਿਨਲੈਂਡ ਨੂੰ ਟੈਰਿਫ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ ਜੋ 1 ਜੂਨ ਨੂੰ ਵਧਾ ਕੇ 25 ਫੀਸਦੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਜੇਕਰ ਸੰਯੁਕਤ ਰਾਜ ਅਮਰੀਕਾ ਵਲੋਂ ਗ੍ਰੀਨਲੈਂਡ ਮਾਮਲੇ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਸਿਰੇ ਨਹੀਂ ਚੜ੍ਹਦੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਮਰੀਕੀ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਡੋਨਲਡ ਟਰੰਪ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ’ਤੇ ਟੈਰਿਫ ਲਗਾਉਣ ਦੀ ਧਮਕੀ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਜੋ ਗਰੀਨਲੈਂਡ ’ਤੇ ਅਮਰੀਕੀ ਕੰਟਰੋਲ ਕਾਰਨ ਸਹਿਮਤ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਕੁਝ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਅਮਰੀਕਾ, ਗਰੀਨਲੈਂਡ ਅਤੇ ਡੈਨਮਾਰਕ ਦੇ ਨੁਮਾਇੰਦਿਆਂ ਵਿਚਾਲੇ ਆਰਕਟਿਕ ਟਾਪੂ ਮੁਲਕ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਬਾਰੇ ਗੱਲਬਾਤ ’ਚ ਕੋਈ ਸਹਿਮਤੀ ਨਾ ਬਣਨ ਮਗਰੋਂ ਕਈ ਯੂਰੋਪੀਅਨ ਮੁਲਕਾਂ ਦੀਆਂ ਫ਼ੌਜਾਂ ਗਰੀਨਲੈਂਡ ਪਹੁੰਚ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਫਰਾਂਸ ਦੇ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਇਮੈਨੂਅਲ ਮੈਕਰੌਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਫ਼ੌਜੀ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਰਵਾਨਾ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ ਹੋਰ ਜਵਾਨ ਵੀ ਉਥੇ ਭੇਜੇ ਜਾਣਗੇ। ਜਰਮਨੀ ਦੇ ਰੱਖਿਆ ਮੰਤਰਾਲੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜਵਾਨਾਂ ਦੀ ਟੀਮ ਗਰੀਨਲੈਂਡ ’ਚ ਤਾਇਨਾਤ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ। ਡੈਨਮਾਰਕ ਨੇ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਗਰੀਨਲੈਂਡ ’ਚ ਆਪਣੀ ਫ਼ੌਜੀ ਤਾਕਤ ਵਧਾਏਗਾ। ਡੈਨਮਾਰਕ ਦੇ ਵਿਦੇਸ਼ ਮੰਤਰੀ ਲਾਰਸ ਲੋਕੇ ਰਾਸਮਸੈੱਨ ਨੇ ਆਪਣੇ ਗਰੀਨਲੈਂਡ ਦੇ ਹਮਰੁਤਬਾ ਵਿਵੀਆਨ ਮੋਜ਼ਫੈਲਟ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ’ਚ ਕਿਹਾ ਕਿ ਗਰੀਨਲੈਂਡ ਬਾਰੇ ਟਰੰਪ ਦੇ ਦਾਅਵਿਆਂ ਨਾਲ ਬੁਨਿਆਦੀ ਅਸਹਿਮਤੀ ਹੈ।

ਬਠਿੰਡਾ 'ਚ ਪੁਲਿਸ ਮੁਕਾਬਲਾ: ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦੀ ਫਿਰੌਤੀ ਮਾਮਲੇ 'ਚ ਮੁਲਜ਼ਮ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ, ਲੱਤ 'ਚ ਗੋਲੀ ਲੱਗਣ ਨਾਲ ਜ਼ਖ਼ਮੀ

ਬਠਿੰਡਾ। ਬਠਿੰਡਾ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਤੜਕੇ ਸਵੇਰੇ ਹੋਏ ਇੱਕ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੌਰਾਨ ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦੀ ਫਿਰੌਤੀ ਮੰਗਣ ਵਾਲੇ ਲੁੜੀਂਦੇ ਬਦਮਾਸ਼ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕਰ ਲਿਆ। ਮੁਕਾਬਲੇ ਸਮੇਂ ਬਦਮਾਸ਼ ਨੇ ਪੁਲਿਸ ਟੀਮ 'ਤੇ ਗੋਲੀਆਂ ਚਲਾਈਆਂ, ਜਿਸ ਦੇ ਜਵਾਬ ਵਿੱਚ ਪੁਲਿਸ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਫਾਇਰਿੰਗ ਦੌਰਾਨ ਉਸ ਦੇ ਲੱਤ 'ਚ ਗੋਲੀ ਲੱਗੀ ਅਤੇ ਉਹ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋ ਗਿਆ। ਜ਼ਖਮੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਉਸ ਨੂੰ ਤੁਰੰਤ ਕਾਬੂ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ। ਮੁਲਜ਼ਮ ਦੀ ਪਛਾਣ ਸੇਵਕ ਸਿੰਘ, ਵਾਸੀ ਤਲਵੰਡੀ ਸਾਬੋ ਵਜੋਂ ਹੋਈ ਹੈ। ਪੁਲਿਸ ਅਨੁਸਾਰ ਸੇਵਕ ਸਿੰਘ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਅਪਰਾਧਿਕ ਰਿਕਾਰਡ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਉੱਤੇ ਦੋ ਹੋਰ ਮੁਕੱਦਮੇ ਦਰਜ ਹਨ। ਮੌਕੇ ਤੋਂ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਇੱਕ ਪਿਸਤੌਲ ਵੀ ਬਰਾਮਦ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪੁਲਿਸ ਮੁਖੀ ਡਾ. ਜਯੋਤੀ ਯਾਦਵ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਕੁੱਝ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਮੁਹਾਲੀ ਵਿੱਚ ਇਮੀਗ੍ਰੇਸ਼ਨ ਦਾ ਕਾਰੋਬਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਬੇਅੰਤ ਸਿੰਘ (ਵਾਸੀ

ਗੁਲਾਬਗੜ੍ਹ) ਨੂੰ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਨੰਬਰ ਤੋਂ ਧਮਕੀ ਭਰੇ ਫੋਨ ਆ ਰਹੇ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਰਾਹੀਂ ਇੱਕ ਕਰੋੜ ਰੁਪਏ ਦੀ ਫਿਰੌਤੀ ਮੰਗੀ ਗਈ ਸੀ। ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਮਾਮਲਾ ਦਰਜ ਕਰਕੇ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਤਕਨੀਕੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਮੁਲਜ਼ਮ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰ ਲਈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਭਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਗਸ਼ਤ ਦੌਰਾਨ ਜਦੋਂ ਪੁਲਿਸ ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਮੁਲਜ਼ਮ ਨੂੰ ਘੇਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਫਾਇਰਿੰਗ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਪੁਲਿਸ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਜਵਾਬੀ ਕਾਰਵਾਈ ਵਿੱਚ ਗੋਲੀ ਉਸ ਦੀ ਲੱਤ 'ਚ ਲੱਗੀ। ਮੁਲਜ਼ਮ ਜਿਸ ਮੋਟਰਸਾਈਕਲ 'ਤੇ ਸਵਾਰ ਸੀ, ਉਹ ਵੀ ਚੋਰੀ ਦੀ ਹੋਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਜਤਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਦਾਲਤ ਤੋਂ ਰਿਮਾਂਡ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਮੁਲਜ਼ਮ ਤੋਂ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਪੁੱਛਗਿੱਛ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ, ਜਿਸ ਦੌਰਾਨ ਹੋਰ ਅਹਿਮ ਖੁਲਾਸੇ ਹੋਣ ਦੀ ਉਮੀਦ ਹੈ।

ਰਾਜਸਥਾਨ ਦੇ ਉਦੈਪੁਰ 'ਚ ਸੜਕ ਹਾਦਸੇ 'ਚ 4 ਮੌਤਾਂ, 6 ਜ਼ਖਮੀ

ਜੈਪੁਰ। ਉਦੈਪੁਰ ਵਿੱਚ ਪੁਰਾਣੇ ਅਹਿਮਦਾਬਾਦ ਹਾਈਵੇਅ 'ਤੇ ਦੋ ਕਾਰਾਂ ਦੀ ਆਹਮੋ-ਸਾਹਮਣੇ ਟੱਕਰ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਛੇ ਹੋਰ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋ ਗਏ, ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਦੱਸਿਆ। ਪੁਲਿਸ ਮੁਤਾਬਕ ਇਹ ਹਾਦਸਾ ਸ਼ਨੀਵਾਰ ਸਵੇਰੇ ਸਵੀਨਾ ਥਾਣਾ ਖੇਤਰ ਦੇ ਨੇੜੇ

ਗੁਲਾਮ ਖਵਾਜਾ (17) ਵਜੋਂ ਹੋਈ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਛੇ ਦੋਸਤ 'ਮਹਿਫਿਲ-ਏ-ਮਿਲਾਦ' ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਚਾਹ ਪੀਣ ਲਈ ਹਾਈਵੇਅ ਵੱਲ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ, ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਾਰ ਨੂੰ ਇੱਕ ਹੋਰ ਕਾਰ ਨੇ ਟੱਕਰ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ।

ਤਾਲਾਬ ਨੇੜੇ ਵਾਪਰਿਆ। ਸਾਰੇ ਚਾਰ ਮ੍ਰਿਤਕ ਉਦੈਪੁਰ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਸਨ। ਸਵੀਨਾ ਪੁਲਿਸ ਸਟੇਸ਼ਨ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਅਜੈਰਾਜ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮ੍ਰਿਤਕਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਸਵੀਨਾ ਦੇ ਮੁਰਸ਼ੀਦ ਨਗਰ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਮੁਹੰਮਦ ਅਯਾਨ (17), ਬਰਕਤ ਕਲੋਨੀ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਆਦਿਲ ਕੁਰੈਸ਼ੀ (14), ਮੱਲਤਲਾਈ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਸ਼ੇਰ ਮੁਹੰਮਦ (19) ਅਤੇ ਸਵੀਨਾ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ

ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਗੁਜਰਾਤ ਰਜਿਸਟ੍ਰੇਸ਼ਨ ਨੰਬਰ ਵਾਲੀ ਦੂਜੀ ਕਾਰ, ਚੁਰੂ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਰਾਜਗੜ੍ਹ ਤੋਂ ਗੁਜਰਾਤ ਦੇ ਵਾਪੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਅਧਿਕਾਰੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਕਾਰ ਵਿੱਚ ਸਵਾਰ ਚਾਰ ਲੋਕ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇੱਕ ਨਿੱਜੀ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿੱਚ ਇਲਾਜ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਦੂਜੀ ਕਾਰ ਵਿੱਚ ਸਵਾਰ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੇ ਦੋ ਸਾਥੀ ਗੰਭੀਰ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋ ਗਏ।

ਬਠਿੰਡਾ-ਡੱਬਵਾਲੀ ਭਾਰਤਮਾਲਾ ਸੜਕ 'ਤੇ ਸੰਘਣੀ ਧੁੰਦ ਬਣੀ ਮੌਤ ਦਾ ਕਾਰਨ, ਫਾਰਚੂਨਰ ਡਿਵਾਈਡਰ ਨਾਲ ਟਕਰਾਈ; 5 ਗੁਜਰਾਤੀ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੀ ਮੌਤ

ਬਠਿੰਡਾ। ਡੱਬਵਾਲੀ ਭਾਰਤਮਾਲਾ ਸੜਕ 'ਤੇ ਅੱਜ ਸਵੇਰੇ ਇੱਕ ਦਰਦਨਾਕ ਸੜਕ ਹਾਦਸਾ ਵਾਪਰ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਗੁਜਰਾਤੀ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ। ਇਹ ਹਾਦਸਾ ਪਿੰਡ ਗੁਰਥੜੀ ਦੇ ਨੇੜੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਵਾਪਰਿਆ ਜਦੋਂ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਸੰਘਣੀ ਧੁੰਦ ਛਾਈ ਹੋਈ ਸੀ। ਧੁੰਦ ਕਾਰਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਘੱਟ ਹੋਣ ਨਾਲ ਇੱਕ ਚਿੱਟੇ ਰੰਗ ਦੀ ਫਾਰਚੂਨਰ ਗੱਡੀ ਸੜਕ ਵਿਚਕਾਰ ਬਣੇ ਡਿਵਾਈਡਰ ਨਾਲ ਜਾ ਟਕਰਾਈ। ਹਾਦਸਾ ਇੰਨਾ ਭਿਆਨਕ ਸੀ ਕਿ ਗੱਡੀ ਦੇ ਪਰਖਚੇ ਉੱਡ ਗਏ ਅਤੇ ਸਵਾਰ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਭਾਰੀ ਚੋਟਾਂ ਲੱਗੀਆਂ। ਜਾਣਕਾਰੀ ਮੁਤਾਬਕ ਗੱਡੀ ਨੰਬਰ ਘਝ 12 25 9011 ਵਿੱਚ ਸਵਾਰ ਪੰਜੇ ਨੌਜਵਾਨ ਸ਼ਿਮਲਾ ਤੋਂ ਘੁੰਮ ਕੇ ਗੁਜਰਾਤ ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਆ ਰਹੇ ਸਨ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਸਵੇਰੇ ਕਰੀਬ 7:30 ਵਜੇ ਬਠਿੰਡਾ ਤੋਂ ਡੱਬਵਾਲੀ ਵੱਲ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ ਤਾਂ ਧੁੰਦ ਕਾਰਨ ਗੱਡੀ ਬੇਕਾਬੂ ਹੋ ਕੇ ਡਿਵਾਈਡਰ ਨਾਲ ਟਕਰਾ ਗਈ।

ਹਾਦਸੇ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਮਿਲਦਿਆਂ ਹੀ ਸੰਗਤ ਸਹਾਰਾ ਦੇ ਵਰਕਰ ਸਿਕੰਦਰ ਕੁਮਾਰ ਮਛਾਣਾ ਐਂਬੂਲੈਂਸ ਸਮੇਤ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚੇ। ਸੜਕ ਸੁਰੱਖਿਆ ਥਾਣੇ ਦੇ ਥਾਣੇਦਾਰ ਸਤਨਾਮ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪੁਲਿਸ ਟੀਮ ਨੇ ਜ਼ਖ਼ਮੀ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਗੱਡੀ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਕੇ ਤੁਰੰਤ ਬਠਿੰਡਾ ਦੇ ਏਮਜ਼ ਹਸਪਤਾਲ ਪਹੁੰਚਾਇਆ। ਪਰ ਇਲਾਜ ਦੌਰਾਨ ਪੰਜੇਂ ਨੌਜਵਾਨ ਆਪਣੀਆਂ ਚੋਟਾਂ ਦੀ ਤਾਬ ਨਾ ਝੱਲ ਸਕੇ ਅਤੇ ਡਾਕਟਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮ੍ਰਿਤਕ ਐਲਾਨ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਘਟਨਾ ਸਥਾਨ 'ਤੇ ਜਾਂਚ ਲਈ ਪਹੁੰਚੇ ਥਾਣਾ ਸੰਗਤ ਦੇ ਸਹਾਇਕ ਥਾਣੇਦਾਰ ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਹਾਦਸੇ ਦਾ ਮੁੱਖ ਕਾਰਨ ਸੰਘਣੀ ਧੁੰਦ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਗੱਡੀ ਡਿਵਾਈਡਰ ਨਾਲ ਟਕਰਾ ਗਈ। ਮ੍ਰਿਤਕਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਜਨਕਸਿੰਘ ਵਾਨਾਜੀ ਵਗੇਲਾ ਪੁੱਤਰ ਵਾਨਾਜੀ ਵਗੇਲਾ, ਅਮਿਤਾਬਨ (ਮਹਿਲਾ ਪੁਲਿਸ ਕਾਂਸਟੇਬਲ), ਅਰਜਨ, ਸਤੀਸ਼ ਅਤੇ ਭਰਤ ਵਜੋਂ ਹੋਈ ਹੈ, ਜੋ ਸਾਰੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਵਿਨਾਸ਼ਖਾਤਾ, ਗੁਜਰਾਤ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਸਨ। ਪੁਲਿਸ ਵੱਲੋਂ ਮ੍ਰਿਤਕਾਂ ਦੇ ਵਾਰਸਾਂ ਨੂੰ ਸੂਚਿਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਹੁੰਚਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲਾਸ਼ਾਂ ਦਾ ਪੋਸਟਮਾਰਟਮ ਕਰਵਾ ਕੇ ਅਗਲੀ ਕਾਨੂੰਨੀ ਕਾਰਵਾਈ ਅਮਲ ਵਿੱਚ ਲਿਆਂਦੀ ਜਾਵੇਗੀ।

Samaj Weekly
ਸਮਾਜ ਵੀਕਲੀ

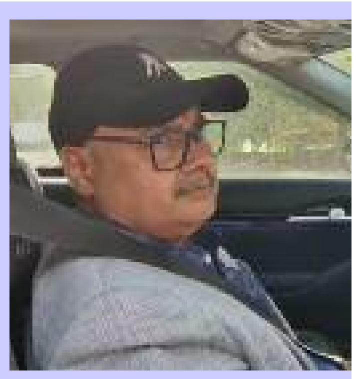
Editor-in-chief
Devinder Chander
+44 7878 456 484

Editorial Office
Samaj Weekly
Samaj Media Enterprise Ltd
46 Summer Road
Erdington,Birmingham UK
B23 6UR
+44 7878 456 484
+44 121 565 4810
info@samajweekly.com
samajweekly@gmail.com

ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਵਪਾਰਕ ਅਤੇ ਕਲਾਸੀਫਾਈਡ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਦੇਣ ਲਈ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ।

ਜ਼ੀਰਕਪੁਰ 'ਚ ਬੈਂਕ ਮੈਨੇਜਰ ਤੋਂ ਪਿਸਤੌਲ ਦੀ ਨੋਕ 'ਤੇ ਕਰੀਬ 4 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦੇ ਗਹਿਣੇ ਲੁੱਟੇ

ਜ਼ੀਰਕਪੁਰ (ਮੋਹਾਲੀ): ਐਰੋਸਿਟੀ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਦਿਨ-ਦਿਹਾੜੇ ਇੱਕ ਸਨਸਨੀਖੇਜ਼ ਲੁੱਟ ਅਤੇ ਗੋਲੀਬਾਰੀ ਦੀ ਘਟਨਾ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ ਹੈ। ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਮੁਲਜ਼ਮਾਂ ਨੇ ਇੱਕ ਸੀਨੀਅਰ ਬੈਂਕ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਣਾਇਆ ਅਤੇ ਲਗਭਗ 4 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦੇ ਸੋਨੇ ਦੇ ਗਹਿਣੇ ਲੁੱਟ ਲਏ ਅਤੇ ਭੱਜਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਗੋਲੀਆਂ ਚਲਾ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਉਹ ਵਾਲ-ਵਾਲ ਬਚ ਗਿਆ। ਪੀੜਤ ਜਿਸਦੀ ਪਛਾਣ ਸੁਧਾਂਸ਼ੂ ਕੁਮਾਰ ਵਜੋਂ ਹੋਈ ਹੈ। ਉਹ ਸਟੇਟ ਬੈਂਕ ਆਫ਼ ਇੰਡੀਆ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਹੈ ਅਤੇ ਐਰੋਸਿਟੀ ਦੇ ਬਲਾਕ ਐਚ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਪੁਲਿਸ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਆਪਣੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਵਿੱਚ ਸੁਧਾਂਸ਼ੂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਸਵੇਰੇ 9 ਵਜੇ ਦੇ ਕਰੀਬ ਦਫਤਰ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਇਹ ਘਟਨਾ ਵਾਪਰੀ। ਸ਼ਿਕਾਇਤਕਰਤਾ ਮੁਤਾਬਕ ਇੱਕ ਬੁਲੇਟ ਮੋਟਰਸਾਈਕਲ 'ਤੇ ਸਵਾਰ ਦੋ ਨਕਾਬਪੋਸ਼ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਕਾਰ ਨੂੰ ਰੋਕਿਆ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਸੰਘਣੀ ਧੁੰਦ ਕਾਰਨ ਉਸ ਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿੱਚ ਮੰਨਿਆ



ਕਿ ਮੋਟਰਸਾਈਕਲ ਉਸ ਦੀ ਗੱਡੀ ਨਾਲ ਟਕਰਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਹਮਲਾਵਰਾਂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਖਿੜਕੀ ਹੇਠਾਂ ਕਰਨ ਲਈ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕੀਤਾ। ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੇ ਗੱਲ ਮੰਨੀ, ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਨੇ ਉਸ ਦਾ ਹੱਥ ਫੜ ਲਿਆ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਪਹਿਨੇ ਹੋਏ ਸੋਨੇ ਦੇ ਬਰੇਸਲੇਟ ਅਤੇ ਚੇਨ ਖੋਹਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ। ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੇ ਵਿਰੋਧ ਕੀਤਾ, ਤਾਂ ਹਮਲਾਵਰਾਂ ਨੇ ਭਾਰੀ ਚੀਜ਼ ਨਾਲ ਡਰਾਈਵਰ ਸਾਈਡ ਦੀ ਖਿੜਕੀ ਤੋੜ ਦਿੱਤੀ। ਫਿਰ ਹਮਲਾਵਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਨੇ ਪਿਸਤੌਲ ਕੱਢੀ ਅਤੇ ਬੰਦੂਕ ਦੀ ਨੋਕ 'ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਧਮਕੀ ਦਿੱਤੀ।

ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਦੀ ਲੋੜ

ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੇ ਹਰ ਇਲਾਕੇ 'ਚ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਪੱਤਰਕਾਰਤਾ ਦਾ ਸ਼ੌਕ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਆਪਣੀ C.V. email: samajweekly@gmail.com ਉੱਤੇ ਭੇਜ ਸਕਦੇ ਹਨ।

Editor-in-chief : **Devinder Chander**

Mob: 07878 456 484

ਨੋਟ : ਪੱਤਰਕਾਰਤਾ ਦਾ ਤਜੁਰਬਾ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਪਹਿਲ ਦਿਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

ਗੋਆ 'ਚ ਦਹਿਸ਼ਤ: ਦੋ ਰੂਸੀ ਮਹਿਲਾਵਾਂ ਦਾ ਬੇਰਹਿਮੀ ਨਾਲ ਕਤਲ, ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਰੂਸੀ ਨਾਗਰਿਕ ਨੂੰ ਕੀਤਾ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ

ਗੋਆ। ਸੈਰ-ਸਪਾਟੇ ਲਈ ਮਸ਼ਹੂਰ ਰਾਜ ਗੋਆ ਤੋਂ ਇੱਕ ਬੇਹੱਦ ਹੈਰਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਮਾਮਲਾ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਦੋ ਰੂਸੀ ਮਹਿਲਾਵਾਂ ਦੀ ਬੇਰਹਿਮੀ ਨਾਲ ਹੱਤਿਆ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਦੋਹਰੇ ਕਤਲ ਕਾਂਡ ਨੇ ਪੂਰੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਸਨਸਨੀ ਫ਼ੈਲਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਰੂਸੀ ਨਾਗਰਿਕ ਨੂੰ ਹੀ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪਿੰਡਾਂ 'ਚ ਦਿੱਤਾ ਵਾਰਦਾਤਾਂ ਨੂੰ ਅੰਜਾਮ

ਇਹ ਘਟਨਾਵਾਂ ਉੱਤਰੀ ਗੋਆ ਦੇ ਅਰਮਬੋਲ ਅਤੇ ਮੋਰਜਿਮ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ 14 ਅਤੇ 15 ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਵਾਪਰੀਆਂ। ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਹੱਤਿਆ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਵਿੱਚ ਐਲੇਕਸੀ ਲਿਓਨੋਵ ਨਾਮਕ ਰੂਸੀ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਲਿਆ ਹੈ।

ਪਹਿਲਾ ਕਤਲ (14 ਜਨਵਰੀ): ਮਾਂਡਰੇਮ ਥਾਣੇ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ, ਮੁਲਜ਼ਮ ਨੇ ਮੋਰਜਿਮ ਸਥਿਤ ਇੱਕ ਕਮਰੇ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਦੋਸਤ ਐਲੇਨਾ ਵਾਨੀਵਾ (37) ਦਾ ਚਾਕੂ ਨਾਲ ਗਲਾ ਵੱਢ ਕੇ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਮਕਾਨ ਮਾਲਕਣ ਦੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਮੁਤਾਬਕ ਇਹ ਵਾਰਦਾਤ ਰਾਤ 11 ਵਜੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੋਈ।

ਦੂਜਾ ਕਤਲ (15 ਜਨਵਰੀ): ਅਗਲੀ ਸ਼ਾਮ ਮੁਲਜ਼ਮ 8 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੂਰ ਅਰਮਬੋਲ ਪਿੰਡ ਪਹੁੰਚਿਆ, ਜਿੱਥੇ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਦੂਜੀ ਦੋਸਤ ਐਲੇਨਾ ਕਾਸਥਾਨੋਵਾ (37) ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਰੱਸੀ ਵਰਗੀ ਚੀਜ਼ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਉਸ ਦਾ ਵੀ ਗਲਾ ਰੇਤ ਦਿੱਤਾ।

ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ ਨੂੰ ਦੋਵਾਂ ਮਹਿਲਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਲਾਸ਼ਾਂ ਬਰਾਮਦ ਕਰ ਲਈਆਂ ਹਨ। ਫਿਲਹਾਲ ਮੁਲਜ਼ਮ ਪੁਲਿਸ ਦੀ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤ ਵਿੱਚ ਹੈ ਅਤੇ ਕਤਲ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।

ਸੁਰਖੀਆਂ ਵਿੱਚ ਰਿਹਾ ਹੈ ਗੋਆ: ਨਾਈਟ ਕਲੱਬ ਹਾਦਸੇ ਦੀ ਯਾਦ ਹੋਈ ਤਾਜ਼ਾ

ਗੋਆ ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਹੋਰ ਵੱਡੇ ਹਾਦਸੇ ਕਾਰਨ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਚਰਚਾ ਵਿੱਚ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਦਸੰਬਰ ਮਹੀਨੇ ਵਿੱਚ 'ਬਿਰਚ ਬਾਏ ਰੋਮੀਓ ਲੇਨ' ਨਾਈਟ ਕਲੱਬ ਵਿੱਚ ਲੱਗੀ ਭਿਆਨਕ ਅੱਗ ਕਾਰਨ 25 ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ ਸੀ।

ਇਸ ਹਾਦਸੇ ਵਿੱਚ 2 ਲੋਕ ਜਿਉਂਦੇ ਸੜ ਗਏ ਸਨ, ਜਦਕਿ 23 ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਦਮ ਘੁੱਟਣ ਕਾਰਨ ਹੋਈ ਸੀ।

ਜਾਂਚ ਵਿੱਚ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ ਸੀ ਕਿ ਕਲੱਬ ਵਿੱਚ ਸੁਰੱਖਿਆ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਣਦੇਖੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ।

ਹਾਦਸੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਲੱਬ ਦੇ ਮਾਲਕ ਵਿਦੇਸ਼ ਫ਼ਰਾਰ ਹੋ ਗਏ ਸਨ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ 'ਤੇ ਕਾਫ਼ੀ ਗੁੱਸਾ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਸੀ।

ਕਲਾਨੌਰ ਰੋਡ ’ਤੇ ਧੁੰਦ ਕਾਰਨ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦੀ ਗੱਡੀ ਹੋਈ ਹਾਦਸਾਗ੍ਰਸਤ

ਪਠਾਨਕੋਟ । ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਪੈ ਰਹੀ ਸੰਘਣੀ ਧੁੰਦ ਕਾਰਨ ਅੱਜ ਸਵੇਰੇ ਤਕਰੀਬਨ 9:30 ਵਜੇ ਦੇ ਕਰੀਬ ਪਠਾਨਕੋਟ ਤੋਂ ਫ਼ਤਹਿਗੜ੍ਹ ਚੂੜੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦੀ ਗੱਡੀ ਹਾਦਸਾ ਗ੍ਰਸਤ ਹੋ ਗਈ। ਇਸ ਹਾਦਸੇ ਦੌਰਾਨ ਅਧਿਆਪਕ ਜ਼ਖ਼ਮੀ ਹੋ ਗਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਅਧਿਆਪਕ ਦੀ ਹਾਲਤ ਗੰਭੀਰ ਦੱਸੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਹਾਦਸਾ ਕਲਾਨੌਰ ਰੋਡ ’ਤੇ ਸਕੂਲ ਵੈਨ ਦੇ ਟਰੱਕ ਨਾਲ ਟਕਰਾਉਣ ਕਾਰਨ ਵਾਪਰਿਆ। ਆਸਪਾਸ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਜ਼ਖ਼ਮੀ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਨੂੰ ਹਸਪਤਾਲ ਪਹੁੰਚਾਇਆ, ਜਿੱਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਸੋਨਪੁਰ 'ਚ ਹੈਵਾਨੀਅਤ: ਦਾਜ ਲਈ ਨਵ-ਵਿਆਹੁਤਾ ਦਾ ਕਤਲ, ਸਹੁਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੇ ਲਾਸ਼ ਪੇਕੇ ਘਰ ਦੇ ਬੂਹੇ ਅੱਗੇ ਸੁੱਟੀ

ਸੋਨਪੁਰ। ਬਿਹਾਰ ਦੇ ਸੋਨਪੁਰ ਇਲਾਕੇ ਤੋਂ ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਨੂੰ ਸ਼ਰਮਸਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਮਾਮਲਾ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਦਾਜ ਦੇ ਲੋਭੀ ਸਹੁਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵੱਲੋਂ ਇੱਕ ਨਵ-ਵਿਆਹੁਤਾ ਦਾ ਬੇਰਹਿਮੀ ਨਾਲ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਹੱਦ ਤਾਂ ਉਦੋਂ ਹੋ ਗਈ ਜਦੋਂ ਕਤਲ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੁਲਜ਼ਮਾਂ ਨੇ ਲਾਸ਼ ਨੂੰ ਕੁੜੀ ਦੇ ਪੇਕੇ ਘਰ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਸਾਹਮਣੇ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਫ਼ਰਾਰ ਹੋ ਗਏ। ਇਸ ਪੂਰੀ ਘਟਨਾ ਦੀ ਸੀਸੀਟੀਵੀ ਫੁਟੇਜ ਵੀ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਸਭ ਦੇ ਹੋਸ਼ ਉਡਾ ਦਿੱਤੇ ਹਨ।

ਸਵੇਰੇ ਘਰ ਦੇ ਬਾਹਰ ਪਈ ਮਿਲੀ ਧੀ ਦੀ ਲਾਸ਼

ਮ੍ਰਿਤਕਾ ਦੀ ਪਛਾਣ ਸਰਿਤਾ ਵਜੋਂ ਹੋਈ ਹੈ। ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ ਜਦੋਂ ਅਗਲੀ ਸਵੇਰ ਪਰਿਵਾਰਕ ਮੈਂਬਰ ਉੱਠੇ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਧੀ ਦੀ ਲਾਸ਼ ਘਰ ਦੇ ਬਾਹਰ ਪਈ ਦੇਖੀ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਘਰ ਵਿੱਚ ਚੀਕ-ਚਿਹਾੜਾ ਮਚ ਗਿਆ। ਜਦੋਂ ਘਰ ਦੇ ਬਾਹਰ ਲੱਗੇ ਸੀਸੀਟੀਵੀ ਕੈਮਰਿਆਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ ਗਈ, ਤਾਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇੱਕ ਸਕਾਰਪੀਓ ਗੱਡੀ ਵਿੱਚ ਸਵਾਰ ਕੁਝ ਲੋਕ ਆਏ ਅਤੇ ਲਾਸ਼ ਸੁੱਟ ਕੇ ਚਲੇ ਗਏ।

8 ਲੱਖ ਦੇਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ 3 ਲੱਖ ਦੀ ਹੋਰ ਸੀ ਮੰਗ

ਮ੍ਰਿਤਕਾ ਦੇ ਪਿਤਾ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਧੀ ਦਾ ਵਿਆਹ ਕਰੀਬ 9 ਮਹੀਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਵੈਸ਼ਾਲੀ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਸਤਿਅੰਦਰ ਕੁਮਾਰ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਹੈਸੀਅਤ ਮੁਤਾਬਕ ਦਾਜ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਅਤੇ ਜ਼ਮੀਨ ਦੀ ਰਜਿਸਟਰੀ ਲਈ 8 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਨਕਦ ਵੀ ਦਿੱਤੇ ਸਨ। ਪਰ ਲਾਲਚੀ ਸਹੁਰਾ ਪਰਿਵਾਰ 3 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦੀ ਹੋਰ ਮੰਗ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਪਿਤਾ ਨੇ ਦੋਸ਼ ਲਾਇਆ ਕਿ ਮੰਗ ਪੂਰੀ ਨਾ ਹੋਣ 'ਤੇ ਸਰਿਤਾ ਦਾ ਗਲਾ ਘੁੱਟ ਕੇ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।

ਪੁਲਿਸ ਵੱਲੋਂ ਜਾਂਚ ਸ਼ੁਰੂ

ਘਟਨਾ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਮਿਲਦੇ ਹੀ ਪੁਲਿਸ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚੀ ਅਤੇ ਲਾਸ਼ ਨੂੰ ਕਬਜ਼ੇ ਵਿੱਚ ਲੈ ਕੇ ਪੋਸਟਮਾਰਟਮ ਲਈ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ। ਪੁਲਿਸ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਸੀਸੀਟੀਵੀ ਫੁਟੇਜ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਗੱਡੀ ਅਤੇ ਮੁਲਜ਼ਮਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਪੀੜਤ ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਬਿਆਨਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਪਤੀ ਅਤੇ ਸਹੁਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਕਤਲ ਅਤੇ ਦਾਜ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਦਰਜ ਕਰ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

SHAM LAL CHANDER

ID no. 921760

BUILDING MAINTENANCE HANDYMAN (CHECKATRADE)

Sham Lal Chander building maintenance handyman Under checkatrade platform is now available on your local London Area. They have fully trained and experienced tradesmen and do genuinely fast responses to all online enquiries. Their team are knowledgeable and providing on-time service. They have been providing remodelling, repairing and maintaining for over five years.

SPECIALITY:

PLUMBING : - Repairs/Replacement of Bathrooms accessories (sink, taps, tubs, showers, Toilets etc.

ELECTRICIAN :- Repairs/Replacement of all types of Sockets, Switches, Lamps, Fans, Cameras, Washing machines, Cookers, Alarms, Mount TV on walls, etc.

MASONRY WORK: - Plastering, skimming, Brick Work, Slabs Lying, Drive Ways, Roof maintenance etc.

CARPENTRY: - Laminate Flooring, Fencing, Flat Packs Assembling, Doors repairing/ replacing, Skirting, Decking, Selves making etc.

For more information please contact at www.checkatrade.com

Chander Consultants Limited, London, UK 07488841161

ਮਾਲੇਰਕੋਟਲਾ ਵਿਖ਼ੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸ਼ਹੀਦ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਯਾਦ 'ਚ ਰਾਜ ਪੱਧਰੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਸਮਾਗਮ ਹੋਇਆ

ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਪਰਦਾ ਦੀ ਦਲੇਰੀ ਤੇ ਤਿਆਗ ਨੂੰ ਰਹਿੰਦੀ ਦੁਨੀਆ ਤੱਕ ਯਾਦ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇਗਾ : ਹਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਮੁੰਡੀਆਂ

ਮਾਲੇਰਕੋਟਲਾ– (ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮੁਹਾਲੀ) ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਪਰਦਾ ਵੱਲੋਂ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ, ਧਰਮ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਕਦਰਾਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਲਈ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਭਾਰਤੀ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਸਦਾ ਸੁਨਹਿਰੀ ਅੱਖਰਾਂ ਨਾਲ ਦਰਜ਼ ਰਹਿਣਗੀਆਂ। ਇਹਨਾੱ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕੈਬਨਿਟ ਮੰਤਰੀ (ਪੰਜਾਬ) ਹਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਮੁੰਡੀਆਂ ਨੇ ਅੱਜ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਸਮਾਰਕ ਮਾਲੇਰਕੋਟਲਾ ਵਿਖੇ 66 ਨਾਮਧਾਰੀ ਸ਼ਹੀਦ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿੱਚ ਕਰਵਾਏ ਗਏ ਰਾਜ ਪੱਧਰੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਸਮਾਗਮ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੰਪਰਦਾ ਸਾਦਗੀ-ਸੱਚਾਈ-ਨਿਮਰਤਾ ਤੇ ਤਿਆਗ ਦੀ ਜਿਊਂਦੀ ਜਾਗਦੀ ਮਿਸਾਲ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੱਲੋਂ ਦਰਸਾਏ ਅਹਿੰਸਾ-ਨਾ-ਮਿਲਵਰਤਨ ਤੇ ਨਾ-ਫੁਰਮਾਨੀ ਦੇ ਰਸਤੇ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਲੜਾਈ ਨੂੰ ਨਵੀਂ ਦਿਸ਼ਾ ਦਿੱਤੀ। ਇਤਿਹਾਸ ਗਵਾਹ ਹੈ ਕਿ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਦੀ ਚਿੰਗਾਰੀ ਮਾਲੇਰਕੋਟਲਾ ਦੀ ਇਸ ਪਵਿੱਤਰ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਹੀ ਉੱਠੀ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ 66 ਨਾਮਧਾਰੀ ਸ਼ਹੀਦ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਧਾਰਮਿਕ ਸੰਪਰਦਾ ਦੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਪੂਰੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਲੜਾਈ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ ਹੈ। ਸਮਾਗਮ ਦੌਰਾਨ ਮੌਜੂਦਾ ਗੱਦੀਨਸ਼ੀਨ ਨਾਮਧਾਰੀ ਉਦੈ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਸਨ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸਮਾਗਮ ਨੂੰ ਹੋਰਨਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹਲਕਾ ਅਮਰਗੜ੍ਹ ਦੇ ਵਿਧਾਇਕ ਪ੍ਰੋ. ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਗੱਜਣਮਾਜਰਾ ਅਤੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵੀ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਵਿਧਾਇਕ ਜਮੀਲ ਉਰ ਰਹਿਮਾਨ, ਵਿਧਾਇਕ ਸਮਰਾਲਾ ਜਗਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦਿਆਲਪੁਰ, ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਵਿਰਾਜ ਐਸ.ਤਿੜਕੇ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪੁਲਿਸ ਮੁਖੀ ਗਗਨ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਵਧੀਕ ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਨਵਰੀਤ ਕੌਰ ਸੇਖੋਂ, ਐਸ.ਪੀ.ਸਤਪਾਲ ਸ਼ਰਮਾਂ, ਐਸ.ਡੀ.ਐਮ.ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਮੀਤ ਕੁਮਾਰ ਬਾਂਸਲ ਅਤੇ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਸਖ਼ਸ਼ੀਅਤਾਂ ਅਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ। ਸਮੂਹ ਸੰਗਤ ਵੱਲੋਂ 66 ਨਾਮਧਾਰੀ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਭੇਟ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਰਸਾਏ ਰਸਤੇ 'ਤੇ ਚੱਲਣ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਲਿਆ ਗਿਆ।

ਸਾਹਨੇਵਾਲ ਵਿਖੇ ਚਾਰ ਰੋਜ਼ਾ ਇੰਟੈਕਸ ਐਕਸਪੋ 2026 ਵਿੱਚ ਕੈਬਨਿਟ ਮੰਤਰੀ ਸੰਜੀਵ ਅਰੋੜਾ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਵਜੋਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ

ਲੁਧਿਆਣਾ (ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਐੱਮ.ਏ.) ਇੰਟੈਕਸ ਐਕਸਪੋ 2026, ਇੱਕ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੇਸ਼ੇਵਰ ਕਾਨਫਰੰਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ, 2,500 ਤੋਂ ਵੱਧ ਭਾਗੀਦਾਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸਫਲਤਾਪੂਰਵਕ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਹ ਸਮਾਗਮ ਇੰਡੀਅਨ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ ਆਫ਼ ਆਰਕੀਟੈਕਟਸ ਪੰਜਾਬ ਚੈਪਟਰ ਅਤੇ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ ਆਫ਼ ਟਾਊਨ ਪਲੈਨਰਜ਼, ਇੰਡੀਆ ਦੁਆਰਾ ਸਾਂਝੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਸ਼੍ਰੀ ਸੰਜੀਵ ਅਰੋੜਾ, ਮਾਨਯੋਗ ਸਥਾਨਕ ਸਰਕਾਰਾਂ, ਬਿਜਲੀ ਅਤੇ ਨਿਵੇਸ਼ ਪ੍ਰਮੋਸ਼ਨ ਮੰਤਰੀ, ਪੰਜਾਬ, ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਵਜੋਂ ਮੌਜੂਦ ਸਨ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਨੀਰੂ ਕਤਿਆਲ, ਡਾਇਰੈਕਟਰ, ਟਾਊਨ ਐਂਡ ਕੰਟਰੀ ਪਲੈਨਿੰਗ, ਪੰਜਾਬ, ਨੇ ਬੈਸਟ ਆਫ ਆਨਰ ਵਜੋਂ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕੀਤੀ। ਰਾਜ ਭਰ ਦੇ ਸੀਨੀਅਰ ਟਾਊਨ ਪਲੈਨਰ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਟਾਊਨ ਪਲੈਨਰ, ਆਰਕੀਟੈਕਟ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ੇਵਰਾਂ ਨੇ ਕਾਨਫਰੰਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਿਰਕਤ ਕੀਤੀ। ਕਾਨਫਰੰਸ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ, "ਪਚਾਨ" ਅਤੇ "ਅਮਾਨਤ" ਸਿਰਲੇਖ ਵਾਲੀਆਂ ਦੋ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀਆਂ ਨੇ 250 ਤੋਂ ਵੱਧ ਉੱਚ-ਗੁਣਵੱਤਾ ਵਾਲੀਆਂ ਐਂਟਰੀਆਂ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਿਤ ਕੀਤੀਆਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਹਾਜ਼ਰੀਨ ਦੁਆਰਾ ਚੰਗਾ ਹੁੰਗਾਰਾ ਮਿਲਿਆ। ਸਮਾਗਮ ਦੌਰਾਨ, ਮਾਨਯੋਗ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਨਵੀਨਤਾ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ੇਵਰ ਉੱਤਮਤਾ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਐਂਟਰੀਆਂ ਲਈ ₹50,000,

₹30,000 ਅਤੇ ₹20,000 ਦੇ ਨਕਦ ਇਨਾਮਾਂ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ, ਸ਼੍ਰੀ ਸੰਜੀਵ ਅਰੋੜਾ ਨੇ ਇਮਾਰਤ ਯੋਜਨਾ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀਆਂ ਲਈ ਸਵੈ-ਪ੍ਰਮਾਣੀਕਰਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਲਈ ਆਰਕੀਟੈਕਟਾਂ ਤੋਂ ਸਰਗਰਮ ਸਹਾਇਤਾ ਦੀ ਲੋੜ 'ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ। ਜਵਾਬ ਵਿੱਚ, ਪੰਜਾਬ ਚੈਪਟਰ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਤੇ ਲੁਧਿਆਣਾ ਸਮਾਰਟ ਸਿਟੀ ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ, ਆਰਕੀਟੈਕਟ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਆਹਲੂਵਾਲੀਆ ਨੇ ਇਸ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਰਕਾਰੀ ਪਹਿਲਕਦਮੀ ਲਈ ਆਰਕੀਟੈਕਚਰ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਪੂਰੇ ਸਹਿਯੋਗ ਅਤੇ ਸਮਰਥਨ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਆਈ ਆਈ ਏ ਪੰਜਾਬ ਚੈਪਟਰ ਨੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਟਾਊਨ ਪਲੈਨਿੰਗ ਅਤੇ ਜਨਤਕ ਮਾਮਲਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕਮੇਟੀਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸਲਾਹਕਾਰ ਕਮੇਟੀਆਂ ਵਿੱਚ ਆਰਕੀਟੈਕਟ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧੀਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਮਾਨਯੋਗ ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਇਸ ਬੇਨਤੀ ਨੂੰ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਲਈ ਰਸਮੀ ਅਰਜ਼ੀਆਂ ਮੰਗੀਆਂ। ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੀ ਪੰਕਜ ਬਾਵਾ, ਚੀਫ਼ ਟਾਊਨ ਪਲੈਨਰ , ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਮਨਦੀਪ ਕੌਰ, ਚੀਫ਼ ਟਾਊਨ ਪਲੈਨਰ ਕਈ ਉੱਘੇ ਪੇਸ਼ੇਵਰਾਂ ਨੇ ਵੀ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼੍ਰੀ ਗੌਤਮ ਕੁਮਾਰ, ਸੀਨੀਅਰ ਟਾਊਨ ਪਲੈਨਰ, ਰਾਜਨ ਤਨਰੀ, ਆਰਕੀਟੈਕਟ ਦਿਨੇਸ਼ ਭਗਤ, ਆਰਕੀਟੈਕਟ ਬਲਬੀਰ ਬੱਗਾ, ਆਰਕੀਟੈਕਟ ਅਰਜੁਨ ਦੀਪ, ਅਤੇ ਕਈ ਹੋਰ ਸੀਨੀਅਰ ਅਧਿਕਾਰੀ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ੇਵਰ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਕਾਨਫਰੰਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਆਪਣੇ ਪੈਮਾਨੇ, ਸੰਗਠਨ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ੇਵਰ ਪ੍ਰਭਾਵ ਲਈ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹਨ। ਪੂਰੇ ਸਮਾਗਮ ਦਾ ਸਫਲਤਾਪੂਰਵਕ ਪ੍ਰਬੰਧਨ ਅਤੇ ਉਡਾਨ ਮੀਡੀਆ ਦੁਆਰਾ ਕਵਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਸਤਿਗੁਰ ਰਵਿਦਾਸ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ 649ਵੇਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਉਤਸਵ ਦਾ ਪੋਸਟਰ ਡੇਰਾ ਭਰੋਮਜਾਰਾ ਤੋਂ ਸੰਤਾਂ ਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੇ ਕੀਤਾ ਜਾਰੀ

ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ/ ਭਰੋਂਮਜਾਰਾ (ਤਰਸੇਮ ਦੀਵਾਨਾ)– ਡੇਰਾ108 ਸੰਤ ਬਾਬਾ ਮੇਲਾ ਰਾਮ ਭਰੋਮਜਾਰਾ ਵਿਖੇ ਸਤਿਗੁਰ ਰਵਿਦਾਸ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦਾ 649ਵਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਉਤਸਵ 7 ਫਰਵਰੀ ਦਿਨ ਸ਼ਨੀਵਾਰ ਨੂੰ ਮਨਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ ! ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਸੰਤ ਕੁਲਵੰਤ ਰਾਮ ਭਰੋਮਜਾਰਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਸਾਧੂ ਸੰਪਰਦਾਇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਰਜਿ:ਪੰਜਾਬ, ਸੰਤ ਡਾ. ਲਛਮਣ ਦਾਸ ਭਰੋਮਜਾਰਾ ਅਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੇ ਪੋਸਟਰ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਉਤਸਵ ਸਬੰਧੀ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਸਾਹਿਬ 6 ਫਰਵਰੀ ਨੂੰ ਆਰੰਭ ਹੋਣਗੇ,7 ਫਰਵਰੀਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਨਿਸ਼ਾਨ ਸਾਹਿਬ ਸਜਾਏ ਜਾਣਗੇ ਉਪਰੰਤ ਮਹਾਨ ਨਗਰ ਕੀਰਤਨ ਡੇਰਾ ਭਰੋਮਜਾਰਾ ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਹੋ ਕੇ ਪਿੰਡ ਭਰੋਮਜਾਰਾ, ਸਰਹਾਲਾ, ਚੱਕ ਮਾਈਦਾਸ, ਚੱਕ ਗੁਰੂ, ਤਲਵੰਡੀ ਜੱਟਾਂ, ਚੱਕਰਾਣੂੰ, ਭਰੋਮਜਾਰਾ ਤੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਡੇਰੇ ਵਿਖੇ ਸੰਪਨ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ 8 ਫਰਵਰੀ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਦੇ ਭੋਗ ਪੈਣ ਉਪਰੰਤ ਡੇਰੇ ਦੇ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥੇ ਵਲੋਂ ਕੀਰਤਨ ਕਰਕੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਨਿਹਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਮਹਾਨ ਕੀਰਤਨ ਦਰਬਾਰ ਹੋਵੇਗਾ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਸਾਧੂ ਸੰਪਰਦਾਇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਰਜਿ:ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਹੋਰ ਧਾਰਮਿਕ ਸੰਪਰਦਾਵਾਂ ਦੇ ਮਹਾਂਪੁਰਸ਼ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਣ ਲਈ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਕਰਨਗੇ । ਇਸ ਮੌਕੇ ਸੰਤ ਕੁਲਵੰਤ ਰਾਮ ਭਰੋਮਜਾਰਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਸਾਧੂ ਸੰਪਰਦਾਇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਰਜਿ:ਪੰਜਾਬ, ਡਾ. ਸੰਤ ਲਛਮਣ ਦਾਸ, ਬਾਬਾ ਹਰਜਿੰਦਰ ਪਾਲ, ਬੁੱਧ ਪ੍ਰਕਾਸ਼,ਏ.ਐਸ ਆਈ ਸੁਰਿੰਦਰ ਪਾਲ, ਸੁਖਦੇਵ ਕੁਮਾਰ, ਨਿਕਲਸ ਜੱਖੂ, ਕਰਮ ਵੀਰ ਫਗਵਾੜਾ, ਕੇ.ਕੇ ਪਾਲ ਵੜਿੰਗ, ਸ਼ਾਮ ਸੁੰਦਰ, ਬਿਹਾਰੀ ਲਾਲ ਨੰਗਲ ਭਾਖੜਾ, ਐਸ.ਡੀ.ਓ ਸੋਮ ਨਾਥ ਗੜ੍ਹਸ਼ੰਕਰ,ਲੈਕ: ਰਾਮ ਲੁਭਾਇਆ ਕਲਸੀ, ਬਲਵੰਤ ਰਾਏ ਵੜਿੰਗ ਜਲੰਧਰ, ਸਰੋਜ ਕੁਮਾਰ ਵੜਿੰਗ ਹਰਕੇਸ਼ ਜਲੰਧਰ , ਗਿਆਨ ਚੰਦ ਸੀਮਾ, ਦਵਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ ਸੀਮਾ, ਯਸ਼ਪਾਲ ਗੜ੍ਹਸ਼ੰਕਰ, ਕਾਕਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਵੜਿੰਗ, ਪਰਮਜੀਤ ਪੰਮਾ, ਬੀਬੀ ਬਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਬੀਬੀ ਰਾਮੇਸ਼ਵਰ ਕੌਰ, ਬੀਬੀ ਵਿਦਿਆ ਦੇਵੀ ਨੰਗਲ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੌਰ ,ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ, ਦੀਪਾ ਭਰੋਮਜਾਰਾ, ਚਰਨਜੀਤ ਨਵਾਂਸ਼ਹਿਰ, ਆਦਿ ਸੰਗਤਾਂ ਹਾਜਰ ਸਨ।

ਫੋਟੋ ਅਜਮੇਰ ਦੀਵਾਨਾ

The Samaj Weekly and people associated with it are not responsible for any claims made by the advisers and don't endorse any product or service advertising Samaj Weekly. Please consult your lawyer before buying hiring/contracting through the ads published in the newspaper. The Samaj Weekly is business of selling space and claims made by the advertisers are not tested/confirmed by any source.

ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਸੋਚ ਦਾ ਪੰਜਾਬ ਬਸਪਾ ਦੀ ਪੰਜਾਬ ਸੰਭਾਲੋ ਮਹਿਮ ਹੀ ਬਣਾ ਸਕਦੀ ਹੈ : ਕਰੀਮਪੁਰੀ

ਗੜ੍ਹਸ਼ੰਕਰ (ਚਰਨਜੀਤ ਸੱਲ੍ਹਾਂ) ਰਵਿੰਦਰ ਬੀੜਾ ਜੀ ਵੱਲੋਂ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦੇ ਪਾਠ ਦੇ ਭੋਗ ਪਾਏ ਗਏ ਅਤੇ ਸੰਤ ਸਤਨਾਮ ਦਾਸ ਜੀ ਮਹਿਦੂਦ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਕੀਰਤਨ ਨਾਲ ਸੰਗਤਾਂ ਦਾ ਮਾਰਗ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਬਸਪਾ ਦੀ ਪੰਜਾਬ ਸੰਭਾਲੋ ਮਹਿਮ ਦੀ ਚਰਚਾ ਵੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਸਟੇਟ ਜੋਨ ਕੁਆਰਡੀਨੇਟਰ ਚੌਧਰੀ ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ,ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਹਰਜਿੰਦਰ ਕੌਰ ਕਰੀਮਪੁਰੀ, ਅਸ਼ੋਕ ਬਡੇਸਰੋ, ਮਲਕੀਤ ਸੌਨਿ,ਸਰਪੰਚ ਗੋਲਡੀ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੀੜਾ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਸੰਗਤਾਂ ਅਤੇ ਪਾਰਟੀ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਵੀ ਹਾਜ਼ਰ ਸੀ ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਬੋਲਦੇ ਆਂ ਸ੍ਰੀ ਕਰੀਮਪੁਰੀ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ 2 ਲੱਖ ਨੌਜਵਾਨ ਨਸ਼ਿਆਂ ਨਾਲ ਮੌਤ ਦੇ ਭੇਂਟ ਚੜ ਗਏ ਜਿੱਥੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਜਵਾਨੀ ਸੰਭਾਲਣ ਲਈ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ ਉੱਥੇ ਪੰਜਾਬ ਅੰਦਰ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਲਈ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਅਤੇ ਸੈਂਡ ਮਾਫੀਆ ਦਾ ਖਾਤਮਾ ਪੰਜਾਬ ਚ ਗੈਂਗਸਟਰਵਾਦ ਦੇ ਅੰਤ ਦੇ ਲਈ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਕਰਜੇ ਤੇ ਬੋਝ ਵਿੱਚੋਂ ਕੱਢਣੇ ਲਈ ਪੰਜਾਬ ਸੰਭਾਲੋ ਮਹਿਮ ਨਾਲ ਜੁੜਨੇ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ।

ਵੈਸਟ ਬਰੌਮਵਿਚ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਬਾਹਰ ਮਾਸ ਸੁੱਟਣ ਵਾਲਾ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ, ਮਾਮਲਾ ਸੰਸਦ ਤੱਕ ਪੁੱਜਾ

ਲੈਸਟਰ (ਇੰਗਲੈਂਡ), (ਸੁਖਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਢੱਡੇ) ਬ੍ਰਿਟੇਨ ਦੇ ਵੈਸਟ ਬਰੌਮਵਿਚ ਵਿਚ ਸਥਿਤ ਪਵਿੱਤਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਬਾਹਰ ਕੱਚਾ ਮਾਸ ਸੁੱਟ ਕੇ ਸਿੱਖ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀਆਂ ਧਾਰਮਿਕ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਠੇਸ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਵਾਲੇ ਇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ। ਪੁਲਿਸ ਮੁਤਾਬਕ ਦੋਸ਼ੀ ਦੀ ਪਛਾਣ 42 ਸਾਲਾ ਟੌਮਾਜ਼ ਬ੍ਰੁਚ ਵਜੋਂ ਹੋਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਕੋਈ ਪੱਕਾ ਰਿਹਾਇਸ਼ੀ ਪਤਾ ਦਰਜ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ। ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਇਸ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਦੇ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਨਫ਼ਰਤ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਅਪਰਾਧ ਕਰਾਰ ਦਿੰਦਿਆਂ ਮਾਮਲਾ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਵਾਰਦਾਤ 22 ਦਸੰਬਰ ਨੂੰ ਵਾਪਰੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਤੁਰੰਤ ਪੁਲਿਸ ਕੋਲ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਦਰਜ ਕਰਵਾਈ ਗਈ।ਜਾਂਚ ਦੌਰਾਨ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਬਾਹਰ ਲੱਗੇ ਨਿਗਰਾਨੀ ਕੈਮਰਿਆਂ ਦੀ ਫੁਟੇਜ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਦੋਸ਼ੀ ਨੂੰ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਗੇਟ ਕੋਲ ਇਕ ਥੈਲੇ ਵਿਚੋਂ ਕੱਚਾ ਮਾਸ ਸੁੱਟਦਾ ਹੋਇਆ ਸਾਫ਼ ਦਿਖਾਈ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਫੁਟੇਜ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਹੀ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਦੋਸ਼ੀ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਨੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਹੋਰ ਤੂਲ ਫੜਿਆ, ਜਦੋਂ ਵੈਸਟ ਬਰੌਮਵਿਚ ਤੋਂ ਲੇਬਰ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰ ਸਾਰਾ ਕੂਮਬਜ਼ ਨੇ 8 ਜਨਵਰੀ ਨੂੰ ਬ੍ਰਿਟੇਨ ਦੀ ਸੰਸਦ ਵਿਚ ਇਹ ਮਸਲਾ ਉਠਾਇਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਸ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਭਾਈਚਾਰੇ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਨਫ਼ਰਤ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਇਕ ਘਿਨੌਣਾ ਕ੍ਰਿਤਜ ਕਰਾਰ ਦਿੰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਜਿਹੀਆਂ ਹਰਕਤਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੂਰਤ ਵਿਚ ਬਰਦਾਸ਼ਤਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਦੋਸ਼ੀ ਦੀ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰ ਸਾਰਾ ਕੂਮਬਜ਼ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਖਾਤੇ ਰਾਹੀਂ ਵੀਡੀਓ ਸਾਂਝੀ ਕਰਕੇ ਸੰਤੋਖ ਜ਼ਾਹਰ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉਮੀਦ ਜਤਾਈ ਕਿ ਦੋਸ਼ੀ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਕਰਤੂਤਾਂ ਦੀ ਸਖ਼ਤ ਸਜ਼ਾ ਮਿਲੇਗੀ। ਪੁਲਿਸ ਵੱਲੋਂ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਦੋਸ਼ੀ ਨੂੰ ਅਦਾਲਤ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਜਿੱਥੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਅਗਲੀ ਸੁਣਵਾਈ ਤੱਕ ਨਿਆਇਕ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿਚ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਮਾਮਲੇ ਦੀ ਅਗਲੀ ਸੁਣਵਾਈ ਵੂਲਵਰਹੈਂਪਟਨ ਮੈਜਿਸਟ੍ਰੇਟ ਅਦਾਲਤ ਵਿਚ ਹੋਵੇਗੀ।ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਬਹਾਦਰ ਸਿੰਘ ਕੰਗ ਨੇ 'ਅਜੀਤ' ਨੂੰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਸ ਮਾਮਲੇ ਸਬੰਧੀ ਪੁਲਿਸ ਅਤੇ ਬਰਤਾਨੀਆ ਸਰਕਾਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇ ਰਹੀ ਹੈ, ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸਿੱਖ ਭਾਈਚਾਰੇ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤੀ ਬਣਈ ਰੱਖਣ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕਰਦੇ ਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਕਤ ਦੋਸ਼ੀ ਵਿਰੁੱਧ ਕਾਨੂੰਨੀ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰੰਤਰ ਪੁਲਿਸ ਨਾਲ ਤਾਲਮੇਲ ਰੱਖਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ।

ਪ੍ਰੈੱਸ 'ਤੇ ਹਮਲੇ ਹੋਣੇ ਅਣ-ਐਲਾਨੀ ਐਮਰਜੈਂਸੀ ਵਾਂਗ - ਜ਼ਿਲਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਸ਼ੋਕ ਸੰਧੂ ਨੰਬਰਦਾਰ ਨੂਰਮਹਿਲ

ਹਲਕਾ ਵਿਧਾਇਕ ਨੂਰਮਹਿਲ ਦਾ ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲ ਬਣਾਏ ਜਾਂ ਅਸਤੀਫਾ ਦੇਵੇ - ਸੀਨੀਅਰ ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪ੍ਰਗਟ ਸਿੰਘ ਸਰਹਾਲੀ

ਨੂਰਮਹਿਲ। ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਤਾਰੀਕ 26-1-26 ਦੇ ਮੱਦੇਨਜ਼ਰ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਤਿਓਹਾਰ ਗਣਤੰਤਰ ਦਿਵਸ ਮਨਾਉਣ ਸਬੰਧੀ ਨੰਬਰਦਾਰ ਯੂਨੀਅਨ ਦੀ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮੀਟਿੰਗ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਲਾਇਨ ਅਸ਼ੋਕ ਸੰਧੂ ਨੰਬਰਦਾਰ ਨੂਰਮਹਿਲ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਹੇਠ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਹੈੱਡ ਆਫਿਸ ਤਹਿਸੀਲ ਕੰਪਲੈਕਸ ਨੂਰਮਹਿਲ ਵਿਖੇ ਹੋਈ। ਕਹਿਰ ਦੀ ਧੁੰਦ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਨੰਬਰਦਾਰ ਸਾਹਿਬਾਨਾਂ ਨੇ ਜਥੇਬੰਦੀ ਪ੍ਰਤੀ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਦਿਖਾਈ। ਇਸ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਨੰਬਰਦਾਰ ਸਾਹਿਬਾਨਾਂ ਨੇ ਸ਼ਹੀਦੀ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਅਦਾਰਾ ਪੰਜਾਬ ਕੇਸਰੀ ਪੱਤਰ ਸਮੂਹ 'ਤੇ ਭਗਵੰਤ ਮਾਨ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਹਮਲੇ ਦੀ ਸਖ਼ਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿੰਦਾ ਕੀਤੀ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਸਰਕਾਰ ਸੱਚੀ ਪੱਤਰਕਾਰਤਾ ਨੂੰ ਪੁਲਿਸ ਬਲ ਨਾਲ ਦਵਾਉਣ ਦੀ ਅਸਫਲ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵਿੱਚ ਜੁੱਟੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਸਰਕਾਰ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸੱਚੇ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ, ਜਰਨਲਿ-ਸਟਸ, ਐਕਟਿਵਿਸਟਸ, ਕਿਸਾਨ, ਹੱਕ ਸੱਚ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਜੂਝਾਰੂ ਸ਼ਖਸ਼ੀਅਤਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਿਆਂ ਇਸ਼ਾਰਿਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਚਲਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਨਾਕਾਮੀਆਂ, ਕੁਸ਼ਾਸਨ, ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ, ਵਾਰਦਾਤਾਂ, ਨਸ਼ੇ ਵਰਗੇ ਗੰਭੀਰ ਅਪਰਾਧਾਂ ਤੇ ਪਰਦਾ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਬੀਤੇ ਸਮੇਂ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ "ਅਜੀਤ" ਨੂੰ ਦਵਾਉਣ ਅਤੇ ਮਿਟਾਉਣ ਦੇ ਯਤਨ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਪੰਨਿਆਂ 'ਤੇ ਦਰਜ ਹੋਏ, ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਮੱਥੇ ਦਾ ਕਲੰਕ ਬਣੇ। ਯਾਦ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜੂਝਾਰੂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਵੀ ਨੁੱਕਰੇ ਲਗਾ ਦਿੱਤੇ ਸਨ ਫਿਰ ਸਰਕਾਰਾਂ ਦੀ ਤਾਨਾਸ਼ਾਹੀ ਕੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ? ਸਰਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਲੋਕਤੰਤਰ ਨੂੰ ਢਾਹ ਲਗਾਉਣ ਤੋਂ ਬਾਜ਼ ਆਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਪਤਨ ਜ਼ਿਆਦਾ ਦੂਰ ਨਹੀਂ। ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਨੰਬਰਦਾਰ ਸਾਹਿਬਾਨਾਂ, ਲਾਇਨਜ਼ ਕਲੱਬ ਨੂਰਮਹਿਲ ਡ੍ਰੀਮ, ਜੈ ਸ਼ਿਵ ਸ਼ਕਤੀ ਸੇਵਾ ਮੰਡਲ ਨੂਰਮਹਿਲ ਨੇ ਜਿੱਥੇ ਨਿੰਦਾ ਕੀਤੀ ਉੱਥੇ ਹਲਕਾ ਵਿਧਾਇਕ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਇੰਦਰਜੀਤ ਕੌਰ ਮਾਨ ਤੋਂ ਖੰਡਰ ਬਣ ਰਹੇ ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲ ਨੂੰ ਉਸਾਰਣ ਵਿੱਚ ਫੇਲ ਹੋਣ ਦੇ ਮੁੱਦੇ 'ਤੇ ਅਸਤੀਫੇ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ, ਕਿਹਾ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਭਗਵੰਤ ਮਾਨ ਹਲਕਾ ਇੰਚਾਰਜ ਲਗਾਉਣ ਤਾਂਕਿ ਨੂਰਮਹਿਲ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਹੋ ਸਕੇ। ਦੱਸ ਦੇਈਏ ਬੀਤੇ ਸਾਲ 2025 ਵਿੱਚ ਨੰਬਰਦਾਰ ਯੂਨੀਅਨ ਨੇ ਸਕੂਲ ਨਾ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਰੋਸ ਵਜੋਂ 26 ਜਨਵਰੀ ਗਣਤੰਤਰ ਦਿਵਸ ਮੌਕੇ ਹਲਕਾ ਵਿਧਾਇਕ ਦਾ ਪੁਤਲਾ ਵੀ ਸਾੜਿਆ ਸੀ ਪਰ ਵਿਧਾਇਕ ਦੇ ਕੰਨਾਂ 'ਤੇ ਜੂੰ ਤੱਕ ਨਾ ਸਰਕੀ, ਸਿੱਟੇ ਵਜੋਂ ਸਕੂਲ ਦੇ ਆਸੇ ਪਾਸੇ ਨਾਜਾਇਜ਼ ਉਸਾਰੀਆਂ ਤਾਂ ਉਸਰੀਆਂ ਪਰ ਵਿੱਦਿਆ ਦਾ ਮੰਦਰ ਨਾ ਉਸਰਿਆ ਜੋ ਕਿ ਨੂਰਮਹਿਲ ਵਿੱਚ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਅਤੇ ਕੁਸ਼ਾਸਨ ਦੀ ਇੱਕ ਸੰਜੀਦਾ ਮਿਸਾਲ ਹੈ। ਜੈ ਸ਼ਿਵ ਸ਼ਕਤੀ ਸੇਵਾ ਮੰਡਲ ਨੂਰਮਹਿਲ ਦੀ ਮਹਿਲਾ ਵਿੰਗ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਲਾਇਨ ਬਬਿਤਾ ਸੰਧੂ, ਕਲੱਬ ਪ੍ਰਧਾਨ ਲਾਇਨ ਦਿਨਕਰ ਸੰਧੂ, ਕਲੱਬ ਅਫਸਰ ਲਾਇਨ ਆਂਚਲ ਸੰਧੂ ਸੋਖਲ, ਲਾਇਨ ਜਸਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ ਸੰਧੂ, ਲਾਇਨ ਸੀਤਾ ਰਾਮ ਸੋਖਲ ਸਮੇਤ ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਜਲੰਧਰ ਦੇ ਸੀਨੀਅਰ ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪ੍ਰਗਟ ਸਿੰਘ ਸਰਹਾਲੀ, ਪੀ.ਆਰ.ਓ ਜਗਨ ਨਾਥ ਚਾਹਲ, ਪ੍ਰੈੱਸ ਸਕੱਤਰ ਤਰਸੇਮ ਲਾਲ ਉੱਪਲ ਖਾਲਸਾ, ਜ਼ੋਨ ਇੰਚਾਰਜ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਜੰਡਿਆਲਾ ਸਰਕਲ, ਸਲਾਹਕਾਰ ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਉੱਪਲ ਭੂਪਾ, ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਗਦਰਾ, ਅਜੀਤ ਰਾਮ ਤਲਵਣ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਨੰਨ੍ਹੇ ਮੁੰਨੇ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿੱਚ ਗੁਰਅੰਸ਼ ਸੋਖਲ, ਸ਼ਿਵਵੰਸ਼ ਸੰਧੂ ਨੇ ਲੋਹੜੀ ਦਾ ਤਿਓਹਾਰ ਮਨਾਇਆ। ਧੀਆਂ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਵਧਾਉਣ ਲਈ ਲੋਹੜੀ ਦੀ ਧੂਣੀ ਨੂੰ ਅਗਨੀ ਦੇਣ ਦਾ ਕਾਰਜ ਨੰਨ੍ਹੀ ਪਰੀ ਗੁਰਛਾਇਆ ਸੋਖਲ ਪਾਸੋਂ ਕਰਵਾਇਆ। ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਨੰਬਰਦਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਹੱਕੀ ਮੰਗਾਂ ਦੀ ਸੁਣਵਾਈ ਕਰੇ, ਮਾਣ ਭੱਤਾ 5000 ਰੁਪਏ, ਨੰਬਰਦਾਰੀ ਜੱਦੀ ਪੁਸ਼ਤੀ ਕਰੇ। ਲੋਕਤੰਤਰ ਦੀ ਹੱਤਿਆ ਨਾ ਕਰੇ। ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸੰਵਿਧਾਨ ਦਾ ਘਾਣ ਨਾ ਕਰੇ। ਸਰਕਾਰ ਪੁਲਿਸ ਬੱਲ ਦਾ ਨਹੀਂ ਹਰ ਗੱਲ ਦਾ ਹੱਲ ਕਰੇ। ਸਮੂਹ ਸਿਪਸਿਲਾਰਾਂ ਨੇ 26 ਜਨਵਰੀ ਦਾ ਤਿਓਹਾਰ ਸ਼ਰਧਾ ਭਾਵ ਨਾਲ ਮਨਾਉਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਲਿਆ।

ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਨੰਬਰਦਾਰ, ਲਾਇਨਜ਼ ਕਲੱਬ ਨੂਰਮਹਿਲ ਡ੍ਰੀਮ, ਜੈ ਸ਼ਿਵ ਸ਼ਕਤੀ ਸੇਵਾ ਮੰਡਲ ਨੂਰਮਹਿਲ। ਧੂਣੀ ਨੂੰ ਅਗਨੀ ਦਿੰਦੀ ਹੋਈ ਗੁਰਛਾਇਆ ਸੋਖਲ।

ਇਫਟੂ ਵਰਕਰਾਂ ਨੇ ਲੇਬਰ ਕੋਡ ਦੀਆਂ ਕਾਪੀਆਂ ਸਾੜੀਆਂ

ਨਵਾਂਸ਼ਹਿਰ (ਸਤਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸਹੂੰਗੜਾ) ਇਫਟੂ ਦੇ ਪੰਜਾਬ ਕਮੇਟੀ ਦੇ 'ਸ਼ਨੀਵਾਰ ਅੰਦੋਲਨ' ਦੇ ਨਾਂਅ ਤਹਿਤ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਸੱਦੇ ਉੱਤੇ ਭੱਠਾ ਵਰਕਰ ਯੂਨੀਅਨ (ਇਫਟੂ) ਵਲੋਂ ਪਿੰਡ ਪੱਲੀ ਝਿੱਕੀ ਦੇ ਇੱਟਾਂ ਦੇ ਭੱਠੇ ਉੱਤੇ ਲੇਬਰ ਕੋਡ ਦੀਆਂ ਕਾਪੀਆਂ ਸਾੜੀਆਂ ਗਈਆਂ ਅਤੇ ਇਫਟੂ ਵਰਕਰਾਂ ਮੋਦੀ ਸਰਕਾਰ ਵਿਰੁੱਧ ਨਾਅਰੇਬਾਜ਼ੀ ਕੀਤੀ ਗਈ।ਇਸ ਮੌਕੇ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਇਫਟੂ ਦੇ ਸੂਬਾ ਸਕੱਤਰ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਤਾਰੀ,ਜਿਲਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਗੁਰਦਿਆਲ ਰੱਕੜਅਤੇ ਜਗੀਰਾ ਬੈਂਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਲਾਗੂ ਕੀਤੇ ਗਏ ਚਾਰ ਲੇਬਰ ਕੋਡ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਮਜ਼ਦੂਰ ਵਰਗ ਉੱਤੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਾਰੂ ਹਮਲਾ ਹੈ।ਇਹ ਮਜ਼ਦੂਰ ਜਮਾਤ ਕੋਲੋਂ ਉਸਦੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਅਧਿਕਾਰ ਖੋ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਜੀ ਅਧਿਕਾਰ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਨੇ ਅਣਗਿਣਤ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਸਨ। ਇਹ ਮਜ਼ਦੂਰ ਜਮਾਤ ਕੋਲੋਂ ਉਸਦਾ ਯੂਨੀਅਨ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ, ਹੜਤਾਲ ਕਾਰਨ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਖੋਹਦੇਂ ਹਨ, ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਸੁਰੱਖਿਆ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਦੇ ਹਨ,ਪੱਕੀਆਂ ਨੌਕਰੀਆਂ ਨੂੰ ਖ਼ਤਮ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੀ ਸੁੱਰਖਿਆ ਪ੍ਰਤੀ ਮਾਲਕਾਂ ਦੀ ਜਵਾਬਦੇਹੀ ਨੂੰ ਖ਼ਤਮ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਕੋਡ ਸਕੀਮ ਵਰਕਰਾਂ, ਗਿਗ ਵਰਕਰਾਂ,ਕੱਚੇ ਵਰਕਰਾਂ, ਆਊਟਸੋਰਸ ਵਰਕਰਾਂ ਦੇ ਹਿੱਤਾਂ ਉੱਤੇ ਵੀ ਘਾਤਕ ਹਮਲਾ ਹਨ ਜਿਹਨਾਂ ਦਾ ਤਿੱਖਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਇਹ ਕੂੜ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਲੇਬਰ ਕੋਡ ਮਜ਼ਦੂਰ ਪੱਖੀ ਹਨ। ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੱਦਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸਾਰੇ ਪੁਜਾਬ ਵਿੱਚ ਇਸ 'ਸ਼ਨੀਵਾਰ ਅੰਦੋਲਨ' ਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ।ਇਸ ਮੌਕੇ ਧੀਰ ਸਿੰਘ, ਹਿੰਮਤ ਸਿੰਘ, ਬਿੱਟੂ, ਅਰਵਿੰਦ ਕੁਮਾਰ, ਜੈ ਭਗਵਾਨ, ਨਿੱਕੂ, ਸ਼ਿਵਾਨੀ,ਮਧੂ, ਸੋਮੀ, ਰਾਣੀ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਸਨ।

ਮਾਮਲਾ ਕੱਲਰ ਖਾਲਸਾ ਸਕੂਲ ਹਰਿਆਣਾ ਵਿਖੇ ਦੁਕਾਨਾਂ ਬਣਾਉਣ ਸਬੰਧੀ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਵਿਵਾਦ ਦਾ

- **ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸਕੱਤਰ ਮੰਨਣ ਨੇ ਬਾਬਾ ਬਘੇਲ ਸਿੰਘ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਮੀਟਿੰਗ**
- **ਇਲਾਕਾ ਵਾਸੀਆਂ ਦੀ ਮੰਗ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਹੁੰਦਿਆਂ ਦੁਕਾਨਾਂ ਨਾ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਦਿੱਤਾ ਭਰੋਸਾ**

ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ, (ਤਰਸੇਮ ਦੀਵਾਨਾ) ਕੱਲਰ ਖਾਲਸਾ ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ ਹਰਿਆਣਾ ਵਿਖੇ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸਕੱਤਰ ਸਰਦਾਰ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮੰਨਣ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਹੇਠ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਬਣਾਈਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਦੁਕਾਨਾਂ ਦੇ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਵਿਵਾਦ ਸਬੰਧੀ ਮੀਟਿੰਗ ਕੀਤੀ ਗਈ ਙ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਵਾਰਿਸ ਬਾਬਾ ਬਘੇਲ ਸਿੰਘ ਵੈਲਫੇਅਰ ਸੋਸਾਇਟੀ ਹਰਿਆਣਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਅਤੇ ਇਲਾਕੇ ਦੀਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਨੇ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ ਇਸ ਮੀਟਿੰਗ ਦੌਰਾਨ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸਕੱਤਰ ਸਰਦਾਰ ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮੰਨਣ ਨੇ ਭਰੋਸਾ ਦਵਾਇਆ ਕਿ ਇਸ ਗਰਾਊਂਡ ਸਬੰਧੀ ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਮੁੱਖ ਮੰਗ ਨੂੰ ਮੱਦੇ ਨਜ਼ਰ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਉਹ ਛੇਤੀ ਹੀ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਰਦਾਰ ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਧਾਮੀ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨਗੇ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਜਲਦ ਹੀ ਹੱਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਇਸ ਮੌਕੇ ਕਮੇਟੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰੇਸ਼ਮ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਵਾਰਿਸ ਬਾਬਾ ਬਘੇਲ ਸਿੰਘ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਿਰਪਾਓ ਦੇ ਕੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਮੀਟਿੰਗ ਦੌਰਾਨ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰੇਸ਼ਮ ਸਿੰਘ ,ਜਸਵੀਰ ਸਿੰਘ ਚੇਅਰਮੈਨ, ਤੇਜਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਸਰਬਜੋਤ ਸਿੰਘ ਉਪ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮੱਖਣ ਖਜਾਨਚੀ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਕੱਤਰ, ਸ਼ੰਕਰ ਸਿੰਘ, ਇੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਰਤਨ ਸਿੰਘ, ਬਿਕਰ ਸਿੰਘ, ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਸਾਬਕਾ ਪ੍ਰਧਾਨ, ਰਣਵੀਰ ਸਿੰਘ ਬੈਂਸਤਾਨੀ, ਗੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੀਲਾ ਨਲੋਆ ਆਦਿ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

ਡਰਾਈਵਰਾਂ ਲਈ ਲਾਇਆ ਅੱਖਾਂ ਦਾ ਚੈੱਕਅਪ ਕੈਂਪ

ਖੇਤਰੀ ਟਰਾਂਸਪੋਰਟ ਅਧਿਕਾਰੀ ਨੇ ਡਰਾਈਵਰਾਂ ਨੂੰ ਟ੍ਰੈਫਿਕ ਨਿਯਮਾਂ ਤੋਂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਣੂੰ

ਨਵਾਂਸ਼ਹਿਰ, (ਜਤਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਲੇਰ) ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਜਾਰੀ ਹਦਾਇਤਾਂ ਦੇ ਸਨਮੁੱਖ ਜਨਵਰੀ ਮਹੀਨਾ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸੜਕ ਸੁਰਖਿਆ ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮਨਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਅੰਕੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਦਿਸ਼ਾ-ਨਿਰਦੇਸ਼ਾਂ ਹੇਠ ਟਰਾਂਸਪੋਰਟ ਵਿਭਾਗ, ਟਰੈਫਿਕ ਪੁਲਿਸ, ਹੈੱਲਥ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਸੜਕ ਸੁਰਖਿਆ ਮਹੀਨੇ ਅਧੀਨ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਗਤੀਵਿਧਿਆਂ ਕਰਵਾਈਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਸ ਤਹਿਤ ਬੱਸ ਸਟੈਂਡ ਨਵਾਂਸ਼ਹਿਰ ਵਿਖੇ ਪੰਜਾਬ ਰੋਡਵੇਜ਼ ਅਤੇ ਟੈਕਸੀ ਡਰਾਈਵਰਾਂ ਦੀ ਅੱਖਾਂ ਦਾ ਚੈੱਕਅੱਪ ਕੈਂਪ ਲਗਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਕੈਂਪ ਦਾ ਉਦਘਾਟਨ ਖੇਤਰੀ ਟਰਾਂਸਪੋਰਟ ਅਧਿਕਾਰੀ ਇੰਦਰਪਾਲ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸਿਹਤ ਵਿਭਾਗ ਤੋਂ ਆਫਥੈਲਮਿਕ ਅਫ਼ਸਰ ਡਾ. ਹਰਜਿੰਦਰ ਵੱਲੋਂ ਰੋਡਵੇਜ਼ ਅਤੇ ਟੈਕਸੀ ਦੇ ਲਗਭਗ 65 ਡਰਾਈਵਰਾਂ ਦੀ ਅੱਖਾਂ ਦਾ ਚੈੱਕਅੱਪ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿੱਚੋਂ 8 ਡਰਾਈਵਰਾਂ ਦੇ ਐਨਕ ਲਈ ਨਜ਼ਰ ਦੇ ਨੰਬਰ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਕੱਢ ਗਏ ਅਤੇ 5 ਡਰਾਈਵਰਾਂ ਨੂੰ ਮਸ਼ੀਨ ਰਾਹੀਂ ਨਜ਼ਰ ਦਾ ਨੰਬਰ ਕੱਢਣ ਲਈ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਖੇ ਰੈਫਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਖੇਤਰੀ ਟਰਾਂਸਪੋਰਟ ਅਧਿਕਾਰੀ ਇੰਦਰਪਾਲ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ 1 ਜਨਵਰੀ ਤੋਂ 31 ਜਨਵਰੀ ਤੱਕ ਮਨਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਸੜਕ ਸੁਰੱਖਿਆ ਮਹੀਨੇ ਦੌਰਾਨ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਟ੍ਰੈਫਿਕ ਨਿਯਮਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂੰ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਵੱਲੋਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਭਾਗਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਮੁਹਿੰਮ ਚਲਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ਜਿਸ ਤਹਿਤ ਧੁੰਦ ਤੋਂ ਬਚਨ ਲਈ ਵੱਖ ਵੱਖ ਥਾਵਾਂ 'ਤੇ ਟਰੈਕਟਰ ਟਰਾਲੀਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵਹੀਕਲਾਂ 'ਤੇ ਰਿਫਲੈਕਟਰ ਲਗਾਏ ਗਏ, ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਮੁਹਿੰਮ ਅਧੀਨ ਹਸਤਾਖਰ ਮੁਹਿੰਮ ਚਲਾਈ ਗਈ, ਲਾਈਸੰਸ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਆਏ ਬਿਨੈਕਾਰਾਂ ਲਈ ਅੱਖਾਂ ਦਾ ਚੈਕਅਪ ਕੈਂਪ ਲਗਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਦੋਪਹੀਆ ਵਾਹਨਾਂ 'ਤੇ ਸਫਰ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਮੁਫ਼ਤ ਹੈਲਮਟ ਵੰਡ ਕੇ ਟ੍ਰੈਫਿਕ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਤੇ ਹੈਲਮਟ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਬਾਰੇ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ। ਸਕੂਲਾਂ ਤੇ ਕਾਲਜਾਂ ਵਿੱਚ ਸੈਮੀਨਾਰ ਕਰਵਾ ਕੇ ਜਿਥੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ, ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਗਰੂਕ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਉੱਥੇ ਹੀ ਸਕੂਲਾਂ/ਕਾਲਜਾਂ ਦੇ ਡਰਾਈਵਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਜਾਗਰੂਕ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਸੇ ਮੁਹਿੰਮ ਤਹਿਤ ਅੱਜ ਬੱਸ ਸਟੈਂਡ ਨਵਾਂਸ਼ਹਿਰ ਵਿਖੇ ਟੈਕਸੀ ਡਰਾਈਵਰਾਂ ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਰੋਡਵੇਜ਼ ਦੇ ਡਰਾਈਵਰਾਂ ਦੀ ਅੱਖਾਂ ਦਾ ਚੈੱਕਅਪ ਕੈਂਪ ਲਗਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਮਾਹਿਰ ਡਾਕਟਰ ਵੱਲੋਂ ਡਰਾਈਵਰਾਂ ਦੀ ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਤੋਂ ਜਾਣੂੰ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ।

ਬਰਸੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸ਼ਹੀਦ ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਠੀਕਰੀਵਾਲਾ ਦੇ ਬੁੱਤ ਤੇ ਚੌਂਕ ਦੀ ਸਾਫ਼ ਸਫ਼ਾਈ ਕੀਤੀ

ਮਾਨਸਾ, (ਜਸਵੰਤ ਗਿੱਲ ਸਮਾਲਸਰ) ਪਰਜਾ ਮੰਡਲ ਲਹਿਰ ਦੇ ਮੋਢੀ ਅਮਰ ਸ਼ਹੀਦ ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਠੀਕਰੀਵਾਲਾ ਦੀ 91 ਵੀ ਬਰਸੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਥਾਨਕ ਬੱਸ ਅੱਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਲੱਗੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੁੱਤ ਅਤੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੀ ਸਾਫ਼ ਸਫ਼ਾਈ ਅੱਜ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀਆਂ ਇਨਕਲਾਬੀ ਜਥੇਬੰਦੀਆਂ ਅਤੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਸੰਗਰਾਮੀਆਂ ਦੇ ਵਾਰਿਸਾਂ ਵਲੋਂ ਮਿਲ ਕੇ ਕੀਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਸ਼ਹੀਦ ਦੇ ਬੁੱਤ ਨੂੰ ਫੁੱਲਾਂ ਦੇ ਹਾਰ ਪਹਿਨਾਏ ਗਏ। ਇਸ ਕਾਰਜ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਗਤੀਸ਼ੀਲ ਇਸਤਰੀ ਸਭਾ (ਏਪਵਾ) ਵਲੋਂ ਜਸਬੀਰ ਕੌਰ ਨੱਤ, ਬਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਖਾਰਾ, ਈ ਰਿਕਸ਼ਾ ਆਟੋ ਯੂਨੀਅਨ ਮਾਨਸਾ ਵਲੋਂ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ, ਧੀਰੇਂਦਰ ਅਤੇ ਰਾਜੂ, ਆਜ਼ਾਦੀ ਸੰਗਰਾਮੀਆਂ ਦੇ ਵਾਰਿਸਾਂ ਵਲੋਂ ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਨਿੱਧੜਕ, ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ ਤੇ ਐਡਵੋਕੇਟ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ, ਸੀਪੀਆਈ (ਐਮ ਐਲ) ਲਿਬਰੇਸ਼ਨ ਵਲੋਂ ਸੁਖਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਨੱਤ, ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਘਰਾਂਗਣਾਂ, ਕਿਸਾਨ ਆਗੂ ਗੁਰਪ੍ਰਣਾਮ ਦਾਸ, ਪੱਤਰਕਾਰ ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਉਥੇ ਗਮਲਿਆਂ ਵਿਚ ਨਵੇਂ ਫੁੱਲਦਾਰ ਪੌਦੇ ਵੀ ਲਾਏ ਗਏ। ਇਥੇ ਜ਼ਿਕਰ ਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਸਾਲ ਬਰਸੀ ਮੌਕੇ ਸ਼ਹੀਦ ਸੇਵਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪਿੰਡ ਠੀਕਰੀਵਾਲਾ - ਜਿਥੇ ਸ਼ਹੀਦ ਦੀ ਬਰਸੀ ਮੌਕੇ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਯਾਦਗਾਰੀ ਸਮਾਗਮ ਹੁੰਦੇ ਹਨ - ਤੋਂ ਵੀ ਉਤਸ਼ਾਹੀ ਸੱਜਣ ਮਾਨਸਾ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਸ਼ਹੀਦ ਦੇ ਬੁੱਤ ਦਾ ਆਦਰ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇੰਨਾਂ ਸੰਗਠਨਾਂ ਨੇ ਜਿਥੇ ਐਸ ਐਸ ਪੀ ਮਾਨਸਾ ਤੋਂ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮੇਨ ਸੜਕ ਉਤੇ ਬਣੀ ਟ੍ਰੈਫਿਕ ਪੁਲਿਸ ਦੀ ਪਿਕਟ ਉਥੇ ਹਟਾ ਕੇ ਨੇੜੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਜਗ੍ਹਾ ਬਣਾਈ ਜਾਵੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਪਿਕਟ ਨੇ ਸ਼ਹੀਦ ਦੇ ਬੁੱਤ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੁਕਾਇਆਂ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਬਾਹਰੋਂ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬੁੱਤ ਨਜ਼ਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ, ਉਥੇ ਨਗਰ ਪਾਲਿਕਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਤੇ ਕਾਰਜਸਾਧਕ ਅਫ਼ਸਰ ਤੋਂ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਸਫ਼ਾਈ ਕਰਮਚਾਰੀ ਨੂੰ ਇਸ ਚੌਕ ਦੀ ਸਾਫ਼ ਸਫ਼ਾਈ ਲਈ ਪੱਕੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ ਕਿਉਂਕਿ ਇਥੇ ਲਗਾਤਾਰ ਪੈਂਦੀ ਧੂੜ ਘੱਟੇ ਨਾਲ ਚੌਂਕ ਤੇ ਬੁੱਤ ਮਿੱਟੀ ਨਾਲ ਭਰੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਕਿ ਸਾਡੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਘੁਲਾਟੀਆਂ ਦੇ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਬੁੱਤਾਂ ਦੀ ਬੇਹੁਰਮਤੀ ਕਰਨ ਦੇ ਤੁੱਲ ਹੈ।

ਮੈਡੀਕਲ ਪ੍ਰੈਕਟੀਸ਼ਨਰਜ਼ ਬਲਾਕ ਰਾਹੋਂ ਦੀ ਹੋਈ ਨਵੇਂ ਸਾਲ 2026 ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਮੀਟਿੰਗ

ਨਵਾਂਸ਼ਹਿਰ /ਰਾਹੋਂ (ਜਤਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਲੇਰ) ਮੈਡੀਕਲ ਪ੍ਰੈਕਟੀਸ਼ਨਰਜ਼ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਪੰਜ਼ਾਬ ਬਲਾਕ ਰਾਹੋਂ ਦੀ ਮਹੀਨਾਵਾਰ ਮੀਟਿੰਗ ਬਲਾਕ ਪ੍ਰਧਾਨ ਡਾ.ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਭਾਰਟਾ ਕਲਾਂ ਵਿਖੇ ਹੋਈ,ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਕਮੇਟੀ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਚੇਅਰਮੈਨ ਡਾ. ਟੇਕ ਚੰਦ ਸੈਣੀ ਅਤੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਵਾਇਸ ਕੈਸ਼ੀਅਰ ਡਾ.ਬਿਮਲ ਕੁਮਾਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਮੌਜੂਦ ਰਹੇ,

ਮੀਟਿੰਗ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਵਿੱਚ ਬਲਾਕ ਰਾਹੋਂ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਡਾ.ਤਰਸੇਮ ਦੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੇ ਅਚਨਚੇਤ ਸੰਸਾਰਿਕ ਵਿਛੋੜੇ ਦੇ ਦੁੱਖ ਵਿੱਚ 2 ਮਿੰਟ ਦਾ ਮੌਨ ਰੱਖਕੇ ਸਾਰੇ ਸਾਥੀਆਂ ਵਲੋਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਭੇਂਟ ਕੀਤੀ ਗਈ, ਉਸ ਉਪਰੰਤ ਬਲਾਕ ਪ੍ਰਧਾਨ ਡਾ.ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ 29 ਨਵੰਬਰ 2025 ਨੂੰ ਨਵਾਂਸ਼ਹਿਰ ਵਿਖੇ ਹੋਈ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪੱਧਰੀ ਕਨਵੈਂਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚਣ ਤੇ ਬਲਾਕ ਦੇ ਸਾਰੇ ਡਾਕਟਰ ਸਾਥੀਆਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ,

ਡਾ.ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਨੇ ਅੱਗੇ ਕਿਹਾ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਇੱਕ ਸੂਚਨਾਂ ਆਈ ਹੈ ਕਿ ਸਰਕਾਰੀ ਹਸਪਤਾਲ ਨਵਾਂਸ਼ਹਿਰ ਵਿਖੇ ਜਦੋਂ ਵੀ ਕਿਸੇ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਬਲੱਡ ਦੀ ਜਰੂਰਤ ਪੈਂਦੀ ਹੈ,ਤਾਂ ਮਰੀਜ ਨੂੰ ਨਵਾਂਸ਼ਹਿਰ ਬਲੱਡ ਬੈਂਕ ਚੋਂ ਬਲੱਡ ਲੈਣ ਦੀ ਬਜਾਏ,ਬੰਗਾ ਵਿਖੇ ਭੇਜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ,ਮਰੀਜ ਦਾ ਟਾਈਮ ਵੀ ਖਰਾਬ ਹੁੰਦਾ ਹੈ,ਠੰਡ ਅਤੇ ਟਰੈਫਿਕ ਕਰਕੇ ਦੂਰ ਦਾ ਸਫ਼ਰ ਮਰੀਜ਼ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰਕ ਮੈਂਬਰਾਂ ਲਈ ਜਾਨਲੇਵਾ ਵੀ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈਂ,ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਜਲਦੀ ਹੀ ਇਹ ਵਿਸ਼ਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਕਮੇਟੀ ਨਾ਼ਲ ਸਾਂਝਾ ਕਰਕੇ ਜਨਤਕ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਇਸਦਾ ਹੱਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ, ਬਲਾਕ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਡਾ.ਤਰਸੇਮ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸਾਡੇ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਹੈ ਕਿ ਕੁਝ ਡਾਕਟਰ ਮਰੀਜ ਕੋਲੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਪੈਸੇ ਲੈਣ ਖਾਤਿਰ ਛੋਟੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਜਰੂਰਤ ਦੇ ਟੀਕੇ ਲਗਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ,ਇਹ ਚਿੰਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਹੈ,ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਇਲਾਜ਼ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮਾਹਿਰ ਡਾਕਟਰਾਂ ਦੁਆਰਾਂ ਹੀ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ,ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਸਿਹਤ ਸਬੰਧੀ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਲਈ ਹਲਕੀ ਫੁਲਕੀ ਦਵਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਹਜ ਨਾ਼ਲ ਹੀ ਬੱਚੇ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ,ਪਰ ਕੁਝ ਡਾਕਟਰ ਮਰੀਜਾਂ ਦਾ ਨਾਜਾਇਜ਼ ਫਾਇਦਾ ਉਠਾਉਂਦੇ ਹਨ,ਡਾ.ਤਰਸੇਮ ਨੇ ਕਿਹਾ ਮਾਸੂਮ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਸਿਹਤ ਨਾ਼ਲ ਖਿਲਵਾੜ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ,ਗ਼ਲਤ ਤਰੀਕੇ ਨਾ਼ਲ ਪ੍ਰੈਕਟਿਸ ਕਰਨ ਵਾ਼ਲੇ ਡਾਕਟਰਾਂ ਤੇ ਸਖ਼ਤ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਾਂਗੇ,

ਬਲਾਕ ਚੇਅਰਮੈਨ ਡਾ.ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਨਵਾਂਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ 0 ਤੋਂ 5 ਡਿਗਰੀ ਟੈਂਪਰੇਚਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਆਵਾਜਾਈ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਈ ਹੈ,ਅਤੇ ਹਾਦਸੇ ਵੀ ਵੱਧ ਗਏ ਹਨ,ਜਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਰੋਡ ਉੱਤੇ ਗੱਡੀ ਚਲਾਉਣ ਸਮੇਂ,ਸਪੀਡ ਲਿਮਿਟ ਦਾ ਖਾਸ ਧਿਆਨ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ,ਲਾਈਟਾਂ ਅਤੇ ਡਿੱਪਰ ਪ੍ਰੋਪਰ ਚੱਲਦੇ ਹੋਣ,ਵਾਹਨਾਂ ਵਿੱਚਕਾਰ ਦੂਰੀ ਬਣਾਕੇ ਰੱਖੀ ਜਾਵੇ,ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਘਰੇਲੂ ਗੱਡੀਆਂ ਲਈ ਰਾਤ ਦਾ ਸਫ਼ਰ ਟਾਲ ਹੀ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਹੋਵੇਗੀ,

ਡਾ. ਬਿਮਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹੈਲਥ ਡਿਪਾਰਟਮੈਂਟ ਵਲੋਂ ਦਰਦ ਦੀ ਦਵਾਅ ਨਿਮੇਸੁਲਾਈਡ ਦਾ ਸਿਹਤ ਤੇ ਗ਼ਲਤ ਅਸਰ ਪੈਣ ਕਰਕੇ ਬੈਨ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ,ਕੋਈ ਵੀ ਸਾਥੀ ਇਸ ਦਵਾ ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਕਲੀਨਿਕ ਤੇ ਨਾ ਰੱਖੇ ਨਾ ਵੇਚੇ, ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਚੇਅਰਮੈਨ ਡਾ.ਟੇਕ ਚੰਦ ਸੈਣੀ ਨੇ ਬਲਾਕ ਰਾਹੋਂ ਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਸਾਲ ਤੇ ਉਪਹਾਰ ਵਜ਼ੋ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਬਲਾਕਾਂ ਦੇ ਫ਼ੋਟੋ ਨਾ਼ਲ ਤਿਆਰ ਨਵੇਂ ਸਾਲ ਦੇ ਕੈਲੰਡਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸਤੂਤ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਸੂਚਨਾਂ ਦਿੱਤੀ,ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਜਲਦ ਹੀ 2026 ਦਾ ਕੈਲੰਡਰ ਹਰ ਇੱਕ ਡਾਕਟਰ ਸਾਥੀ ਦੇ ਕਲੀਨਿਕ ਤੇ ਪਹੁੰਚਦਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ,

ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਬਲਾਕ ਪ੍ਰਧਾਨ ਡਾ.ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬਲਾਕ ਰਾਹੋਂ ਨੂੰ ਜੋਇਨ ਕਰਨ ਵਾ਼ਲੇ ਨਵੇਂ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ,ਨਵੇਂ ਸਾਲ ਅਤੇ ਲੋਹੜੀ ਦੀਆਂ ਮੁਬਾਰਕਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ, ਇਸ ਮੌਕੇ ਡਾ.ਟੇਕ ਚੰਦ ਸੈਣੀ, ਡਾ.ਬਿਮਲ ਕੁਮਾਰ, ਡਾ.ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਡਾ.ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਡਾ.ਤਰਸੇਮ, ਡਾ.ਲਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ,ਡਾ.ਰਜਵਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਡਾ.ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਡਾ.ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਡਾ.ਸੰਜੇ ਕੁਮਾਰ,ਡਾ.ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਡਾ.ਰਮਨਦੀਪ ਕੁਮਾਰ, ਡਾ.ਨਿਰਮਲ, ਡਾ.ਰਮਨਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਡਾ.ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ,ਡਾ.ਯਸ਼ਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਡਾ.ਗੁਰਮੀਤ ਕੌਰ, ਡਾ.ਬਿੱਟੂ, ਡਾ.ਨਿਰਮਲ ਅਤੇ ਡਾ.ਜਤਿੰਦਰ ਪਾਲ ਆਦਿ ਸ਼ਾਮਿਲ ਸਨ।

ਭੋਪਾਲ ਵਿਖੇ ਨੰਦਨੀ ਨੇ ਚਮਕਾਇਆ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨਗਰ ਦਾ ਨਾਮ, ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਵਲੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਨਮਾਨ

ਨਵਾਂਸ਼ਹਿਰ /ਕਾਠਗੜ੍ਹ (ਜਤਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਲੇਰ) ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨਗਰ ਤਹਿਸੀਲ ਬਲਾਚੌਰ ਦੇ ਪਿੰਡ ਆਸਰੋਂ ਦੀ ਹੋਣਹਾਰ ਖਿਡਾਰਨ ਨੰਦਨੀ ਆਨੰਦ ਨੇ ਖੇਡਾਂ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਵੱਡੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਰਦਿਆਂ ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਨਾਮ ਪੂਰੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਰੌਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਭੋਪਾਲ ਵਿਖੇ ਹੋਈ 14ਵੀਂ ਸੀਨੀਅਰ ਅਤੇ ਜੂਨੀਅਰ ਨੈਸ਼ਨਲ ਡ੍ਰੈਗਨ ਬੋਟ ਚੈਮਪੀਅਨਸ਼ਿਪ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਰਾਜ ਦੀ ਨੁਮਾਇੰਦਗੀ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਨੰਦਨੀ ਨੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਖੇਡ ਦਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਦੋ ਕਾਂਸੀ ਦੇ ਤਗਮੇ ਜਿੱਤ ਕੇ ਸਭ ਦਾ ਦਿਲ ਜਿੱਤ ਲਿਆ।ਨੰਦਨੀ ਆਨੰਦ (20), ਜੋ ਕਿ ਸਵਰਗਵਾਸੀ ਮੁਕੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਭਾਵਨਾ ਦੀ ਸਪੁੱਤਰੀ ਹੈ, ਵਾਟਰ ਸਪੋਰਟਸ ਕਲੱਬ ਕੱਟਲੀ ਰੋਪੜ੍ਹ ਸੈਂਟਰ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਪ੍ਰਾਪਤ ਖਿਡਾਰਨ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਇਸ ਚੈਮਪੀਅਨਸ਼ਿਪ ਦੀ 2 ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਮਿਕਸਡ ਮੁੰਡੇ-ਕੁੜੀਆਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਕਾਂਸੀ ਦਾ ਤਗਮਾ ਅਤੇ 500 ਮੀਟਰ ਕੁੜੀਆਂ ਦੀ ਕੈਟਾਗਰੀ ਵਿੱਚ ਦੂਜਾ ਕਾਂਸੀ ਦਾ ਤਗਮਾ ਹਾਸਲ ਕੀਤਾ।ਨੰਦਨੀ ਦੀ ਇਸ ਵੱਡੀ ਕਾਮਯਾਬੀ ਤੇ ਪਿੰਡ ਆਸਰੋਂ ਪਹੁੰਚਣ ਤੇ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਵਲੋਂ ਉਸ ਦਾ ਨਿੱਘਾ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਨੰਬਰਦਾਰ ਬਲਵੀਰ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ, ਰਘਵੀਰ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ ਸਾਬਕਾ ਬਲਾਕ ਸੰਮਤੀ ਮੈਂਬਰ, ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੋਨੂ ਸਾਬਕਾ ਸਰਪੰਚ, ਮਾਸਟਰ ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ, ਕੈਪਟਨ ਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਹੋਰ ਪਤਵੰਤੇ ਸੱਜਣਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਨੰਦਨੀ ਦੀ ਇਹ ਜਿੱਤ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਦਾ ਸਰੋਤ ਬਣੇਗੀ।ਇਸ ਮੌਕੇ ਹਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੀਟੂ, ਮਲਕੀਤ ਸਿੰਘ ਫੌਜੀ, ਜਗਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸੋਨੂ, ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ, ਗਰਨਾਮ ਸਿੰਘ, ਬਾਬਾ ਸਤਪਾਲ ਅਤੇ ਸੰਦੀਪ ਖੱਤਰੀ ਸਮੇਤ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨੰਦਨੀ ਦੇ ਉਜਵਲ ਭਵਿੱਖ ਦੀ ਕਾਮਨਾ ਕੀਤੀ।

ਯੁੱਧ ਨਸ਼ਿਆਂ ਵਿਰੁੱਧ 'ਮੁਹਿੰਮ 2.0' ਨੂੰ ਮਿਲ ਰਿਹਾ ਭਰਵਾਂ ਹੁੰਗਾਰਾ, ਵਿਧਾਇਕਾ ਸੰਤੋਸ਼ ਕਟਾਰੀਆ ਨੇ ਪਿੰਡ ਮੰਡਿਆਣੀ, ਖੀਵੇਵਾਲ ਰਾਜੂ ਮਾਜਰਾ ਅਤੇ ਸਹਿਬਾਜ਼ ਪੁਰ ਵਿਖੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕੀਤਾ ਜਾਗਰੂਕ

ਬਲਾਚੌਰ (ਜਤਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਲੇਰ) ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਨਸ਼ਾਮੁਕਤ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਭਗਵੰਤ ਮਾਨ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਮੁਹਿੰਮ 'ਯੁੱਧ ਨਸ਼ਿਆਂ ਵਿਰੁੱਧ 2.0' ਹੁਣ ਇੱਕ ਲੋਕ ਲਹਿਰ ਬਣਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਲੜੀ ਤਹਿਤ ਅੱਜ ਹਲਕਾ ਵਿਧਾਇਕਾ ਸੰਤੋਸ਼ ਕਟਾਰੀਆ ਨੇ ਬਲਾਕ ਬਲਾਚੌਰ ਦੇ ਪਿੰਡ ਮੰਡਿਆਣੀ, ਖੀਵੇਵਾਲ ਰਾਜੂ ਮਾਜਰਾ ਅਤੇ ਸਹਿਬਾਜ਼ ਪੁਰ ਵਿਖੇ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਕੋਹੜ ਨੂੰ ਜੜ੍ਹੋਂ ਖ਼ਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਜਾਗਰੂਕ ਕੀਤਾ।

ਇਸ ਮੌਕੇ ਇਕੱਠ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਵਿਧਾਇਕਾ ਕਟਾਰੀਆ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮਾਨ ਸਰਕਾਰ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਜਵਾਨੀ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਚਨਬੱਧ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ, "ਸਰਕਾਰ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਹ ਜੰਗ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਜਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਆਮ ਲੋਕ ਇਸ ਵਿੱਚ ਸਰਗਰਮ ਭੂਮਿਕਾ ਨਹੀਂ ਨਿਭਾਉਂਦੇ।" ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਨਸ਼ਾ ਤਸਕਰਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਡਰ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਆਉਣ।

ਪਿੰਡ ਮੰਡਿਆਣੀ ,ਖੀਵੇਵਾਲ ਰਾਜੂ ਮਾਜਰਾ ਅਤੇ ਸਹਿਬਾਜ਼ ਪੁਰ ਦੇ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਨੇ ਭਰੋਸਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਉਹ ਨਸ਼ਿਆਂ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਇਸ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਮੋਢੇ ਨਾਲ ਮੋਢਾ ਜੋੜ ਕੇ ਸਾਥ ਦੇਣਗੇ। ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਨੇ ਅਹਿਦ ਲਿਆ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਨਸ਼ਾਮੁਕਤ ਰੱਖਣ ਲਈ ਪੂਰੀ ਵਾਹ ਲਾਉਣਗੇ।

ਅਖੀਰ ਵਿੱਚ ਵਿਧਾਇਕਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਆਓ, ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਮਿਲ ਕੇ ਇਸ ਜੰਗ ਨੂੰ ਜਿੱਤੀਏ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸੁਨਹਿਰੀ ਭਵਿੱਖ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਕਰੀਏ।ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਮੁੜ 'ਰੰਗਲਾ ਪੰਜਾਬ' ਬਣਾਉਨਾ ਹੈ ਲ ਇਸ ਮੌਕੇ ਪਿੰਡ ਮੰਡਿਆਣੀ , ਖੀਵੇਵਾਲ ਰਾਜੂ ਮਾਜਰਾ ਅਤੇ ਸਹਿਬਾਜ਼ਪੁਰ ਦੀ ਸਮੂਹ ਗ੍ਰਾਮ ਪੰਚਾਇਤ ਅਤੇ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀ ਹਾਜਰ ਸਨ ।

ਸਰਕਾਰੀ ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ ਹਾਕੂਵਾਲਾ ਵਿਖੇ ਸੜਕ ਸੁਰੱਖਿਆ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਤਹਿਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਗਰੂਕ ਕੀਤਾ ਗਿਆ

ਲੰਬੀ (ਜਸਵਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸ਼ਰਮਾ) ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸ੍ਰੀ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਮੂਹ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਸੜਕ ਹਾਦਸਿਆਂ ਤੋਂ ਬਚਾਅ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਟ੍ਰੈਫਿਕ ਨਿਯਮਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨ ਦੇ ਮਕਸਦ ਨਾਲ ਸੜਕ ਸੁਰੱਖਿਆ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਮੁਹਿੰਮ 1 ਜਨਵਰੀ ਤੋਂ 31 ਜਨਵਰੀ 2026 ਤੱਕ ਮਾਣਯੋਗ ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਸ੍ਰੀ ਅਭਿਜੀਤ ਕਪਲਿਸ਼ ਜੀ ਦੀ ਯੋਗ ਅਗਵਾਈ ਅਤੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸਿੱਖਿਆ ਅਫ਼ਸਰ ਸ੍ਰੀ ਜਸਪਾਲ ਮੋਂਗਾ ਜੀ ਦੀ ਯੋਗ ਰਹਿਨੁਮਾਈ ਹੇਠ ਚਲਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਮੁਹਿੰਮ ਦੇ ਤਹਿਤ ਅੱਜ ਸਰਕਾਰੀ ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ ਹਾਕੂਵਾਲਾ ਵਿਖੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਕਰਵਾਈਆਂ ਗਈਆਂ। ਇਹ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਸਕੂਲ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਰੇਨੂ ਬਾਲਾ ਜੀ ਦੀ ਦੇਖਰੇਖ ਵਿੱਚ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਕਾਰਜਕ੍ਰਮ ਦੌਰਾਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸੜਕ ਸੁਰੱਖਿਆ ਦੇ ਮੂਲ ਨਿਯਮਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੈਲਮੇਟ ਅਤੇ ਸੀਟ ਬੈਲਟ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ, ਟ੍ਰੈਫਿਕ ਸੰਕੇਤਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ, ਤੇਜ਼ ਗਤੀ ਨਾਲ ਵਾਹਨ ਨਾ ਚਲਾਉਣ, ਮੋਬਾਇਲ ਫੋਨ ਵਰਤੋਂ ਤੋਂ ਬਚਣ ਅਤੇ ਨਸ਼ੇ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿੱਚ ਵਾਹਨ ਨਾ ਚਲਾਉਣ ਵਰਗੇ ਅਹਿਮ ਮਸਲਿਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਗਰੂਕ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਜਸਵਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸ਼ਰਮਾ ਸਸ ਮਾਸਟਰ ਅਤੇ ਰਾਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਾਇੰਸ ਮਾਸਟਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸੜਕ ਹਾਦਸਿਆਂ ਦੀ ਮੁੱਖ ਵਜ੍ਹਾ ਟ੍ਰੈਫਿਕ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਅਣਦੇਖੀ ਹੈ।

ਜੇਕਰ ਹਰ ਨਾਗਰਿਕ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਸਮਝ ਕੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰੇ ਤਾਂ ਕਈ ਕੀਮਤੀ ਜਾਨਾਂ ਬਚਾਈਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਕਿ ਉਹ ਸਿਰਫ਼ ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਆਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰਕ ਮੈਂਬਰਾਂ ਅਤੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸੜਕ ਸੁਰੱਖਿਆ ਬਾਰੇ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨ। ਸਕੂਲ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਰੇਨੂ ਬਾਲਾ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਨੌਜਵਾਨ ਪੀੜ੍ਹੀ ਵਿੱਚ ਸੜਕ ਸੁਰੱਖਿਆ ਪ੍ਰਤੀ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਸਮੇਂ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸਕੂਲ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਾਰਜਕ੍ਰਮ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਨਾਗਰਿਕ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਸੜਕ ਸੁਰੱਖਿਆ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਇਸ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਲਿਆ ਗਿਆ। ਸਕੂਲ ਸਟਾਫ਼ ਨੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦਿਆਂ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਵੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਜਾਗਰੂਕਤਾ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਜਾਰੀ ਰੱਖਣ ਦੀ ਗੱਲ ਕਹੀ।

ਅਦਾਕਾਰ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਦੇ' "ਸਿਆਣੇ ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ" ਸ਼ਾਮ ਨੇ ਇੰਗਲੈਂਡ ਵੱਸਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਿਆਂ ਦੀ ਅਹਿਮੀਅਤ ਤੋਂ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਣੂ

ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪਿਛੋਕੜ ਦੀਆ ਭਾਵੁਕ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲੀਆ ਅਣਸੁਣੀਆਂ ਗਾਥਾਵਾਂ ਸੁਣਾ ਕੇ ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੂੰ ਭਾਵੁਕ ਅਤੇ ਸੋਚਣ ਲਈ ਕੀਤਾ ਮਜਬੂਰ

ਲੈਸਟਰ (ਇੰਗਲੈਂਡ) (ਸੁਖਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਢੱਡੇ) ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਲੈਸਟਰ ਵਿਚ ਅੱਜ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਵਕਤਾ ਤੇ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਅਦਾਕਾਰ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਦਾ ਪ੍ਰੇਰਣਾਦਾਇਕ ਲਾਈਵ ਸ਼ੋਅ 'ਸਿਆਣੇ ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ' ਬੜੀ ਸ਼ਾਨੋ-ਸ਼ੌਕਤ ਨਾਲ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਹ ਸਮਾਗਮ 5 ਵਰਚੂ ਪ੍ਰੋਡਕਸ਼ਨਜ਼ ਵੱਲੋਂ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਲੈਸਟਰ ਅਤੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਤੋਂ ਆਏ ਸੈਂਕੜੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੇ ਹਾਜ਼ਰੀ ਭਰ ਕੇ ਹਾਲ ਨੂੰ ਖਚਾਖਚ ਭਰ ਦਿੱਤਾ।

ਸ਼ੋਅ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਸਧਾਰਣ ਪਰ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੋਈ, ਜਿੱਥੇ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਖਾਸ ਅੰਦਾਜ਼-ਏ-ਬਿਆਨ ਰਾਹੀਂ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨਾਲ ਸਿੱਧਾ ਸੰਵਾਦ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤਾ। ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਗੱਲਾਂ, ਸਮਾਜਕ ਮੁੱਲ, ਪਰਿਵਾਰਕ ਰਿਸ਼ਤੇ, ਮਨੁੱਖੀ ਸੋਚ ਅਤੇ ਆਤਮਕ ਸੰਤੁਲਨ ਬਾਰੇ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਭਾਵੁਕ ਕੀਤਾ, ਸਗੋਂ ਗਹਿਰੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸੋਚਣ ਲਈ ਵੀ ਮਜਬੂਰ ਕੀਤਾ।

'ਸਿਆਣੇ ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ' ਸ਼ਾਮ ਮੌਕੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਅਦਾਕਾਰ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਪੁਰਾਤਨ ਵਿਰਸੇ ਅਤੇ ਆਪਣਿਆਂ ਦੀ ਅਹਿਮੀਅਤ ਬਾਰੇ ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੂੰ ਗਾਥਾਵਾਂ ਸੁਣਾਉਂਦੇ ਹੋਏ, ਅਤੇ ਹਾਜ਼ਿਰ ਸਰੋਤੇ। ਤਸਵੀਰਾਂ:- ਸੁਖਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਢੱਡੇ।

'ਸਿਆਣੇ ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ' ਸ਼ੋਅ ਦੀ ਖਾਸੀਅਤ ਇਹ ਰਹੀ ਕਿ ਹਰ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਜੀਵਨ ਸਿੱਖਿਆ ਨਿਕਲ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ। ਕਦੇ ਮਾਂ-ਪਿਉ ਦੀ ਕਦਰ ਦੀ ਗੱਲ, ਕਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਪਰਵਰਿਸ਼, ਕਦੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਵਧ ਰਹੀ ਖੁਦਗਰਜ਼ੀ ਤੇ ਕਦੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦੀ ਖੋਜ—ਹਰ ਵਿਸ਼ੇ ਨੂੰ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਗਹਿਰੇ ਅਰਥਾਂ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ। ਸ਼ੋਅ ਦੌਰਾਨ ਕਈ ਮੌਕਿਆਂ 'ਤੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨਮ ਹੋ ਗਈਆਂ ਤਾਂ ਕਈ ਵਾਰ ਪੂਰਾ ਹਾਲ ਤਾਲੀਆਂ ਨਾਲ ਗੂੰਜ ਉਠਿਆ। ਪਰਿਵਾਰਕ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਲਈ ਇਹ ਇਕ ਐਸਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਸਾਬਤ ਹੋਇਆ, ਜਿੱਥੇ ਹਰ ਉਮਰ ਦਾ ਵਿਅਕਤੀ ਆਪਣੇ ਲਈ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਸੁਨੇਹਾ ਲੈ ਕੇ ਵਾਪਸ ਗਿਆ। ਆਯੋਜਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਇਹ ਸ਼ੋਅ ਯੂਕੇ ਡਿਬਿਊ ਟੂਰ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੈ ਅਤੇ ਲੈਸਟਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਬਰਮਿੰਘਮ ਅਤੇ ਸਲਾਓ ਵਿੱਚ ਵੀ ਇਸ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਸਤੁਤੀਆਂ ਹੋਣਗੀਆਂ। ਲੈਸਟਰ ਦੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਮਿਲੇ ਭਰਪੂਰ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਨੇ ਇਹ ਸਾਬਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਈਚਾਰਾ ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਆਪਣੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸੋਚ ਨਾਲ ਡੂੰਘਾ ਨਾਤਾ ਰੱਖਦਾ ਹੈ।ਸ਼ੋਅ ਦੇ ਅੰਤ 'ਤੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਨੇ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋ ਕੇ ਤਾਲੀਆਂ ਵਜਾ ਕੇ ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਆਯੋਜਕਾਂ ਦਾ ਵੀ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਸਮੂਹਕ ਤੌਰ 'ਤੇ 'ਸਿਆਣੇ ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ' ਲੈਸਟਰ ਵਿਚ ਇਕ ਯਾਦਗਾਰ, ਪ੍ਰੇਰਣਾਦਾਇਕ ਅਤੇ ਮਨ ਨੂੰ ਛੂਹਣ ਵਾਲੀ ਸ਼ਾਮ ਵਜੋਂ ਦਰਜ ਹੋਇਆ।

ਪੰਜਾਬ ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੈਂਕ ਮੱਖੂਪੁਰ ਵਿਖੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਸਕੀਮ ਤਹਿਤ ਕਰਵਾਏ ਬੀਮੇ ਦੇ ਨਾਲ ਮ੍ਰਿਤਕ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਮਿਲੇ 2 ਲੱਖ ਰੁਪਏ

ਬਲਾਚੌਰ /ਪੋਜੇਵਾਲ ਸਰਾਂ (ਜਤਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਲੇਰ) ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਵੱਲੋਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਬੈਂਕਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਖਾਤਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰਿਕ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀਅ ਸੁਵਿਧਾਵਾ ਦੇ ਅਧੀਨ ਚਲਾਈਆਂ ਸਕੀਮਾਂ ਦੇ ਦੋਰਾਨ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਜੀਵਨ ਜੋਤੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਬੀਮਾ ਯੋਜਨਾ ਤੇ ਦੇ ਤਹਿਤ ਕਰਵਾਏ ਬੀਮੇ ਦੇ ਨਾਲ ਬਲਾਕ ਸੜੋਆ ਦੇ ਪਿੰਡ ਟੀਹਰਾ ਦੇ ਨੋਜਵਾਨ ਮ੍ਰਿਤਕ ਕਮਲ ਕੁਮਾਰ ਸਪੁੱਤਰ ਦਰਸ਼ਨ ਲਾਲ ਦੀ ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀ ਅਚਾਨਕ ਮੋਤ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਮ੍ਰਿਤਕ ਦੇ ਵੱਲੋਂ ਪੰਜਾਬ ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੈਂਕ ਮੱਖੂਪੁਰ ਵਿਖੇ ਖੁਲਵਾਏ ਬੱਚਤ ਖਾਤੇ ਦੇ ਨਾਲ ਕਰਵਾਏ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਜੀਵਨ ਜੋਤੀ ਬੀਮਾ ਯੋਜਨਾ ਦੇ ਅਧੀਨ ਜਿਸ ਦੇ ਕੀ ਸਾਲ ਵਿੱਚ ਸਿਰਫ 436 ਰੁਪਏ ਗ੍ਰਾਹਕ ਦੇ ਖਾਤੇ ਦੇ ਵਿੱਚੋਂ ਕੱਟੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਦਾ ਮ੍ਰਿਤਕ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਕਰਵਾਏ ਬੀਮੇ ਦੇ ਅਧੀਨ ਬੈਂਕ ਦੇ ਵੱਲੋਂ 2 ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦੀ ਰਾਸ਼ੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਹੈ ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਪੰਜਾਬ ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੈਂਕ ਦੇ ਮੈਨਜਰ ਪ੍ਰਸ਼ਾਤ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮ੍ਰਿਤਕ ਕਮਲ ਕੁਮਾਰ ਦੇ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੇ ਖਾਤੇ ਦੇ ਨਾਲ ਜੋ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਚਲਾਈ ਸਕੀਮ ਦੇ ਅਧੀਨ ਬੀਮਾ ਕਰਵਾਇਆ ਸੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੋਤ ਹੋਣ ਤੋ ਬਾਅਦ ਜਿਸ ਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਬੀਮੇ ਦੇ ਮਿਲੇ

ਫੋਟੋ ਕੈਪਸ਼ਨ. ਪੰਜਾਬ ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੈਂਕ ਮੱਖੂਪੁਰ ਵਿਖੇ ਕਰਵਾਏ ਬੀਮੇ ਦੇ ਅਧੀਨ ਮਿਲੀ ਰਕਮ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਬੈਂਕ ਮੈਨਜਰ ਪ੍ਰਸ਼ਾਂਤ ਕੁਮਾਰ ਨਾਲ ਮ੍ਰਿਤਕ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰਿਕ ਮੈਂਬਰ।

ਦੋ ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਧਰਮਪਤਨੀ ਰੇਖਾ ਰਾਣੀ ਦੇ ਪੰਜਾਬ ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੈਂਕ ਦੇ ਖਾਤੇ ਵਿੱਚ ਪਾਏ ਗਏ ਹਨ ਜਿਸ ਦੇ ਨਾਲ ਮ੍ਰਿਤਕ ਦੇ ਵੱਲੋਂ ਕਰਵਾਏ ਬੀਮੇ ਦੇ ਅਧੀਨ ਉਨ੍ਹਾ ਦੀ ਮੋਤ ਤੇ ਬਾਅਦ ਮ੍ਰਿਤਕ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਬੀਮਾ ਸਕੀਮ ਦਾ ਲਾਭ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਹੈ ਬੈਂਕ ਮੈਨਜਰ ਪ੍ਰਸ਼ਾਤ ਕੁਮਾਰ ਵੱਲੋਂ ਹਲਕੇ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਬੱਚਤ ਖਾਤਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਦੁਆਰਾ ਚਲਾਈਆਂ ਸਕੀਮਾਂ ਦਾ ਲਾਭ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਣ ਅਗਰ ਕੋਈ ਵੀ ਖਾਤਾ ਧਾਰਕ ਇਸ ਸਕੀਮ ਦਾ ਲਾਭ ਲੈਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਆਪਣੇ ਨਿੱਜੀ ਹਲਕੇ ਦੀ ਬ੍ਰਾਂਚ ਵਿੱਚ ਜਾ ਕਿ ਬੈਂਕ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਮੇਂ ਸਪੰਰਕ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਮ੍ਰਿਤਕ ਕਮਲ ਕੁਮਾਰ ਦੇ ਪਰਿਵਾਰਿਕ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੇ ਵੱਲੋਂ ਸਮੁੱਚੀ ਪੰਜਾਬ ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੈਂਕ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਜਿਨ੍ਹਾ ਦੇ ਵੱਲੋਂ ਮ੍ਰਿਤਕ ਦੇ ਦੁਆਰਾ ਕਰਵਾਏ ਬੀਮੇ ਦੇ ਅਧੀਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲਾਭ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਵਾਇਆ ਹੈ ਇਸ ਮੋਕੇ ਡਿਪਟੀ ਮੈਨਜਰ ਪਵਨ ਕੁਮਾਰ,ਰਾਮਸ਼ਾਹ ਬੂਥਗੜ੍ਹ,ਡਿੰਪਲ ਕੁਮਾਰ, ਆਦਿ ਸਮੂਹ ਬੈਂਕ ਅਧਿਕਾਰੀ ਮੋਕੇ ਤੇ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

ਸੋਚ ਆਪੋ ਆਪਣੀ

ਕੁੱਝ ਬੰਦੇ ਵੋਟਾਂ ਨੂੰ ਉਡੀਕਣ ,
ਕੁੱਝ ਉਡੀਕਣ ਨੋਟਾਂ ਨੂੰ ।
ਕਈ ਸਿਰਾਂ 'ਤੇ ਕੱਫ਼ਣ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ,
ਰਹਿਣ ਤੋੜਦੇ ਰੋਕਾਂ ਨੂੰ ।
ਕਈ ਮਾਰੇ ਆਪਣੇ ਲਾਲਚ ਦੇ,
ਚਮਚੇ ਵੀ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਨੇ ;
ਕੁੱਝ ਸੋਚਣ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਹਟਾਈਏ,
ਲਹੂ ਪੀਂਦੀਆਂ ਜੋਕਾਂ ਨੂੰ ।

ਮੂਲ ਚੰਦ ਸ਼ਰਮਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ,
ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਧੂਰੀ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸੰਗਰੂਰ ।
9914836037

ਬਣਾਉਟੀ ਰਿਸ਼ਤੇ

ਸਾਨੂੰ ਥੱਲੇ ਡੇਗਣ ਦੀਆਂ ਉਹ, ਨਿੱਤ ਸਕੀਮਾਂ ਘੜ੍ਹਦਾ ਏ
ਜੀਹਦਾ ਜਿੰਨਾ ਕਰੀਏ ਯਾਰੋ, ਓਨਾ ਈ ਸਿਰ 'ਤੇ ਚੜ੍ਹਦਾ ਏ
ਤੇਰੀ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸੱਜਣਾ, ਮੇਰੀ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਏ
ਵੇਖ - ਵੇਖ ਕੇ ਸਾਨੂੰ ਐਵੇਂ ਈ, ਕਿਹੜੀ ਗੱਲੋਂ ਸੜਦਾ ਏਂ
ਮੈਂ ਤਾਂ ਅੱਜ ਤੱਕ ਪਿਆਰ ਮੁਹੱਬਤ ਵਾਲਾ ਈ ਕਲਮਾਂ ਪੜ੍ਹਿਆ ਏ
ਤੂੰ ਕਿਉਂ ਹਰਦਮ ਈਰਖਾ ਨਫ਼ਰਤ ਵਾਲਾ ਕਲਮਾਂ ਪੜ੍ਹਦਾ ਏਂ
ਕੀਹਨੂੰ ਮਿਲਦੈਂ, ਕਿੱਥੇ ਜਾਨੈਂ, ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਇਤਰਾਜ਼ ਨਹੀਂ
ਮੇਰੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮਿਲਣ 'ਤੇ ਕਿਉਂ ਤੂੰ ਅੰਦਰੋ ਅੰਦਰੀਂ ਕੜ੍ਹਦਾ ਏਂ
ਕੀ ਥੁੜਿਆ ਏ ਲੋਕੋ ਐਸੀ , ਹੋਸ਼ੀ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰੀ ਤੋਂ
"ਖੁਸ਼ੀ ਮੁਹੰਮਦਾ" ਢਕੀ ਰਹਿਣ ਦੇ, ਏਸੇ ਵਿਚ ਹੀ ਪੜਦਾ ਏ

ਖੁਸ਼ੀ ਮੁਹੰਮਦ ਚੱਠਾ

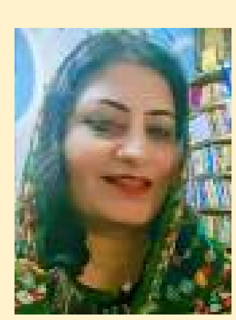
ਨਸ਼ਿਆਂ ਖਾਧੀ ਜਿੰਦ ਨੂੰ

ਜਿੰਦੇ ਤੂੰ ਪੁੱਠਿਆਂ ਕੰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਪੈ ਕੇ ਜਲਵਾ ਖੋ ਚੱਲੀ ।
ਤੇਰੀ ਬਾਡੀ ਰੋਡਵੇਜ਼ ਦੀਆਂ ਬੱਸਾਂ ਵਰਗੀ ਹੋ ਚੱਲੀ ।
ਕਦੇ ਉਹ ਵੀ ਦਿਨ ਸਨ ਧਰਤੀ ਭਾਰ ਨਾ ਝਲਦੀ ਸੀ ਤੇਰਾ,
ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਤੂੰ ਗ਼ਲੀਆਂ ਦੇ ਕੱਖਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਹੌਲ਼ੀ ਹੋ ਚੱਲੀ ।

ਮੂਲ ਚੰਦ ਸ਼ਰਮਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ,
ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਧੂਰੀ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸੰਗਰੂਰ ।
9914836037

ਮਾਘ

ਚੜ੍ਹਿਆ ਮਾਘ ਸੁਹਾਵਣਾ,
ਪਾਂਡੇ ਦੇਣ ਗਿਆਨ।
ਕੰਬਣ ਜੀਵੇ-ਜੰਤੜੇ,
ਕੰਬਣ ਨੈਣ ਪਰਾਣ।
ਮਾਘੀ ਮੁੱਖ-ਮੁਹਾਂਦਰਾ,
ਇੰਨ-ਬਿੰਨ ਸਾਡੇ ਵਾਂਗ।
ਪਲ-ਪਲ ਜੀਕਣ ਸਹਿਕਦਾ,
ਕੋਈ ਡਰਿਆ ਇਨਸਾਨ।
ਪੋਹ ਹੰਢਾ ਕੇ ਤੁਰ ਗਿਆ,
ਦੁਖਣ ਲਾ ਗਿਆ ਹੱਡ।
ਜਾਂਦਾ ਜਾਰੀ ਕਰ ਗਿਆ,
ਫੇਰ ਨਵਾਂ ਫ਼ਰਮਾਨ।
ਜਿਹੜਾ ਸਾਡੀ ਚੀਸ ਨੂੰ,
ਦੇਵੇ ਰਤਾ ਸਕੂਨ।
ਦੱਸ ਵੇ ਸੱਜਣ ਮੈਂਡੜੇ!
ਕੀ ਕੁਝ ਕਰੀਏ ਦਾਨ!
ਤੇਰੇ ਭਰਮ-ਭੁਲੇਖੜੇ,
ਚੱਖਿਆ ਆਪਾਂ ਜ਼ਹਿਰ।
ਤੇਰੇ ਹੁੰਦਿਆਂ-ਸੁੰਦਿਆਂ,
ਡੋਲ ਗਏ ਈਮਾਨ।
ਹੁਜਰਾ ਖੰਡਰ ਹੋ ਗਿਆ,
ਜਰਜਰ ਹੋਏ ਹੱਡ।
ਜੇ ਤੂੰ ਸਾਡਾ ਹੇਜਲਾ,
ਭਰ ਸਾਡਾ ਨੁਕਸਾਨ।
ਜਸ਼ਨ ਮਨਾਇਆ ਹਾਰ ਦਾ,
ਜਿੱਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ਼।
ਪੱਲੇ ਮਹਿਜ਼ ਖ਼ੁਆਰੀਆਂ,
ਤੇ ਕੂਕਾਂ ਹਲ਼ਕਾਨ।
ਇਹ ਕੇਹੀਆਂ ਪਾਬੰਦੀਆਂ,
ਲੱਗੀਆਂ ਸਾਡੇ ਚਿੱਤ।
ਸੱਭੇ ਕੜੀਆਂ ਤੋੜ ਦੇ,
ਬਣ ਸਾਡਾ ਸੁਲਤਾਨ।
ਜੇ ਮੈਂ ਹੋਵਾਂ ਹੰਸਣੀ,
ਮੋਤੀ ਦਵੇਂ ਪਰੋਸ।
ਜੇ ਮੈਂ ਪੀਵਾਂ ਅੱਥਰੂ,
ਖੋਲ੍ਹੇ ਕੌਣ ਜ਼ੁਬਾਨ।
ਸੱਭੇ ਖ਼ਸਮਾਂ ਵਾਲ਼ੀਆਂ,
ਮੇਲੇ ਦਾ ਸ਼ਿੰਗਾਰ।
ਸਾਡੇ ਅੰਦਰ ਤਿੜਕਿਆ,
ਰੀਝਾਂ ਦਾ ਸਾਮਾਨ।
ਸਖੀਆਂ ਗੁੰਦਣ ਮੀਢੀਏ,
ਮਰੂਆ ਅਤੇ ਗੁਲਾਬ।
ਅਸੀਂ ਤਿਹਾਈਆਂ ਧਰਤੀਆਂ,
ਵੇਖਦੀਆਂ ਅਸਮਾਨ।
ਸੁੰਞਾ ਚਾਰ-ਚੁਫੇਰੜਾ,
ਰੁੱਖਾਂ, ਬੂਟੇ ਚੁੱਪ।
ਰਸਤੇ ਲੰਮੇ ਸਾਂਕਰੇ,
ਤੇ ਇੱਕ ਦਮ ਦੀ ਜਾਨ।
ਤੀਰਥ ਆਪ ਨਹਾਂਵਦੇ,
ਕੋਇਆਂ ਕੰਢੇ ਬੈਠ,
ਬੂਹੇ ਨੈਣਾਂ ਵਾਲੜੇ,
ਜੇ ਅੰਦਰ ਖੁੱਲ੍ਹ ਜਾਣ।
ਇਹ ਨਾਯਾਬੀ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ,
ਬਣੀ ਅਸਾਡੀ ਜਿੱਤ।
ਹਰਫ਼ਾਂ ਦੀ ਪਾਕੀਜ਼ਗੀ,
ਹਰਫ਼ਾਂ ਦਾ ਸਨਮਾਨ।
ਵੇਖੋ ਕਿਹੜਾ ਖੋਲ੍ਹਦਾ,
ਦਿਲ ਦੇ ਬੰਦ ਕਿਵਾੜ।
ਏਨੀ ਗਹਿਰੀ ਚੁੱਪ 'ਤੇ,
ਜੋ ਹੁੰਦਾ ਕੁਰਬਾਨ।
ਸੱਭੇ ਤੀਰਥ ਨਿੱਕੜੇ,
ਵੱਡੀ ਮੈਂਡੀ ਪੀੜ।
ਬਿਰਹਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੜਾ,
ਜਿਸ ਦਾ ਕਰਾਂ ਧਿਆਨ।
ਗੰਗਾ ਸਹਿਜ ਗੁਆ ਲਿਆ,
ਤੇ ਜਮਨਾ ਬੇਪੱਤ।
ਭਟਕਣ ਵਿੱਚ ਗੁਦਾਵਰੀ,
ਕਿੰਞ ਕਰਾਂ ਇਸ਼ਨਾਨ!
ਜੇ ਤੂੰ ਵੱਸੇਂ ਹਰ ਜਗ੍ਹਾ,
ਹਰ ਥਾਂ ਸੁਣੇਂ ਅਵਾਜ਼।
ਫਿਰ ਪੈਂਡੇ ਪ੍ਰਯਾਗ ਦੇ,
ਕਾਹਨੂੰ ਮਾਪੇ ਜਾਣ!



ਰਿਤੂ ਵਾਸੂਦੇਵ

ਚੀਨੀ ਡੋਰ

ਖੌਰੇ ਕਿਹੜੀ ਗੱਲ ਦਾ ਜੀ
ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਫ਼ਤੂਰ ਆ
ਮਾਪਿਆਂ ਦਾ ਏਦੇ ਵਿੱਚ
ਆਪਣਾ ਕਸੂਰ ਆ
ਕੰਨੀਂ ਪਹੁੰਚਦੀ ਨੀਂ ਗੱਲ
ਐਨੇ ਮੱਚੇ ਸ਼ੋਰ ਤੋਂ
ਰੋਕ ਦੇ ਨਹੀਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ
ਚੀਨੀ ਡੋਰ ਤੋਂ
ਐਵੇਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਸਿਰ
ਮੜੀ ਜਾਨੇਂ ਦੋਸ਼
ਬਣੋਂ ਆਪ ਵੀ ਸਿਆਣੇ
ਕਰੋ ਥੋੜੀ ਬਹੁਤੀ ਹੋਸ਼
ਕੀ ਲੈਣਾ ਦੇਣਾ ਆਪਾਂ
ਦੱਸੋ ਬਾਹਲ਼ੇ ਜੋਸ਼ ਚੋਂ
ਰੋਕ ਦੇ ਨਹੀਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ
ਚੀਨੀ ਡੋਰ ਤੋਂ
ਲਾਉਣੀ ਗੁੱਡੀ ਅਸਮਾਨੀਂ
ਜਵਾਕਾਂ ਦੇ ਨਹੀਂ ਹੱਥ
ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਹੀ
ਚੁੱਕੀ ਹੁੰਦੀ ਅੱਤ
ਲਾਉਂਦੇ ਨਹੀਂ ਦਿਮਾਗ
ਮੱਤ ਲੈਂਦੇ ਹੋਰ ਤੋਂ
ਰੋਕ ਦੇ ਨਹੀਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ
ਚੀਨੀ ਡੋਰ ਤੋਂ
ਬਚੋਂ ਆਪ ਏਨਾ ਕੋਲੋਂ
ਝੁੰਡ ਫਿਰਦੇ ਬਥੇਰੇ
ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ ਤੁਹਾਡੀ
ਮਾਰੋ ਮੂੰਹ ਤੇ ਲਫੇੜੇ

ਕੀ ਲੈਣਾ ਗੁਰਮੀਤ ਦੱਸ
ਫੋਕੀ ਟੋਹਰ ਤੋਂ
ਰੋਕ ਦੇ ਨਹੀਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ
ਚੀਨੀ ਡੋਰ ਤੋਂ

ਗੁਰਮੀਤ ਡੁਮਾਣਾ

ਜਨਮਦਿਨ ਮੁਬਾਰਕ

ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਵਾਸੀ ਗਲੋਬਲ ਇਨਕਲੇਵ ਮੋਰਿੰਡਾ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿਨ ਦੀਆਂ ਵਧਾਈਆਂ ਹੋਣ।

ਪੰਮਾ ਡੂਮੇਵਾਲ ਤੇ ਪਾਲਾ ਮੱਲਪੁਰ ਨੂੰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ 'ਰੂਹ ਪੰਜਾਬ ਦੀ' ਅਵਾਰਡ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਿਤ

ਲਗਾਤਾਰ 14ਵੀਂ ਵਾਰ ਮਾਘੀ ਮੇਲੇ ਦਾ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਬਣਕੇ ਬਣਾਇਆ ਰਿਕਾਰਡ

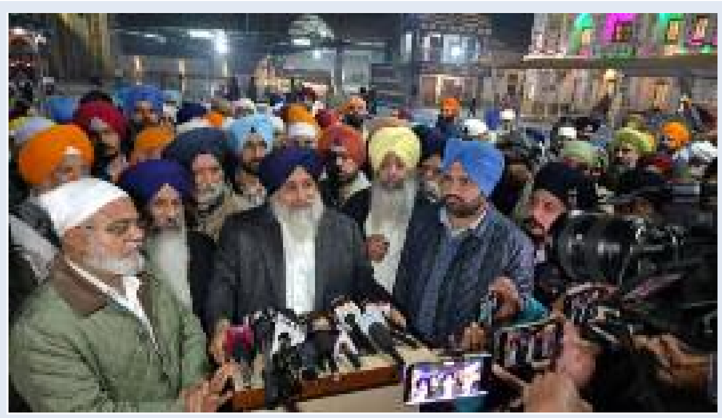
ਬਲਾਚੌਰ, (ਜਤਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਲੇਰ)-ਪਿੰਡ ਧੌਲ ਵਿਖੇ ਹੁੰਦੇ ਪੁਰਾਤਨ ਸਲਾਨਾ ਮਾਘੀ ਮੇਲੇ 'ਤੇ ਲੋਕ ਗਾਇਕ ਪੰਮਾ ਡੂਮੇਵਾਲ ਤੇ ਗੀਤਕਾਰ ਪਾਲਾ ਮੱਲਪੁਰ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ 'ਰੂਹ ਪੰਜਾਬ ਦੀ' ਅਵਾਰਡ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਪੰਮਾ ਡੂਮੇਵਾਲ ਲਗਾਤਾਰ 14 ਸਾਲ ਤੋਂ ਇਸ ਮੇਲੇ ਦਾ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵੱਡਾ ਰਿਕਾਰਡ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਅਤਿਕਥਨੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਲੋਕ ਤੱਥਾਂ ਦੇ ਮਹਾਂਰਥੀ ਸਾਬਤ-ਸੂਰਤ ਲੋਕ ਗਾਇਕ ਪੰਮਾ ਡੂਮੇਵਾਲ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸਾਫ਼-ਸੁਥਰੀ ਗਾਇਕੀ ਨਾਲ ਲੋਕ ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਕਲਾ ਦਾ ਲੋਹਾ ਮਨਵਾਇਆ ਹੈ। ਅੱਜ ਦੇ ਸਮੇਂ ਪੰਮਾ ਡੂਮੇਵਾਲ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਅਖਾੜੇ ਲਾਉਂਣ ਵਾਲੇ ਗਾਇਕਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਪੰਜਾਬ, ਪੰਜਾਬੀ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਪ੍ਰਤੀ ਨਿਭਾਏ ਫਰਜ਼ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ 'ਰੂਹ ਪੰਜਾਬ ਦੀ' ਅਵਾਰਡ ਨਾਲ ਧਾਰਮਿਕ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਗੀਤਾਂ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਨਾਲ ਦੇ ਗੀਤਕਾਰ ਪਾਲਾ ਕੰਗ ਹੀ ਉਸ ਦੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਮੱਲਪੁਰ ਨੂੰ ਵੀ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਹ ਸਨਮਾਨ ਹਰਨੇਕ ਸਿੰਘ ਫ਼ੌਜੀ ਵਲੋਂ ਮੇਲਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਮਾਘੀ ਦੇ ਪਵਿੱਤਰ ਦਿਹਾੜੇ 'ਤੇ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹਰਨੇਕ ਸਿੰਘ, ਕੇਹਰ ਸਿੰਘ ਫ਼ੌਜੀ, ਹਰਨੇਕ ਸਿੰਘ ਚਾਹਲ, ਬਗੀਚਾ ਸਿੰਘ ਚਾਹਲ, ਇੰਸਪੈਕਟਰ ਲਖਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਇੰਸਪੈਕਟਰ ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਬਲਵੀਰ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ, ਬਲਵੀਰ ਸਿੰਘ ਸਰਪੰਚ, ਮਲਕੀਤ ਸਿੰਘ ਧੌਲ ਸਾਬਕਾ ਸਰਪੰਚ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੰਬਰਦਾਰ, ਸ਼ਹੀਦ ਉਧਮ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੈਸ ਕਲੱਬ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨਰੇਸ਼ ਧੌਲ, ਹਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਕਲਮ ਗਹੂੰਣ, ਤਲਵੀਰ ਸਿੰਘ ਫ਼ੌਜੀ, ਸੁਖਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜਮੀਤਗੜ੍ਹ, ਲਵਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ. ਕਿਸ਼ਨਪੁਰ, ਮਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਸਾਧੜਾ, ਕਸ਼ਮੀਰ ਸਿੰਘ ਸਾਧੜਾ, ਉਂਕਾਰ ਸਿੰਘ ਕਾਰੀ ਸਰਪੰਚ, ਹਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਅਟਵਾਲ ਅਟਾਲ ਮਜਾਰਾ ਤੇ ਸਟੇਜ ਸੰਚਾਲਕ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਰਾਏ ਫਿਰਨੀ ਮਜਾਰਾ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਹੁ ਗਿਣਤੀ ਸ਼ਖਸ਼ੀਅਤਾਂ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

ਪਿੰਡ ਧੌਲ ਦੇ ਮਾਘੀ ਮੇਲੇ 'ਤੇ ਲੋਕ ਗਾਇਕ ਪੰਮਾ ਡੂਮੇਵਾਲ ਅਤੇ ਗੀਤਕਾਰ ਪਾਲਾ ਕੰਗ ਮੱਲਪੁਰ ਨੂੰ 'ਰੂਹ ਪੰਜਾਬ ਦੀ' ਅਵਾਰਡ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨ ਕਰਨ ਮੌਕੇ ਹਾਜ਼ਰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸ਼ਖਸੀਅਤਾਂ।

ਸੁਖਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਨੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਧਾਰਮਿਕ ਮਾਮਲਿਆ ਵਿਚ ਦਖਲ ਨਾ ਦੇਣ ਲਈ ਦਿੱਤੀ ਚੇਤਾਵਨੀ

ਬੰਗਾ ਵਿਚ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਕੀਤੇ ਦਰਸ਼ਨ, ਪੁਲਿਸ ਕਾਰਵਾਈ ਦੀ ਕੀਤੀ ਨਿਖੇਧੀ, ਕਮੇਟੀ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਸਹਿਯੋਗ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਦੁਆਇਆ

ਨਵਾਸ਼ਹਿਰ /ਬੰਗਾ, (ਜਤਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਲੇਰ) ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਰਦਾਰ ਸੁਖਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬਾਦਲ ਨੇ ਅੱਜ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਭਗਵੰਤ ਮਾਨ ਨੂੰ ਚੇਤਾਵਨੀ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਉਹ ਸਿੱਖ ਧਾਰਮਿਕ ਮਾਮਲਿਆਂ ਵਿਚ ਦਖਲਅੰਦਾਜ਼ੀ ਕਰਨ ਤੋਂ ਗੁਰੇਜ਼ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਪੁਲਿਸ ਵੱਲੋਂ ਰਸੋਖਾਨਾ ਸ੍ਰੀ ਨਾਭ ਕੰਵਲ ਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿਖੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਸਰੂਪਾਂ ਦੀ ਚੈਕਿੰਗ ਵੇਲੇ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀ ਬੇਅਦਬੀ ਕੀਤੀ ਨਿਖੇਧੀ ਕੀਤੀ। ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨੇ ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਇਥੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਵਿਚ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਕਮੇਟੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕੀਤੀ, ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਦੇ ਹੁਕਮਾਂ ’ਤੇ ਪੁਲਿਸ ਦੀ ਇਕ ਟੁਕੜੀ ਇਥੇ ਪਹੁੰਚੀ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਛਾਪੇਮਾਰੀ ਦੌਰਾਨ ਮਰਿਆਣਾ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਤੇ ਮੈਂ ਇਸਦੀ ਸਖ਼ਤ ਨਿਖੇਧੀ ਕਰਦਾ ਹਾਂ।ਸਰਦਾਰ ਬਾਦਲ ਨੇ ਜ਼ੋਰ ਦੇ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਨਤਮਸਤਕ ਹੋ ਕੇ ਸੀਸ ਨਿਵਾਇਆ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਥੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਲੜੀਵਾਰ ਪਾਠ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾਕਿ ਇਹ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮੰਦਭਾਗੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਪਵਿੱਤਰ ਅਸਥਾਨ ’ਤੇ ਗਲਤ ਦੋਸ਼ ਲੱਗੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਕਮੇਟੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦੱ ਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਥੇ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ’ਸਰੂਪ’ ਮਿਲਣ ਦੇ ਸਰਕਾਰੀ ਦਾਅਵੇ ਦਾ ਖੰਡਨ ਕਰਨ ਖਿਲਾਫ ਧਮਕੀਆਂ ਵੀ ਮਿਲ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਹਮੇਸ਼ਾ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਸੀ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕੀਮਤ ’ਤੇ ਤੁਹਾਡਾ ਨੁਕਸਾਨ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿਆਂਗੇ। ਸਰਦਾਰ ਬਾਦਲ ਨੇ ਇਸ ਮੌਕੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ’ਤੇ ਸਿੱਧਾ ਹਮਲਾ ਬੋਲਿਆ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿਸ ਵਿਅਕਤੀ ’ਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਵਾਰ ਬੇਅਦਬੀ ਕਰਨ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਲੱਗੇ ਹੋਣ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਧਾਰਮਿਕ ਮਾਮਲਿਆਂ ’ਤੇ ਬੋਲਣ ਦਾ ਕੋਈ ਹੱਕ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਕਦੇ ਵੀ ਇਹ ਭੁੱਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਸ਼ਰਾਬ ਵਿਚ ਰੱਜ ਕੇ ਪਵਿੱਤਰ ਤਖ਼ਤ ’ਤੇ ਗਏ ਜਾਂ ਫਿਰ ਤੁਸੀਂ ਹਾਲ ਹੀ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦਾ ਅਪਮਾਨ ਕੀਤਾ ਜਿਸਦੀ ਵੀਡੀਓ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਅਕਾਲੀ ਦਲ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨੇ ਰਾਜ ਪੁਲਿਸ ਨੂੰ ਵੀ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਨ ਅਤੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਦੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ’ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਅਪਮਾਨ ਕਰਨ ਵਿਚ ਹਿੱਸੇਦਾਰ ਨਾ ਬਣਨ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸੀਨੀਅਰ ਆਗੂ ਸਰਦਾਰ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਗਾਬੜੀਆ, ਸਰਦਾਰ ਬਲਦੇਵ ਖਹਿਰਾ, ਸਰਦਾਰ ਤੇਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਿੱਡੂਖੇੜਾ, ਸ੍ਰੀ ਕਮਲ ਚੇਤਲੀ ਤੇ ਸਰਦਾਰ ਸੁਖਦੀਪ ਸਿੰਘ ਸ਼ੂਕਰ ਵੀ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।



ਸਭ ਤੋਂ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਦੀ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਐਮਪੀ ਅਮਨਦੀਪ ਸੋਢੀ ਦਾ ਸਰੀ ‘ਚ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸਵਾਗਤ

ਵੈਨਕੂਵਰ (ਮਲਕੀਤ ਸਿੰਘ) ਲਿਬਰਲ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਮੌਜੂਦਾ ਸੱਤਾਧਾਰੀ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਦੀ ਐਮਪੀ ਅਮਨਦੀਪ ਸੋਢੀ ਦਾ ਸਰੀ ਪੁੱਜਣ ਤੇ ਸਰੀ ਦੇ ਪਤਵੰਤਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਕਲੋਵਲਡੇਲ- ਲੈਂਗਲੀ ਸੰਸਦੀ ਹਲਕੇ ਦੀ ਕਮੇਟੀ ਵੱਲੋਂ ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਲੱਧੜ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਚ ਨਿੱਘਾ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਵੇਰਵਿਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਸ ਲੱਧੜ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ ਵਿਖੇ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤੀ ਇੱਕ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਸੀ ਫੇਸ ਟੀਮ ਅਤੇ ਕਈ ਪਤਵੰਤੇ ਸਹਿਯੋਗੀਆਂ ਨੇ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਕੀਤੀ ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਨੂੰ ਦਰਪੇਸ਼ ਵੱਖ ਵੱਖ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਅਤੇ ਉਨਾਂ ਦੇ ਢੁਕਵੇ ਹੱਲ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਭਵਿੱਖ ਦੇ ਏਜੰਡੇ ਸਬੰਧੀ ਲੋੜੀਦਾ ਵਿਚਾਰ

ਸਾਂਸਦ ਅਮਨਦੀਪ ਸੋਢੀ ਨਾਲ ਯਾਦਗਾਰੀ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਕਰਾਉਣ ਸਮੇਂ ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਲੱਧੜ ਅਤੇ ਸਰੀ ਦੇ ਹੋਰ ਪਤਵੰਤੇ।

ਵਟਾਂਦਰਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੋਰਨਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਸ ਮੌਕੇ ਤੇ ਸ੍ਰੀਕਾਂਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਢੋਟ, ਲਵਪ੍ਰੀਤ ਗਰੇਵਾਲ, ਇੰਦਰਜੀਤ ਲਦੜ, ਨਵ ਚਾਹਲ, ਸੰਦੀਪ ਧੰਜੂ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਲੱਧੜ, ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਕਾਕਾ ਸੇਖੋ, ਗਗਨਦੀਪ ਸਹੋਤਾ, ਮਨਕੀਰਤ ਬੱਲ, ਮਨਿੰਦਰ ਘਾਰੂ, ਹਰਮਨ ਲਦੜ ਆਦਿ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ ਅਖੀਰ ਚ ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਲੱਧੜ ਨੇ ਐਮਪੀ ਅਮਨਦੀਪ ਸੋਢੀ ਅਤੇ ਆਏ ਹੋਏ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਦਾ ਤਹਿ ਦਿਲੋਂ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।

ਚੀਨ ਵਿੱਚ ਸਨੋਬੋਰਡ ਕ੍ਰਾਸ ਵਿਸ਼ਵ ਕੱਪ ਮੁਕਾਬਲੇ

ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਇਲਿਓ ਗਰਾਂਦੈਂ ਨੇ ਜਿੱਤਿਆ ਚਾਂਦੀ ਦਾ ਤਮਗਾ

ਵੈਨਕੂਵਰ, (ਮਲਕੀਤ ਸਿੰਘ) – ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਸਨੋਬੋਰਡ ਕ੍ਰਾਸ ਖਿਡਾਰੀ ਇਲਿਓ ਗਰਾਂਦੈਂ ਨੇ ਚੀਨ ਦੇ ਡੋਂਗਬੇਈਆ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਵਿਸ਼ਵ ਕੱਪ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੌਰਾਨ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦਿਆਂ ਚਾਂਦੀ ਦਾ ਤਮਗਾ ਆਪਣੇ ਨਾਂ ਕੀਤਾ। ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਵਿੱਚ ਇਟਲੀ ਵਿੱਚ ਨਿਰਾਸ਼ਾਜਨਕ ਨਤੀਜੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਗਰਾਂਦੈਂ ਨੇ ਇਸ ਦੌੜ ਰਾਹੀਂ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਵਾਪਸੀ ਕੀਤੀ। 24 ਸਾਲਾ ਗਰਾਂਦੈਂ, ਜੋ ਕਨੇਡਾ ਦੇ ਕਿਊਬੈਕ ਸੂਬੇ ਦੇ ਸੇਂਟ-ਮੇਰੀ ਸ਼ਹਿਰ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ, ਵੱਡੇ ਫਾਈਨਲ ਵਿੱਚ ਦੂਜੇ ਸਥਾਨ ’ਤੇ ਰਹੇ। ਫਾਈਨਲ ਦੌੜ ਵਿੱਚ ਆਸਟਰੀਆ ਦੇ ਜੇਕੋਬ ਡੂਸੈਕ ਨੇ ਪਹਿਲਾ ਸਥਾਨ ਹਾਸਲ ਕਰਦਿਆਂ ਸੋਨੇ ਦਾ ਤਮਗਾ ਜਿੱਤਿਆ। ਇਹ ਨਤੀਜਾ ਗਰਾਂਦੈਂ ਲਈ ਖਾਸ

ਚੀਨ ਵਿੱਚ ਦੌੜ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜਿੱਤ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਸਾਂਝੀ ਕਰਦਿਆਂ ਇਲਿਓ ਗਰਾਂਦੈਂ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਖਿਡਾਰੀ

ਅਹਿਮੀਅਤ ਰੱਖਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਮੌਸਮ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਦੌੜ ਵਿੱਚ ਨਾਕਾਮੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਸ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਨੇ ਉਸਦਾ ਹੌਂਸਲਾ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵ ਕੱਪ ਸਰਕਿਟ ’ਚ ਉਸਦੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ਮੌਜੂਦਗੀ ਦੁਬਾਰਾ ਸਾਬਤ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਚੇਅਰਲਿਫਟ ਤੋਂ ਡਿੱਗਣ ਕਾਰਨ 18 ਸਾਲਾਂ ਨੌਜਵਾਨ ਦੀ ਮੌਤ

ਵੈਨਕੂਵਰ, (ਮਲਕੀਤ ਸਿੰਘ) ਵੈਨਕੂਵਰ ਨੇੜੇ ਸਥਿਤ ਸਾਈਪ੍ਰਸ ਮਾਊਂਟੇਨ ਸਕੀ ਰਿਸੋਰਟ ਵਿੱਚ ਚੇਅਰਲਿਫਟ ਤੋਂ ਡਿੱਗਣ ਨਾਲ 18 ਸਾਲਾ ਨੌਜਵਾਨ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਜਾਣ ਦੀ ਦੁਖਦਾਈ ਸੂਚਨਾ ਮਿਲੀ ਹੈ।

ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮ੍ਰਿਤਕ ਨੌਜਵਾਨ ਮੈਪਲ ਰਿਜ਼ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਹਾਦਸੇ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਮਿਲਣ ‘ਤੇ ਵੈਸਟ ਵੈਨਕੂਵਰ ਪੁਲਿਸ ਅਤੇ ਐਮਰਜੈਂਸੀ ਟੀਮਾਂ ਤੁਰੰਤ ਮੌਕੇ ‘ਤੇ ਪਹੁੰਚੀਆਂ, ਪਰ ਨੌਜਵਾਨ ਨੂੰ ਬਚਾਇਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕਿਆ।ਪੁਲਿਸ ਮੁਤਾਬਕ

ਸਾਈਪ੍ਰਸ ਮਾਊਂਟੇਨ ਸਕੀ ਰਿਸੋਰਟ ਵਿੱਚ ਚੇਅਰਲਿਫਟ ਦੀ ਤਸਵੀਰ।

ਮਾਮਲੇ ਦੀ ਜਾਂਚ ਜਾਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਾਦਸੇ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਦੀ ਪੂਰੀ ਤਫ਼ਤੀਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਸਕੀ ਰਿਸੋਰਟ ਪ੍ਰਬੰਧਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਵੀ ਉਕਤ ਦੁਰਘਟਨਾ ਤੇ ਡੂੰਘੇ ਦੁੱਖ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕਰਦਿਆਂ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਸਹਿਯੋਗ ਕਰਨ ਦੀ ਗੱਲ ਕਹੀ ਗਈ ਹੈ।

ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਪੈਰਾ ਸਕੀਅਰਾਂ ਨੇ ਕਰਵਾਈ ਬੱਲੇ ਬੱਲੇ, ਦੋ ਸੋਨ੍ਹੇ ਤੇ ਇੱਕ ਕਾਂਸੀ ਦਾ ਤਮ਼ਗਾ ਜਿੱਤਿਆ

ਵੈਨਕੂਵਰ (ਮਲਕੀਤ ਸਿੰਘ) ਆਸਟਰੀਆ ਦੇ ਸਾਲਬਾਖ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਪੈਰਾ ਐਲਪਾਈਨ ਸਕੀ ਵਰਲਡ ਕੱਪ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਦੌਰਾਨ ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਨੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦਿਆਂ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਨਾਮ ਰੌਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਬੱਲੇ ਬੱਲੇ ਕਰਵਾ ਛੱਡੀ ਹੈ ਕੁਰਟ ਓਟਵੇ ਅਤੇ ਮੌਲੀ ਜੈਪਸਨ ਨੇ ਸੋਨ੍ਹੇ ਦੇ ਤਮ਼ਗੇ ਜਿੱਤੇ, ਜਦਕਿ ਐਲੈਕਸਿਸ ਗੀਮੋਂਡ ਨੇ ਕਾਂਸੀ ਦਾ ਤਮ਼ਗਾ ਵੀ ਆਪਣੇ ਨਾਮ ਕੀਤਾ। ਕੁਰਟ ਓਟਵੇ ਨੇ ਮਰਦਾਂ ਦੀ ਦੀ ਬੈਠ ਕੇ ਕੀਤੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਸੁਪਰ-ਜੀ ਦੌੜ ਵਿੱਚ ਪਹਿਲਾ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਕਾਮਯਾਬੀ ਉਸਦੇ ਲਈ ਹੋਰ ਵੀ ਖ਼ਾਸ ਰਹੀ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਤੋਂ

ਆਸਟਰੀਆ ਵਿੱਚ ਦੌੜ ਦੌਰਾਨ ਕੈਨੇਡਾ ਦਾ ਪੈਰਾ ਸਕੀ।

ਇੱਕ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸੀਜ਼ਨ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਦੌੜ ਵਿੱਚ ਕਾਂਸੀ ਦਾ ਤਮ਼ਗਾ ਜਿੱਤ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਹਿਲਾ ਵਰਗ ਵਿੱਚ ਮੌਲੀ ਜੈਪਸਨ ਨੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਦੌੜ ਲਗਾਉਂਦਿਆਂ ਸੋਨ੍ਹੇ ਦਾ ਤਮ਼ਗਾ ਜਿੱਤ ਕੇ ਕੈਨੇਡਾ ਦੀ ਪੈਰਾ ਸਕੀ ਟੀਮ ਦੀ ਕਾਮਯਾਬੀ ਨੂੰ ਹੋਰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕੀਤਾ। ਇੱਕ ਹੋਰ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਖਿਡਾਰੀ ਐਲੈਕਸਿਸ ਗੀਮੋਂਡ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੀ ਕਾਬਲੀਅਤ ਦਾ ਸਬੂਤ ਦਿੰਦਿਆਂ ਕਾਂਸੀ ਦਾ ਤਮ਼ਗਾ ਜਿੱਤਿਆ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਕੈਨੇਡਾ ਲਈ ਇਹ ਵਰਲਡ ਕੱਪ ਮੁਕਾਬਲਾ ਬਹੁਤ ਬਸ਼ਾਨਦਾਰ ਰਿਹਾ ।

ਅਸੀਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਂਭ ਕੰਵਲ ਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਨਾਲ ਹਾਂ : ਸੰਦੀਪ ਕੌਰ

ਬੰਗਾ (ਚਰਨਜੀਤ ਸੱਲ੍ਹਾਂ) ਮੈਂਬਰ ਬਲਾਕ ਸੰਮਤੀ ਸੰਦੀਪ ਕੌਰ ਪੰਚ ਲਾਦੜਾਂ ਬੇਟੀ ਬਸਪਾ ਆਗੂ ਵੇਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿੰਘ ਦੇਬੀ ਪਿੰਡ ਲਾਦੜਾਂ ਸੀ ਐਮ ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਵੱਲੋਂ ਧੰਨ ਧੰਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਜੂਰ ਮਹਾਰਾਜ ਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਨਾਭ ਕਮਲ ਜੀ ਦੇ ਅਸਥਾਨ ਤੇ ਪਵਿੱਤਰ ਧੰਨ ਧੰਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਜੋ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਬਾਰੇ ਦਿੱਤੇ ਬਿਆਨਾਂ ਤੇ ਅਸੀਂ ਪਰ ਜ਼ੋਰ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਬਿਆਨਾਂ ਦੀ ਨਿੰਦ ਕਰਦੇ ਆ ਤੇ ਸੀ ਐਮ ਮਾਨ ਬਿਆਨਾ ਦੀ ਮਾਫੀ ਮੰਗੇ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਨਾਲ ਹਾਂ ਉਸ ਕਮੇਟੀ ਦਾ ਸਾਥ ਦੇਵਾਂਗੇ।

ਵਿਆਹ ਸਮਾਗਮ ਤੇ ਬਾਲ ਮਜ਼ਦੂਰੀ

ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਵਿਆਹਾਂ ਦਾ ਸੀਜ਼ਨ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਵਿਆਹ ਸਮਾਗਮ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਖੁਸ਼ੀ, ਰਸਮਾਂ ਅਤੇ ਸਾਂਝ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਦਰਮਿਆਨ ਇੱਕ ਗੰਭੀਰ ਸਮਾਜਿਕ ਸਮੱਸਿਆ ਅਕਸਰ ਅਣਡਿੱਠੀ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਹੈ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਤੋਂ ਕੰਮ ਕਰਵਾਉਣਾ। ਵਿਆਹਾਂ ਵਿੱਚ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਬਰਤਨ ਚੁੱਕਣ, ਪਾਣੀ ਪਿਲਾਉਣ, ਖਾਣਾ ਪਰੋਸਣ, ਟੈਂਟ ਲਗਾਉਣ ਜਾਂ ਸਫਾਈ ਵਰਗੇ ਕੰਮਾਂ ਲਈ ਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਦਕਿ ਇਹ ਉਹ ਉਮਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਕੂਲ ਜਾਣਾ, ਖੇਡਣਾ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਭਵਿੱਖ ਸਵਾਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਬੱਚਿਆਂ ‘ਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਿਹਨਤ ਦਾ ਬੋਝ ਪਾਉਣਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਰੀਰਕ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਵਿਕਾਸ ‘ਤੇ ਨਕਾਰਾਤਮਕ ਅਸਰ ਪਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਵਾਂਝਾਂ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਵਰਗੇ ਤਰੱਕੀਸ਼ੀਲ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਵੀ ਇਹ ਸਮੱਸਿਆ ਘੱਟ ਨਹੀਂ। ਅਕਸਰ ਪਿੰਡਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਵਿਆਹ ਸਮਾਗਮਾਂ ਦੌਰਾਨ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਹਿਚਕ ਦੇ ਕੰਮ ‘ਚ ਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਦਿਹਾੜੀਦਾਰ ਪਰਿਵਾਰਾਂ, ਮਜ਼ਦੂਰ ਵਰਗ ਜਾਂ ਪਰਵਾਸੀ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੇ ਬੱਚੇ ਇਸ ਦਾ ਵੱਡਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਬੱਚੇ ਸਵੇਰੇ ਤੋਂ ਦੇਰ ਰਾਤ ਤੱਕ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਜਦਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਨਾ ਤਨਖਾਹ ਤੈਅ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਜਾਂ ਆਰਾਮ ਦੀ ਕੋਈ ਵਿਵਸਥਾ। ਇਸ ਸਮੱਸਿਆ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਵਿੱਚ ਗਰੀਬੀ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸਮਾਜਕ ਬੇਹਿਸਾਬੀ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰ ਲੋਕ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਤੋਂ ਬਚ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ “ਬੱਚਾ ਆਪਣੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ” ਜਾਂ “ਕੁਝ ਘੰਟਿਆਂ ਦਾ ਕੰਮ ਹੈ।” ਪਰ ਹਕੀਕਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕੁਝ ਘੰਟਿਆਂ ਦਾ ਕੰਮ ਬੱਚੇ ਦੇ ਭਵਿੱਖ ‘ਤੇ ਡੂੰਘਾ ਅਸਰ ਛੱਡ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਜੇਕਰ ਬੱਚਾ ਵਿਆਹ ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਲਈ ਗੰਭੀਰ ਚੇਤਾਵਨੀ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਦੇ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਅਨੁਸਾਰ 14 ਸਾਲ ਤੋਂ ਘੱਟ ਉਮਰ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਤੋਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਲੈਣਾ ਸਾਫ਼ ਤੌਰ ‘ਤੇ ਗੈਰਕਾਨੂੰਨੀ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਵੀ ਬੱਚਾ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਰੋਕਣ ਲਈ ਕਾਨੂੰਨੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਮੌਜੂਦ ਹਨ, ਪਰ ਅਮਲ ਦੇ ਪੱਧਰ ‘ਤੇ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਸਪਸ਼ਟ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਵਿਆਹ ਸਮਾਗਮ ਅਕਸਰ ਨਿੱਜੀ ਸਮਾਰੋਹ ਮੰਨ ਕੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਤੋਂ ਬਚ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਸਦਾ ਫਾਇਦਾ ਉਠਾ ਕੇ ਬੱਚਿਆਂ ਤੋਂ ਖੁੱਲ੍ਹੇਆਮ ਕੰਮ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਮੱਸਿਆ ਸਿਰਫ ਸਰਕਾਰ ਜਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਦੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਪੂਰੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸਾਂਝੀ ਨਾਕਾਮੀ ਹੈ। ਵਿਆਹ ਕਰਵਾਉਣ ਵਾਲੇ ਪਰਿਵਾਰ, ਟੈਂਟ ਹਾਊਸ, ਕੈਟਰਰਜ ਅਤੇ ਸਮਾਗਮ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਸਭ ਇਸ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹਨ। ਜੇ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਹਰ ਪਰਿਵਾਰ ਇਹ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਲਏ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਮਾਗਮਾਂ ਵਿੱਚ ਬੱਚਿਆਂ ਤੋਂ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਲਵੇਗਾ, ਤਾਂ ਇਹ ਬੁਰਾਈ ਆਪਣੇ ਆਪ ਕਾਫ਼ੀ ਹੱਦ ਤੱਕ ਘੱਟ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਅੱਜ ਜੇਕਰ ਇੱਕ ਬੱਚਾ ਸਕੂਲ ਜਾਣ ਦੀ ਥਾਂ ਵਿਆਹ ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਬਰਤਨ ਧੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਾਂ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਅਣਜਾਣੇ ਹੀ ਉਸਨੂੰ ਅੰਧਕਾਰ ਭਰੇ ਭਵਿੱਖ ਵੱਲ ਧੱਕ ਰਹੇ ਹਾਂ।

ਸਿੱਖਿਆ ਤੋਂ ਵੰਜੇ ਬੱਚੇ ਅੱਗੇ ਚਲ ਕੇ ਵੀ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਅਤੇ ਗਰੀਬੀ ਦੇ ਚੱਕਰ ‘ਚ ਫਸੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਸਿਰਫ ਉਸ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਪੂਰੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਭੁਗਤਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਸਮਾਂ ਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਸਮੇਤ ਪੂਰਾ ਸਮਾਜ ਇਸ ਮਸਲੇ ਨੂੰ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਲਵੇ। ਬੱਚੇ ਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਰਾਜ ਦਾ ਭਵਿੱਖ ਹਨ, ਮਜ਼ਦੂਰ ਨਹੀਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚ ਭਾਰੀ ਬਰਤਨਾਂ ਜਾਂ ਝਾੜੂ ਦੀ ਥਾਂ ਕਿਤਾਬ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਅਸੀਂ ਵਿਆਹਾਂ ਦੀ ਰੌਣਕ ਨਾਲ ਨਾਲ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਹੱਕਾਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਨਹੀਂ ਕਰਾਂਗੇ, ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਅਸਲ ਖੁਸ਼ੀ ਅਧੂਰੀ ਹੀ ਰਹੇਗੀ।

ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹੈਪੀ
9417820000

ਹੋਮਿਓਪੈਥਿਕ ਹੈਲਥ ਕਲੀਨਿਕ (ਡਰਬੀ) ਰਜਿ:
HOMOEOPATHIC HEALTH CLINIC (DERBY) REGD.

MANJEET SINGH KHANBA
Award Winner 1999, 2001 & 2005
(2 Awards) BSYA

ਰੋਗ ਕਿਸੀ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਹੋਵੇ ਰੋਗ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ, ਸਹੀ ਦਵਾਈ ਅਤੇ ਸਹੀ ਇਲਾਜ ਨਾ ਮਿਲਣ ਤੇ ਬੀਮਾਰੀ ਵੱਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਫਿਕ ਨਾ ਕਰੋ ਆਪਣੀ ਮਾਨਸਿਕ ਜਾਂ ਸਰੀਰਕ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨੀ ਬਾਬਤ ਸਾਨੂੰ ਫੋਨ ਕਰੋ, ਅਸੀਂ ਮੁਫ਼ਤ ਸਲਾਹ ਮਸ਼ਵਰਾ (FREE CONSULTATION) ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਸਾਰੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਜਿਵੇਂ :

GENERAL DISEASES: ਸ਼ੱਕਰ ਰੋਗ (Diabetes), ਦਮੇ ਦੀ ਬੀਮਾਰੀ (Asthma), ਜੋੜਾਂ ਦੀ ਸੋਜ (Arthritis), ਵਾਤ ਰੋਗ (Rheumatism), [illegible] (Sciatica), ਬਦਹਜ਼ਮੀ (Indigestion), [illegible] (Heart Burning) [illegible], ਕਬਜ਼ੀ (Constipation), ਬਵਾਸੀਰ (Piles) [illegible], (Haemorrhoids), [illegible] (Flatulence), ਪੀਲੀਆ ਰੋਗ (Jaundice), ਜਿਗਰ ਦਾ [illegible] (Hepatitis), [illegible] (Hernia), ਬਲੱਡ ਪ੍ਰੈਸ਼ਰ (Blood Presure High or Low), [illegible], ਮੋਟਾਪਾ (Obesity), [illegible] (Migraine), ਵਾਲਾਂ ਦਾ ਝੜਨਾ (Hair Falling) [illegible] (Alopecia), [illegible] (Acne), [illegible] (Pigmentation), [illegible] (Bleeding Gums & Pyorrhoea), [illegible] (Tinnitis) [illegible] (Vertigo), [illegible] (Anaemia), [illegible] (Neuralgia), ਮਾਨਸਿਕ ਨਿਰਾਸ਼ਤਾ ਅਤੇ ਉਦਾਸੀ (Depression).

{ ਖੁਸ਼ਕੀ Eczema ਜਾਂ ਸੋਰਾਈਸਿਸ Psoriasis, ਮਿਰਗੀ ਦੇ ਦੌਰੇ Epileptic Fits, ਨਿਰਉਤਸ਼ਾਹ, Depression, ਵਰਗੀਆਂ ਦੁੱਖਦਾਈ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਜੜ੍ਹੋਂ ਖਤਮ ਕਰਦੇ ਹਾਂ }

EYE DROPS: ਅੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਸਭ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਵਿਚ ਹਰ ਕਿਸੇ ਲਈ ਮਦਦਗਾਰ (ਇਕ ਅਜੂਬਾ) £13

TONICS - 1) ਸਰੀਰਕ ਸ਼ਕਤੀ ANAEMIA, [illegible] ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਇਕ ਲੀਟਰ ਤਿੰਨ ਮਹੀਨੇ ਲਈ) ਕੀਮਤ £120

2) ਮਾਨਸਿਕ ਸ਼ਕਤੀ ਲਈ (NERVE TONIC)- ਮਾਨਸਿਕ ਤਣਾਅ, ਥਕਾਵਟ, [illegible], ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨੀ, ਡਿਪ੍ਰੈਸ਼ਨ ਤੇ ਹਰ ਬਿਮਾਰੀ ਵਿਚ ਮਦਦ, ਹਰ ਕਿਸੇ ਲਈ (ਇਕ ਲੀਟਰ ਤਿੰਨ ਮਹੀਨੇ ਲਈ) ਕੀਮਤ £120

ਮਰਦਾਨਾ ਬੀਮਾਰੀਆਂ-ਕਮਜ਼ੋਰੀਆਂ ਅਤੇ ਤਾਕਤ ਲਈ ਨੁਸਖੇ:

1) ਮਰਦਾਨਾ ਤਾਕਤ ਦਾ [illegible] ਨੁਸਖਾ- -------- 1 ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਕੀਮਤ £35
2) [illegible] ਨੁਸਖਾ- -------- 1 ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਕੀਮਤ £35
3) [illegible] (HEALTHY SPERMS) [illegible] 1 ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਕੀਮਤ £40
4) [illegible] -------- 1 ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਕੀਮਤ £35
5) [illegible] -------- 1 ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਕੀਮਤ £35
6) [illegible] -------- 1 ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਕੀਮਤ £30
7) [illegible] -------- 1 ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਕੀਮਤ £25
8) [illegible] -------- 1 ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਕੀਮਤ £25

ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਹੋਰ ਗੁਪਤ ਰੋਗ ਜਿਵੇਂ :
[illegible] (AZOOSPERMIA), [illegible] (HYDROCELE), [illegible] (GONORRHOEA), [illegible] (PROSTATE GLAND) [illegible] (SYPHILIS) [illegible] SPERMATIC [illegible] (VARICOCELE), [illegible]

ਔਰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਗੁਪਤ ਬੀਮਾਰੀਆਂ, ਜਿਵੇਂ :

[illegible] (Dysmenorrhoea), [illegible] (Atrophy of Mammae) [illegible] (Mastitis), [illegible] (Uterus) [illegible] (Physometra) [illegible] (Fibroid Uterine), [illegible] (Diseases of Ovaries), [illegible] (Ovarian Cysts), [illegible] (Vaginimus), [illegible] (Vaginitis), [illegible] (Frigidity), [illegible] (Prutitis), [illegible] (Sterility), [illegible] (Miscarriage) [illegible] (Diseases of Post Partum) [illegible] (Menopause Disorders) - [illegible]

ਨੋਟ: ਜ਼ਰੂਰਤ ਮੁਤਾਬਕ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਚੈਕਿੰਗ ਲਈ ਲੇਡੀ ਕੰਸਲਟੈਂਟ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੈ ।
LADY CONSULTANT & PRACTITIONER IS AVAILABLE, MRS. JASWINDER KAUR KHANBA BSYA (HOM.) (A.P) AND (NUTRI.)

ਔਰਤਾਂ ਲਈ ਕੁਦਰਤੀ ਤੋਹਫ਼ੇ ਅਤੇ ਨੁਸਖੇ (SCIENTIFICALLY PROVEN 'NATURAL GIFTS')
ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਇਲਾਜ ਵਿਚ ਪੂਰੀ INFORMATION, ਨਾਲ ----- 1 ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਕੀਮਤ

ਨੁਸਖਾ ਨੰਬਰ 1 (IN TABLETS): [illegible] (PIGMENTATION WHITE SPOTS) [illegible] - ਇਕ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਕੀਮਤ -- £69
ਨੁਸਖਾ ਨੰਬਰ 2 (IN CAPSULES OR IN PEARLS): [illegible] PROPER SHAPE [illegible] - £89
ਨੁਸਖਾ ਨੰਬਰ 3 (IN CAPSULES): [illegible] (POWERFUL FAT BURNER) [illegible] £69
ਨੁਸਖਾ ਨੰਬਰ 4 (IN CAPSULES): [illegible] (FLABBY & OUT OF SHAPE BELLY) [illegible] FLAT ਅਤੇ TONED [illegible] - £69
ਨੁਸਖਾ ਨੰਬਰ 5 (IN CAPSULES): [illegible] (FEMALE SEX-DRIVE) [illegible] A REAL MAGIC [illegible] - £69
ਨੁਸਖਾ ਨੰਬਰ 6 (GEL IN APPLICATORS): [illegible] SEXUAL DISCOMFORT [illegible] VAGINAL LUBRICATION GEL (MAGIC) --£49
ਨੁਸਖਾ ਨੰਬਰ 7 (IN CAPSULES): [illegible] (MENOPAUSE) [illegible] CALCIUM [illegible] (OSTEOPOROSIS) [illegible] ------ £59
ਨੁਸਖਾ ਨੰਬਰ 8 (IN CAPSULES): [illegible] -£59
ਨੁਸਖਾ ਨੰਬਰ 9 (IN CAPSULES): [illegible] - £59
ਨੁਸਖਾ ਨੰਬਰ 10 (IN CAPSULES): [illegible] GUARANTEED GOOD QUALITY SLEEP ------ £59
ਨੁਸਖਾ ਨੰਬਰ 11 (IN TABLETS): [illegible] (ANAEMIA) [illegible] £49

ਮਰਦਾਂ ਲਈ ਕੁਦਰਤੀ ਤੋਹਫ਼ੇ ਅਤੇ ਨੁਸਖੇ-ਇਕ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਕੀਮਤ

ਨੁਸਖਾ ਨੰਬਰ 12 (IN TABLETS): [illegible] (SPECIAL OCCASIONS) [illegible] --- £89
ਨੁਸਖਾ ਨੰਬਰ 13 (IN VIALS): [illegible] --- £89
ਨੁਸਖਾ ਨੰਬਰ 14 (IN TABLETS): [illegible] SEXUAL [illegible] MALE DISORDERS [illegible] --- £69

ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਬੀਮਾਰੀਆਂ, ਜਿਵੇਂ: [illegible] (Stammering), ਟੌਂਸਿਲ (Tonsilits), [illegible] (Worms), [illegible] (Enuresis), [illegible] (Wheezing Problem), [illegible] (Eczema), [illegible] (Psoriasis), [illegible] (Anaemia), [illegible] (Backward Children), [illegible] (Rickets), ਮਿਰਗੀ (Epilepsy) ਵਗੈਰਾ।

ਅਸੀਂ EXTERNAL USE ਲਈ LOTION, OIL OINTMENT, LINIMENT ਅਤੇ CAPSULES ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ ਸਾਡੇ ਆਪਣੇ ਕੁਝ SPECIFIC BRANDS ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਨ (ਇਹ ਜਾਦੂ ਵਾਂਗ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ)

PILAES (IN OINTMENT) - [illegible] £19
NURALACO (IN OINTMENT OR LOTION) --- [illegible] ਤੋਂ ਆਰਾਮ ---- £19
CHILLAGA (IN OINTMENT OR LOTION) --[illegible] ਤੋਂ ਆਰਾਮ £19
ARNSTRA (IN OINTMENT) ----- [illegible] (SPRAINS) [illegible] (BED SORES) ਨੂੰ ਆਰਾਮ £19
BELINFLA (IN OIL OR OINTMENT) --[illegible] ਆਰਾਮ £19
BELULCE (IN OIL) --- [illegible] ULCERS [illegible] ਆਰਾਮ --------- £19
BRYJOIN (IN OIL) --[illegible] ਆਰਾਮ - £19
CALWOUN (IN OIL OR OINTMENT) -- [illegible] ਆਰਾਮ - £19
BURCAN (IN LOTION OR OINTMENT) -- [illegible] ਆਰਾਮ --- £19
ROUTUM (IN OINTMENT) - [illegible] ਆਰਾਮ --- £19
JOINRHU (IN OIL) - [illegible] ਆਰਾਮ - £19
ABSSIL (IN LOTION) - [illegible] ਆਰਾਮ --- £19
ITCSUL (IN OIL)--- [illegible] ਆਰਾਮ ---------------- £19
WARTHU (IN OIL) - [illegible] (WARTS) ਤੋਂ ਆਰਾਮ --- £19

* HOMOEOPATHIC HEALTH CLINIC [illegible] (ਹਰ [illegible] £10 [illegible])

ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਸ਼ਿਆਂ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਸਰੀਰ 'ਚ ਪਏ ਨੁਕਸਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕੰਮਲ ਛੁਟਕਾਰਾ ਹੋਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਫੋਨ ਕਰੋ
ALL INFORMATION IS KEPT STRICTLY CONFIDENTIAL

PLEASE MAKE AN APPOINTMENT: **MANJEET SINGH KHANBA**
M.A. M.(LIT) BSYA (HOM.) & (A.P.) (ADV. HERBALISM) AND NUTRI.) HOM. CONSULTANT & PRACTITIONER,
236, BLAGREAVES LANE, LITTLEOVER, DERBY. DE23 1PS, U.K.
Tel/FAX: 00 44 (0)+1332-72 72 42 Mobile: 00 44 (0)+7973-85 10 12
www.homoeopathichealthclinicderby.com Email : manjeetkhanba@aol.com

OPEN 7 DAYS
STRICTLY ON APPOINTMENTS

ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ ਬਦਲਦਾ ਚਿਹਰਾ: ਕਲਾਸਰੂਮ ਵਿੱਚ ਚੈਟਬੋਟ ਅਤੇ ਚਾਕਬੋਰਡ ਦੀ ਸਾਂਝ

ਕਲਾਸਰੂਮ ਸਦਾ ਤੋਂ ਹੀ ਬਦਲਾਅ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘਦਾ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕਦੇ ਤਖਤੀਆਂ, ਫਿਰ ਕਾਪੀਆਂ, ਚਾਕਬੋਰਡ, ਵ੍ਹਾਈਟਬੋਰਡ ਅਤੇ ਹੁਣ ਡਿਜ਼ਿਟਲ ਟੈਕਨੋਲੋਜੀ—ਹਰ ਦੌਰ ਨੇ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਰੂਪ ਨੂੰ ਨਵਾਂ ਆਕਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਅੱਜ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਜਦੋਂ ਚੈਟਬੋਟ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਤ੍ਰਿਮ ਬੁੱਧੀ (ਅੀ) ਸਿੱਖਿਆ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਦਾਖ਼ਲ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਹ ਸਵਾਲ ਉੱਠਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਇਹ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਅਤੇ ਰਵਾਇਤੀ ਪਾਠਨ ਪੱਧਤੀ ਦੀ ਥਾਂ ਲੈ ਲਵੇਗੀ?

ਹਕੀਕਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਚੈਟਬੋਟ ਅਤੇ ਚਾਕਬੋਰਡ ਇੱਕ-ਦੂਜੇ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਇਕ-ਦੂਜੇ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗੀ ਬਣ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਚਾਕਬੋਰਡ ਰਵਾਇਤੀ ਸਿੱਖਿਆ ਦੀ ਰੂਹ ਹੈ। ਇਹ ਅਧਿਆਪਕ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦਰਮਿਆਨ ਸਿੱਧੇ ਸੰਵਾਦ, ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰੇ ਅਤੇ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਜੁੜਾਅ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ। ਅਧਿਆਪਕ ਵੱਲੋਂ ਚਾਕ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹਰ ਸ਼ਬਦ ਸਿਰਫ਼ ਜਾਣਕਾਰੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਅਨੁਭਵ ਅਤੇ ਮਾਰਗਦਰਸ਼ਨ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਲਾਸਰੂਮ ਵਿੱਚ ਅਧਿਆਪਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਚਿਹਰਿਆਂ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਮਝ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਸਕਦਾ ਹੈ—ਇਹ ਗੁਣ ਕਿਸੇ ਵੀ ਮਸ਼ੀਨ ਵਿੱਚ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ।

ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ, ਚੈਟਬੋਟ ਆਧੁਨਿਕ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਦੀ ਤਾਕਤ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਮੇਂ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਣ, ਵਿਸ਼ੇ ਦੁਹਰਾਉਣ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਨਾਲ ਸਿੱਖਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਜੋ ਬੱਚੇ ਕਲਾਸ ਵਿੱਚ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਣ ਤੋਂ ਹਿਚਕਚਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਚੈਟਬੋਟ ਨਾਲ ਬਿਨਾਂ ਡਰ ਆਪਣੇ ਸੰਦੇਹ ਦੂਰ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਲਈ ਵੀ ਇਹ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਪਾਠ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਉਣ, ਅਭਿਆਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਕੀ ਕੰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਮਦਦਗਾਰ ਸਾਬਤ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਚੈਟਬੋਟ ਕਦੇ ਵੀ ਅਧਿਆਪਕ ਦੀ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਲੈ ਸਕਦੇ। ਅਧਿਆਪਕ ਸਿਰਫ਼ ਪਾਠ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਚਰਿੱਤਰ ਨਿਰਮਾਤਾ, ਮਾਰਗਦਰਸ਼ਕ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਰਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਚੈਟਬੋਟ ਉਸਦੀ ਮਦਦ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ—ਇੱਕ ਸਹਾਇਕ ਦੇ ਤੌਰ 'ਤੇ। ਜਦੋਂ ਅਧਿਆਪਕ ਕਲਾਸ ਵਿੱਚ ਧਾਰਣਾ ਸਮਝਾਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਚੈਟਬੋਟ ਰਾਹੀਂ ਉਸੇ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਦੁਹਰਾਈ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਸਿੱਖਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਹੋਰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਭਾਰਤ ਵਰਗੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ, ਜਿੱਥੇ ਕਲਾਸਾਂ ਅਕਸਰ ਭਰੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਸਰੋਤ ਸੀਮਤ ਹਨ, ਚੈਟਬੋਟ ਅਤੇ ਚਾਕਬੋਰਡ ਦੀ ਜੋੜੀ ਬਹੁਤ ਲਾਭਦਾਇਕ ਸਾਬਤ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇੱਕ ਅਧਿਆਪਕ ਸਾਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦਾ, ਪਰ ਚੈਟਬੋਟ ਇਸ ਘਾਟ ਨੂੰ ਕਾਫ਼ੀ ਹੱਦ ਤੱਕ ਪੂਰਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਹੀ, ਚਾਕਬੋਰਡ ਸਿੱਖਿਆ ਨੂੰ ਸਥਾਨਕ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਮੁੱਲਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਰੱਖਦਾ ਹੈ।

ਹਾਲਾਂਕਿ, ਸਾਵਧਾਨੀ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਚੈਟਬੋਟਾਂ 'ਤੇ ਅਤਿ ਨਿਰਭਰਤਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੋਚ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਡਾਟਾ ਸੁਰੱਖਿਆ, ਸਕਰੀਨ ਟਾਈਮ ਅਤੇ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਤੱਕ ਅਸਮਾਨ ਪਹੁੰਚ ਵਰਗੇ ਮੁੱਦੇ ਵੀ ਧਿਆਨ ਯੋਗ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ, ਨੀਤੀ ਨਿਰਧਾਰਕਾਂ ਅਤੇ ਸਿੱਖਿਆਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਹੱਦਾਂ ਤੈਅ ਕਰਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ।

ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦੀ ਟ੍ਰੇਨਿੰਗ ਵੀ ਬਹੁਤ ਅਹੰਕਾਰਪੂਰਕ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਅਧਿਆਪਕ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਨੂੰ ਡਰ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਇੱਕ ਸਾਧਨ ਵਜੋਂ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਤਦ ਹੀ ਇਸਦਾ ਸਹੀ ਇਸਤੇਮਾਲ ਸੰਭਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ, ਭਵਿੱਖ ਦਾ ਕਲਾਸਰੂਮ ਰਵਾਇਤ ਅਤੇ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਵਿਚਕਾਰ ਟਕਰਾਅ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਸਹਿਯੋਗ ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਹੋਵੇਗਾ। ਚਾਕਬੋਰਡ ਸਿੱਖਿਆ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖੀ ਬਣਾਈ ਰੱਖਦਾ ਹੈ, ਜਦਕਿ ਚੈਟਬੋਟ ਉਸਨੂੰ ਆਧੁਨਿਕ ਅਤੇ ਲਚਕੀਲਾ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਚੈਟਬੋਟ ਅਤੇ ਚਾਕਬੋਰਡ ਦੋਸਤ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਤਦ ਸਿੱਖਿਆ ਅੱਗੇ ਵਧਦੀ ਹੈ—ਬਿਨਾਂ ਆਪਣੀ ਰੂਹ ਗੁਆਏ।

ਜਸਵਿੰਦਰ ਪਾਲ ਸ਼ਰਮਾ
ਸਸ ਮਾਸਟਰ
ਸਸਸਸ ਹਾਕੂਵਾਲਾ
ਸ੍ਰੀ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ
79860-27454

ਨਾਸਮਝੀ, ਮਾਸੂਮੀਅਤ ਜਾਂ ਦਿਖਾਵਾ?

ਹਾਲ ਹੀ ਵਿੱਚ ਪਠਾਨਕੋਟ ਤੋਂ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਵੱਲ ਸਫ਼ਰ ਦੌਰਾਨ ਇੱਕ ਐਸੀ ਘਟਨਾ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲੀ, ਜੋ ਮਨ ਨੂੰ ਸੋਚਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰ ਗਈ। ਉਸ ਦਿਨ ਧੁੰਦ ਇੰਨੀ ਘਣੀ ਸੀ ਕਿ ਸੜਕ ਉੱਤੇ ਕੁਝ ਮੀਟਰ ਅੱਗੇ ਤੱਕ ਵੀ ਸਾਫ਼ ਦਿਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮੌਸਮ ਬਹੁਤ ਠੰਡਾ ਸੀ। ਕਾਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀਟਰ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਫਿਰ ਵੀ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਣ ਦੇ ਖ਼ਿਆਲ ਨਾਲ ਹੀ ਠੰਡ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਇਸੇ ਦੌਰਾਨ ਸਾਡੇ ਕੋਲੋਂ ਇੱਕ ਕਾਰ ਬੇਹੱਦ ਤੇਜ਼ ਰਫ਼ਤਾਰ ਨਾਲ ਨਿਕਲੀ। ਧਿਆਨ ਗਿਆ ਤਾਂ ਹੈਰਾਨੀ ਹੋਈ ਕਿ ਕਾਰ ਦੀ ਸਨਰੂਫ਼ ਖੁੱਲੀ ਹੋਈ ਸੀ ਅਤੇ ਲਗਭਗ ਵੀਹ ਸਾਲ ਦੀ ਇੱਕ ਬੇਟੀ ਉਸ ਵਿੱਚੋਂ ਬਾਹਰ ਖੜੀ ਸੀ। ਇੰਨੀ ਠੰਡ, ਘਣੀ ਧੁੰਦ ਅਤੇ ਕਾਰ ਦੀ ਤੇਜ਼ ਰਫ਼ਤਾਰ, ਪਰ ਉਸ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਚਿੰਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਜਿਵੇਂ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਆਮ ਗੱਲ ਹੋਵੇ। ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਬੈਠੇ ਵੀ ਠੰਡ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਪਰ ਇਹ ਲੜਕੀ ਇੰਨੀ ਠੰਡ ਵਿੱਚ ਸਨਰੂਫ਼ ਵਿੱਚੋਂ ਬਾਹਰ ਖੜੀ ਹੈ। ਇਹ ਕੀ ਹੈ—ਨਾਸਮਝੀ, ਮਾਸੂਮੀਅਤ ਜਾਂ ਸਿਰਫ਼ ਦਿਖਾਵਾ?

ਇਹ ਘਟਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਲੜਕੀ ਤੱਕ ਸੀਮਿਤ ਨਹੀਂ। ਅੱਜਕੱਲ੍ਹ ਨੌਜਵਾਨੀ ਵਿੱਚ ਸਟਾਈਲ, ਦਿਖਾਵਾ ਅਤੇ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਲਈ ਬਣਾਈਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਜਾਂ ਵੀਡੀਓਜ਼ ਦੀ ਦੌੜ ਵਿੱਚ ਕਈ ਨੌਜਵਾਨ ਆਪਣੀ ਸਿਹਤ ਅਤੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰਅੰਦਾਜ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਸਵਾਲ ਇਹ ਵੀ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਕਾਰ ਵਿੱਚ ਮੌਜੂਦ ਹੋਰ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਰੋਕਿਆ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ? ਕੀ ਕਿਸੇ ਨੇ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਇਕ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਲਾਪਰਵਾਹੀ ਵੀ ਜਾਨਲੇਵਾ ਸਾਬਤ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ?

ਅਸਲ ਸਮਝਦਾਰੀ ਦਿਖਾਵੇ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਸਗੋਂ ਆਪਣੀ ਅਤੇ ਦੂਜਿਆਂ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਨੌਜਵਾਨੀ ਵਿੱਚ ਜੋਸ਼ ਹੋਣਾ ਕੁਦਰਤੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਜੋਸ਼ ਦੇ ਨਾਲ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਅਤੇ ਸੋਚ-ਸਮਝ ਹੋਣੀ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਜੋ ਪਲ ਦੀ ਕੋਈ ਵੀ ਨਾਸਮਝੀ ਵੱਡੇ ਪਛਤਾਵੇ ਵਿੱਚ ਨਾ ਬਦਲੇ।

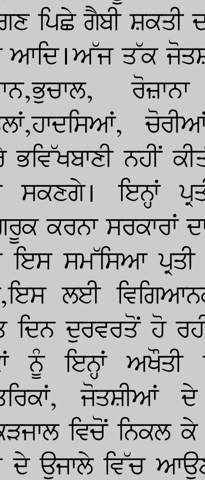
ਪਵਨ ਕੁਮਾਰ ਅੱਤਰੀ (ਕਪੂਰਥਲਾ)
pkattiiir@gmial.com

ਜੋਤਸ਼ੀ ਦੇ ਹੈਂਡਬਿਲ ਵਿੱਚ ਕੀਤੇ ਦਾਅਵਿਆਂ ਦੀ ਖੋਲ੍ਹੀ ਪੋਲ

ਜੋਤਿਸ਼ ਤੇ ਵਾਸਤੂਸ਼ਾਸਤਰ ਗੈਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ,ਕੋਈ ਵੀ ਗੱਲ ਅਨੁਭਵ ਤੇ ਤਰਕ ਦੀ ਕਸੌਟੀ ਤੇ ਪਰਖ ਕੇ ਮੰਨੋ : ਤਰਕਸ਼ੀਲ

ਭੋਲੀ ਭਾਲੀ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਲੁੱਟਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਇਸ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਘਾਟ ਨਹੀਂ ਹੈ।ਅਖੌਤੀ ਬਾਬੇ,ਤਾਂਤਰਿਕ, ਪਾਂਡੇ,ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ,ਵਾਸਤੂਸਾਸਤਰੀਆਂ ਆਦਿ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਲੁੱਟਣ ਲਈ ਜਾਲ ਵਿਛਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।ਇਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੀ ਲੁੱਟ ਨੂੰ ਤੇਜ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਖੋਜਾਂ ਟੀ ਵੀ ਚੈਨਲਾ, ਕੇਬਲਾਂ, ਕੰਪਿਊਟਰਾਂ,ਮੋਬਾਇਲਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਿੰਟ ਮੀਡੀਆ ਦੀ ਪੂਰੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।ਸਵੇਰੇ ਸਵੇਰ ਚੈਨਲਾਂ ਉਤੇ ਰਾਸ਼ੀਫਲ ਅਤੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਤਰਾਂ ਦੇ ਵਹਿਮ-ਭਰਮ ਫੈਲਾ ਕੇ ਸ਼ਨੀ,ਰਾਹੂ ਕੇਤੂ ਗ੍ਰਿਹਾਂ ਦਾ ਡਰ ਪਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਆਰਥਿਕ ਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਲੁੱਟ ਕਰਨ ਲਈ ਨਗ, ਮੂੰਗੇ,ਕਵਚ ਆਦਿ ਵੇਚ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਸੋਚਣ ਢੰਗ ਵਿਗਿਆਨਕ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ,ਉਹ ਛੇਤੀ ਭਰਮਾਏ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਲੁੱਟ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ

ਕਈ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਅਸੀਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸਾਥੀ ਸੰਗਰੂਰ ਵਿਖੇ ਇੱਕ ਮਰਗ ਤੇ ਇੱਕਠੇ ਸੀ, ਸੂਬਾ ਆਗੂ ਵੀ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਸਨ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਕਈ ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਨੇ ਲੀਫਲੈਟ ਵੰਡੇ ਹੋਏ ਸੀ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੇਬਲ ਟੀਵੀ ਤੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਚਲ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਬੀਤਿਆ ਸਮਾਂ,ਵਰਤਮਾਨ ਤੇ ਭਵਿੱਖ ਦੱਸਦੇ ਹਨ,ਉਪਰੋਕਤ ਦੱਸੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆ, ਬੀਮਾਰੀਆਂ/ ਸੰਕਟਾਂ ਦਾ ਹੱਲ ਕਰਦੇ ਹਨ.ਸੋ ਅਸੀਂ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਸਾਥੀਆਂ ਸਲਾਹ ਕੀਤੀ ਕਿ ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਦਾਅਵਿਆਂ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹ-ਮਣੇ ਲਿਆਂਦੀ ਜਾਵੇ। ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਸਾਥੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਲੈਕਚਰਾਰ ਕ੍ਰਿਸਨ ਸਿਘ, ਡਾਕਟਰ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ, ਜਸਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਚਮਕੌਰ ਸਿੰਘ, ਸੰਤੋਸ਼ ਪਟਵਾਰੀ,ਸਵਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਮਨਧੀਰ ਸਿੰਘ, ਰਜਿੰਦਰ ਭਦੌੜ ਤੇ ਮੇਰੇ (ਪਰਮਵੇਦ)ਸਮੇਤ ਸਾਰੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਕੌਲਾ ਪਾਰਕ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਇੱਕ ਜੋਤਸ਼ੀ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਗਏ. ਅਸੀਂ ਦੋ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਜੋਤਸ਼ੀ ਕੋਲ ਭੇਜਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ। ਪਹਿਲਾਂ ਇੱਕ ਕੁੜੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਪਟਵਾਰੀ ਨੂੰ ।ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਗਲ ਸਮਝਾਈ ਗਈ ਕਿ ਕੀ ਕਹਿਣਾ, ਕੀ ਪੁੱਛਣਾ ਹੈ। ਉਹ ਉਪਰ ਜੋਤਸ਼ੀ ਕੋਲ ਗਿਆ, 50/-ਰੁਪਏ ਫੀਸ ਭਰੀ ਤੇ ਕਹਿੰਦਾ, "ਜੋਤਸ਼ੀ ਜੀ ਮੈਂ ਡਬਲ ਐਮ ਏ ਹਾਂ, ਵਧੀਆ ਨੰਬਰਾਂ ਨਾਲ ਪਾਸ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਸਰਕਾਰੀ ਨੌਕਰੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਰਹੀ, ਜੰਤਰੀ ਦੇਖ ਕੇ ਦੱਸੋ ਕਿ ਮੇਰੀ ਕਿਸਮਤ ਵਿੱਚ ਸਰਕਾਰੀ ਨੌਕਰੀ ਹੈ ,ਜੇ ਹੈ ,ਤਾਂ ਕਦੋਂ ਮਿਲੇਗੀ?" ਜੋਤਸ਼ੀ ਜੀ ਨੇ ਪੱਤਰੀ ਦੇਖ ਕੇ ਕਿਹਾ," ਤੇਰੀ ਕਿਸਮਤ ਵਿੱਚ ਸਰਕਾਰੀ ਨੌਕਰੀ ਨਹੀਂ, ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਨੌਕਰੀ ਕਰ ਲੈ । ਪੈਸੇ ਕਮਾਉਣ ਦਾ ਉਪਾਅ ਕਰ ਦੇਵਾਂਗੇ। " ਪਟਵਾਰੀ ਨੇ ਜੋਤਸ਼ੀ ਤੋਂ ਦੂਜੀ ਪੁੱਛ ਰੱਖੀ, ਕਿਹਾ," ਮੇਰਾ ਵਿਆਹ ਹੋਏ ਨੂੰ ਚਾਰ ਸਾਲ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਅਜੇ ਤਕ ਔਲਾਦ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਹੀਂ ਹੋਈ ।ਦੱਸੋ ਮੇਰੀ ਕਿਸਮਤ ਵਿੱਚ ਔਲਾਦ ਹੈ।" ਜੋਤਸ਼ੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ,"ਤੇਰੀ ਕਿਸਮਤ ਵਿੱਚ ਔਲਾਦ ਹੈ, ਪਹਿਲਾ ਬੱਚਾ ਲੜਕਾ ਹੋਵੇਗਾ।ਇਸ ਲਈ ਉਪਾਅ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ।" ਖਰਚਾ ਪੁੱਛਣ ਤੇ ਜੋਤਸ਼ੀ ਜੀ ਨੇ 5000/- ਰੁਪਏ ਕਿਹਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪਟਵਾਰੀ ਜੀ ਵਾਪਸ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਆ ਗਏ ਤੇ ਸਾਰੀ ਰਿਪੋਰਟਿੰਗ ਕੀਤੀ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਅਸੀਂ ਦੂਜਾ ਸਾਥੀ ਭੇਜਿਆ ਜਿਹੜਾ ਅਣਵਿਆਹਿਆ ਸੀ।ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਗਲ ਸਮਝਾ ਕੇ ਭੇਜਿਆ।ਉਸ ਨੇ ਵੀ ਦਾਖਲੇ ਦੀ ਪਰਚੀ ਫੀਸ ਦੇ 50/- ਰੁਪਏ ਦਿਤੇ ਤੇ ਜੋਤਸ਼ੀ ਜੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸਮੱਸਿਆ ਦੱਸਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮੈਂ 3 ਲੜਕੀਆਂ ਦਾ ਪਿਓ ਹਾਂ, ਦੱਸੋ ਮੇਰੀ ਕਿਸਮਤ ਵਿਚ ਲੜਕਾ ਹੈ? ਜੋਤਸ਼ੀ ਜੀ ਨੇ ਪੱਤਰੀ ਦੇਖ ਕੇ ਕਿਹਾ ,"ਚੌਥੀ ਔਲਾਦ ਲੜਕੇ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹੋਵੇਗੀ,ਉਹ ਬਹੁਤ ਹੀ ਆਗਿਆਕਾਰੀ ਤੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦਾ ਨਾਮ ਰੋਸ਼ਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਉਪਾਅ ਕਰਵਾਉਣਾ ਪਵੇਗਾ।" ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹ ਵੀ ਵਾਪਸ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਆ ਗਿਆ। ਅਸੀਂ ਦੋਨੋਂ ਸਾਥੀਆਂ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜੋਤਸ਼ੀ ਕੋਲ ਗਏ।ਉਸ ਕੋਲ ਦੋ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਔਰਤਾਂ ਬੈਠੀਆਂ ਸਨ। ਉਹ ਸਾਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਜਾਣ ਲੱਗੀਆਂ, ਸਾਡੀ ਬੇਨਤੀ ਤੇ ਉਹ ਰੁਕ ਗਈਆਂ। ਅਸੀਂ ਜੋਤਸ਼ੀ ਨੂੰ ਉਸ ਦਾ ਹੈਂਡਬਿਲ ਦਿਖਾਇਆ ਤੇ ਕਿਹਾ ,"ਤੁਸੀਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਵਰਤਮਾਨ, ਭੂਤਕਾਲ ਤੇ ਭਵਿੱਖ ਦੱਸਣ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤੇ ਹਰ ਸਮੱਸਿਆ ਦੇ ਸਮਾਧਾਨ ਲਈ ਵੀ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਪਟਵਾਰੀ ਤੁਹ-ਾਡੇ ਕੋਲ ਆਇਆ ਤੁਸੀਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸਦੀ ਕਿਸਮਤ ਵਿੱਚ ਸਰਕਾਰੀ ਨੌਕਰੀ ਨਹੀਂ ਤੇ ਔਲਾਦ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਣ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਕਿਹਾ ਪਹਿਲੀ ਔਲਾਦ ਲੜਕਾ ਹੋਵੇਗਾ । ਚਮਕੌਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸਾਹਮਣੇ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਵਿਅਕਤੀ ਵੀ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਆਇਆ ਸੀ ਇਸ ਦੇ ਔਲਾਦ ਬਾਰੇ ਪੁੱਛਣ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਘਰੇ ਬਹੁਤ ਛੇਤੀ ਲੜਕਾ ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਹੈ।" ਜੋਤਸ਼ੀ ਤੋਂ ਹਾਂ ਭਰਵਾਉਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ,ਅਸੀਂ ਕਿਹਾ ," ਇਹ ਪਹਿਲਾ ਵਿਅਕਤੀ 4 ਸਾਲ ਤੋਂ ਸਰਕਾਰੀ ਨੌਕਰੀ ਵਿੱਚ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਦੇ ਘਰ ਪਹਿਲੀ ਲੜਕੀ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਹੈ।ਦੂਜਾ ਵਿਅਕਤੀ ਜਿਸ ਦੇ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਛੇਤੀ ਲੜਕਾ ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਹੈ,ਇਸ ਦਾ ਤਾਂ ਅਜੇ ਵਿਆਹ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਤੁਸੀਂ ਭਵਿੱਖ ਦੱਸਣ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦੇ ਹੋਂ ਪਰ ਇਥੇ ਤਾਂ ਕੁੱਝ ਵੀ ਸੱਚ ਨਹੀਂ।" ਉਸ ਕਿਹਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ, ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਕੁੱਝ ਨਹੀਂ, ਮਸਾਲਾ ਲਾ ਕੇ ਗੱਲਾਂ ਰੱਖਣੀਆਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਭਰਮਾਊ ਤੇ ਲਾਲਚ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਆਉਂਦਾ ਨਹੀਂ। "ਅਸੀਂ ਕਿਹਾ ,"ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗੁੰਮਰਾਹ ਨਾ ਕਰੋ,ਝੂਠ ਨਾ ਬੋਲੋ, ਝੂਠਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਨਾ ਕਰੋ, ਵਿਗਿਆਨਕ ਖੋਜਾਂ ਦੀ ਦੁਰਵਰਤੋ ਕਰਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਭਰਮਾਓ ਨਾ ।" ਜੋਤਿਸ਼ ਦੀ ਗੱਲਾਂ , ਕੀਤੇ ਦਾਅਵਿਆਂ ਨੂੰ ਝੁਠਲਾ ਕੇ,ਗੈਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸਿੱਧ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ ਹੇਠਾਂ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਡਾ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਕੋਈ ਵੈਰ ਵਿਰੋਧ ਨਹੀਂ, ਵੈਰ ਵਿਰੋਧ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਲੁੱਟ ਨਾਲ ਤੇ ਗੁੰਮਰਾਹ,ਭਰਮਾਊ ਪ੍ਰਚਾਰ ਨਾਲ ਹੈ, ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਹੁੰਦੀ ਲੁੱਟ ਨਾਲ ਹੈ।ਰਜਿੰਦਰ ਭਦੌੜ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜੋਤਸ਼ੀ ਦੇ ਦਾਅਵੇ ਵਾਲੇ ਹੈਂਡਬਿਲ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦਿਖਾਉਂਦਿਆਂ ਕਿਹਾ," ਇਸ ਪਰਚੇ ਵਿੱਚ ਜੋਤਸ਼ੀ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਭੂਤ, ਵਰਤਮਾਨ ਤੇ ਭਵਿੱਖ ਦੱਸਣ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦਿਆਂ ਹਰ ਸਮੱਸਿਆ, ਕੀਤੇ ਕਰਾਇਆ ਦਾ ਅਸਰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਇਹ ਦੋ ਸਾਥੀ ਇਸ ਕੋਲ ਭੇਜੇ ਸੀ,ਪਰਚੀ ਕਟਾਈ ਸੀ, ਜੋ ਪੁੱਛਿਆ ਸਭ ਗਲਤ ਦੱਸਿਆ। ਅਸੀਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਰਿਪੋਰਟਿੰਗ ਕੀਤੀ।ਅਸੀਂ ਕਿਹਾ ਜੋਤਿਸ਼ ਤੇ ਵਾਸਤੂਸ਼ਾਸਤਰ ਗੈਰ ਵਿਗਿਆਨਕ ਹਨ, ਕਿਸੇ ਵੀ ਜੋਤਸ਼ੀ, ਅਖੌਤੀ ਸਿਆਣੇ, ਤਾਂਤਰਿਕ, ਚੌਂਕੀ ਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਆਦਿ ਕੋਲ ਕੋਈ ਗੈਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਹੀਂ,ਜਿਸ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਦਾ ਭਲਾ ਕਰ ਸਕਣ, ਸਭ ਭਰਮਾਊ ਗੱਲਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।ਆਪਣਾ ਸੋਚਣ ਢੰਗ ਵਿਗਿਆਨਕ ਬਣਾਓ, ਹਰ ਗਲ ਅਨੁਭਵ ਤੇ ਤਰਕ ਦੀ ਕਸੌਟੀ ਤੇ ਪਰਖ ਕੇ ਮੰਨੋ, ਲਾਈਲੱਗ ਨਾ ਬਣੋ। ਫ਼ਿਰ ਅਸੀਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਵੱਲੋਂ ਰੱਖੀਆਂ 23 ਸ਼ਰਤਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਪੂਰਵਕ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਪਰੋਕਤ ਸਾਰੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਧੰਦੇ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਪਿਛਲੇ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਵੱਲੋਂ ਖੁੱਲੀ ਚੁਣੌਤੀ ਦਿੱਤੀ ਹੋਈ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀ ਗੈਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀਆਂ ਰੱਖੀਆ 23 ਸ਼ਰਤਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ ਵੀ ਧੋਖਾ ਰਹਿਤ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿੱਚ ਪੂਰੀ ਕਰ ਦੇਣ ਤਾਂ ਉਨਾਂ ਨੂੰ ਪੰਜ ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦਿਤੇ ਜਾਣਗੇ ਤੇ ਹੋਰ ਸੁਸਾਇਟੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਰੱਖੇ ਇਨਾਮਾਂ ਦੀ ਰਕਮ ਜੋੜ ਕੇ ਕਰੋੜਾਂ ਵਿੱਚ ਹੈ ਪਰ ਅੱਜ ਤਕ ਕੋਈ ਵੀ ਇਹ ਸ਼ਰਤ ਨਹੀ ਜਿੱਤ ਸਕਿਆ।ਇਨਾਂ ਸ਼ਰਤਾਂ ਵਿਚ ਸੀਲਬੰਦ ਕਰੰਸੀ ਨੋਟ ਦਾ ਨੰਬਰ ਦਸਣ ਜਾਂ ਉਸਦੀ ਨਕਲ ਪੈਦਾ ਕਰਨ,ਬਲਦੀ ਅੱਗ ਵਿੱਚ ਨੰਗੇ ਪੈਰੀਂ ਤੁਰ ਸਕੇ,ਪਾਣੀ ਤੇ ਚਲ ਸਕੇ,ਅਜਿਹੀ ਵਸਤੂ ਜੋ ਅਸੀਂ ਮੰਗੀਏ ਉਹ ਹਵਾ ਵਿਚੋਂ ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕੇ,ਛੁਪੀ ਜਾਂ ਛੁਪਾਈ ਚੀਜ ਲਭ ਸਕੇ,ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਸ਼ਰਾਬ ਜਾਂ ਪੈਟਰੋਲ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਦੇਵੇ ਜਾਂ ਸ਼ਰਾਬ ਨੂੰ ਖੂਨ ਜਾਂ ਪੈਟਰੋਲ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਦੇਵੇ,ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਗ ਨੂੰ ਇਕ ਇੰਚ ਵਧਾ ਸਕੇ,ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਜਾਂ ਆਤਮਾ ਦੀ ਫੋਟੋ ਖਿੱਚ ਸਕੇ ਤੇ ਫਿਰ ਅਲੋਪ ਕਰੇ ਜਾਂ ਉਸਨੂੰ ਹਾਜ਼ਰ ਕਰੇ,ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਤੌਰ ਤੇ ਕੋਈ ਅਨੋਖੀ ਭਾਸ਼ਾ ਬੋਲ ਸਕੇ।ਆਪਣਾ ਸਰੀਰ ਇਕ ਥਾਂ ਤੋਂ ਦੂਜੀ ਥਾਂ ਬਿਨਾਂ ਛੱਡੇ ਲਿਜਾ ਸਕੇ,ਅੱਧੇ ਘੰਟੇ ਲਈ ਸਾਹ ਰੋਕ ਸਕੇ,ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਖੂਨ ਦੇ ਛਿੱਟੇ,ਇੱਟਾਂ,ਰੋੜੇ ਡਿੱਗਣ ਪਿਛੇ ਗੈਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਹੱਥ ਸਿੱਧ ਕਰੇ ਆਦਿ।ਅੱਜ ਤੱਕ ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਨੇ ਕਦੇ ਤੂਫਾਨ,ਭੁਚਾਲ, ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਹੋ ਰਹੇ ਕਤਲਾਂ,ਹਾਦਸਿਆਂ, ਚੋਰੀਆਂ, ਡਾਕਿਆਂ ਬਾਰੇ ਭਵਿੱਖਬਾਣੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਰ ਸਕਣਗੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਨਾ ਸਰਕਾਰਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਹੈ,ਪਰ ਉਹ ਇਸ ਸਮੱਸਿਆ ਪ੍ਰਤੀ ਗੰਭੀਰ ਨਹੀਂ ਹਨ,ਇਸ ਲਈ ਵਿਗਿਆਨਕ ਖੋਜਾਂ ਦੀ ਰਾਤ ਦਿਨ ਦੁਰਵਰਤੋਂ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਖੌਤੀ ਸਿਆਣਿਆਂ, ਤਾਂਤਰਿਕਾਂ, ਜੋਤਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਭਰਮਾਂ ਦੇ ਮੱਕੜਜਾਲ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੋਚ ਦੇ ਉਜਾਲੇ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਦੇ ਕੇ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਰਵਾਨਾ ਹੋਏ।



ਮਾਸਟਰ ਪਰਮ ਵੇਦ
ਜ਼ੋਨ ਜਥੇਬੰਦਕ ਮੁਖੀ
ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ
ਅਫ਼ਸਰ ਕਲੋਨੀ ਸੰਗਰੂਰ
9417422349

ਪਸ਼ੂਆਂ ਨੂੰ ਅਵਾਰਾ ਬਣਾਉਣ ਪਿੱਛੇ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਹੱਥ

ਅੱਜਕਲ੍ਹ ਗਲੀਆਂ ਮੁਹੱਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ,ਅਦਾਲਤਾਂ ਵਿੱਚ, ਖ਼ਬਰਾਂ , ਅਖ਼ਬਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਅਵਾਰਾ ਪਸ਼ੂਆਂ ਦੀ ਬਹੁਤ ਚਰਚਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।ਕਿਤੇ ਕੁੱਤਿਆਂ ਨੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਨੋਚ ਖਾਧਾ, ਕਿਤੇ ਅਵਾਰਾ ਸਾਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਢਾਹ ਲਿਆ ਤੇ ਕਿਤੇ ਅਵਾਰਾ ਪਸ਼ੂਆਂ ਨਾਲ ਗੱਡੀਆਂ ਦਾ ਐਕਸੀਡੈਂਟ ਹੋ ਗਿਆ। ਕਈ ਲੋਕ ਇਸ ਨਾਲ ਧਰਮਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜ ਕੇ ਬਿਆਨਬਾਜ਼ੀ ਕਰਦੇ ਹਨ,ਕਿਤੇ ਅਦਾਲਤਾਂ ਵੱਲੋਂ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਪੱਖ ਵਿੱਚ ਤੇ ਕਦੇ ਵਿਰੋਧ ਵਿੱਚ ਫੈਸਲੇ ਸੁਣਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਨਸਾਨ ਜੋ ਮਰਜ਼ੀ ਕਰੇ,ਚਾਹੇ ਚਰਚਾ ਕਰੇ,ਚਾਹੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਕੇਸ ਲੜੇ,ਚਾਹੇ ਫ਼ੈਸਲੇ ਸੁਣਾਵੇ,ਚਾਹੇ ਨਫ਼ਰਤ ਕਰੇ,ਚਾਹੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖਾਣਾ ਦੇਣ ਤੇ ਰੋਕ ਲਾਵੇ, ਚਾਹੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮੂਹਰੇ ਖਾਣੇ ਦੀਆਂ ਥਾਲੀਆਂ ਪਰੋਸ ਕੇ ਰੱਖ ਦੇਵੇ ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ? ਕੌਣ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਹੱਕਾਂ ਲਈ ਲੜ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਕੌਣ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਹੈ ਤੇ ਫਾਹੇ ਟੰਗਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੈ? ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਤਾਂ ਸੁੱਤੇ ਸਿੱਧ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਸੁਭਾਅ ਮੁਤਾਬਿਕ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣਾ ਹੈ।ਜਾਨਵਰ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਨਫ਼ਰਤ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਬਾਖ਼ੂਬੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਜਿਹੜਾ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ,ਇਹ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਲੇਖੇ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵੀ ਲਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਨਫ਼ਰਤਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਇਹ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਲੈ ਵੀ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜਿੰਨੀ ਕੁ ਸਮਝ ਹੈ ਓਨਾ ਕੰਮ ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਕਰੀ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਅਵਾਰਾ ਪਸ਼ੂਆਂ ਨੂੰ ਅਵਾਰਾ ਬਣਾਉਣ ਪਿੱਛੇ ਅਕਲਾਂ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਵੱਡੇ ਸਮਝਦਾਰ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਹੀ ਹੱਥ ਹੈ। ਗਾਵਾਂ ਮੱਝਾਂ ਤੋਂ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਦੁੱਧ ਲੈ ਕੇ ਅਤੇ ਬਲਦਾਂ ਤੋਂ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਕੰਮ ਲੈ ਕੇ ਬੁਢਾਪੇ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭੁੱਖੇ ਭਾਣੇ ਦਰ ਦਰ ਭਟਕਣ ਖਾਤਰ ਦੂਰ ਕਿਤੇ ਛੱਡ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਮਨੁੱਖ ਐਨਾ ਸਵਾਰਥੀ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਤਾਂ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਭੋਜਨ ਲੱਭ ਕੇ ਖਾਣ ਜੋਗਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਛੱਡਿਆ ਹੈ। ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਨਾਂ 'ਤੇ ਵੱਡੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਜੰਗਲਾਂ ਦੀ ਕਟਾਈ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਪਸਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਵਾਹੀਯੋਗ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਖ਼ਤਮ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ, ਸੜਕਾਂ ਦੇ ਕਿਨਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਦਰਖ਼ਤਾਂ ਦੀ ਕਟਾਈ ਕਰਕੇ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਢਾਬੇ ਅਤੇ ਹੋਟਲ ਖੋਲ੍ਹੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ।ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਕੇ ਜਿੱਥੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਖ਼ੁਰਾਕ ਦੇ ਕੁਦਰਤੀ ਸੋਮਿਆਂ ਨੂੰ ਖ਼ਤਮ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਉੱਥੇ ਹੀ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਘੁੰਮਣ ਫਿਰਨ ਦੇ ਸਥਾਨ ਅਤੇ ਰੈਣ ਬਸੇਰੇ ਖੋਹੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ।

ਪਸ਼ੂਆਂ ਦੇ ਹੱਕਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਮਨੁੱਖ ਕਈ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੱਕ ਖੋਹ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕੁਦਰਤ ਨੇ ਜੋ ਮੁੱਖ ਹੱਕ ਪਸ਼ੂਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤੇ ਸਨ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਲੱਗਭਗ ਖੋਹ ਹੀ ਲਏ ਹਨ ਤੇ ਫਿਰ ਦੁਰਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ।ਪਸ਼ੂਆਂ ਨੂੰ ਸੜਕਾਂ 'ਤੇ ਛੱਡਣਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦੇਖਭਾਲ ਨਾ ਕਰਨਾ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਸਮੱਸਿਆ ਬਣ ਗਈ ਹੈ। ਪਸ਼ੂਆਂ ਨੂੰ ਸਹੀ ਭੋਜਨ, ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਦੇਖਭਾਲ ਨਾ ਮਿਲਣਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੱਕਾਂ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਹੈ।ਜਦ ਕਿ ਪਸ਼ੂਆਂ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਣਾ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹਿੰਸਾ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣਾ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਹੈ। ਹਾਈਕੋਰਟ ਨੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਨੂੰ ਕਾਨੂੰਨੀ ਹੱਕ ਦੇਣ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਪਸ਼ੂਆਂ ਦੇ ਹੱਕਾਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਹੋਣੀ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਪਰ ਸਰਕਾਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਇਕੱਠੇ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਗਊ ਸੈੱਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਤੇ ਵੀ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਤੇ ਸਵਾਲ ਉਠਾਏ ਜਾਂਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਜੇ ਉਸ ਟੈਕਸ ਰਾਹੀਂ ਇਕੱਠੇ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਪੈਸੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸਹੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਵੀ ਅਵਾਰਾ ਪਸ਼ੂਆਂ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਦਾ ਹੱਲ ਕਿਸੇ ਹੱਦ ਤੱਕ ਕੱਢਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪਸ਼ੂਆਂ ਦੀ ਖੁਰਾਕ ਦੇ ਕੁਦਰਤੀ ਸੋਮਿਆਂ ਦੇ ਖ਼ਤਮ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਹ ਭੁੱਖਮਰੀ ਦੇ ਮਾਰੇ ਭੋਜਨ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਦੇ ਗਲੀ ਮੁਹੱਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਘੁੰਮਦੇ ਹਨ, ਕੂੜਿਆਂ ਦੇ ਢੇਰਾਂ ਤੋਂ ਖਾਣਾ ਲੱਭਦੇ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਲੰਬਾ ਸਮਾਂ ਭੋਜਨ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਵਿੱਚ ਘੁੰਮਦੇ ਫਿਰਦੇ ਅਰਾਮ ਕਰਨ ਲਈ ਸੜਕਾਂ ਉੱਤੇ ਜਾਂ ਕਿਨਾਰਿਆਂ ਤੇ ਹੀ ਅਰਾਮ ਕਰਨ ਲਈ ਬੈਠ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜੋ ਰਾਹਗੀਰਾਂ ਲਈ ਸਿਰਦਰਦੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਸਾਰੀ ਸਿਰਦਰਦੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਮਨੁੱਖ ਆਪ ਹੀ ਹੈ।

ਜੇ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਦੇ ਕੁੱਤਿਆਂ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰੀਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲੋਕ ਅਵਾਰਾ ਕੁੱਤੇ ਕਹਿ ਕੇ ਬੁਲਾਉਂਦੇ ਹਨ,ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਫ਼ਰਤ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਮੁਤਾਬਕ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਤਾਂ ਇਸ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਜਿਊਣ ਦਾ ਕੋਈ ਅਧਿਕਾਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਹ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਜੰਮਦਿਆਂ ਨੂੰ ਹੀ ਮਾਰ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਵਾਰ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਬੇਜ਼ੁਬਾਨਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਹਜੇ ਅੱਖਾਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਖੋਲ੍ਹੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ, ਉਹਨਾਂ ਉੱਤੇ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਤਸ਼ੱਦਦ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਤਸ਼ੱਦਦ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਨਸਾਨ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਸ਼ਰਮ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਵੀ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਇੱਕ ਹਿੱਸਾ ਹਨ । ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਦਿੱਤੀ ਕਿਸੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਖ਼ਤਮ ਕਰਨ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਮਨੁੱਖ ਕੋਲ ਨਹੀਂ ਹੈ ਬਲਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਾਂਭ ਸੰਭਾਲ ਦਾ ਜ਼ਿੰਮਾ ਮਨੁੱਖ ਕੋਲ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵੱਲੋਂ ਤਰਕ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੁੱਤੇ ਵੱਢਦੇ ਹਨ ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਨਾ ਖਾਣ ਦੇਣ ਦੇ ਹੱਕਦਾਰ ਹਨ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਇਸ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਰਹਿਣ ਦੇ ਹੱਕਦਾਰ ਹਨ। ਕਈ ਲੋਕ ਤਾਂ ਅਰਾਮ ਨਾਲ ਬੈਠੇ ਕੁੱਤਿਆਂ ਦੇ ਲੱਤ ਮਾਰ ਕੇ ਲੰਘ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਕਈ ਤਾਂ ਦੂਰੋਂ ਹੀ ਵਗਾਹ ਕੇ ਕੁਝ ਮਾਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਬਿਨਾਂ ਮਤਲਬ ਕਤੀੜ ਕਹਿ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਨਫ਼ਰਤ ਭਰਿਆ ਵਰਤਾਉ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਬਿਨਾਂ ਬੋਲੇ ਤੁਹਾਡੀ ਨਫ਼ਰਤ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਬਾਖ਼ੂਬੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਗਲੀਆਂ ਮੁਹੱਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਕੁੱਤਿਆਂ ਦੀ ਸਾਂਭ ਸੰਭਾਲ ਸਹੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਨਾ ਉਹ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੱਢਦੇ ਹਨ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਹ ਹਿੰਸਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸਰਕਾਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਸਹੀ ਸਮੇਂ ਤੇ ਕੁੱਤਿਆਂ ਦੀ ਵੈਕਸੀਨੇਸ਼ਨ ਅਤੇ ਨਸਬੰਦੀ ਦਾ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਹੀ ਸਮੱਸਿਆ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪੇਂਡੂ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਰੀ ਸੁਸਾਇਟੀਆਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਜੇ ਸਰਕਾਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਯੋਗ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਤਾਂ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਅਬਾਦੀ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਨਾ ਵਧੇ, ਸਹੀ ਸਮੇਂ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਵੈਕਸੀਨੇਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਨਸਬੰਦੀ ਕਰਨ ਨਾਲ ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦਾ ਹੱਲ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਅਫਸੋਸ ਸਾਡੀਆਂ ਸਰਕਾਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਾਂਭ ਸੰਭਾਲ ਤੇ ਕੋਈ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ। ਉਂਝ ਬਥੇਰਾ ਰੌਲਾ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੈਲਟਰ ਹੋਮ ਵਿੱਚ ਸੁੱਟ ਦਿਓ। ਉੱਥੇ ਸੁੱਟਣਾ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਹੱਕਾਂ ਦੀ ਘੋਰ ਉਲੰਘਣਾ ਹੈ। ਜਪਾਨ, ਨਿਊਜ਼ੀਲੈਂਡ, ਕਨੇਡਾ ਵਰਗੇ ਵਿਕਸਿਤ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਵੀ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਸਾਂਭ ਸੰਭਾਲ ਉਚਿਤ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਕੁੱਤਿਆਂ ਨੂੰ ਨਫ਼ਰਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਰੂਸ ਦੇ ਲਾਇਕਾ, ਜਪਾਨ ਦੇ ਹੀਚਕੋ,ਜਾਂ ਬੋਧੀਆਂ ਨਾਲ ਯਾਤਰਾ ਤੇ ਨਿਕਲੇ ਅਲੋਕਾ ਜਾਂ ਹਿਮਾਚਲ ਵਿੱਚ ਕੁਦਰਤੀ ਆਫ਼ਤ ਤੋਂ ਪੂਰੇ ਇੱਕ ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਬਚਾਉਣ ਵਾਲੇ ਕੁੱਤਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਜ਼ਰੂਰ ਪੜ੍ਹ ਲੈਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਐਨਾ ਸਵਾਰਥੀ ਹੋ ਚੁੱਕਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਜੀਵ ਜੰਤੂਆਂ ਦੀ ਦੇਖਭਾਲ ਪ੍ਰਤੀ ਆਪ ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਭੁੱਲ ਹੀ ਗਿਆ ਹੈ ਪਰ ਉਸ ਤੋਂ ਹੋਰ ਲੋਕ ਖਾਣਾ ਦਿੰਦੇ ਜਾਂ ਸਾਂਭ ਸੰਭਾਲ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵੀ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ। ਉਸ ਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਸਿਰਫ਼ ਤੇ ਸਿਰਫ਼ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਹੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਊਣ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ। ਕੁਦਰਤ ਦੀਆਂ ਦਾਤਾਂ ਨਾਲ ਜਿੰਨਾ ਖਿਲਵਾੜ ਮਨੁੱਖ ਕਰੇਗਾ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਓਨੇ ਹੀ ਭਿਆਨਕ ਨਤੀਜੇ ਉਸ ਨੂੰ ਭੁਗਤਣੇ ਪੈਣਗੇ।

ਬਰਜਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬਿਸਰਾਓ...
9988901324

ਸਾਡੇ ਰਿਸ਼ਤੇ, ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜ

ਸਾਡੇ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ,ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦਾ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਗੂੜਾ ਸਬੰਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਹੋਣਾ ਵੀ ਚਾਹੀਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਅਫਸੋਸ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਇਹ ਗੂੜੇ ਸਬੰਧ ਬਹੁਤ ਛੇਤੀ ਹੀ ਫਿੱਕੇ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾ ਦੇ ਫਿੱਕੇ ਪੈਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਸਾਡੀ ਉਹ ਜਿੱਦ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਦੂਜੇ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ (ਲੋੜਾਂ ਅਤੇ ਸੋਚਾਂ) ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਥਾਂ ਉਹਨਾ ਉੱਤੇ ਆਪਣੀ ਸੋਚ ਥੋਪਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਬੱਸ ਇਹੀ ਕਾਰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸਾਡੇ ਖੂਨ ਦੇ ਰਿਸਤਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਖੂਨੀ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਦਾਹਰਣ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਇੱਕ ਲੜਕੀ ਅਤੇ ਲੜਕਾ ਮਾਪਿਆਂ ਜਾਂ ਜਾਤਾਂ ਧਰਮਾਂ ਦੀ ਰਜਾਬੰਦੀ ਤੋਂ ਵਗੈਰ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾਉਣਾ ਚਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਸਾਡਾ ਸਮਾਜ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਨਤਾ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ, ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਅਪਣੀਆਂ ਜਿੱਦਾਂ, ਅਖੌਤੀ ਇੱਜਤਾਂ, ਜਾਤਾਂ ਅਤੇ ਧਰਮਾਂ ਦੀਆਂ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਹੀ ਰੱਖਣ ਲਈ, ਮਾਪੇ ਆਪਣੇ ਸੱਭ ਤੋਂ ਨੇੜਲੇ ਅਤੇ ਪਿਆਰੇ ਖੂਨ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੇ ਖੂਨੀ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਸ ਖੂਨ ਦੇ ਹੋਣ ਨਾਲ ਸੱਭ ਕੁੱਝ ਬਦਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਸੱਭ ਤੋਂ ਨੇੜਲੇ ਅਤੇ ਪਿਆਰੇ ਰਿਸਤੇ ਦੇ ਪੁੱਤ ਧੀ ਕਤਲ ਹੋ ਕੇ ਲਾਸ਼ਾਂ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਮਾਂ ਪਿਉ ਕਾਤਲ ਬਣ ਕੇ ਮੁਜਰਿਮ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਹੀ ਰੱਖਣ ਲਈ ਇਹ ਕਦਮ ਚੁੱਕਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਸਮਾਜ ਤੁਰੰਤ ਹੀ ਦੋ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅੱਧੇ ਕਹਿਣਗੇ ਬੇਇੱਜਤੀ ਨਾਲੋਂ ਤਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਜੇਲ੍ਹ ਜਾਣਾ ਹੀ ਚੰਗਾ ਹੈ, ਅੱਧੇ ਕਹਿਣਗੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਜੇਲ੍ਹ ਜਾਣ ਨਾਲੋਂ ਤਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਹੋਣਾ ਚੰਗਾ ਸੀ, ਸਮਾਜ ਦੋ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿੱਚ ਕਿਉਂ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ? ਕਿਉਂਕਿ ਜੇ ਕਤਲ ਕਾਰਨ ਵਾਲੇ ਸਮਾਜ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਸਨ ਤਾਂ ਕਤਲ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਵੀ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚੋਂ ਹੀ ਸਨ, ਸੋਚੋ ਅਜਿਹਾ ਕਰਕੇ ਕੀ ਮਿਲਿਆ? ਰਿਸ਼ਤੇ ਵੀ ਗਏ, ਪਿਆਰ ਵੀ ਗਿਆ, ਬੱਚੇ ਵੀ ਗਵਾ ਲਏ, ਆਪਣੀ ਜਿੰਦਗੀ ਵੀ ਨਰਕ ਬਣਾ ਲਈ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਵੀ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ। ਇਹ ਗੱਲ ਇੱਥੇ ਹੀ ਖਤਮ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਕਿ ਵੱਡੇ (ਮਾਪੇ) ਹੀ ਛੋਟਿਆਂ (ਬੱਚਿਆਂ) ਉੱਤੇ ਆਪਣੀ ਸੋਚ ਥੋਪਦੇ ਹਨ, ਨਹੀਂ। ਸਮੇਂ ਅਨੁਸਾਰ ਛੋਟੇ (ਬੱਚੇ) ਵੀ ਵੱਡਿਆਂ (ਮਾਪਿਆਂ) ਉੱਤੇ ਆਪਣੀ ਸੋਚ ਵੀ ਉਵੇਂ ਹੀ ਥੋਪਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਡੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਹੀ ਅਜਿਹੀ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅਜਾਦੀ ਦੀ ਥਾਂ ਗੁਲਾਮੀ ਵਾਲੀ ਸੋਚ ਭਾਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ (ਲੋੜਾਂ ਅਤੇ ਸੋਚਾਂ) ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਥਾਂ ਉਹਨਾ ਉੱਤੇ ਆਪਣੀ ਸੋਚ ਥੋਪਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ। ਉਦਾਹਰਣ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਮੰਨ ਲਓ ਕਿ ਕਿਸੇ ਪਤੀ ਪਤਨੀ ਦੇ ਬੱਚੇ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹਨਾ ਵਿੱਚੋਂ ਪਤੀ ਜਾਂ ਪਤਨੀ ਮਰ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸਾਡਾ ਸਮਾਜ ਉਹਨਾ ਵਿੱਚੋਂ ਬਚੇ ਹੋਏ ਇੱਕ ਵੱਲੋਂ ਦੁਬਾਰਾ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾਉਣ ਨੂੰ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਜੇ ਪਤੀ ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪਤਨੀ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾਉਣਾ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਕਹੇਗਾ ਬੱਸ ਤੇਰੇ ਕਰਮਾ ਵਿੱਚ ਪਤੀ ਦਾ ਇੰਨਾ ਹੀ ਸੁੱਖ ਸੀ ਹੁਣ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਇਸੇ ਬੱਚੇ ਨਾਲ ਸਮਾਂ ਕੱਟ, ਤੇਰੇ ਬੱਚੇ ਦਾ ਕੀ ਬਣੂ, ਖਬਰੈ ਅੱਗੇ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਮਾੜਾ ਬੰਦਾ ਟੱਕਰੇਗਾ, ਰੱਬ ਨੇ ਤੈਨੂੰ ਪੁੱਤ/ਧੀ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਇਸ ਨੂੰ ਪਾਲ਼, ਹੁਣ ਤੂੰ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾਉਂਦੀ ਚੰਗੀ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦੀ, ਜੇ ਬੱਚੇ ਛੋਟੇ ਹੋਏ ਤਾਂ ਕਹਿਣਗੇ ਹੁਣ ਤੂੰ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾ ਕੇ ਸਾਨੂੰ ਰੋਲ਼ੇਂਗੀ, ਜੇ ਵੱਡੇ ਹੋਏ ਤਾਂ ਕਹਿਣਗੇ ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਜਵਾਨ ਜਾਂ ਬਾਲ ਬੱਚਿਆਂ ਵਾਲੇ ਹੋ ਗਏ ਹਾਂ ਹੁਣ ਤੂੰ ਸਾਡੀ ਇੱਜਤ ਪੱਟੇਂਗੀ, ਹੁਣ ਤੈਨੂੰ ਵਿਆਹ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਹੈ ਆਦਿ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੇ ਕਿਸੇ ਦੀ ਪਤਨੀ ਮਰ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਪਤੀ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਕਹੇਗਾ ਬੱਸ ਤੇਰੇ ਕਰਮਾ ਵਿੱਚ ਪਤਨੀ ਦਾ ਇੰਨਾ ਹੀ ਸੁੱਖ ਸੀ ਹੁਣ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਇਸੇ ਬੱਚੇ ਨਾਲ ਸਮਾਂ ਕੱਟ, ਤੇਰੇ ਬੱਚੇ ਦਾ ਕੀ ਬਣੂ, ਖਬਰੈ ਅੱਗੇ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਮਾੜੀ ਤੀਵੀਂ ਟੱਕਰੇਗੀ, ਮਤੇਰ ਮਾਂ ਤਾਂ ਚੰਗੀ ਹੋ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ, ਰੱਬ ਨੇ ਤੈਨੂੰ ਪੁੱਤ/ਧੀ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਇਸ ਨੂੰ ਪਾਲ਼, ਹੁਣ ਤੂੰ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ, ਜੇ ਬੱਚੇ ਛੋਟੇ ਹੋਏ ਤਾਂ ਕਹਿਣਗੇ ਹੁਣ ਤੂੰ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾ ਕੇ ਸਾਨੂੰ ਰੋਲ਼ੇਂਗਾ, ਜੇ ਵੱਡੇ ਹੋਏ ਤਾਂ ਕਹਿਣਗੇ ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਜਵਾਨ ਜਾਂ ਬਾਲ ਬੱਚਿਆਂ ਵਾਲੇ ਹੋ ਗਏ ਹਾਂ ਹੁਣ ਤੂੰ ਸਾਡੀ ਇੱਜਤ ਪੱਟੇਂਗਾ, ਹੁਣ ਤੈਨੂੰ ਵਿਆਹ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਹੈ ਆਦਿ। ਇਹ ਹੈ ਸਾਡਾ ਪਿਆਰ, ਰਿਸ਼ਤੇ ਅਤੇ ਸਮਾਜ। ਅਜਿਹੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਸਵਾਲ ਤਾਂ ਕਰਨਾ ਬਣਦਾ ਹੀ ਹੈ, ਕਿ ਕੀ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਸੋਚ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾਉਣਾ ਜਾਂ ਕੀ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਸੋਚ ਅਨੁਸਰ ਹੀ ਮਾਪਿਆਂ ਦਾ ਵਿਆਹ ਨਾ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੀ ਚੰਗਾ ਹੈ? ਕੀ ਇਨਸਾਨ ਦੀ ਆਪਣੀ ਕੋਈ ਜਿੰਦਗੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜੋ ਉਹ ਆਪਣੀ ਸੋਚ ਅਨੁਸਾਰ ਜਿਉਂ ਸਕੇ? ਕੀ ਜਿੰਦਗੀ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਬੱਚੇ ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ ਪਲਣ ਤੋਂ ਵੱਧ ਹੋਰ ਕੁੱਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ? ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਲਈ ਕਦੋਂ ਜਿਉਂਣਾ ਸਿੱਖਾਂਗੇ ਜਾਂ ਜਿਉਣ ਲੱਗਾਂਗੇ, ਪਹਿਲਾਂ ਬੱਚੇ ਮਾਪਿਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਜਿਉਂਣ, ਫਿਰ ਮਾਪੇ ਬੱਚਿਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਜਿਉਂਣ, ਜਿੰਨਾ ਜਵਾਨ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਪਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਆਪਣੀ ਸੋਚ ਅਨੁਸਾਰ ਨਾ ਚੱਲਣ ਦੇਣਾ ਜਾਂ ਆਪਣੀ ਪਸੰਦ ਦਾ ਵਿਆਹ ਨਾ ਕਰਵਾਉਣ ਦੇਣਾ ਗਲਤ ਹੈ, ਉਨਾ ਹੀ ਜਵਾਨ ਬੱਚਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸੋਚ ਅਨੁਸਾਰ ਨਾ ਚੱਲਣ ਦੇਣਾ, ਆਪਣੀ ਲੋੜ ਮੁਤਾਬਿਕ ਵਿਆਹ ਨਾ ਕਰਵਾਉਣ ਦੇਣਾ ਜਾਂ ਉਹਨਾ ਦੀਆਂ ਵੰਡੀਆਂ ਪਾਉਣਾ ਵੀ ਗਲਤ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਮਾਪੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਭੋਲੇਪਣ ਜਾਂ ਨਿਆਣੇਪਣ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਵੱਡੇਪਣ ਦਾ ਲਾਭ ਉਠਾਉਂਦਿਆਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸੋਚ ਅਨੁਸਾਰ ਜਾਤੀ ਜਾਂ ਧਾਰਮਿਕ ਰੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਰੰਗ ਰਹੇ ਹਨ, ਮੈਂ ਅਜਿਹੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀਆਂ ਵਧੀਕੀਆਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਏ ਸਮਝਦਾਰ ਬੱਚੇ ਵੀ ਰੋਂਦੇ ਵੇਖੇ ਹਨ। ਕਿਤੇ ਜਵਾਨ ਹੋਏ ਬੱਚੇ ਆਪਣੀ ਤਾਕਤ ਅਤੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਬੇਵਸੀ ਦਾ ਨਾਜਾਇਜ ਫਾਇਦਾ ਉਠਾਉਂਦਿਆਂ ਆਪਣੀ ਸੋਚ ਅਨੁਸਾਰ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਸੋਚ ਦੇ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਉਤਾਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਅਜਿਹੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਵਧੀਕੀਆਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਏ ਮਾਪੇ ਆਪਣੇ ਹੰਝੂ ਛੁੱਪਾ ਕੇ ਰੋਂਦੇ ਵੀ ਵੇਖੇ ਹਨ, ਜਿੰਨਾ ਦੇ ਬੱਚੇ ਅੱਡ ਹੋਣ ਸਮੇਂ ਮਾਂ ਪਿਓ ਨੂੰ ਇਕੱਠਿਆਂ ਰੋਟੀ ਦੇਣ ਦੀ ਥਾਂ ਜਾਇਦਾਦ ਦੇ ਨਾਲ਼ ਨਾਲ਼ ਉਹਨਾ ਨੂੰ ਵੀ ਅੱਧੋ ਅੱਧ ਵੰਡ ਕੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਕਰਦਿਆਂ ਇਕੱਲੇ ਇਕੱਲੇ ਨੂੰ ਤੜਪ ਤੜਪ ਕੇ ਰੋਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਜਿੱਥੇ ਉਹਨਾ ਦੇ ਕੋਈ ਹੰਝੂ ਪੂੰਝਣ ਵਾਲਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਅਜਿਹੇ ਮਾਪੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਕੈਦੀ ਬਣ ਕੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਨਾਰੀਨਿਕੇਤਨਾਂ ਵਿੱਚ ਰੁਲ਼ ਰਹੇ ਬੱਚੇ ਅਤੇ ਬਿਰਧ ਆਸ਼ਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਰੁਲ਼ ਰਹੇ ਮਾਪੇ ਸਾਡੇ ਇਸ ਵਰਤਾਰੇ ਦੀਆਂ ਪਰਤੱਖ ਉਦਾਹਰਣਾ ਹਨ। ਮਾਪੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਲਈ ਹਰ ਸੰਭਵ ਅਸੰਭਵ ਯਤਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਮਾਪੇ ਆਪਣਾ ਸੁੱਖ ਅਰਾਮ ਤਿਆਗ ਕੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਵੇਖਣ, ਸੁਣਨ, ਖਾਣ-ਪੀਣ, ਪਹਿਨਣ ਅਤੇ ਰਹਿਣ ਸਹਿਣ ਦੀ ਹਰ ਵਸਤੂ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ, ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਨ ਪਸੰਦ ਦਾ ਵੇਖਣਾ, ਸੁਣਨਾ, ਖਾਣਾ-ਪੀਣਾ, ਪਹਿਨਣਾ ਅਤੇ ਰਹਿਣਾ ਸਹਿਣਾ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ, ਅਜਿਹਾ ਕੁੱਝ ਚੰਗਾ ਉਹਨਾ ਨੂੰ ਵੀ ਬੱਚਿਆਂ ਵਾਂਗ ਹੀ ਲੱਗਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਲਈ ਆਪਣੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਅਤੇ ਪਸੰਦਾਂ ਉੱਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾ ਕੇ ਰੱਖਦੇ ਹਨ, ਕਿ ਆਪਣਾ ਤਾਂ ਕੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਚੀਜਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣੀਆਂ ਚਾਹੀਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਰ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਹਰ ਸੈਅ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਵਾਉਣ ਵਾਲੇ ਮਾਪੇ ਅਖੀਰ ਹਰ ਸੈਅ ਤੋਂ ਵਾਂਝੇ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੀ ਜਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਖੁਦ ਲਈ ਨਾ ਜਿਉਣ ਦੇ ਪਛੋਤਾਵੇ ਵਿੱਚ ਬੈਠੇ ਮੌਤ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਹੜੇ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਮਾਪਿਆਂ ਅਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਅਤੇ ਪਿਆਰ ਦੇ ਰੰਗ ਗੂੜ੍ਹੇ ਹਨ, ਜੋ ਇੰਨਸਾਨੀ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਉਹਨਾ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਨਸ਼ੇ, ਲੜਾਈਆਂ-ਝਗੜੇ, ਕਤਲ ਜਾਂ ਖੁਦਕੁਸੀਆਂ ਜਿਹੀਆਂ ਸਮਾਜਿਕ ਬੁਰਾਈਆਂ ਜਨਮ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੀਆਂ। ਪਰ ਜਿਹੜੇ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਇਨਸਾਨੀ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਦੀ ਘਾਟ, ਆਪਸੀ ਤਾਲਮੇਲ, ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੀਆਂ ਸੋਚਾਂ ਅਤੇ ਲੋੜਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ, ਸਮਝਾਉਣ ਦੀ ਕਮੀਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉੱਥੇ ਹੀ ਨਸ਼ੇ, ਲੜਾਈਆਂ-ਝਗੜੇ, ਕਤਲ ਜਾਂ ਖੁਦਕੁਸੀਆਂ ਵਰਗੀਆਂ ਭੈੜੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਾਪਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਅਫਸੋਸ ਕਿ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਝਾਤੀ ਮਾਰਨ ਜਾਂ ਆਪਣੀਆਂ ਕਮੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਥਾਂ ਸਾਰੇ ਦੋਸ਼ ਸਰਕਾਰਾਂ ਸਿਰ ਮੜ੍ਹ ਕੇ ਆਪ ਸੁਰਖਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਇਹ ਵਰਤਾਰਾ ਵੱਧ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਬੇਸੱਕ ਸਰਕਾਰਾਂ ਵੀ ਆਪਣੀ ਡਿਉਟੀ ਸਹੀ ਨਹੀਂ ਨਿਭਾਅ ਰਹੀਆਂ, ਪਰ ਕੀ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਫਰਜਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਰਹੇ ਹਾਂ? ਨਹੀਂ। ਸਾਡੇ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਅਤੇ ਪਿਆਰ ਦੇ ਰੰਗ ਤਾਂ ਇੰਨੇ ਫਿੱਕੇ ਪੈ ਚੁੱਕੇ ਹਨ ਕਿ ਅਸੀਂ ਸਾਡੀਆਂ ਪਰਿਵਾਰਕ ਕਮੀਆਂ, ਲੜਾਈਆਂ ਝਗੜਿਆਂ ਕਾਰਨ ਛੋਟੇ ਵੱਡਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀਆਂ ਖੁਦਕੁਸੀਆਂ ਨੂੰ ਬੇਰੁਜਗਾਰੀ ਅਤੇ ਆਰਥਿਕਤਾ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਵੀ ਮੁੱਲ ਵੱਟ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ। ਇਹ ਹੈ ਸਾਡੇ ਰਿਸਤਿਆਂ, ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਤਰਾਸਦੀ। ਬੱਚਿਓ ਅਤੇ ਮਾਪਿਓ ਸਮਝ ਜਾਓ, ਆਪਣੀਆਂ ਜਿੱਦਾਂ, ਬੰਦਸਾਂ, ਅਖੌਤੀ ਇੱਜਤਾਂ, ਜਾਤਾਂ ਅਤੇ ਧਰਮਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਆਪਣੇ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਅਤੇ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਬਚਾ ਕੇ ਸੋਹਣਾ, ਪਿਆਰਾ ਅਤੇ ਅਜਾਦ ਸਮਾਜ ਸਿਰਜ ਲਓ, ਇਹਨਾ ਜਿੱਦਾਂ, ਬੰਦਸਾਂ, ਅਖੌਤੀ ਇੱਜਤਾਂ, ਜਾਤਾਂ ਅਤੇ ਧਰਮਾਂ ਨੇ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਸੱਭ ਕੁੱਝ ਪੈਸਾ, ਕਾਰਾਂ, ਕੋਠੀਆਂ ਆਦਿ ਹੁੰਦਿਆਂ ਵੀ ਜਿੰਦਗੀ ਦਾ ਅਨੰਦ ਨਹੀਂ ਆਉਣ ਦੇਣਾ। ਇਸ ਲਈ ਆਓ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਰਲ਼ ਕੇ ਅਪਣੀਆਂ ਜਿੱਦਾਂ, ਬੰਦਸਾਂ, ਅਖੌਤੀ ਇੱਜਤਾਂ, ਜਾਤਾਂ ਅਤੇ ਧਰਮਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਉੱਤੇ ਆਪਣੀ ਸੋਚ ਥੋਪ ਕੇ ਪਿਆਰੇ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੇ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਫਿੱਕਾ ਕਰਕੇ ਨਫਰਤਾਂ ਫੈਲਾਉਣ, ਨਸ਼ੇ ਜਾਂ ਖੁਦਕੁਸ਼ੀਆਂ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਸੋਚ ਅਨੁਸਾਰ ਜਿੰਦਗੀ ਜਿਉਣ ਲਈ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦਾ ਸਾਥ ਦੇ ਕੇ ਪਿਆਰੇ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੇ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵੀ ਗੂੜਾ ਕਰੀਏ। ਇੱਥੇ ਮੇਰਾ ਇਹ ਮਤਲਬ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਮੰਨਣੀ ਚਾਹੀਂਦੀ ਜਾਂ ਆਪੋ ਧਾਪੀ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਂਦੀ ਹੈ, ਨਹੀਂ ਮੈਂ ਤਾਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪਿਆਰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਲਈ ਆਪਣਿਆਂ ਬੱਚਿਆਂ/ਮਾਪਿਆਂ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ (ਲੋੜਾਂ ਅਤੇ ਸੋਚਾਂ) ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਦਿਆਂ ਹਰ ਗੱਲ ਤੇ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਮਿਲ ਬੈਠ ਕੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਂਦੀ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਦੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਵੱਡਿਆਂ ਜਾਂ ਛੋਟਿਆਂ ਦੀ ਇੱਜਤ ਦਾ ਸਵਾਲ ਬਣਾਉਣ ਜਾਂ ਦੂਜੇ ਦੀ ਜਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਰੁਕਾਵਟ ਪਾਉਣ ਦੀ ਥਾਂ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਂਦਾ ਹੈ, ਬੇਸ਼ੱਕ ਕਾਨੂੰਨ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਸੱਭ ਨੂੰ ਅਜਿਹੇ ਹੱਕ ਦਿੱਤੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਕਿ ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਦੀ ਨਿੱਜੀ ਜਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਦਖਲ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦਾ, ਪਰ ਜੇ ਉਹ ਜਾਇਜ ਹੱਕ ਵੀ ਅਸੀਂ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਲੜ ਕੇ, ਰਿਸ਼ਤੇ ਅਤੇ ਪਿਆਰ ਗਵਾ ਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਫਿਰ ਵੀ ਕੀ ਫਾਇਦਾ ਹੋਇਆ, ਕਿੰਨਾ ਚੰਗਾ ਹੋਵੇ ਕਿ ਜੇ ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਹੱਕ ਲੈਣ ਲਈ ਲੜ ਕੇ ਹੱਥ ਉਠਾਉਣ ਦੀ ਥਾਂ, ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਹੱਕ ਦੇਣ ਲਈ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਹੱਥ ਅੱਗੇ ਵਧਾਈਏ, ਫਿਰ ਉਹਨਾ ਉੱਠੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਨਫਰਤ ਦੀ ਥਾਂ ਸਾਡੇ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦਾ ਪਿਆਰ ਝੱਲਕੇਗਾ ਅਤੇ ਸਾਡਾ ਸਾਰਾ ਸਮਾਜ ਹੀ ਪਿਆਰ ਦੇ ਗੂੜੇ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਰੰਗਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।

ਹਰਲਾਜ ਸਿੰਘ ਬਹਾਦਰਪੁਰ
ਪਿੰਡ ਤੇ ਡਾਕ : ਬਹਾਦਰਪੁਰ
ਤਹਿ: ਬੁਢਲਾਡਾ,ਜਿਲ੍ਹਾ ਮਾਨਸਾ (ਪੰਜਾਬ)
ਪਿੰਨਕੋਡ-151501
ਮੋਬਾਇਲ-94170-23911
harlajsingh7@gmail.com

ਦੂਸਰੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਮਜ਼ਾਕ

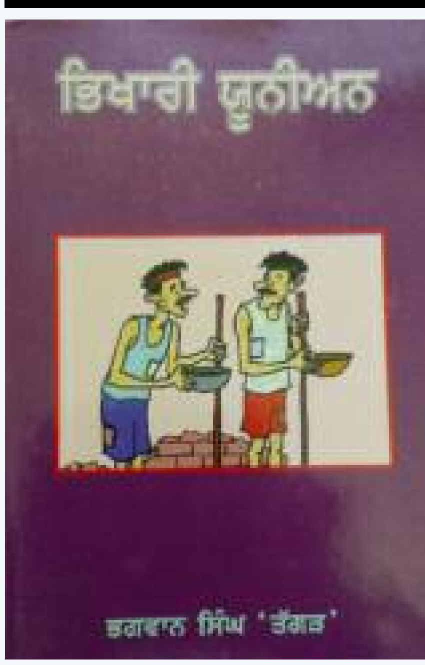
ਵਿਆਹ ਦੇ ਕਾਰਡ ਜਦੋਂ ਛਪਵਾਉਂਦੇ, ਰੋਂਦੇ ਸਾਰੇ ਵਿਆਹ ਪਿੱਛੋਂ, ਲਿਖਵਾ ਕੇ ਪਛਤਾਉਂਦੇ। ਇਹ ਤਾਂ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਸੰਖੇਪ (ਐਬਰੀਵੀਏਸ਼ਨ) Respodezsi'l vous pliat ਸ਼ਬਦ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ,ਦਿਓ ਜਵਾਬ। ਇਹ ਤਾਂ ਉੜਦਾ ਉੜਦਾ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ। ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਛੱਡ ਕੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿੱਚ ਕਾਰਡ ਛਪਵਾਉਂਦੇ। ਇਸਦੇ ਮਾਇਨੇ 99 ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ,ਨਾ ਛਾਪਣ ਵਾਲਿਆਂ, ਨਾ ਛਪਵਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਨੇ ਆਉਂਦੇ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇੱਕ ਹੋਰ ਸ਼ਬਦ ਓ-ਕੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦਾ ਲਫਜ਼ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿੱਚ ਹੈ ਲਿਆਂਦਾ। ਜਨਮ ਅਸਥਾਨ ਦਾ ਨਾਮ ਓਲਡ ਕਿੰਡਰ ਹੁੱਕ (OKH),ਨਿਊਯਾਰਕ ਦੇ ਨੇੜੇ,ਸੀ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ।1840 ਵਿੱਚ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਸੀ, ਮਾਲਟਨ ਵੈਨ ਬਰੇਨ,ਉਸ ਦੀ ਪਾਰਟੀ ਦੇ, ਬੰਦੇ ਕਰਦੇ ਸੀ ਪ੍ਰਚਾਰ। ਓ-ਕੇ ਕਹਿਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਨਾਲ ਪਿਆਰ। ਕਈ ਲੋਕ ਓ-ਕੇ ਨੂੰ (ਆਲ ਕੁਰੈਕਟ)ਸਭ ਠੀਕ ਹੈ ਨੇ ਕਹਿੰਦੇ। ਹੁਣ ਇਸ ਦੀ ਜਿਆਦਾ ਵਰਤੋਂ ਕੰਮ ਜਾਂ ਗੱਲ ਦੇ ਪੂਰਾ ਹੋਣ ਜਾਂ ਮੰਨਜ਼ੂਰੀ, ਲਈ ਨੇ ਕਹਿੰਦੇ। ਮਾਰਚ 1839, ਬੈਸਟ ਮੌਰਨਿੰਗ ਪੋਸਟ, ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵਾਕ ਵਿੱਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੇ ਸਾਰੇ 26 ਅੱਖਰ ਨੇ (ਸਮੋਏ) ਵਰਤੇ। (Qiuck brown fox jumps over the lazy dog) ਭੂਰੇ ਚਲਾਕ ਭੇੜੀਏ ਉੱਤੇ ਸੁਸਤ ਕੁੱਤੇ ਨੇ ਛਾਲ ਮਾਰਕੇ, ਸਾਰੇ ਹੈਰਾਨ ਕਰਤੇ।

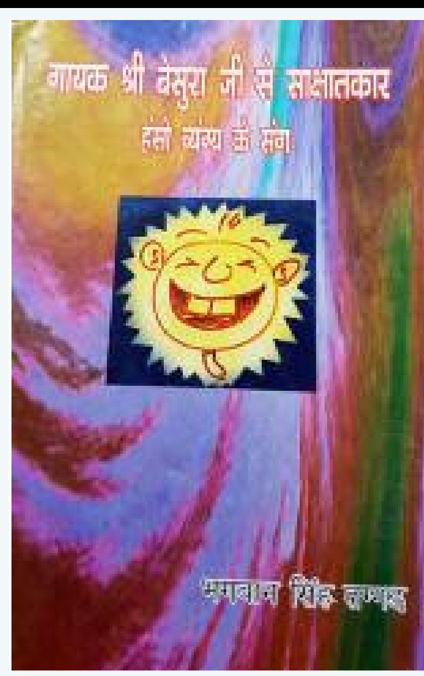
ਵਟਸਐਪ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਪੈਰ ਪਸਾਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਭਾਰਤੀਆਂ ਦਾ ਨਿੱਜੀ ਡੇਟਾ, ਇਕੱਠਾ ਕਰਨ ਵਿੱਚ, ਥਰਡ ਪਾਰਟੀ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਵਿੱਚ, ਕੋਈ ਰੋਕ ਟੋਕ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਵਟਸਐਪ ਵੱਲੋਂ ਨਵੀਂ ਡੈਟਾ ਪਾਲਸੀ ਲਾਗੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ।ਫੇਸਬੁਕ ਅਤੇ ਇਸ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਕੰਪਨੀਆਂ, ਆਪਣੇ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਵਰਤੋਂਕਾਰਾਂ ਦਾ ਇੰਟਰਨੈਟ, ਪ੍ਰੋਟੋਕੋਲ ਐਡਰੈਸ, ਫੇਸਬੁੱਕ, ਇੰਸਟਾਗ੍ਰਾਮ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਥਰਡ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਵਟਸਐਪ ਹੁਣ ਤੁਹਾਡੀ ਡਿਵਾਈਸ ਤੋਂ ਬੈਟਰੀ ਲੈਵਲ ਸਿਗਨਲ ਸਟਰੈਂਥ ਐਪ ਵਰਜ਼ਨ ਬ੍ਰਾਉਜ਼ਰ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਜਾਣਕਾਰੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾ, ਟਾਈਮ, ਜੋਨ, ਫੋਨ ਨੰਬਰ, ਮੋਬਾਇਲ ਤੇ ਇੰਟਰਨੈਟ ਸਰਵਿਸ ਪ੍ਰੋਵਾਈਡਰ ਵਰਗੀਆਂ ਜਾਣਕਾਰੀਆਂ ਵੀ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕਰੇਗਾ ਪੁਰਾਣੀ ਪ੍ਰਾਈਵੇਸੀ ਪੋਲਸੀ ਵਿੱਚ ਇਸ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਮੋਬਾਈਲ ਤੋਂ ਸਿਰਫ਼ ਵਟਸਐਪ ਡਿਲੀਟ ਕਰਦੇ ਹੋ ਤੇ ਮਾਈ ਅਕਾਊਂਟ ਸੈਕਸ਼ਨ ਵਿੱਚ ਜਾ ਕੇ ਇਨ-ਐਪ ਡਿਲੀਟ ਦਾ ਬਦਲ ਨਹੀਂ ਚੁਣਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡਾ ਪੂਰਾ ਡਾਟਾ ਵਟਸਐਪ ਕੋਲ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਨਵੀਂ ਪ੍ਰਾਈਵੇਸੀ ਪੋਲਸੀ ਵਿੱਚ ਵਟਸਐਪ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸਦਾ ਹੈਡ ਕੁਆਟਰ ਡਾਟਾ ਸੈਂਟਰ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿੱਚ ਹੈ ਜ਼ਰੂਰਤ ਪੈਣ ਤੇ ਯੂਜ਼ਰਸ ਦੀਆਂ ਨਿੱਜੀ ਜਾਣਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਉੱਥੇ ਟ੍ਰਾਂਸਫਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਿਰਫ ਅਮਰੀਕਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿੱਚ ਦਫਤਰ ਹਨ। ਵਟਸਐਪ ਨੇ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਪੇਮੈਂਟ ਸੇਵਾ ਵੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਜੇ ਪੇਮੈਂਟ ਫੀਚਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਵਟਸਐਪ ਤੁਹਾਡਾ ਕੁਝ ਹੋਰ ਨਿਜੀ ਡਾਟਾ ਵੀ ਇਕੱਠਾ ਕਰੇਗਾ। ਭਾਰਤ ਦੇ ਮੌਜੂਦਾ ਕਾਨੂੰਨ, ਵਟਸਐਪ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਤੇ ਰੋਕ ਲਗਾਉਣ ਵਿੱਚ, ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਾਰਗਰ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਵਟਸਐਪ ਦੇ 535 ਕਰੋੜ ਤੋਂ ਵੱਧ ਵਰਤੋਂਕਾਰ ਹਨ।

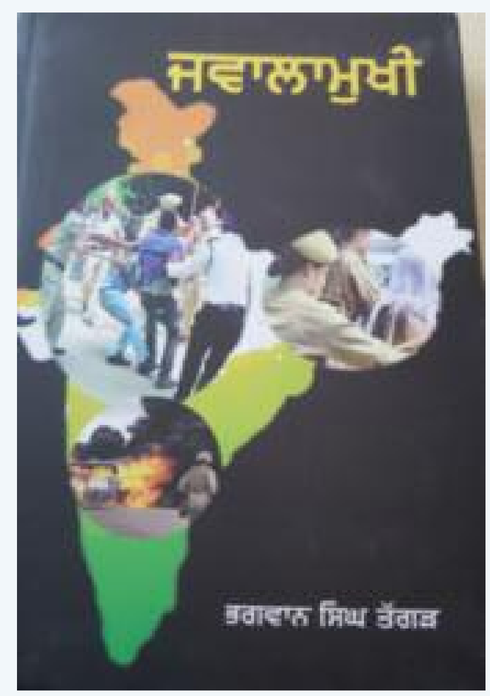
ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਤੂਰ
ਪਿੰਡ ਕੁਲਬੁਰਛਾਂਜ਼ਿਲਾ ਪਟਿਆਲਾ। ਹਾਲ-ਆਬਾਦ ਬ੍ਰਿਸਬੇਨ, ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਆ
ਫੋਨ ਨੰਬਰ : 9878469639

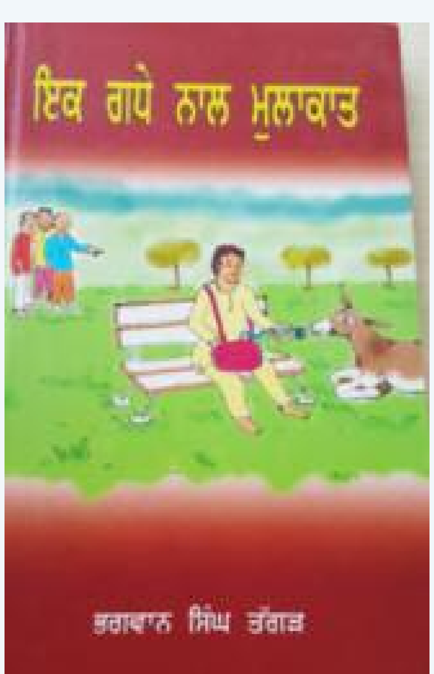
ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਐਡਵਰਟਾਈਜ਼ਮੈਂਟ

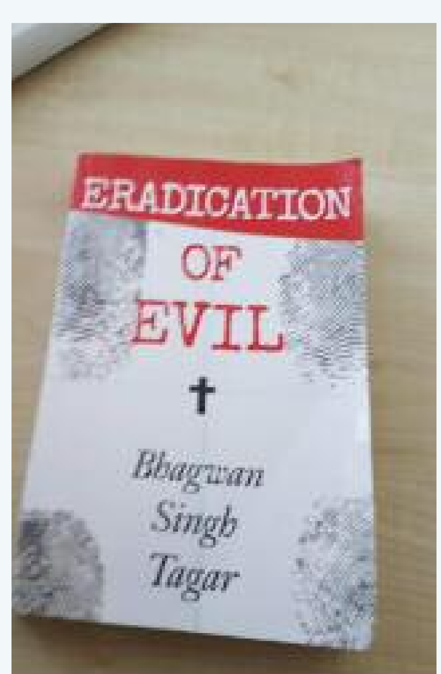
ਗਿਆਨ ਅਤੇ ਦਾਨ ਨਾਲ-ਨਾਲ











ਹਾਸ-ਵਿਅੰਗ ਲੇਖਕ ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ ਤੱਗੜ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਖਰੀਦਨ ਲਈ ਈ-ਮੇਲ ਰਾਹੀਂ ਜਾਂ ਫੋਨ ਰਾਹੀਂ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ ਜੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਹਿੰਦੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੀ ਕੀਮਤ £5 +ਡਾਕ ਖਰਚ ਅਤੇ ਇੰਗਲਿਸ਼ ਨਾਵਲ £7+ਡਾਕ ਖਰਚ। ਇਹ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਪੈਸਾ ਕੈਂਸਰ ਅਤੇ ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਚੇਰੀਟੀ ਨੂੰ ਭੇਜਿਆ ਜਵੇਗਾ।

ਭਿਖਾਰੀ ਯੂਨੀਅਨ	ਪੰਜਾਬੀ ਹਾਸ ਵਿਅੰਗ	£5
ਮੂਰਖਾਂ ਦੀ ਮਹਿਫਿਲ	ਪੰਜਾਬੀ ਹਾਸ ਵਿਅੰਗ	£5
ਇਕ ਗਧੇ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ	ਪੰਜਾਬੀ ਹਾਸ ਵਿਅੰਗ	£5
ਜਵਾਲਾਮੁਖੀ	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ	£5
ਫਲੈਟ ਤੋਂ ਫਲੈਟ ਤੱਕ	ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਨੀ	£5
ਗਾਇਕ ਬੇਸੁਰਾ ਜੀ ਸੇ ਸਾਕਸ਼ਾਤਕਾਰ	ਹਿੰਦੀ ਹਾਸ ਰਸ	£5
ਅਖਿਲ ਭਾਰਤੀਅ ਖਿਚੜੀ ਸੱਮੇਲਨ	ਹਿੰਦੀ ਹਾਸ ਰਸ	£5
ਵੋਲਕੈਨੋ	ਇੰਗਲਿਸ਼ ਸੋਸ਼ਲ ਨਾਵਲ	£7
ਇਰੈਡੀਚੇਸ਼ਨ ਔਫ਼ ਈਵਲ ਨਾਵਲ	ਕਰਾਈਮ ਥਰਿਲਰ	£7

ਰਾਜ ਸੂਚਨਾਂ ਅਫ਼ਸਰ ਸੁਖਮੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ ਦਾ ਪਿੰਡ ਰੁਪਾਣਾ ਤੋਂ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਤੱਕ ਦਾ ਸਫਰ

16 ਜਨਵਰੀ 2026 ਨੂੰ, ਸਿਹਤ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਭਲਾਈ ਵਿਭਾਗ ਦੇ 34-ਏ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਸਥਿਤ ਮੁੱਖ ਦਫਤਰ ਰਾਜ ਸੂਚਨਾਂ ਅਫਸਰ ਵਜੋਂ ਸੁਖਮੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ ਵੱਲੋਂ ਅਹੁਦਾ ਸੰਭਾਲਿਆ ਹੈ।

ਮਾਲਵਾ ਖੇਤਰ ਦੇ ਉਹ ਦੂਜੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਹਨ ਜੋ ਰਾਜ ਸੂਚਨਾ ਅਫ਼ਸਰ ਦੇ ਇਸ ਚੋਟੀ ਦੇ ਅਹੁਦੇ ਉੱਪਰ ਪਹੁੰਚੇ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਗਤਾਰ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ ਜੋ ਫਰੀਦਕੋਟ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸਨ ਵੀ, ਇਸ ਅਹੁਦੇ ਉੱਪਰ ਕੰਮ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਸੁਖਮੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ ਦੇ ਸਿਹਤ ਵਿਭਾਗ ਵਿੱਚ ਹੁਣ ਤੱਕ ਦਿੱਤੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਉੱਪਰ ਪੰਛੀ ਝਾਤ ਮਾਰੀਏ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ 15 ਮਾਰਚ 1991 ਵਿੱਚ ਪੀ ਐਚ ਸੀ ਚੱਕ ਸ਼ੇਰੇ ਵਾਲਾ ਵਿਖੇ ਆਪਣੀ ਡਿਊਟੀ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਐਮ ਪੀ ਐਚ ਡਬਲਯੂ ਮੇਲ ਦੇ ਅਹੁਦੇ ਉੱਪਰ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਇਸ ਅਹੁਦੇ ਉੱਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਰੀਬ ਸੱਤ ਸਾਲ ਕੰਮ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਗ੍ਰੈਜੂਏਸ਼ਨ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਪਰ 2 ਜਨਵਰੀ 1997 ਨੂੰ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਅਤੇ ਮੌਜੂਦਾ ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਸਥਿਤ ਪੀ ਐਚ ਸੀ ਡੱਬਵਾਲਾ ਕਲਾਂ ਵਿੱਚ ਬੀ ਈ ਈ ਦੇ ਅਹੁਦੇ ਉੱਪਰ ਪਹਿਲੀ ਵਿਭਾਗੀ ਤਰੱਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਅਹੁਦੇ ਉੱਪਰ ਉਹ ਲਗਭਗ 15 ਸਾਲ ਰਹੇ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦੂਜੀ ਵਿਭਾਗੀ ਤਰੱਕੀ ਡਿਪਟੀ ਸੂਚਨਾ ਅਫ਼ਸਰ ਵਜੋਂ ਮਾਰਚ 2012 ਵਿੱਚ ਹੋਈ। ਉਹਨਾਂ ਬਠਿੰਡਾ ਜਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਸਿਵਲ ਸਰਜਨ ਦਫਤਰ ਵਿੱਚ ਡਿਪਟੀ ਰਾਜ

ਸੁਖਮੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ

ਸੂਚਨਾ ਅਫਸਰ ਵਜੋ ਅਹੁਦਾ ਸੰਭਾਲਿਆ ਆਪਣੀ ਸੇਵਾ ਤਨਦੇਹੀ ਨਾਲ ਮਾਰਚ 2014 ਤੱਕ ਕੀਤੀ। ਉਸ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਤੀਜੀ ਤਰੱਕੀ ਜਿਲ੍ਹਾ ਰਾਜ ਸੂਚਨਾ ਅਫਸਰ ਵਜੋਂ ਹੋਈ। ਜਿਲ੍ਹਾ ਸੂਚਨਾ ਅਫਸਰ ਵਜੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨਵੇਂ ਬਣੇ ਜਿਲ੍ਹੇ ਸੰਗਰੂਰ ਵਿੱਚ ਸੂਚਨਾ ਅਫ਼ਸਰ ਦੇ ਅਹੁਦੇ ਤੇ ਕੰਮ ਕੀਤਾ। ਉਹ 22 ਜੂਨ 2014 ਨੂੰ, ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਡੈਪੂਟੇਸ਼ਨ ਸ੍ਰੀ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਿਵਲ ਸਰਜਨ ਦਫਤਰ ਵਿੱਚ ਲਗਵਾ ਲਈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਅਹੁਦੇ ਉੱਪਰ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਉਨਾਂ ਨੇ ਇੱਕ ਇੱਕ ਸਾਲ ਫਾਜ਼ਿਲਕਾ ਅਤੇ ਸੰਗਰੂਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਜਿਆਦਾਤਰ ਡੈਪੂਟੇਸ਼ਨ ਸ੍ਰੀ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਿਵਲ ਸਰਜਨ ਦਫਤਰ ਵਿਖੇ ਹੀ ਰਹੀ ਹੈ। ਅੱਜ 16 ਜਨਵਰੀ 2026 ਨੂੰ ਸੁਖਮੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ ਨੇ ਰਾਜ ਸੂਚਨਾਂ ਅਫ਼ਸਰ ਵਜੋਂ ਨਿਯੁਕਤ ਚੌਥੀ ਤਰੱਕੀ ਲੈਂਦੇ ਹੋਏ ਸਿਹਤ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਮਾਸ ਮੀਡੀਆ ਵਿੰਗ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਚੋਟੀ ਦਾ ਅਹੁਦਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਰੁਪਾਣਾ ਦਾ ਮਾਣ ਸੂਬੇ ਭਰ ਵਿੱਚ ਉੱਚਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਆਸ ਹੈ ਜਿਸ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਪੜ੍ਹਨਾ ਲਿਖਣਾ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ । ਉਹ ਸਕੂਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਣ ਬਖਸ਼ੇਗਾ। ਮੈਂ ਸੁਖਮੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ ਨੂੰ ਉਸ ਸਮੇਂ ਮਿਲਿਆ ਸੀ ਜਦੋਂ ਉਹ ਸ੍ਰੀ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਜ਼ਿਲਾ ਰਾਜ ਸੂਚਨਾ ਅਫਸਰ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਮੈਂ ਬਤੌਰ ਬੀ ਈ ਈ ਪੀ ਐਚ ਸੀ ਆਲਮਵਾਲਾ ਵਿਖੇ ਪੀ ਐਸ ਸੀ ਪੱਤੋ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਜਿਲ੍ਹਾ ਮੋਗਾ ਤੋਂ ਬਦਲੀ ਕਰਵਾ ਕੇ ਅਹੁਦਾ ਸੰਭਾਲਿਆ ਸੀ। ਸਮੁੱਚੇ ਤੌਰ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ਖਸ਼ੀਅਤ ਵਿੱਚ, ਮੈਂ ਉਹ ਸਾਰੇ ਗੁਣ ਅਨੁਭਵ ਕੀਤੇ ਹਨ ਜੋ ਇੱਕ ਸਫ਼ਲ ਲੋਕ-ਸੰਪਰਕ ਅਧਿਕਾਰੀ ਵਿੱਚ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਹ ਗੁਣ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਗ੍ਰਹਿਣ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ, ਸਗੋਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਕਾਰਨ ਆਏ ਹਨ। ਮੈਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਅੱਗੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦਾ ਅਤੇ ਇਹ ਆਸ ਵੀ ਕਰਦਾ ਕਿ ਉਹ ਸਫ਼ਲਤਾ ਪੂਰਵਕ ਰਾਜ ਸੂਚਨਾਂ ਅਫ਼ਸਰ ਉੱਪਰ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਨਵੀਆਂ ਪੈੜ੍ਹਾਂ ਪਾਉਣਗੇ ਅਤੇ ਰਾਜ ਸੂਚਨਾ ਵਿਭਾਗ ਨੂੰ ਬੁਲੰਦੀਆਂ ਤੇ ਲੈ ਕੇ ਜਾਣਗੇ। ਆਮੀਨ

ਮਾਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤਿਊਣਾ
ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਬੀ ਈ ਈ
ਫੋਨ -98785-31625
84270-31625
ਵਟਸਐਪ

ਪੁਸਤਕ ਚਰਚਾ : ਸਵੈ ਜੀਵਨੀ ਮੂਲਕ ਬਿਰਤਾਂਤਕਾਰੀ ਤੇ ਸੁਹਜਮਈ ਪ੍ਰਵਚਨ : ਮੀਡੀਆ ਆਲੋਚਕ ਦੀ ਆਤਮਕਥਾ

(ਜੋੜਨ ਲਈ ਪਿਛਲਾ ਅੰਕ ਦੇਖੋ)

ਉਸਦਾ ਜੀਵਨ ਚਰਿੱਤਰ ਹੋਰਨਾਂ ਲਈ ਰੋਲ ਮਾਡਲ ਬਣ ਕੇ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਰਨ ਯੋਗ ਮਿਸਾਲ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਵਾਪਰੀਆਂ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਘਟਨਾਵਾਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਿੱਛੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਕਾਰਨਾਂ ਅਤੇ ਜੀਵਨ 'ਤੇ ਪਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੂਰ ਰਸੀ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਉਹ ਬਾਖੂਬੀ ਚਿੱਤਰਦਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰੋ. ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ 'ਗਲੋਬਲ ਮੀਡੀਆ ਅਕੈਡਮੀ', ' ਵਿਸ਼ਵ ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਆ ਕਾਨਫਰੰਸ', 'ਵਰਲਡ ਪੰਜਾਬੀ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ, ਰੇਡੀਓ ਅਕੈਡਮੀ' ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੈਨਰ ਹੇਠ ਉਹ ਆਪਣੀ ਟੀਮ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗੀਆਂ ਨਾਲ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਸੈਮੀਨਾਰਾਂ ਤੇ ਕਾਨਫਰੰਸਾਂ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕੁਝ ਹੋਰ ਗ਼ੈਰ ਸਰਕਾਰੀ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵੀ ਉਸਨੇ ਬਣਾਈਆਂ ਜਿਹੜੀਆਂ ਸਮਾਜ ਸੇਵੀ ਕਾਰਜਾਂ ਵਿੱਚ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਰਹੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਕਈ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਤੇ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੱਧਰ ਦੇ ਸੈਮੀਨਾਰਾਂ/ਸਮਾਗਮਾਂ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕਰਨ ਦੀ ਵੱਡੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਨੂੰ ਵੀ ਉਹ ਬਾਖੂਬੀ ਨਿਭਾਉਂਦਾ ਆਇਆ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਏ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮੋਟ ਕਰਨ ਦੇ ਮੰਤਵ ਹਿਤ ਕੀਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੇ ਸ਼ਲਾਘਾਯੋਗ ਕਾਰਜਾਂ ਦੀ ਕਦਰ ਕਰਦਿਆਂ ਦੇਸ਼ ਵਿਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਸਭਾ ਸੁਸਾਇਟੀਆਂ, ਮੀਡੀਏ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਮੰਚਾਂ, ਅਕੈਡਮੀਆਂ, ਸੱਥਾਂ, ਟਰੱਸਟਾਂ, ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨਾਂ ਆਦਿ ਵੱਲੋਂ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰੋ.ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਅਜਿਹੇ ਮਾਣ-ਸਨਮਾਨ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਹੌਸਲਾ ਤਾਂ ਵਧਦਾ ਹੀ ਹੈ, ਨਾਲ ਹੀ ਉਸ ਕੰਮ ਪ੍ਰਤੀ ਉਸਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਵੀ ਵਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪ੍ਰੋ.ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਵੀ ਅਜਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਆਪਣੀ ਵੱਡੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਦੀ ਲਾਜ ਰੱਖਦਾ ਆਇਆ ਹੈ। ਮੀਡੀਏ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਕਾਨਫਰੰਸਾਂ, ਪੁਸਤਕ ਰਿਲੀਜ਼ ਸਮਾਗਮਾਂ ਜਾਂ ਹੋਰ ਮੌਕਿਆਂ 'ਤੇ ਕਈ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਕਰਨੀ ਵੀ ਲੇਖਕ ਵਾਸਤੇ ਮਾਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਪ੍ਰੋ.ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕਈ ਕਾਲਜਾਂ, ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਆਂ ਤੇ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵੱਲੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਏ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਖੋਜ ਪੱਤਰ ਪੜ੍ਹਨ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਸੰਕਲਪ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਸੱਦੇ ਆਉਣ ਲੱਗਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਖੋਜ ਪੱਤਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਿਆਂ ਉਸਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਰ ਵਧੇਰੇ ਸਪਸ਼ਟਤਾ ਆਉਂਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਸਿਲਸਿਲਾ ਚੱਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਹੁਣ ਤੱਕ ਵੀ ਜਾਰੀ ਹੈ।

ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਬਾਰੇ, ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦੇ ਕੰਮ ਕਾਜ ਬਾਰੇ ਵੀ ਲੇਖਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਵਿਸ਼ਾ ਮਾਹਿਰ ਦੇ/ਕਲਾਕਾਰ ਦੇ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਸਕਰੀਨ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਰੀਕਾਰਡਿੰਗ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੇ ਪਿੱਛੋਂ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆਵਾਂ ਬਾਰੇ, ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਦੀ ਕਾਰਜ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਬਾਰੇ, ਵਿਸ਼ਾ ਮਾਹਿਰਾਂ ਤੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦੇ ਬੁਰੇ ਤੇ ਨਿੰਦਣਯੋਗ ਵਿਵਹਾਰ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਵੀ ਉਹ ਦੱਸਦਾ ਹੈ। ਰੇਡੀਓ 'ਤੇ ਕੀਤੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਗਰਾਮਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਕੁਝ ਕੌੜੀਆਂ-ਮਿੱਠੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਉਹ ਤਾਜ਼ਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਮੀਡੀਆ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦੇ ਨਵੇਂ ਰੁਝਾਨਾਂ ਦੀ ਗੱਲ, ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਐਂਕਰਾਂ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੇ ਗੁਣਾਂ(ਕਾਬਲੀਅਤ) ਦੀ ਗੱਲ ਲੇਖਕ ਬੜੀ ਬੇਬਾਕੀ ਨਾਲ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪਰਮ ਅਗੇਤ ਲੋੜ ਇਹ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਐਂਕਰ/ਨਿਊਜ਼ ਰੀਡਰ ਕੋਲ ਆਕਰਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਚਿਹਰਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਚੈਨਲ/ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਆਵਾਜ਼,ਪ੍ਰਭਾਵ,ਸਮਰੱਥਾ, ਮਿਆਰ, ਭਾਸ਼ਾ 'ਤੇ ਪਕੜ, ਉਚਾਰਨ, ਗਿਆਨ ਦਾ ਦਾਇਰਾ, ਹਾਜ਼ਿਰ ਜਵਾਬੀ ਦਾ ਗੁਣ ਵੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਐਂਕਰ ਕਿਸੇ ਚੈਨਲ ਦਾ ਚਿਹਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਚੈਨਲ ਦਾ ਅਕਸ ਬਣਦਾ ਹੈ ਉਹ !

ਹੁਣ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੀਆਂ ਉਮੀਦਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵਧ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਕਸੌਟੀ 'ਤੇ ਖਰਾ ਉਤਰਨਾ ਵੀ ਐਂਕਰ/ਨਿਊਜ਼ ਰੀਡਰ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। 'ਖਾਸ ਖ਼ਬਰ ਇਕ ਨਜ਼ਰ' ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਦਿਲਚਸਪ ਯਾਦਾਂ ਨੂੰ ਲੇਖਕ ਮੁੜ ਤਾਜ਼ੀਆਂ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਮੀਡੀਏ ਨਾਲ ਵੀ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਉਸ ਬਾਰੇ ਵੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਉਹ ਭਰਪੂਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਚੈਨਲ ਸਰਕਾਰੀ ਹੈ ਜਾਂ ਨਿੱਜੀ, ਦੋਵਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕਮਾਈ ਕਰਨ ਦੀ ਦੌੜ ਲੱਗੀ ਹੈ। ਮਸਲਾ ਹੈ-ਚੈਨਲ ਦੀ ਗੁਣਵੱਤਾ ਵਧਾਉਣੀ ਹੈ ਜਾਂ ਟੀ ਆਰ ਪੀ. ? ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਦੇ ਮਿਆਰ ਵੱਲ ਧਿਆਨ ਦੇਣਾ ਹੈ ਜਾਂ ਗ਼ੈਰ-ਮਿਆਰੀ ਮਸਾਲਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਨਾਲ ਸਨਸਨੀ ਫੈਲਾਅ ਕੇ ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ? ਦਰਸ਼ਕ ਨੂੰ ਕੋਈ ਸਾਰਥਿਕ ਸੇਧ ਦੇਣੀ ਹੈ ਜਾਂ ਟੀ ਆਰ ਪੀ. ਨੂੰ ਪ੍ਰਮੁੱਖਤਾ ਦੇਣੀ ਹੈ ? ਮਿਆਰੀ ਮਨੋਰੰਜਨ ਕਰਨਾ ਹੈ ਜਾਂ ਘਟੀਆ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਪਰੋਸਣੇ ਹਨ ? ਆਖਰ ਹੁੰਦਾ ਕੀ ਹੈ- ਟੀ ਆਰ ਪੀ ਵਧਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਮਿਆਰ ਦਾ ਪੈਮਾਨਾ ਹਾਸ਼ੀਏ 'ਤੇ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮਕਸਦ ਗ਼ੈਰਹਾਜ਼ਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕੁਝ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਵਾਲ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਪਰ ਲੇਖਕ ਚਿੰਤਨ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਸਵੈ ਜੀਵਨੀ, ਜੀਵਨੀ ਜਾਂ ਸਫ਼ਰਨਾਮੇ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਨਯੋਗ ਸਮੱਗਰੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਲੇਖਕ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਵਿਅਕਤੀਆਂ,ਥਾਵਾਂ, ਸੰਸਥਾਵਾਂ,ਇਮਾਰਤਾਂ, ਉਸਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਖਾਉਂਦੇ ਦਸਤਾਵੇਜ਼ਾਂ, ਲੇਖਕ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਵਸਰਾਂ ਆਦਿ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਫੋਟੋਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪਾਠਕ ਪੁਸਤਕ ਪੜ੍ਹਨ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਤਸਵੀਰਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਨ ਲਈ ਵੀ ਉਤਸੁਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰੋ.ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵੀ ਬਹੁਤ ਮੁੱਲਵਾਨ ਤਸਵੀਰਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਤਸਵੀਰਾਂ ਨਾਲ ਜੇ ਕੈਪਸ਼ਨਾਂ ਵੀ ਲਗਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਤਾਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵਧ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਏਨਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਹੈ ਕਿ ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਨਾਲ ਮਿਹਨਤ ਤੇ ਸਮਾਂ ਹੋਰ ਵੱਧ ਲੱਗਣਾ ਸੀ। ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਪੰਨੇ ਵਧ ਸਕਦੇ ਸਨ ਤੇ ਪੁਸਤਕ 'ਤੇ ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਖਰਚਾ ਵੀ ਵਧ ਜਾਣਾ ਸੀ। ਪਰ ਤਸਵੀਰਾਂ ਨੇ ਹੋਰ ਚੰਗਾ ਅਸਰ ਵਿਖਾਉਣਾ ਸੀ।

ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਨੇਕ ਘਟਨਾਵਾਂ,ਔਖ-ਸੌਖ, ਉਤਰਾਵਾਂ-ਚੜ੍ਹਾਵਾਂ,ਖੁਸ਼ੀਆਂ-ਗ਼ਮੀਆਂ ਆਦਿ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਵੈ ਜੀਵਨੀ ਲਿਖਦਿਆਂ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸਾਹਿਤ/ਕਲਾ ਕਿਰਤ ਵਿੱਚ ਜੀਵਨ ਦੇ ਉਸੇ ਅਨੁਭਾਗ/ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਹੀ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ, ਜੋ ਸਾਹਿਤ/ਕਲਾ ਕਿਰਤ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਯੋਗ ਹੋਵੇ। ਇਥੇ ਲੋੜੀਂਦੇ/ਜ਼ਰੂਰੀ ਤੇ ਅਣਲੋੜੀਂਦੇ/ਗ਼ੈਰ ਜ਼ਰੂਰੀ ਵਿੱਚੋਂ ਲੋੜੀਂਦੇ(ਤੇ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਯੋਗ) ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਨੀ ਪਵੇਗੀ। ਸਵੈ ਜੀਵਨੀ ਲਿਖਦਿਆਂ ਪ੍ਰੋ. ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਇਸ ਪੱਖ ਤੋਂ ਸੁਚੇਤ ਹੋ ਕੇ ਰਚਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਬੋਝਲ ਤੇ ਬੇਲੋੜੇ ਬਿਰਤਾਂਤ ਨੂੰ ਪੁਸਤਕ ਵਿੱਚ ਘੁਸੇੜਨ ਤੋਂ ਉਹ ਸੰਕੋਚ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜੀਵਨ ਪੰਧ ਨਿੱਜ ਤੋਂ ਪਰਿਵਾਰ ਵੱਲ ਤੇ ਫਿਰ ਵਿਭਿੰਨ ਪੜਾਵਾਂ ਦੇ ਜਮਾਤੀਆਂ, ਦੋਸਤਾਂ, ਸੰਗੀਆਂ ਸਾਥੀਆਂ, ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਤੱਕ ਵਿਸਥਾਰ ਕਰਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਿੱਤਾਵਰ ਰੰਜਿਸ਼ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ 'ਮਿਹਰਬਾਨ ਦੋਸਤਾਂ' ਤੇ ਸਹਿਕਰਮੀਆਂ, ਸਹਿਯੋਗੀਆਂ, ਲੇਖਕ ਦੋਸਤਾਂ, ਮੀਡੀਏ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਦੋਸਤਾਂ, ਜਿਗਰੀ ਦੋਸਤਾਂ ਆਦਿ ਤੱਕ ਵੀ ਫੈਲਦਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਲੇਖਕ ਦਿਲਚਸਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

-ਡਾ.ਪ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ ਮਹਿਰੋਕ
ਸੰਪਰਕ : 98885-10185

ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਪ੍ਰੋ. ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਬਹੁਪੱਖੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਬਿੰਬ ਬਣਕੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮੀਡੀਏ ਬਾਰੇ ਲਿਖਦਿਆਂ ਮਜ਼ਮੂਨ ਵਿੱਚ ਖੁਭ ਕੇ ਲਿਖਣ ਦੀ ਸਿਰ-ਜਣਾਤਮਿਕ ਸੂਝ,ਪ੍ਰਤਿਭਾ, ਸਮਰੱਥਾ ਤੇ ਕਲਾ ਉਸਦੀ ਰਚਨਾਕਾਰੀ ਦਾ ਸੁਭਾਵਿਕ ਹਿੱਸਾ ਬਣਨ ਵਾਲੇ ਲੱਛਣ ਹਨ। ਪ੍ਰੋ.ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਅੰਦਰ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਅਨੰਤ ਤੇ ਅਸੀਮ ਸੋਮਾ ਹੈ। ਉਸਦੀ ਲਿਖਤ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਾਲ ਵਹਾਉਂਦੀ ਚਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਰਵਾਂ ਰਵੀਂ ਉਪਜਦੇ ਉਸਦੇ ਵਿਚਾਰ ਗਿਆਨ ਦਾ ਉਤਪਾਦਨ ਕਰਦੇ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਉਹ ਤਰਕ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਉਸਾਰਦਾ ਹੈ। ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਉਹ ਨਵੀਂ ਘਾੜਤ ਘੜਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ,ਨਵੇਂ ਨਵੇਲੇ ਅਰਥ ਸਿਰਜਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮੀਡੀਏ ਬਾਰੇ ਲਿਖਦਿਆਂ ਉਹ ਲੋੜੀਂਦਾ ਵਾਤਾਵਰਨ ਸਿਰਜ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਲੋੜੀਂਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸਿਰਜਣ ਵਿੱਚ ਕਾਮਯਾਬ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਵਿਚਾਰ ਭਾਵੇਂ ਸਿਧਾਂਤਕ ਹਨ ਜਾਂ ਤਾਰਕਿਕ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਰਥ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਦੇ ਯਤਨ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਲੈਅ ਉਸਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਦੀ ਲੈਅ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਪ੍ਰੋ. ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਮੀਡੀਏ ਦੇ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ/ਸ਼ੋਅ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਦੀ ਲਿਖੀ ਹਰੇਕ ਸਤਰ ਵਿੱਚ ਤੱਥ ਹੁੰਦਾ ਹੈ,ਬੁੱਧੀ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਮਿੱਠਾਸ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਸਲੀਕਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ,ਸਹਿਜਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਜ਼ਬਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਹੋਰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ! ਮੀਡੀਏ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਗੰਭੀਰ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖਦਿਆਂ ਛੋਟੇ ਛੋਟੇ ਵਾਕਾਂ ਰਾਹੀਂ ਉਹ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀਆਂ ਤੇ ਟੁੰਬਣ ਵਾਲੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਸਮੂਰਤ ਮਾਧਿਅਮ ਹੈ। ਇਸ ਮਾਧਿਅਮ ਰਾਹੀਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ/ ਸ਼ੋਅ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਉਹ ਆਪਣੀ ਪੂਰੀ ਸੂਝ, ਪਸੰਦ, ਨਾ-ਪਸੰਦ ਤੇ ਆਪਣੀ ਆਲੋਚਨਾਤਮਿਕ ਸਮਰੱਥਾ/ਪਹੁੰਚ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਤੇ ਦਲੀਲਾਂ ਸਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਵਜ਼ਨਦਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਸਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦਾ ਪੱਧਰ ਤੇ ਉਸਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਅ ਢੰਗ ਪਾਠਕ ਨੂੰ ਉਤੇਜਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਰੌਚਿਕਤਾ ਭਰਪੂਰ ਵਾਰਤਕ ਸ਼ੈਲੀ ਦੇ ਮਾਧਿਅਮ ਰਾਹੀਂ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਕਹਿਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਲੇਖਕ ਆਪਣੀ ਵਾਰਤਕ ਕਲਾ ਦਾ ਜਾਦੂ ਵੀ ਬਿਖੇਰਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਸ਼ਾ ਉਪਰ ਉਸਨੂੰ ਡਾਹਢੀ ਪਕੜ ਹੈ। ਹੋਰ ਖੂਬੀ ਇਹ ਕਿ ਸਮੇਂ ਨਾਲ ਉਹ ਆਪਣੇ ਲਿਖਣ ਦੇ ਹੁਨਰ ਨੂੰ ਤਰਾਸ਼ਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰੋ. ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਨਿੱਠ ਕੇ ਤੇ ਸਮਰਪਣ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਆਪਣੀ ਲਿਖਤ ਦਾ ਇਕ ਮਿਆਰ ਬਣਾਇਆ ਹੈ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰੱਖਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਕੀਤੇ ਕਾਰਜ ਦੇ ਸਥਾਪਤ ਮਿਆਰ ਨੂੰ ਬਣਾਈ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਮੀਡੀਏ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਕੁਝ ਨਵਾਂ ਲਿਖਣ ਤੇ ਖੋਜ ਪਰਕ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਤੀਬਰਤਾ ਉਸਦੀ ਕਲਮ ਨੂੰ ਗਤੀ ਤੇ ਰਵਾਨੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾਤਮਿਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲਤਾ, ਸੁਹਜ ਬੋਧ ਤੇ ਸੰਰਚਨਾਤਮਿਕ ਸੰਗਠਨ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਕਲਾਤਮਿਕ ਰੰਗਾਂ ਨਾਲ ਸ਼ਿੰਗਾਰਨ ਵਿੱਚ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਕਲਾਤਮਿਕ ਅਭਿਵਿਅਕਤੀ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਵੱਡਾ ਹਾਸਲ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿੱਚ, ਮੀਡੀਏ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਨੂੰ ਲੇਖਕ ਨੇ ਇਕ ਨਵੇਂ ਮੁਹਾਵਰੇ ਵਿੱਚ ਢਾਲਿਆ ਹੈ। ਆਪਣੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਇਸ ਮੌਲਿਕ ਆਲੋਚਨਾ ਨੂੰ ਉਸਨੇ ਨਵੀਂ ਸੰਰਚਨਾ ਤੇ ਨਵੇਂ ਮਾਡਲ ਸੰਗ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਸਦਾ ਆਲੋਚਨਾ ਮਾਡਲ ਨਵੇਂ ਦਿਸਹੱਦਿਆਂ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਕਰਨ ਦੇ ਰਾਹੇ ਚੱਲਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਪਾਠਕ ਦੀ ਉਤੇਜਨਾ, ਉਤਸੁਕਤਾ ਤੇ ਜਗਿਆਸਾ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਲੇਖਕ ਤੇ ਪਾਠਕ ਦੇ ਸਥਾਪਤ ਰਿਸ਼ਤੇ 'ਤੇ ਹੋਰ ਗੂੜ੍ਹਾ ਰੰਗ ਚਾੜ੍ਹਦੀ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਸੂਝ, ਸਮਝ ਤੇ ਸਿਆਣਪ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਸਦੀ ਕਹੀ ਗੱਲ ਵਿੱਚ ਭਾਵ ਤੱਤ ਤੇ ਬੁੱਧੀ ਤੱਤ ਦਾ ਸਹਿਜ ਸਮਾਵੇਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਚਿਰ ਪ੍ਰਭਾਵੀ ਪੁਸਤਕ ਇਸਦੇ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਸਮਝਣ, ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੀ (ਲੇਖਕ ਤੇ ਪਾਠਕ ਦੀ) ਕਦਰ ਕਰਨ, ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਉਮੰਗਾਂ ਦੇ ਰੰਗ ਭਰਨ, ਭਵਿੱਖੀ ਹੁਲਾਸ ਦੀ ਆਸ ਵਿੱਚ ਮੁਗਧ ਹੋ ਕੇ, ਨਿੱਠ ਕੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਾਕਾਰਾਤਮਿਕ ਪਹੁੰਚ ਆਪਣਾਈ ਰੱਖਣ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਦੇ ਘਰ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿੱਚ ਮੌਲਦੀ ਚਾਵਾਂ ਖੇੜਿਆਂ ਦੀ ਫ਼ਸਲ ਉਸਦੀ ਉਮਰ ਭਰ ਦੀ ਮਿਹਨਤ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਫਲ ਹੈ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਪ੍ਰਤੀ ਉਸਦੇ ਹਾਂ ਪੱਖੀ ਹੁੰਗਾਰੇ/ਪਹੁੰਚ ਨੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਉਸਦਾ ਮਾਰਗ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਸਹੀ ਸੇਧੇ ਚੱਲਦਾ ਆਇਆ ਹੈ।ਪ੍ਰੋ. ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਇਸ ਆਤਮਕਥਾ ਦੇ ਪਾਠ ਰਾਹੀਂ ਉਸਦੇ ਪਾਠਕ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਚਾਹੁਣ ਵਾਲੇ ਉਸਨੂੰ ਇਕ ਦੂਰਅੰਦੇਸ਼ ਤੇ ਜ਼ਹੀਨ ਵਿਅਕਤੀ, ਪ੍ਰਬੁੱਧ ਲੇਖਕ, ਨਾਮਵਰ ਵਿਦਵਾਨ, ਕੁਸ਼ਲ ਪ੍ਰਾਧਿਆਪਕ, ਸਮਰੱਥ ਆਲੋਚਕ, ਸਰੋਤਿਆਂ/ਦਰਸ਼ਕਾਂ ਦੀ ਨਬਜ਼ ਪਛਾਣਣ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਵਕਤਾ ਤੇ ਪ੍ਰਵੀਨ ਐਂਕਰ ਵਜੋਂ ਹੋਰ ਨੇੜਿਓਂ ਵੇਖ ਸਕਣਗੇ। ਮੈਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰਨ ਨਾਲ ਪ੍ਰੋ.ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਨੂੰ ਹੋਰ ਰਚਨਾਤਮਿਕ ਉਡਾਲ ਮਿਲੇਗਾ। ਇਹ ਵੀ ਕਿ ਲੇਖਕ ਦੀ ਇਸ ਵਰਣਾਤਮਕ ਅਭਿਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਪਾਠਕ ਹੁੱਬ ਕੇ ਪੜ੍ਹਨਗੇ। ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਲੇਖਕ ਕੋਲੋਂ ਕੋਮਲ ਭਾਵਾਂ ਦੇ ਸੁਹਜਮਈ ਤੇ ਹੋਰ ਵਧੇਰੇ ਤੀਬਰ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਦੀ ਤਵੱਕੋ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਸਮਾਪਤ

185-ਵਸੰਤ ਵਿਹਾਰ,
ਡੀ.ਸੀ.ਰੈਜ਼ੀਡੈਂਸ ਰੋਡ,
ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ- 146 001

ਜਦੋਂ ਭਾਈ ਲਾਲੋ ਮਰਦਾ ਹੈ?

ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ;
ਕੂੜ ਫਿਰੇ ਪਰਧਾਨ ਵੇ ਲਾਲੋ,
ਜੋਰੀ ਮੰਗੇ ਦਾਨ ਵੇ ਲਾਲੋ।

ਭਾਈ ਲਾਲੋ ਡੂੰਘੇ ਟੋਏ ਦੇ ਡਿੱਗ ਗਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਹੀ ਘਰ ਵਿੱਚ ਅਜਨਬੀ ਹੋ ਗਿਆ। ਪਰਾਇਆ ਤੇ ਦੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਪਰਵਾਸੀ ਹੋ ਗਿਆ। ਸਿਰ ਉਤੇ ਫਿਕਰਾਂ ਦੀ ਪੰਡ ਵਿੱਚ ਘਰ ਚੁਕੀ ਉਹ ਕਿਥੋਂ ਤੁਰਿਆ ਤੇ ਕਿਥੇ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਸ ਦਾ ਇਸ ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਕਿਹੜੀ ਥਾਂ ਉਤੇ ਘਰ ਹੈ?

ਉਹ ਸੜਕਾਂ ਉਤੇ ਆਪਣੇ ਖੂਨ ਪਸੀਨੇ ਤੇ ਲਹੂ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਲਗਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪਰ ਘਰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ। ਪੁਲਸ ਦੀ ਕੁੱਟ ਉਸ ਹਰ ਥਾਂ ਖਾਧੀ ਹੈ।

ਲੱਕਤੋੜ ਨੋਟ ਬੰਦੀ ਦੇ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦਾ ਸਭ ਕੁੱਝ ਹੀ ਨਹੀਂ ਮਰਿਆ ਹੈ ਪਰ ਸਰੀਰ ਨਹੀਂ ਮਰਿਆ, ਨਾ ਹੀ ਡਰਿਆ ਐ। ਐਨਾ ਦਰਦ ਝੱਲਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਵੀ ਇਹ ਪੈਰ ਦਿੱਲੀ ਵੱਲ ਕਦੋਂ ਤੁਰਨਗੇ ? ਆਪਣੇ ਹਿੱਸੇ ਦਾ ਘਰ ਲੈਣ ਲਈ ? ਕਿੰਨੇ ਲਾਲੋ ਮਰੇ ਹਨ ਕੋਈ ਸਬੂਤ ਤੇ ਅੰਕੜੇ ਨਹੀਂ। ਕਿੰਨਿਆਂ ਨੇ ਤੁਰਨ ਦੇ ਬਣਾਏ ਨੇ ਵਿਸ਼ਵ ਰਿਕਾਰਡ ਕੋਈ ਖਬਰ ਨਹੀਂ। ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਤਰਾਸਦੀ ਦਾ ਕੌਣ ਇਤਿਹਾਸ ਕਾਰ ਲਿਖੇਗਾ ਇਤਿਹਾਸ ? ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਲਿਖੇ ਗਾ। ਲਾਲੋਆਂ ਦਾ ਵੀ ਕੋਈ ਇਤਿਹਾਸ ਹੁੰਦਾ ? ਇਹ ਲਾਲੋ ਤਾਂ ਬਣ ਗਏ ਹਨ ਆਮ ਆਦਮੀ। ਆਮ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਕੌਣ ਪੁਛਦੈ ?

ਉਹ ਹਰ ਸਾਹ ਮਰ ਰਿਹਾ ਐ। ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ "ਇਸ ਡੂੰਘੇ ਟੋਏ" ਵਿਚੋਂ ਕੱਢਣ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਉਝ ਉਸ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਮਲਕ ਭਾਗੋ, ਕੌਡੇ ਰਾਖਸ਼ਸ਼ ਤੇ ਬਲੀ ਕੰਧਾਰੀਆਂ ਦੀ ਭੀੜ ਐ। ਜਿਹੜੇ ਉਸ ਦੇ ਟੋਏ ਵਿੱਚ ਡਿੱਗਣ ਨੂੰ ਵਿਕਾਸ ਆਖ ਦੇ ਹਨ ਤੇ ਤਾੜੀਆਂ ਮਾਰ ਕੇ ਹੱਸ ਰਹੇ ਹਨ। ਕੱਲ ਵੀ ਵੱਡਾ ਤਮਾਸ਼ਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਭਲਾ ਤੁਸੀਂ ਆਪ ਹੀ ਦੱਸੋ? ਆਮ ਵਿਅਕਤੀ ਵੀ ਕਦੇ ਮਰਦਾ ਹੈ? ਇਹ ਸਵਾਲ ਹੀ ਗ਼ਲਤ ਹੈ। ਮਰਦਾ ਤਾਂ ਉਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਜਿਉਂਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਦੱਸੋ ਆਮ ਆਦਮੀ ਜਿਉਂਦਾ ਕਦੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? ਉਹ ਤਾਂ ਜੰਮਦਾ ਹੀ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਕਿਧਰੇ ਉਹ ਭੁੱਲ ਭੁਲੇਖੇ ਜੰਮ ਵੀ ਪਵੇ ਤਾਂ ਘੇਰ ਕੇ, ਭਜਾ ਕੇ ਸੜਕਾਂ ਉੱਤੇ ਜਾਂ ਫਿਰ ਥਾਣੇ ਵਿੱਚ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਆਮ ਆਦਮੀ ਜਦੋਂ ਵੀ ਮਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਫ਼ਰਕ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ। ਉਸ ਦੇ ਮਰਨ ਨਾਲ ਫ਼ਰਕ ਉਸ ਦੇ ਆਪਣਿਆਂ ਨੂੰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਜਿੰਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਉਹ ਜਿਉਂਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਹੀ ਉਸਦਾ ਸੰਸਾਰ ਤੇ ਪਿਆਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਉਸਨੂੰ ਨਫ਼ਰਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਸਨੂੰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨਾਲ, ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਘੂਰੀ ਨਾਲ ਤੇ ਡਾਂਗ ਸੋਟੇ ਨਾਲ ਕੁੱਟਦੇ ਹਨ, ਮਾਰਦੇ ਹਨ। ਉਸ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਆਮ ਆਦਮੀ ਜਦੋਂ ਮਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸਦੀ ਸ਼ਵ ਯਾਤਰਾ

ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ ਨੀਲੋਂ
ਫੋਨ -9464370823

ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਮਗਰ ਉਸਦੇ ਆਪਣੇ ਸੁਪਨੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਸਦੀ ਸ਼ਵ ਯਾਤਰਾ ਮਗਰ ਕੋਈ ਜਾਵੇ ਵੀ ਕਿਉਂ? ਉਹ ਕਿਹੜਾ ਮਨੁੱਖ ਹੈ ਉਹ ਤਾਂ ਪਸ਼ੂ ਹੈ। ਪਸ਼ੂ ਮਗਰ ਕਦੇ ਕੋਈ ਜਾਂਦਾ ਦੇਖਿਆ ਹੈ?

ਜਦੋਂ ਮਨੁੱਖ ਮਰਦਾ ਹੈ, ਉਸਦੀ ਯਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਭੀੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਨਾਲੇ ਆਮ ਆਦਮੀ ਤਾਂ ਰੋਜ਼ ਹੀ ਮਰਦੇ ਹਨ। ਕਿਸ ਕਿਸ ਦੀ ਸ਼ਵ ਯਾਤਰਾ ਮਗਰ ਕੋਈ ਜਾਵੇ। ਨਾਲੇ ਹੁਣ ਕਿਸੇ ਕੋਲ ਵਿਹਲ ਵੀ ਕਿੱਥੇ ਹੈ?

ਆਮ ਆਦਮੀ ਕੋਲ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਤੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਕੁੱਝ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਸੁਪਨੇ ਮਰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਆਮ ਆਦਮੀ ਵੀ ਮਰਦਾ ਹੈ। ਫੇਰ ਉਹ ਸ਼ਮਸ਼ਾਨ ਘਾਟ ਤੀਕ ਆਪਣੀ ਹੀ ਲਾਸ਼ ਮੋਢਿਆ 'ਤੇ ਚੁੱਕੀ ਫਿਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਆਪਣੀ ਹੀ ਲਾਸ਼ ਮੋਢਿਆਂ ਤੇ ਚੁੱਕੀ ਫਿਰਨਾ ਬਹੁਤ ਔਖਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ ਚੁੱਕੀ ਰਖਦਾ ਹੈ। ਉਸਦੀ ਇਹ ਮਜਬੂਰੀ ਹੈ ਜਾਂ ਫਿਰ ਕੋਈ?

ਆਮ ਆਦਮੀ ਦੇ ਦਰਦ ਦੀ ਪੀੜ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ। ਉਹ ਪੀੜ ਕਿਵੇਂ ਜਾਣ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਜਿਹੜੇ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਸੋਨੇ ਦਾ ਚਮਚਾ ਲੈ ਕੇ ਜੰਮੇ ਹੋਣ। ਸੋਨੇ ਦਾ ਚਮਚਾ ਲੈ ਕੇ ਉਹ ਹੀ ਜੰਮਦੇ ਹਨ, ਜਿਨਾਂ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਜ਼ਮੀਰ ਵੇਚ ਕੇ ਮਾਇਆ ਇਕੱਠੀ ਕੀਤੀ ਹੋਵੇ। ਆਮ ਆਦਮੀ ਤਾਂ ਪੇਟ ਨਹੀਂ ਪਾਲ ਸਕਦਾ।

ਮਾਇਆ ਇਕੱਠੀ ਕਰਨ ਲਈ ਦੂਜਿਆਂ ਦਾ ਪੇਟ ਕੱਟਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਦੂਜਿਆਂ ਦਾ ਪੇਟ ਉਹੀ ਕੱਟ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਹੱਥ ਛੁਰਾ ਹੋਵੇ। ਉਹ ਛੁਰਾ ਜਿਹੜਾ ਕਦੇ ਲੋਹੇ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਕਦੇ ਧਰਮ ਦਾ, ਕਦੇ ਸਮਾਜ ਦਾ ਤੇ ਕਦੇ ਕਿਰਤ ਦਾ। ਇਸ ਛੁਰੇ ਦੇ ਬਹੁਤ ਰੂਪ ਹਨ। ਇਹ ਛੁਰੇ ਹਰ ਥਾਂ ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਲ 'ਤੇ ਮੁਖੌਟਾ ਬਦਲ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਆਮ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਗਲਾ ਜਾਂ ਪੇਟ ਕੱਟਣਾ ਆਮ ਵਰਤਾਰਾ ਹੈ।

ਆਮ ਆਦਮੀ ਤਾਂ ਦੂਸਰਿਆਂ ਦੇ ਚੁੱਲਿਆਂ ਲਈ ਬਾਲਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਬਾਲਣ ਦਾ ਕੰਮ ਬਲਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਆਮ ਆਦਮੀ ਤਾਂ ਦੂਸਰਿਆਂ ਦੇ ਚੁੱਲਿਆਂ ਲਈ ਬਲਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਆਮ ਆਦਮੀ ਤਾਂ ਉਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਬਲਦਾ ਹੈ, ਜਿਹੜੇ ਉਸਨੂੰ ਬਾਲਣ ਬਣਾਈ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਆਮ ਆਦਮੀ ਆਪਣੇ ਲਈ ਕਦੇ ਵੀ ਬਲਦਾ ਨਹੀਂ, ਉਸ ਦਾ ਤਾਂ ਸਿਵਾ ਬਲਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਆਦਮੀ ਕਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮਰਦੇ। ਜਿਹੜੇ ਆਮ ਆਦਮੀ ਦਾ ਲਹੂ ਪੀਂਦੇ ਹਨ। ਉਸ ਦੇ ਹੱਡਾਂ ਨੂੰ ਤੋੜਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਸਦਾ ਬਾਲਣ ਤੱਕ ਹੀ ਸੀਮਤ ਰਹੇ।

ਆਮ ਆਦਮੀ ਦਾ ਨਾ ਕੋਈ ਆਪਣਾ ਦਿਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਰਾਤ। ਉਹ ਤਾਂ ਚੋਵੀ ਘੰਟੇ ਕੋਹਲੂ ਦੇ ਬਦਲ ਵਾਂਗ ਉਨਾਂ ਲਈ ਕਮਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਉਸਨੂੰ ਇਹ ਕਦੇ ਵੀ ਅਹਿਸਾਸ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿੰਦੇ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸ ਲਈ ਕਮਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅਤੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਵਿੱਚ ਫ਼ਰਕ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਢਿੱਡ ਦੀ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਮਸ਼ੀਨ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।

ਮਸ਼ੀਨ ਦਾ ਕੰਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਉਤਪਾਦਨ ਕਰਨਾ। ਉਹ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਉਤਪਾਦਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਆਮ ਆਦਮੀ ਬਾਰੇ ਸਭ ਚੁੱਪ ਹਨ, ਕਲਮਾਂ ਵਾਲੇ ਵੀ ਤੇ ਧਰਮਾਂ ਤੇ ਕਰਮਾਂ ਵਾਲੇ ਵੀ। ਕਲਮਾਂ ਵਾਲੇ ਤਾਂ ਉਸ ਵੱਲ ਪਿੱਠ ਕਰੀ ਖੜੇ ਹਨ। ਉਹ ਤਾਂ ਔਰਤ-ਮਰਦ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਕਰਮਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਨਾਂ ਕੋਲ ਆਮ ਆਦਮੀ ਬਾਰੇ ਕੁੱਝ ਲਿਖਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ। ਧਰਮਾਂ ਵਾਲੇ ਉਸ ਦੀ ਜੀਭ ਕੱਟ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

ਆਮ ਆਦਮੀ ਸੁਣ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਦੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਸਿੱਕਾ ਗਰਮ ਕਰਕੇ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਹੱਥ ਤੇ ਜੀਭ ਕੱਟ ਦਿੱਤੀ ਹੈ।

ਆਮ ਆਦਮੀ ਜਦੋਂ ਵੀ ਮਰਦਾ ਹੈ, ਉਸਦੇ ਮਰਨ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਫ਼ਰਕ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ। ਜਦੋਂ ਕਦੇ ਕੋਈ ਮਲਕ ਭਾਗੋ ਮਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਝੰਡਾ ਝੁੱਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਲੱਖਾਂ ਹੀ ਰੋਜ਼ ਆਮ ਆਦਮੀ ਮਰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਝੰਡੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਫ਼ਰਕ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ।

ਆਮ ਆਦਮੀ ਦਾ ਜਿਉਂਦੇ ਰਹਿਣ ਜਾਂ ਮਰਨ ਨਾਲ ਕੀ ਫ਼ਰਕ ਪੈਂਦਾ ਹੈ? ਆਮ ਵਿਅਕਤੀ ਜਦੋਂ ਹੋਸ਼ ਵਿੱਚ ਆਵੇਗਾ ਤਾਂ ਉਹ ਮਰੇਗਾ ਨਹੀਂ, ਜਿਉਂਦਾ ਰਹੇਗਾ, ਪਰ ਖੂਨ ਪੀਣਿਆਂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਹੋਸ਼ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਲਈ ਕੋਈ ਰਸਤਾ ਨਹੀਂ ਛੱਡਿਆ।

ਆਮ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਹੁਣ ਰਸਤਾ ਲੱਭਣਾ ਪਵੇਗਾ ਕਿ ਉਸਨੇ ਹੁਣ ਕਿਧਰ ਜਾਣਾ ਹੈ ? ਉਸ ਦੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜੀਉਣ ਦੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਰਸਤੇ ਦਿਨੋਂ ਦਿਨ ਬੰਦ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਾਰ ਆਮ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਹੀ ਪੈ ਰਹੀ ਹੈ। ਮਨੁਖ ਰੋਜ਼ੀ-ਰੋਟੀ ਤੋਂ ਵੀ ਔਖਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਉਸਨੇ ਜੇ ਆਰ-ਪਾਰ ਦੀ ਲੜਾਈ ਨਾ ਲੜੀ ਤਾਂ ਉਹ ਦਿਨ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਜਦੋਂ ਉਸਦੀ ਹੋਂਦ ਵੀ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ।

ਸਿਆਸਤਦਾਨਾਂ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਡੂੰਘੇ ਟੋਏ ਦੇ ਵਿੱਚ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ਹੈ. ਜਿਸ ਦਾ ਪ੍ਰਤੱਖ ਪ੍ਰਮਾਣ ਪਿੰਡ ਭਗਵਾਨ ਪੁਰਾ ਦੇ ਵਿੱਚ ਦੁਨੀਆ ਨੇ ਦੇਖ ਲਿਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਇਸ ਵੱਡੇ ਟੋਏ ਦੇ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਵੇਂ ਨਿਕਲ਼ਣਾ ਹੈ ? ਸਵਾਲ ਸਭ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੈ। ਭਾਈ ਲਾਲੋ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੇ ਵੀ ਸਾਹਮਣੇ ਹੈ. ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਹੁਣ ਕੀ ਕਰਨਾ ਹੈ ? ਸੋਚਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੈ?

ਪੁਸਤਕ ਸਮੀਖਿਆ: ਸਫ਼ਰ ਏ ਮੰਜ਼ਿਲ ਲੇਖਕ ਮਨਜੀਤ ਕੌਰ ਧੀਮਾਨ

ਗਿਆਨੀ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ 'ਭਗਰੱਥ'

ਸਮੀਖਿਆ ਕਰਤਾ*ਗਿਆਨੀ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਗਰੱਥ

ਮਨਜੀਤ ਧੀਮਾਨ ਦੀਆਂ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਤੇ ਸਾਰਥਕ ਸੁਨੇਹੇ ਦੇ ਕੇ ਪਾਠਕਾਂ ਦਾ ਮਨੋਰੰਜਨ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਮਾਰਗਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕੁੱਝ ਕਹਾਣੀਆਂ ਠੁੱਸ ਹੋਈ ਹਵਾਈ ਵਰਗੀਆਂ ਵੀ ਹਨ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਮੈਨੂੰ ਸੁਨੇਹਾ ਮਿਲਿਆ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਸ਼ਰਾਬੀ ਦੀ ਮਨੋ ਦਿਸ਼ਾ ਕਿਸ ਹੱਦ ਤੱਕ ਲਾਪਰਵਾਹ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਓਦੀ ਹੋਈ ਮਨ ਦੀ ਸੰਤੁਸ਼ਟੀ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆ ਹੈ ਮਾਇਆ ਨਾਗਨ ਦਾ ਡੰਗ ਬਹੁਤ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਇਹ ਡੱਸਦੀ ਹੈ ਸਭ ਰਿਸ਼ਤੇ ਤਾਰ ਤਾਰ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਸਬਕ਼ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਦੁਆਰਾ ਇਹ ਸੰਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਅਨਪੜ੍ਹ ਬੁੱਢੜੀਆਂ ਆਪਣੀਆਂ ਨੂੰਹਾਂ ਧੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿਤਕਰਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਜੰਮੇ ਹੋਏ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤ ਪੋਤਰਿਆਂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਆਪਣਾ ਸਮਝਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਨੂੰਹਾਂ ਨੂੰ ਬੇਗਾਨੀ ਧੀ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਫਰਕ ਸਿਰਜਣਾ ਦੁਆਰਾ ਇਹ ਦੱਸਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਸਲਾਹੁਣਯੋਗ ਹੈ। ਫ਼ਿਕਰ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਦੁਆਰਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆ ਸੁਨੇਹਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਕਿ ਕੁਦਰਤ ਵੱਲੋਂ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਹਰ ਇੱਕ ਜੀਵਤ ਪ੍ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਕਰੋਨਾ ਕਾਲ ਵਿੱਚ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦੀ ਆਰਥਿਕ ਲੁੱਟ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੋਈ ਕਹਾਣੀ ਸਹਿਯੋਗ ਬਹੁਤ ਹੀ ਚੰਗੀ ਲੱਗੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਧੀ ਬਨਾਮ ਬਹੁ ਸੱਸ ਦੀ ਸਿਆਣਪ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੋਈ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆ ਕਹਾਣੀ ਹੈ। ਔਰਤ ਦੁਰਗਾ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ ਜੁਆਰੀਆਂ ਨੂੰ ਲਾਹਨਤ ਪਾਉਂਦੀ ਹੋਈ, ਕਹਾਣੀ ਇੱਕ ਜਨਮ ਹੋਰ ਸਹੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆ ਹੈ। ਅਸਲੀ ਗੁਲਾਮ ਕਹਾਣੀ ਦੁਆਰਾ ਨਸ਼ਿਆਂ ਵਿੱਚ ਗ੍ਰਸਤ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਲਾਹਨਤ ਪਾਈ ਹੈ ਸਿੱਖਿਆ ਬਨਾਮ ਸਿੱਖਿਅਕ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦੇ ਆਰਥਿਕ ਸ਼ੋਸ਼ਣ ਨੂੰ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਛੋਟਾ ਮੂੰਹ ਵੱਡੀ ਗੱਲ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲਣ ਤੇ ਪੜ੍ਹਨ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਦੀ ਹੋਈ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਚੰਗੀ ਸੋਚ ਵਿੱਚ ਅਮੀਰ ਉਹਨਾਂ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਜੋ ਗ਼ਲੀ ਵਿੱਚ ਆਏ ਫੇਰੀ ਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਧੋਖਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਪੰਜਾਬੀ ਅਨਪੜ੍ਹ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਕੋਝੀ ਫ਼ਿਤਰਤ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਅਫ਼ਸੋਸ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਲੇਖਕਾ ਪੰਜਾਬ ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਦੀ ਪਹਿਰੇਦਾਰ ਬਣੀ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।ਅਹਿਸਾਸ ਕਹਾਣੀ ਸਾਨੂੰ ਇਸ ਬਾਰੇ ਸੁਚੇਤ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ ਨਵੀਂ ਸੋਚ ਕਹਾਣੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆ ਸੁਨੇਹਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜ਼ਿੱਦ ਨਾਲ ਮਸਲੇ ਵਿਗੜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਰਜ਼ਾਮੰਦੀ ਕਰ ਲਓ ਸਵਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।ਨੰਨੀ ਪਰੀ ਕਹਾਣੀ ਦੁਆਰਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਮਝਦਾਰ ਬੇਟੀਆਂ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਵੱਲ ਵੇਖ ਕੇ ਹੀ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਸਿੱਖ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।ਸੇਵਾ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਦੁਆਰਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ ਮਿਲਿਆ ਹੈ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੇ ਸ਼ਰਧਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇੜੇ ਹੋ ਕੇ ਸੁਣਦਾ ਹੈ। ਨਵੀਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਕਹਿ ਰਹੀ ਹੈ ਮਾਨਸ ਕੀ ਜ਼ਾਤ ਸਭੇ ਏਕੋ ਪਹਿਚਾਨਬੋ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਸੇਵੀਆਂ ਖਾਣੀਆਂ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਦੁਆਰਾ ਵਧੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਹਰ ਇੱਕ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੇ ਵਿੱਚ ਵੀ ਮਾਂ ਦੀ ਮਮਤਾ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਮਮਤਾ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਦੁਆਰਾ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਮਾਵਾਂ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਕਿੰਨੀਆਂ ਫਿਕਰਮੰਦ ਹਨ। ਪਿਆਰ ਵਾਲਾ ਫ਼ਰਕ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਬਖ਼ੂਬੀ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਮੰਤਰੀਆਂ ਕੋਲੋਂ ਵਧੀਆ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ ਦੀ ਆਸ ਰੱਖਦੀ ਹੋਈ ਆਖਰੀ ਉਮੀਦ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆ ਹੈ ਛੋਟੇ ਛੋਟੇ ਰੋਗਾਂ ਤੋਂ ਘਬਰਾ ਕੇ ਜਿਆਦਾ ਦਵਾਈਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ। ਵੱਡਾ ਟੀਕਾ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਦੁਆਰਾ ਇਹ ਸੰਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਕੁੱਤਿਆਂ ਵਾਲੀ ਆਂਟੀ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਦੁਆਰਾ ਠੱਗੀ ਦੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਤਰੀਕਿਆਂ ਤੋਂ ਸੁਚੇਤ ਰਹਿਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਕੁੜੀ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਦੁਆਰਾ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ ਮਿਲਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮਿਹਨਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਅੱਗੇ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਫੈਲਾਉਣੇ ਪੈਂਦੇ। ਬਦਤਮੀਜ ਕੰਡਕਟਰਾਂ ਨੂੰ ਲਾਹਨਤਾਂ ਪਾਉਂਦੀ ਹੋਈ ਬਹੁਤ ਹੀ ਪਿਆਰੀ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਸਹੂਲਤ ਜਾਂ ਸਜਾ ਸਾਫ ਸੁਥਰੀ ਨੀਤ ਨਾਲ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਵਿਚਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਧੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਪਾਬੰਦੀਆਂ ਹੇਠ ਹੀ ਰਹਿਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਹੱਸਣਾ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਗੁਨਾਂਹ ਹੈ। ਚਰਿਤਰਹੀਨਤਾ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੋੜਤਾ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਮਾੜੀ ਕਿਸਮਤ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦੇ ਸਬਰ ਸੰਤੋਖ ਨੂੰ ਬਖ਼ੂਬੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਵਧੀਆ ਕੰਮ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਨਾਲ ਮੌਜੂਦਾ ਸਰਕਾਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਧੱਕੇਸ਼ਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਦੇ ਘਰੇਲੂ ਕੰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਉਲਝੀ ਹੋਈ ਔਰਤ ਸਵੇਰ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸ਼ਾਮ ਤੱਕ ਸਖ਼ਤ ਮਿਹਨਤ ਕਰਦੀ ਹੈ ਪਰ ਸਹੁਰੇ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਫਿਰ ਵੀ ਇਸ ਨੂੰ ਵਿਹਲੀ ਹੀ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਲਝੀ ਹੋਈ ਤਾਣੀ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਗਵਾਹੀ ਭਰ ਰਹੀ ਹੈ ਕੰਮ ਚੋਰ ਨੂੰਹਾਂ ਜੋ ਘਰ ਦੇ ਕੰਮ ਤੋਂ ਜੀਅ ਚਰਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਵਾਸ਼ਿੰਗ ਮਸ਼ੀਨ ਜਾਂ ਸਿਆਪਾ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਦੁਆਰਾ ਬਖ਼ੂਬੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਆਤਮ ਹੱਤਿਆ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਦੱਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿਆਦਾਤਰ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਆਹ ਨੇਪਰੇ ਨਹੀਂ ਚੜਦੇ, ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਆਹ ਨਾਲੋਂ ਅਰੇਂਜ ਮੈਰਿਜ ਵਧੀਆ ਹੈ। ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਹੋ ਰਹੈ ਕੁੜੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿਤਕਰੇ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦਿਆਂ ਅਨਮੋਲ ਪੱਥਰ ਆਪਣੀ ਕਿਰਤ ਦੁਆਰਾ ਇਹ ਦੱਸਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਕੁੜੀਆਂ ਪੜ੍ਹ ਲਿਖ ਕੇ ਜਦੋਂ ਤਰੱਕੀ ਕਰ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਨੌਕਰੀ ਤੇ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਫਿਰ ਪਤਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਪੱਥਰ ਸਮਝਿਆ ਸੀ ਉਹ ਪੱਥਰ ਅਨਮੋਲ ਹਨ ਜਦ ਆਪਣੇ ਬੇਵਫਾ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਦਿਲ ਟੁੱਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪਾਗਲ ਹੋ ਜਾਈਦਾ ਹੈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹਾਲਾਤਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਗੁਜਰਿਆ ਹੋਇਆ ਪਾਗਲ ਪ੍ਰੀਤ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਦੁਆਰਾ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਸੁਨੇਹਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਹੱਕਾਂ ਲਈ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀ ਤਰੀਫ਼ ਕਰਦਿਆਂ ਜੀਵਨ ਦਾਨੀ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਸੁਹਰਿਆਂ ਉਪਰ ਨਜਾਇਜ਼ ਰੋਹਬ ਪਾਉਣ ਵਾਲੇ ਜਵਾਈਆਂ ਬਾਰੇ ਸੀਤੇ ਸਿਵਾਏ ਕੱਪੜੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆ ਕਿਰਤ ਹੈ। ਚੰਗੀ ਅਤੇ ਮਾੜੀ ਸੋਚ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰਦੇ ਹੋਈ ਟੋਫੀ ਸਿਰਜਣਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆ ਹੈ ਸ਼ਰਾਬੀ ਅਤੇ ਨਸ਼ੇੜੀਆਂ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਹੋਸ਼ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਤਦ ਤੱਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਭਾਣੇ ਵਰਤ ਚੁੱਕੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਹੋਣੀ ਸਿਰਜਣਾ ਦੁਆਰਾ ਦੱਸਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਸਿਮਰਨ ਦੁਆਰਾ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬਚਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪੁੱਛ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਇਹ ਬਿਆਨ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ ਜਿਹੜੇ ਆਪ ਕਿਸੇ ਕਰਤੂਤ ਦੇ ਮਾਲਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਉਹ ਦੂਜਿਆਂ ਤੇ ਰੋਹਬ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ ਛੱਜ ਤਾਂ ਬੋਲੇ ਛਾਨਣੀ ਕਿਉਂ ਬੋਲੇ ਬੇਸ਼ਕੀਮਤੀ ਸਿਰਜਣਾ ਹੈ। ਕਾਲੇ ਧੰਦੇ ਕਰਨ ਨਾਲੋਂ ਘੱਟ ਖਾ ਲੈਣੀ ਚੰਗੀ ਹੈ।ਰੋਟੀ ਕਮਾਉਣੀ ਹੈ ਜ਼ਹਿਰ ਨਹੀਂ ਰਚਨਾ ਦੁਆਰਾ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਦੱਸੇ ਹਨ ਦਾਨ ਪੁੰਨ ਕਹਾਣੀ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਦਾਸਤਾਨ ਹੈ ਨਿਫੱਲਕ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦੀ ਦਾਸਤਾਂ ਹੈ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਮੌਤ ਵੀ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਲੇਖਿਕਾ ਦੀ ਪਿਆਰੀ ਸਹੇਲੀ ਮੁਸਕਾਨ ਦੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਲੇਖਿਕਾ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹੈ ਮਨ ਨੂੰ ਜਿੱਤਣਾ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਮੱਧ ਵਰਗੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖ ਤਕਲੀਫ਼ ਅਤੇ ਮਨੋਦਸ਼ਾ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰਦੀ ਹੋਈ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਕਹਾਣੀ ਹੈ। ਆਨ ਲਾਈਨ ਪੇਪਰ ਦੁਆਰਾ ਨਕਲ ਨਾ ਮਰਨ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਬਖ਼ੂਬੀ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਦਿਵਾਲੀ ਵਿੱਚ ਪਟਾਖਿਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਤੋਂ ਸਾਵਧਾਨ ਕਰਦੀ ਹੋਈ ਵਾਤਾਵਰਨ ਪ੍ਰੇਮੀ ਬਣਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਅਸਲੀ ਦਿਵਾਲੀ ਕਲਮ ਤੋਂ ਉਪਜੀ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆ ਹੈ। ਦਿਵਾਲੀ ਤਿਉਹਾਰ ਦੇ ਵੇਲੇ ਤੋਹਫਿਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਸਕੂਲੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਆਰਥਿਕ ਸ਼ੋਸ਼ਣ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ । ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਹੁਕਮ ਮੰਨਣ ਤੇ ਰਜ਼ਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਦੀ ਜਾਂਚ ਸਿਖਾਉਂਦੀ ਹੈ ਬੇਈਮਾਨੀ ਦੀ ਕਮਾਈ ਮਾਇਆਧਾਰੀ ਅੰਨੇ ਬੋਲਿਆਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਫ਼ੁਕਰੇ ਲੀਡਰ ਕਹਿੰਦੇ ਕੁੱਝ ਹੋਰ ਕਰਦੇ ਕੁੱਝ ਹੋਰ ਹਨ। ਵੋਟਾਂ ਵਾਲੇ ਰੱਬ ਰਚਨਾ ਦੁਆਰਾ ਏਸੇ ਲੀਡਰਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਪ੍ਰਤੀ ਅਥਾਹ ਪਿਆਰ ਲੇਖਕਾ ਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਭਰਿਆ ਪਿਆ ਹੈ। ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਦੁਆਰਾ ਉਸਨੇ ਦੱਸਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ ਰੱਬ ਦੇ ਵਰਤਾਏ ਹੋਏ ਭਾਣੇ ਆਪਣੀ ਤਕਦੀਰ ਨੂੰ ਕੋਸ਼ਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।ਅੱਜ ਫਿਰ ਉਹ ਰੋ ਰਹੀ ਸੀ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਦੁਆਰਾ ਦੱਸਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਮੰਜ਼ਿਲ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਹੈ ਆਪਣੇ ਜਦ ਬੇਵਫਾਈ ਕਰਦੇ ਹਨ ਨਾ ਘਰ ਦੇ ਰਹੀਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਘਾਟਦੇ ਧੋਖੇ ਖਾ ਕੇ ਬੰਦ ਅੱਖਾਂ ਖੁੱਲ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਸਾਵਧਾਨ ਹੋ ਜਾਈਦਾ ਹੈ ਮੰਜ਼ਿਲ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸੱਸ ਦੇ ਵਧੀਆ ਕਿਰਦਾਰ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੋਈ ਨੇਰ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆ ਹੈ ਪੀਲਾ ਕਾਰਡ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਪ੍ਰਤੀ ਪਿਆਰ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਕੰਜੂਸ ਪਤੀ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਵੱਜਦਾ ਹੈ ਮਾਇਆ ਨਾਗਣੀ ਦਾ ਡੰਗ ਸਰਪ੍ਰਾਈਜ਼ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਦੁਆਰਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆ ਸੁਨੇਹਾ ਦੇਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਚੀਸ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਦੁਆਰਾ ਸਭ ਧਰਮਾਂ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਬਦਲਾਵ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਦੁਆਰਾ ਜਿਹੜੇ ਬੱਚੇ ਅਧਿਆਪਕ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵਧੀਆ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਪਰਾਏ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਪਰਾਏ ਕਦੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਦੇ। ਇਹ ਮੈਂ ਹੀ ਗਲਤੀ ਹੈ ਹਉਮੈ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਨਸ਼ਿਆਂ ਵੱਲੋਂ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਮਨ ਉਚਾਟ ਕਰਦੀ ਹੋਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਾਇਕ ਕਹਾਣੀ ਸੁਧਾਰ ਹੈ। ਪਿਆਰ ਹੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਤੋਹਫ਼ਾ ਹੈ ਪਤੀ ਨੂੰ ਪਤਨੀ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਹੱਥ ਵਟਾ ਕੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ। ਤੋਹਫ਼ਾ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਦੁਆਰਾ ਬਾਖ਼ੂਬੀ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਕਰਵੇ ਚੌਥ ਦੇ ਵਰਤ ਪਾਖੰਡ ਹਨ ਔਰਤ ਤੇ ਮਰਦ ਵਿੱਚ ਸੱਚਾ ਪਿਆਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਅਸਲੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦੁਆਰਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਮਾਰਗਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਭੇਜਣ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਆਈਲੈਟਸ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਕੇ ਕਮਿਸ਼ਨਾਂ ਲਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਸ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬਣਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਅਸੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਨਹੀਂ ਹਾਂ। ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਦੁਆਰਾ ਬਖ਼ੂਬੀ ਵਰਣਣ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਬਲਾਤਕਾਰੀ ਦਰਦਿੰਆਂ ਨੂੰ ਲਾਹਨਤ ਪਾਉਂਦੀ ਹੋਈ ਕੋਮਲ ਪੱਥਰ ਬਣੀ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਹੈ ਨਹਿਲੇ ਤੇ ਦਹਿਲਾ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਦੁਆਰਾ ਬਿਰਧ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਤੋਰਨ ਵਾਲੀ ਔਲਾਦ ਨੂੰ ਲਾਹਨਤ ਪਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਇੱਜਤ ਨੂੰ ਦਾਗ਼ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਵਧੀਆ ਸੋਚ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਦੂਸਰੇ ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਵੀ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਉਧੇੜ ਬੁਣ ਕਹਾਣੀ ਵੀ ਜੀਵਨ ਸਫ਼ਰ ਵਿੱਚ ਸੁੱਖਾਂ ਦੁੱਖਾਂ ਦੀ ਬਾਤ ਪਾਉਂਦੀ ਹੋਈ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਖੁਸ਼ੀ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਬਾਗਬਾਨ ਫਿਲਮ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਵਰਗੀ ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਮਾਡਰਨ ਬਣਨ ਲਈ ਮਾਡਰਨ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਦੁਰ ਫਿੱਟੇ ਮੂੰਹ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆ ਸੁਨੇਹਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਸਕੂਲਾਂ ਕਾਲਜਾਂ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੜ੍ਹਦੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਲਵ ਮੈਰਜ ਕਰਵਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਨਵੀਂ ਸੋਚ ਹੈ ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਹੈ ਮਾਡਰਨ ਸੋਚ ਹੈ ਨਵਯੁੱਗ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੋੜਤਾ ਕਰਦੀ ਹੋਈ ਦੁਰ ਫਿੱਟੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਤਨਖਾਹ ਬੇਸ਼ੱਕ ਘੱਟ ਹੋਵੇ ਕੰਪਨੀ ਛੋਟੀ ਹੋਵੇ ਕੋਈ ਫ਼ਰਕ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ ਵੱਡੀਆਂ ਕੰਪਨੀਆਂ ਵਿੱਚ ਇਨਸਾਨ ਦੀ ਕੋਈ ਔਕਾਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਪੈਸੇ ਕਮਾਉਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਪਰਸਨੈਲਟੀ ਵੱਲ ਵੀ ਧਿਆਨ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਵੱਡੇ ਛੋਟੇ ਦਾ ਫ਼ਰਕ ਕਹਾਣੀ ਦੁਵਾਰਾ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਅੰਦਰਲਾ ਇਨਸਾਨ ਜਾਗਦੀ ਹੋਈ ਜ਼ਮੀਰ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੋਈ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ ਟੂਰਿਸਟ ਪੁਆਇੰਟਾਂ ਤੇ ਯਾਤਰਾ ਕਰਨ ਨਾਲੋਂ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਤਮ ਸਸਤੀ ਤੇ ਵਧੀਆ ਅਤੇ ਉੱਚੀ ਸੋਚ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ। ਉੱਚੀ ਸੋਚ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿੱਚ ਇਹ ਬਹੁਤ ਹੀ ਵਧੀਆ ਸੁਨੇਹਾ ਹੈ ਕੁੱਲ ਮਿਲਾ ਕੇ ਇਹ ਪੂਰੀ ਕਿਤਾਬ ਸਾਰਥਿਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਜ਼ਖ਼ੀਰਾ ਹੈ।ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਸਮਾਜ ਸੁਧਾਰਕ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਸਭਿਅਕ ਅਤੇ ਸਿੱਖਿਅਕ ਸੋਚ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹਨ। ਕੁੱਲ ਮਿਲਾ ਕੇ ਮੈਂ ਵੇਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮਨਜੀਤ ਕੌਰ ਧੀਮਾਨ ਨੇ ਬਹੁਤ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਇਹ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸਿਰਜੀਆਂ ਹਨ ਹਰ ਕਹਾਣੀ ਸੱਚ ਜਾਂ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਬੀਤੀ ਕਹਾਣੀ ਹੈ। ਇਹ ਕਿਤਾਬ ਹਰ ਪਾਠਕ ਦੇ ਪੜ੍ਹਨ ਯੋਗ ਹੈ।

Shahid Kapoor & Triptii Dimri Ignite an Unforgettable Love Saga as Vishal Bhardwaj, Gulzar and Arijit Singh Unite for the Soulful First Song from Sajid Nadiadwala's O'Romeo 'Hum To Tere Hi Liye The'

After creating a powerful wave of anticipation with its evocative teaser, filmmaker Sajid Nadiadwala now unveiled the first song 'Hum To Tere Hi Liye The' from O'Romeo a deeply moving melody that draws audiences into the emotional core of this much-awaited love story.

The teaser offered a stark, immersive glimpse into the film's world, intense, raw, and layered with intrigue. The first song now peels back those layers, revealing a tender yet aching portrait of love that is restrained, vulnerable, and quietly consuming.

Shahid Kapoor and Triptii Dimri share an arresting on-screen chemistry that unfolds through silences, stolen glances, and unspoken emotions. Together, they bring a rare emotional honesty to the screen, capturing the pain and purity of an unrequited love that feels both intimate and inevitable.

Set against the gritty, brooding backdrop of O'Romeo, 'Hum To Tere Hi Liye The' becomes a striking emotional contrast where harsh realities collide with fragile emotions. The composition by Vishal Bhardwaj bears his signature depth and melodic gravitas, while the poetic lyrics by the legendary Gulzar lend the song timeless elegance. Brought to life by the soulful voice of Arijit Singh, the track lingers long after the final note, resonating with the ache of love remembered and love lost. The music of the film is presented by T-series.

Sajid Nadiadwala presents O'Romeo, a film by Vishal Bhardwaj, produced by Nadiadwala Grandson Entertainment. The film releases in Valentine's Week on 13th February 2026 through Marudhar Entertainment and Funasia Films.

Include Tribal Religion Code in the Census

* AIPF Leaders Submit Memorandum at Rashtrapati Bhavan

New Delhi, (Asian independent) : On the issue of including a 'Tribal Religion Code' in the Census scheduled to begin this year in the country, leaders of the All India People's Front (AIPF) today submitted a memorandum addressed to President Droupadi Murmu at the President's Secretariat in New Delhi. The memorandum, submitted by AIPF founding member Akhilendra Pratap Singh and National President S.R. Darapuri, was handed over at the President's Secretariat by AIPF National Treasurer Dinkar Kapoor and National Executive Committee member Rajesh Sachan. The memorandum stated that more than 120 million tribals live across the country. The religious beliefs, worship practices, social structure, traditions, language, dialect, and cultural life of these communities are distinct, independent, and unique from other major religions of India—Hinduism, Islam, Sikhism, Christianity, Zoroastrianism, Judaism, Jainism, and Buddhism. Essentially, they are nature worshippers. This has been confirmed in various orders of the Supreme Court. In the case of Madhu Kishwar vs. State of Bihar, the Supreme Court clearly stated that Tribals are not a "Hindu sub-group," but an independent community with its own traditions and legal identity. Article 25 of the Constitution itself grants Tribals the freedom to practice their own religion.

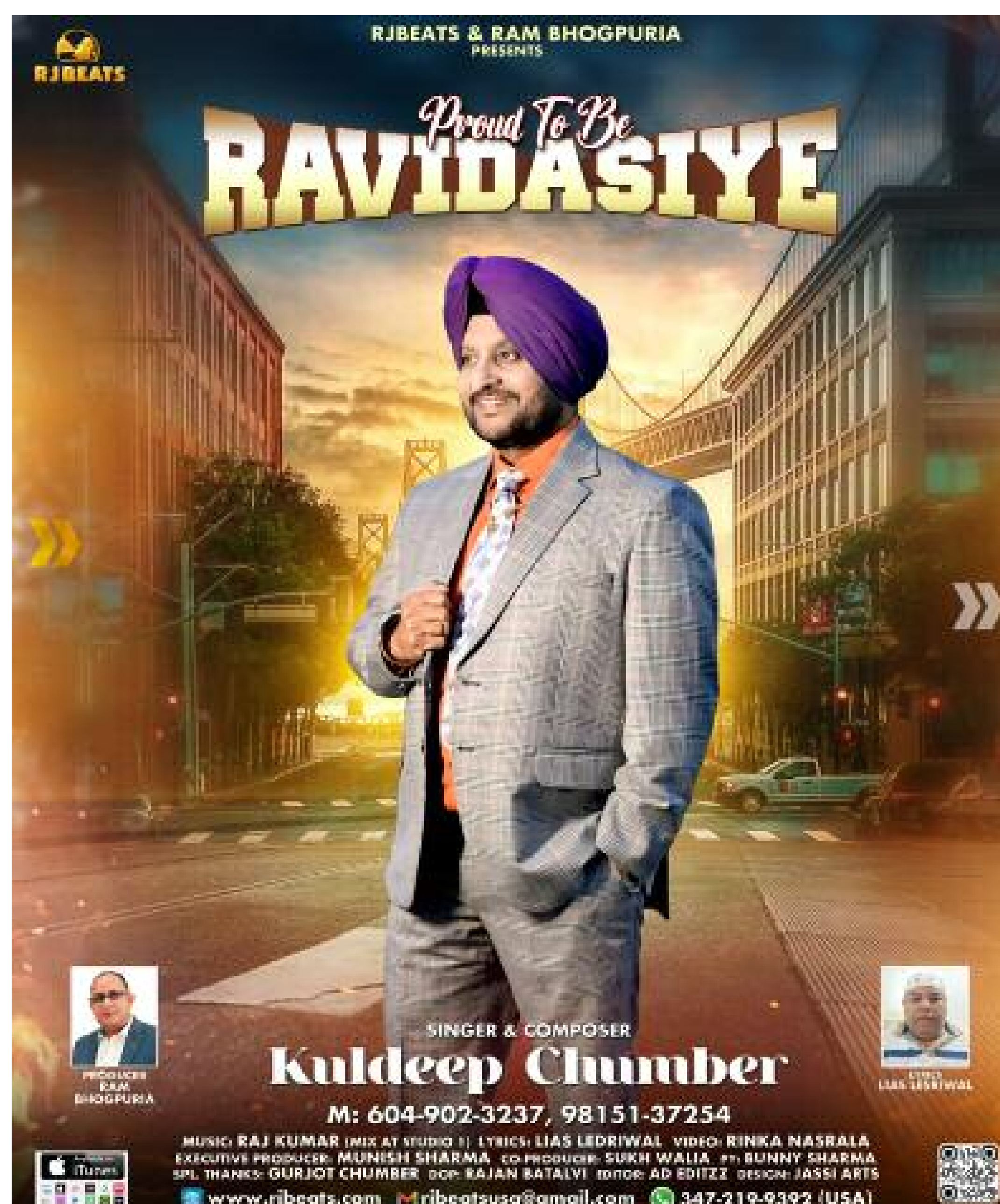
Article 366 provides constitutional recognition to the definition of Scheduled Tribes, which indicates that theTribal community is a distinct social class with a separate identity. The Fifth Schedule acknowledges the socio-cultural distinctiveness of Tribal society and provides special constitutional protection for them. Section 2(2) of the Hindu Succession Act also distinguishes Tribals from Hinduism. It was brought to the attention of the President that a code for Tribal religion existed in the Censuses conducted in India from 1851 to 1951, which was removed in the 1961 Census. Various Tribal and democratic organizations across the country are demanding the inclusion of a Tribal Religion code in the Census. In this situation, a request was made to the President to kindly issue necessary instructions to the Government of India and the Registrar General and Census Commissioner of India, so that a separate religious code for 'Tribal Religion' can be included in the upcoming census. This decision will not only restore constitutional justice but will also protect the identity, dignity, and rights of millions of Tribal citizens.

Dinkar Kapoor
National Treasurer, All India People's Front.
Mobile Number: 9450153307

RJBEATS
RJBEATS, RJBEATS BHAKTI & RAM BHOGPURIA
PRESENTS
Satguru Kanshi
WALE NE
ਸਤਿਗੁਰੂ ਕਾਂਸ਼ੀ
ਵਾਲੇ ਨੇ
KULDEEP CHUMBER
PRODUCER
RAM
BHOGPURIA
SINGER & COMPOSER
KULDEEP CHUMBER
M: 604-902-3237, 98151-37254
MUSIC: RAJ KUMAR (MIX AT STUDIO 1) LYRICS: KULDEEP CHUMBER VIDEO: RINKA NASRALA
EXECUTIVE PRODUCER: MUNISH SHARMA CO-PRODUCER: SUKH WALIA PR: BUNNY SHARMA
SPL THANKS: GURJOT CHUMBER DOP: RAJAN BATALVI EDITOR: AD EDITZZ DESIGN: JASSI ARTS
www.rjbeats.com rjbeatsusa@gmail.com 347-219-9392 (USA)

RJBEATS
RJBEATS, RJBEATS BHAKTI & RAM BHOGPURIA
PRESENTS
ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ
ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ
GURU
RAVIDASS
TON BINA
PRODUCER
RAM
BHOGPURIA
LYRICS
RATTU
RANDHAWA
SINGER & COMPOSER
KULDEEP CHUMBER
M: 604-902-3237, 98151-37254
MUSIC: RAJ KUMAR (MIX AT STUDIO 1) LYRICS: RATTU RANDHAWA VIDEO: RINKA NASRALA
EXECUTIVE PRODUCER: MUNISH SHARMA CO-PRODUCER: SUKH WALIA PR: BUNNY SHARMA
DOP: RAJAN BATALVI EDITOR: AD EDITZZ DESIGN: JASSI ARTS
www.rjbeats.com rjbeatsusa@gmail.com 347-219-9392 (USA)

KK MUSIC
PRESENTS
ਕੌਣ
ਕਰੂਗਾ ਰੀਸਾਂ
KULDEEP CHUMBER
KON KARUGA
Rissa
PRODUCER
KAMAL
KALER
LYRICS
RATTU
RANDHAWA
SINGER & COMPOSER
KULDEEP CHUMBER
M: 604-902-3237, 98151-37254
MUSIC RAJ KUMAR (MIX AT STUDIO 1) LYRICS RATTU RANDHAWA VIDEO RINKA NASRALA PROJECT BY GURJOT CHUMBER
PRODUCER KAMAL KALER DOP RAJAN BATALVI EDITOR AD EDITZZ DESIGN JASSI ARTS
SPL. THANKS SH. BILL BASRA CANADA, JASWINDER ITALY, KULWANT UK


RJBEATS
RJBEATS & RAM BHOGPURIA
PRESENTS
Proud To Be
RAVIDASIYE
PRODUCER
RAM
BHOGPURIA
SINGER & COMPOSER
Kuldeep Chumber
M: 604-902-3237, 98151-37254
MUSIC: RAJ KUMAR (MIX AT STUDIO 1) LYRICS: LIAS LEDRIWAL VIDEO: RINKA NASRALA
EXECUTIVE PRODUCER: MUNISH SHARMA CO-PRODUCER: SUKH WALIA PR: BUNNY SHARMA
SPL THANKS: GURJOT CHUMBER DOP: RAJAN BATALVI EDITOR: AD EDITZZ DESIGN: JASSI ARTS
www.rjbeats.com rjbeatsusa@gmail.com 347-219-9392 (USA)

New Textile Boom: A Chance for Dalit Economic Empowerment

THE ASIAN INDEPENDENT UK

India's textile industry is experiencing a historic shift. Major international brands like Zara, Marks & Spencer, Primark, Next and other UK and EU retailers are moving their sourcing from Bangladesh to India, bringing an estimated ₹60,000 crore in new investment. This massive influx creates hundreds of thousands of jobs and business opportunities across the country.

For Dalit communities, this represents a rare moment—a chance to claim a fair share of India's economic growth. But opportunity alone is not enough. Without intentional action, these jobs and business prospects may pass by, benefiting only those who already have connections and capital.

Employment Opportunities in the Textile Sector

The textile industry is expanding rapidly in states like Tamil Nadu, Gujarat, Maharashtra, Karnataka, and Telangana. New factories need workers at every level: machine operators, quality controllers, packers, supervisors, designers, and maintenance staff.

1.What makes this accessible:

Unlike many industries, textile work often doesn't require advanced degrees. What matters more is skill, reliability, and willingness to learn. Many positions offer on-the-job training.

2.How to access these jobs:

(I)Skill development programs: Enrol in textile-focused courses at Industrial Training Institutes (ITIs) or through schemes like Pradhan Mantri Kaushal Vikas Yojana (PMKVY). Look specifically for programs in garment making, textile machinery operation, or quality control.

(II) Direct factory applications: Don't wait for job postings alone. Visit factory areas in your region and submit applications directly. Bring any certificates from skill training programs.

(III) Use reservation provisions: If factories are receiving government subsidies or operating in Special Economic Zones, they may have SC/ST hiring requirements. Find out about these provisions when applying.

(IV) Connect with placement agencies: Many skill development programs have placement cells. Use them actively and follow up regularly.

Starting Your Own Garment Business

The ₹60,000 crore investment isn't just going into large factories. It's creating a whole ecosystem of smaller opportunities—businesses that supply, service, and support the big manufacturers.

1.Small business opportunities include:

(I) Garment stitching units (even starting with 2-3 tailors)

(II) Embroidery and embellishment work

(III) Packaging and labelling services

(IV) Button, zipper, and trim supply

(V) Quality checking services

(VI) Ironing and finishing units

(VII) Transportation and logistics for factories

2. Steps to start:

1. Learn the trade:

If you don't already have garment-making skills, invest time in learning. Excellent opportunity for woman. Dalit women can learn from how Bangladeshi women became empowered due to cottage industry.

Seek out experienced tailors for apprenticeship or attend short-term courses. Quality matters more than speed initially.

2. Start small, think big:

You don't need a large factory to begin. Many successful garment businesses started with one or two sewing machines operating from home, taking small orders and building reputation.

3. Access finance:

Several schemes exist specifically for SC/ST entrepreneurs:

(I) Stand-Up India Scheme:

Loans between ₹10 lakh to ₹1 crore for SC/ST entrepreneurs

(II)National Scheduled Castes Finance and Development Corporation (NSFDC): Provides loans at concessional rates

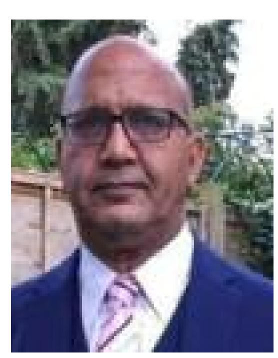
(III) State SC/ST Development Corporations:

Each state has its own corporation offering credit

Visit your nearest bank with a simple business plan. Don't be discouraged by initial rejections—try multiple banks and government schemes.

4. Find your customers:

Start by approaching small garment shops, boutiques, or even larger factories that outsource simple work. Build relationships through reliable delivery and good quality. Word of mouth is powerful in this industry.



Bal Ram Sampla
Bal Ram Sampla
Geopolitics

5. Form collectives:

Consider joining with other Dalit entrepreneurs to form a cooperative or collective. This gives you more bargaining power with buyers and makes it easier to access larger orders and government schemes.

Overcoming Barriers

Let's be honest about the challenges. Caste discrimination in hiring and business remains real. You may face rejection, unfair treatment, or denial of opportunities that others receive easily.

1. Strategies to navigate discrimination:

(I) Document everything:

Keep records of applications, interactions, and any instances of clear discrimination. This creates accountability.

(II) Seek allies:

Connect with Dalit rights organizations, progressive unions, and advocacy groups. You don't have to fight alone.

(III) Know your rights:

Familiarize yourself with SC/ST anti-discrimination laws, reservation policies, and schemes meant for your community. Information is power.

(IV) Build networks:

Connect with other Dalit entrepreneurs and workers in the textile sector. Share information about which factories hire fairly, which banks are more supportive, which training programs deliver results.

Pressure from UK and Europe

British and European companies sourcing from India claim to have strong Corporate Social Responsibility (CSR) policies. Now is the time to test whether these commitments are real or just marketing.

Dalit organizations in the UK can play a powerful role:

1. Lobby major retailers:

Marks & Spencer, Tesco, ASOS, Next, and other British companies moving production to India should be directly questioned:

(I) Do your supplier audits include caste as a protected category?

(II) What percentage of your Indian suppliers workforce is Dalit (SC/ST)?

(III) Have you adopted the Ambedkar Principles in your supply chain policies?

((IV) Will you require suppliers to report caste-disaggregated employment data?

2. The Ambedkar Principles:

Similar to the Sullivan Principles that fought apartheid in South Africa, the Ambedkar Principles provide a framework for businesses to combat caste discrimination. International Dalit Solidarity Network produced this historic document. These include non-discrimination in employment, equal pay for equal work, training and advancement opportunities for Dalits, and regular monitoring and reporting. UK-based Dalit organizations should demand British companies formally adopt these principles for their Indian operations.

International Solidarity Network is the only organisation at present doing the advocacy work.

3. Why UK pressure works:

British companies are highly sensitive to reputational risk in their home market.

4. Coordination:

Dalit advocacy groups in India and the UK should work together – Indian groups document discrimination in supplier factories, UK groups use this evidence to pressure brands in London. This joint movement is far more effective than either working alone.

5. Use existing frameworks:

The UK Modern Slavery Act and upcoming EU supply chain legislation require companies to identify and address human rights risks in their supply chains. Caste discrimination qualifies as a human rights risk. Advocacy can demand companies comply with these laws by addressing caste in India.

The Bigger Picture

This textile boom is happening now. Factories are being built, orders are flowing in, businesses are forming. If Dalit communities don't claim space in this growth now, the patterns will set and become harder to change.

This isn't about charity or handouts. Dalit communities have skills, work ethic, and entrepreneurial spirit. What's needed is access to the same opportunities, capital, and networks that others take for granted.

The ₹60,000 crore coming into India's textile sector can either reproduce old inequalities or become a tool for genuine economic empowerment. The difference lies in whether Dalit communities—and those who support caste justice—actively claim this moment.

Action starts with information, continues with skill-building, and succeeds through persistence. The opportunity is real. The question is whether we'll seize it collectively and strategically, or let it pass by like so many before.

For more information on schemes and support:

(I) NSFDC: www.nsfdc.nic.in

(II) Stand-Up India: www.standupmitra.in

(III)PMKVY Skill Training: www.pmkvyofficial.org

References

1.https://youtu.be/xE68gL6q6_k?si=3x697zfQYb7-FPvD

FUND- RAISING EVENT FOR SIKH COMMUNITY AT WIGSTON LIBRARY

THE ASIAN INDEPENDENT UK

Leicester- To celebrate the 70th birthday of Co-Ordinator, Punjabi Listeners Club a voluntary organisation formed on the 3rd Anniversary of BBC Radio Leicester's Punjabi Programme on Wednesday 9th September 1992- a fund-raising event is being organised on Saturday 17th January 2026 from 11 am to 1.30 pm at Wigston Library, Bull Head Street, Wigston, Leicestershire LE18 1AP.

After registration and refreshments, the programme will commence with Shabad Kirtan {Religious Hymns}. Speeches from special guests, songs, mini stories, poems, jokes, raffle and an auction will follow.

One of the fund-raising event organisers Oadby Councillor Santokh Singh Athwal said the well-known UK registered charities British Heart Foundation BHF and Khalsa Aid International will provide stalls for the benefits of those attending.

ਬੌਲੀਵੁੱਡ ਦੀਆਂ ਹੀਰੋਇਨਾਂ ਵਾਂਗ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਛਾਈ ਹੋਈ ਹੈ ਕਵਿੱਤਰੀ ਪਰਮਜੀਤ ਕੌਰ ਭੁਲਾਣਾ

ਕੋਇਲ ਵਰਗੀ ਸੁਰੀਲੀ ਆਵਾਜ਼ ਦੀ ਮਲਿਕਾ ਕਵਿੱਤਰੀ ਪਰਮਜੀਤ ਕੌਰ ਭੁਲਾਣਾ

ਪਰਮਜੀਤ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਹਰੇਕ ਵਿਧਾ ਤੇ ਆਪਣੀ ਕਲਮ ਖ਼ੂਬ ਚਲਾਈ ਹੈ ਉਸ ਨੇ ਖੁੱਲ੍ਹੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ. ਫੰਦਾ ਬੰਦ. ਕਵਿਤਾਵਾਂ. ਲੋਕ ਤੱਥ .ਨਿੰਠ ਕੇ ਲਿਖੇ ਹਨ।

ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ ਜਦੋਂ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਸਾਹਿਤ ਪਿਆਰ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਉਹ ਜਦੋਂ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਤੋਂ ਉਹ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਸਾਹਿਤ ਲੋਕਤਾ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਸਾਹਿਤ ਹਰੇਕ ਥਾਂ ਉਹੀ ਪ੍ਰਚੰਡ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆ ਉਮੰਗਾਂ .ਆਸ਼ਾਵਾਂ ਪੂਰਤੀਆਂ .ਅਪੂਰਤੀਆਂ ਨੂੰਹ ਪ੍ਰਤੀ ਮੰਥਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਸਾਡਾ ਕਹਿਣ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਅਜਿਹਾ ਸਾਹਿਤ ਸਹਿਜੀਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਲੋਕ ਚੇਤਨਾ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਹ ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਹੈ।

ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਮੁੱਖ ਧਾਰਾ ਵਿਚ ਕਵਿੱਤਰੀ ਪਰਮਜੀਤ ਕੌਰ ਭੁਲਾਣਾ ਦਾ ਨਾਂ ਅਸੀਂ ਬੜੇ ਮਾਣ ਨਾਲ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਲ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਮੁੱਢ ਕਦੀਮ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਅੱਜ ਤਕ ਵਗਦੇ ਝਰਨੇ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਰੰਤਰ ਤੌਰ ਤੇ ਚਲਦਾ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ ਬੜੇ ਡੂੰਘੇ ਅਰਥਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਕਵਿਤਾ. ਕਹਾਣੀਆਂ ਰਚਣ ਵਾਲੀ ਪਰਮਜੀਤ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਹਰੇਕ ਵਿਧਾ ਤੇ ਆਪਣੀ ਕਲਮ ਖ਼ੂਬ ਚਲਾਈ ਹੈ ਉਸ ਨੇ ਖੁੱਲ੍ਹੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ. ਫੰਦਾ ਬੰਦ. ਕਵਿਤਾਵਾਂ. ਲੋਕ ਤੱਥ .ਨਿੰਠ ਕੇ ਲਿਖੇ ਹਨ

ਚੰਗਾ ਸਾਹਿਤ ਲੋਕ ਮਨਾਂ ਨੂੰ ਟੁੰਬਦਾ ਹੈ। ਚੰਗਾ ਸਾਹਿਤ ਦੱਬੇ - ਕੁਚਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਬਣ ਕੇ ਵਧੀਆ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਲਈ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਚੇਤੰਨ ਤੌਰ ਤੇ ਨਰੋਈਆਂ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪਰਮਜੀਤ ਭੁਲਾਣਾ ਦੇ ਸਿਰਜਤ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਈ ਨੂੰ ਪ੍ਰਥਮ ਦਰਜੇ ਤੇ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।ਪਰਮਜੀਤ ਕੌਰ ਭੁਲਾਣਾ ਦਾ ਜਨਮ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਸਰਦਾਰ ਮੋਹਣ ਸਿੰਘ ਭੁਲਾਣਾ ਫੋਰੈਸਟ ਰੇਂਜਰ ਅਫਸਰ ਦੇ ਘਰ ਗੌਰਮਿੰਟ ਹੈੱਡ ਟੀਚਰ ਮਾਤਾ ਗੁਰਬਚਨ ਕੌਰ ਦੀ ਕੁੱਖੋਂ ਹੋਇਆ

ਪਰਮਜੀਤ ਕੌਰ ਭੁਲਾਣਾ ਜਿੱਥੇ ਅੱਵਲ ਦਰਜੇ ਦੀ ਕਵਿੱਤਰੀ ਹੈ ਉੱਥੇ ਹੀ ਉਸ ਨੇ ਉੱਚ ਵਿੱਦਿਆ ਵਿੱਚ ਮੱਲਾਂ ਮਾਰੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ MA ਹਿਸਟਰੀ ਗੌਰਮਿੰਟ ਕਾਲਜ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ ਭ.ਓਦ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਕਾਲਜ ਫਾਰ ਵੋਮੈਨ ਕਪੂਰਥਲਾ ਤੋਂ ਹਾਸਿਲ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।ਛੇਵੀਂ ਕਲਾਸ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਜਦੋਂ ਪਹਿਲੀ

ਵਾਰ ਪਰਮਜੀਤ ਭੁਲਾਣਾ ਨੇ ਗੁਲਾਬ ਦਾ ਫੁੱਲ ਕਵਿਤਾ ਲਿਖੀ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹੀ ਤਾਂ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਨੇ ਜਿੱਥੇ ਉਸ ਨੂੰ ਇਨਾਮ ਅਤੇ ਹੱਲਾਸ਼ੇਰੀ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਉੱਥੇ ਹੀ ਉਹ ਕਵਿਤਾ ਉਸ ਨੇ ਜਦੋਂ ਘਰ ਜਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਸੁਣਾਈ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੇ ਵੀ ਭੁਲਾਣਾ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ ਸਰਕਾਰੀ ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ ਰੇਲਵੇ ਮੰਡੀ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਵਿੱਚ ਬਾਰ੍ਹਵੀਂ ਕਲਾਸ ਵਿੱਚ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਵੱਲੋਂ ਕਰਵਾਏ ਕਹਾਣੀ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਉਸ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾਜ ਦੇ ਲਾਲਚੀਆਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਕਰਾਰੀ ਚਪੇੜ ਨੇ ਪਹਿਲਾ ਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਬੀਐਡ ਦੌਰਾਨ ਪਰਮਜੀਤ ਨੇ ਕਾਲਜ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਵਿੱਚਆਪਣੀ ਕੋਇਲ ਵਰਗੀ ਸੁਰੀਲੀ ਆਵਾਜ਼ ਨਾਲ ਗਾ ਕੇ ਗਾਉਣ ਦਾ ਸ਼ੌਕ ਵੀ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਲੇਖ ਮੁਕਾਬਲੇ ਬਲੈਕ ਬੋਰਡ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿੱਚ ਵੀ ਅੱਵਲ ਦਰਜੇ ਤੇ ਰਹਿ ਕੇ ਕਾਫ਼ੀ ਵਾਹ ਵਾਹ ਖੱਟੀ ਕਵਿਤਾ ਲਿਖਣ ਦੇ ਸ਼ੌਕ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੇ ਪੂਰਾ ਸਾਥ ਦੇ ਕੇ ਅੱਗੇ ਵਧਾਇਆ ਪਰਮਜੀਤ ਕੌਰ ਵੱਲੋਂ ਲਿਖੀਆਂ ਕੁਝ ਕਵਿਤਾ ਦੀਆਂ ਵੰਨਗੀਆਂ ਪੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਮਾਣ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਰਿਹਾ ਇਸ ਕਵਿੱਤਰੀ ਦੀ ਸੋਚ ਤੇ

" ਫਿਕਰ ਨੀਂ ਹੁੰਦਾ "

ਪੰਛੀ ਨੂੰ ਕੱਲ ਲਈ ਬਚਾਉਣ ਦਾ ਫਿਕਰ ਨੀਂ ਹੁੰਦਾ
ਚੰਗੇ ਇਨਸਾਨ ਦੀ ਗੱਲਬਾਤ 'ਚ ਮੈਂ ਦਾ ਜਿਕਰ ਨੀਂ ਹੁੰਦਾ
ਜਿੰਨੀਆਂ ਮਰਜੀ ਬੁਲੰਦੀਆਂ ਨੂੰ ਸਰ ਕਰ ਲਓ
ਇਹਨਾਂ ਬੁਲੰਦੀਆਂ ਦਾ ਕਦੇ ਵੀ ਸਿਖਰ ਨੀਂ ਹੁੰਦਾ
ਜਿੰਦਗੀ ਅਜਿਹੀ ਜਮਾਂ ਘਟਾਓ ਵਿੱਚ ਫਸ ਗਈ ਏ ਯਾਰੋ
ਫਿਰ ਵੀ ਇਸ ਵਿੱਚ ਮਨਫੀ ਦਾ ਮਤਲਬ ਸਿਫਰ ਨੀਂ ਹੁੰਦਾ
.....

ਦਿਲਾਂ ਵਿੱਚ ਮਿਠਾਸ

ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੇ ਵਹਿਣ ਕਦੇ ਮੋੜੇ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੇ
ਕਦੇ ਵੀ ਖੁਸ਼ਬੋਈ ਦਿੰਦੇ ਨਹੀਂ ਫੁੱਲ ਹੋਵਣ ਜੋ ਅੱਕ ਦੇ
ਰੱਬ ਨੇ ਵੇਖੋ ਕਿਵੇਂ ਸਾਜੀ ਹੋਈ ਏ ਕਾਇਨਾਤ ਸਾਰੀ
ਪੰਛੀ, ਫੁੱਲ, ਬੂਟੇ ਸਭ ਬੰਦੇ ਤੋਂ ਤਾਂ ਚੰਗੇ ਹੀ ਨੇ
ਬੰਦੇ ਵਾਂਗ ਇਹ ਮਨ ਵਿੱਚ ਕੁੜੱਤਣ ਤੇ ਨੀਂ ਰੱਖਦੇ
ਦੂਸਰੇ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿੱਚ ਖੁਸ਼ ਹੋਣਾ ਬਹੁਤ ਹੈ ਔਖਾ
..

ਦਿਲ ਖੋਲ ਕੇ ਕਹਿ

ਕੁਝ ਸਾਡੀ ਸੁਣ ਕੁਝ ਆਪਣੀ ਕਹਿ
ਐਵੇਂ ਨਾ ਝੱਲਿਆ ਰੁੱਸ ਰੁੱਸ ਬਹਿ
ਕੋਈ ਚੀਜ ਨਾ ਜਾਣੀ ਨਾਲ ਤੇਰੇ
ਨਾ ਹਰ ਸ਼ੈਅ ਨੂੰ ਤੂੰ ਆਪਣੀ ਕਹਿ

'ਦਿਲ ਵਾਲੀ ਗੰਢ'

ਗੰਢ ਦਿਲ ਵਾਲੀ ਖੋਲ ਕੇ ਦਿਖਾਈਏ ਕਿਸਨੂੰ
ਦੁੱਖ ਜਿੰਦਗੀ ਦੇ ਆਪਣੇ ਸੁਣਾਈਏ ਕਿਸਨੂੰ
ਇੱਥੇ ਹਰ ਕੋਈ ਆਪਣਾ ਹੀ ਮਤਲਬ ਕੱਢੇ
ਅਸੀਂ ਰਾਜ਼ਦਾਰ ਆਪਣਾ ਬਣਾਈਏ ਕਿਸਨੂੰ
ਹਰ ਕੋਈ ਇੱਥੇ ਖੁਦ ਨੂੰ ਹੀ ਸਮਝੇ ਸਿਆਣਾ
ਅਸੀਂ ਦਿਲ ਵਾਲੀ ਹਾਲਤ ਸਮਝਾਈਏ ਕਿਸਨੂੰ
ਕੋਈ ਸੁਣਦਾ ਨਾ ਬਾਤ ਦਿਲ ਡਾਹਡਾ ਏ ਉਦਾਸ

......

ਤਖਤਾ ਪਲਟਣ ਦੀ ਤਿਆਰੀ

ਉਹਨਾਂ ਭਲਾ ਕੀ ਕਰਨਾ ਜਨਤਾ ਦਾ
ਜਿਹਨਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਵਿੱਚ ਮੱਕਾਰੀਆਂ ਨੇ
ਧਰਮ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਉਣ ਵੰਡੀਆਂ
ਜਿਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੁਰਸੀਆਂ ਵੱਧ ਪਿਆਰੀਆਂ ਨੇ
ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਮਾੜਾ
ਉਂਜ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਗੂੜੀਆਂ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰੀਆਂ ਨੇ
...

ਧੰਨਵਾਦ

ਕਰਦੀ ਹਾਂ ਧੰਨਵਾਦ ਮੈਂ ਸਭ ਅਖਬਾਰਾਂ ਦਾ
ਜਿਹਨਾਂ ਇੰਨੀ ਮੈਨੂੰ ਇੱਜਤ ਮਾਣ ਦਿੱਤੀ
ਸਦਾ ਰਹਾਂਗੀ ਮੈਂ ਸ਼ੁਕਰਗੁਜਾਰ ਤੁਹਾਡੀ ਸਭ ਦੀ
ਜੋ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਕੋਨੇ ਕੋਨੇ 'ਚ ਤੁਸਾਂ ਮੈਨੂੰ ਪਹਿਚਾਣ ਦਿੱਤੀ
ਤੁਹਾਡਾ ਕਰਦੀ ਹਾਂ ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਗਹਿਰਾਈਆਂ ਤੋਂ ਸ਼ੁਕਰਾਨਾ
ਜੋ ਮੇਰੀ ਲਿਖੀ ਹਰ ਰਚਨਾ ਤੁਸਾਂ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕੀਤੀ
ਅੱਜ ਤੱਕ ਵਾਕਿਫ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੋਈ ਮੇਰੇ ਜਿਹੀ ਨਾਚੀਜ਼ ਦੀ ਲੇਖਣੀ ਤੋਂ
ਤੁਸੀਂ ਸਭ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਕਾਂ ਦੀ ਮੈਂ ਹਾਂ ਕਰਜ਼ਦਾਰ ਬਣਾ ਦਿੱਤੀ
ਰਹਿਣ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਕ ਮੇਰੇ ਸਦਾ ਹੀ ਜਿਉਂਦੇ ਵਸਦੇ ਸਾਰੇ
ਅਤੇ ਰਹੇ ਤੁਹਾਡੀ ਵੀ ਸਦਾ ਹੀ ਚੜਦੀ ਕਲਾ
'ਪਰਮ' ਨੇ ਰੱਬ ਦੇ ਸਿਰਨਾਵੇਂ ਤੇ ਇਹ ਅਰਜ਼ੋਈ ਪਾ ਦਿੱਤੀ

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਰਹਿਮਤ ਸਦਕਾ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਲਿਖਣ ਦਾ ਥੋੜਾ ਬਹੁਤ ਸ਼ੌਕ ਰੱਖਦੀ ਭੁਲਾਣਾ ਨੇ ਅੱਜ ਤਕ ਕੋਈ ਵੀ ਗੁਰੂ ਧਾਰਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਬਿਨਾਂ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਉਹ ਗੁਰੂਆਂ ਵਾਲੇ ਗੁਰ ਰੱਬੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਗਈ ਕਲਮ ਵਿੱਚ ਐਸਾ ਨਿਖਾਰ ਆਇਆ ਕਿ ਅੱਜਕੱਲ੍ਹ ਉਹ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਛਾਈ ਹੋਈ ਹੈ ਉਸ ਨੇ ਹੁਣ ਤਕ ਦੋ ਸੌ ਦੇ ਕਰੀਬ ਕਵਿਤਾ ਲਿਖ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਵੱਖ ਵੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਅਖ਼ਬਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਅਕਸਰ ਹੀ ਪੜ੍ਹਨ ਨੂੰ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਭੁਲਾਣਾ ਨੂੰ ਵੱਖ ਵੱਖ ਸਾਹਿਤਕ ਸਮਾਗਮਾਂ ਅਤੇ ਮੇਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸਨਮਾਨ ਮਿਲ ਚੁੱਕੇ ਹਨ ਅੱਜਕੱਲ੍ਹ ਭੁਲਾਣਾ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਕੇ ਜਿੱਥੇ ਕਵਿਤਾ ਕਹਾਣੀਆਂ ਲਿਖਦੀ ਏ ਉੱਥੇ ਆਪਣੀ ਸੁੰਦਰ ਕੋਇਲ ਵਰਗੀ ਆਵਾਜ਼ ਨਾਲ ਗਾ ਕੇ ਵੀ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਤੇ ਛਾਈ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਭੁਲਾਣਾ ਦਾ ਇੱਕ ਹੋਰ ਵੀ ਸ਼ੌਕ ਹੈ ਉਹ ਹੈ ਕੁਕਿੰਗ ਕਰਨਾ ਉਹ ਕੁਕਿੰਗ ਵਿਚ ਇਕ ਪਰਫੈਕਟ ਕੁੱਕ ਹੈ ਜਿਸ ਵੱਲੋਂ ਬਣਾਏ ਲਾਜਵਾਬ ਖਾਣੇ ਜੋ ਵੀ ਕੋਈ ਖਾਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਉਸ ਦੇ ਹੀ ਗੁਣ ਗਾਉਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਮੇਰੀ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਅੱਗੇ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਸੋਹਣੀ ਸੁਨੱਖੀ ਉੱਚੀ ਲੰਮੀ ਮੁਟਿਆਰ ਸੁੱਘੜ ਸਿਆਣੀ ਅਤੇ ਸਾਊ ਮਿਲਾਪੜੇ ਸੁਭਾਅ ਦੀ ਮਲਿਕਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਚੰਗੀ ਸਿਹਤ ਅਤੇ ਤੰਦਰੁਸਤੀ ਬਖ਼ਸ਼ੇ ਤਾਂ ਕਿ ਇਹ ਖੁਦ ਨੂੰ ਇਕ ਨਿਮਾਣੀ ਜਿਹੀ ਸਮਝਣ ਵਾਲੀ ਕਵਿੱਤਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਰਾਹੀਂ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਦੇ ਵਲਵਲੇ ਕਵਿਤਾ ਕਹਾਣੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਦੁਨੀਆਂ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖ ਰੱਖ ਸਕੇ

ਆਮੀਨ

ਗੁਰਭਿੰਦਰ ਗੁਰੀ

ET THE BODY FEEL THE EMOTIONS AND THE MIND WILL HEAL IT

Modern neuroscience and psychology has increasingly recognized that emotions are not merely abstract mental phenomena but are embodied experiences involving complex interactions between the brain, nervous system, endocrine system and musculoskeletal structures. The traditional approach of suppressing emotions through cognitive control alone has shown limited long-term success. Emerging evidence has suggested that allowing the body to consciously experience and process emotions facilitates neural integration, emotional regulation and psychological healing.

For centuries, emotions were considered as the domain of the mind alone. However, contemporary researches in the field of neuroscience, psychoneuroimmunology and behavioral medicine has revealed that emotions are deeply rooted in bodily processes. The phrase Let the body feel the emotions and the mind will heal it reflects a growing scientific understanding that the emotional healing occurs not by suppression, but by physiological processing and integration.

Mental health disorders such as anxiety, depression, post-traumatic stress disorder (PTSD) and chronic stress often manifest with bodily symptoms—muscle tension, gastrointestinal disturbances, fatigue, headaches and cardiovascular irregularities. These observations underscore the inseparable link between emotional experience and bodily response.

THE NEUROBIOLOGY OF EMOTIONS

Emotions originate in subcortical brain regions, particularly the amygdala, hippocampus, insula and brainstem, before reaching the rational centers of the prefrontal cortex. When an emotional stimulus is perceived, the body reacts first—through changes in heart rate, respiration, muscle tone and hormonal release—often milliseconds before conscious awareness.

The autonomic nervous system (ANS) plays a pivotal role:

Sympathetic activation triggers fight-or-flight responses.

Parasympathetic activation supports rest, recovery and emotional regulation.

Unprocessed emotions keep the sympathetic system chronically activated, leading to prolonged stress responses and impaired mental health.

EMOTIONS AS BODILY STATES

Research using functional MRI and other such researches has demonstrated that emotions are associated with distinct bodily sensations. Fear tightens the chest, grief weighs down the limbs, anger activates the jaw and fists, while joy expands the chest and breath. These sensations are not symbolic—they are physiological realities.

Suppressing emotional expression interrupts the natural completion of these bodily responses. As a result, emotional energy remains stored in muscle tension, altered posture, and dysfunctional breathing patterns. Over time, this contributes to chronic pain syndromes, anxiety disorders, and psychosomatic illnesses.

The Role of Interoception

Interoception, the brain's ability to sense internal bodily states, is central to emotional awareness and regulation. The insula cortex integrates bodily signals with emotional meaning. Individuals with higher interoceptive awareness demonstrate better emotional resilience, stress tolerance and mental clarity.

Therapeutic approaches that enhance bodily awareness—such as mindful breathing, progressive muscle relaxation and somatic therapies—activate interoceptive pathways, allowing emotions to be processed rather than avoided.

TRAUMA ,THE BODY AND EMOTIONAL STORAGE

Traumatic experiences often bypass cognitive processing and become encoded in the body. Studies in trauma medicine show that traumatic memories are stored as sensory and motor fragments rather than coherent narratives. This explains why individuals may experience panic, flashbacks or physical symptoms without conscious recall of trauma.

Allowing the body to safely experience and release these sensations—through controlled breathing, movement or guided somatic awareness—reduces hyperarousal and restores neural balance. This bodily processing enables the mind to reorganize emotional memory, leading to healing.

MIND-BODY INTEGRATION AND EMOTIONAL HEALING

Healing occurs when the brain's emotional centers reconnect with the prefrontal cortex. This integration requires bodily regulation. Slow breathing, relaxation of chronically tense muscles and acknowledgment of physical sensations signal safety to the nervous system.

When the body feels safe:

Cortisol levels decrease,vagal tone improves,neuroplastic changes support emotional stability

Thus, emotional clarity in the mind is achieved not by control, but by physiological completion.

CLINICAL IMPLICATIONS

Modern psychotherapy is increasingly integrating body-based interventions alongside cognitive approaches. Evidence-based practices such as:

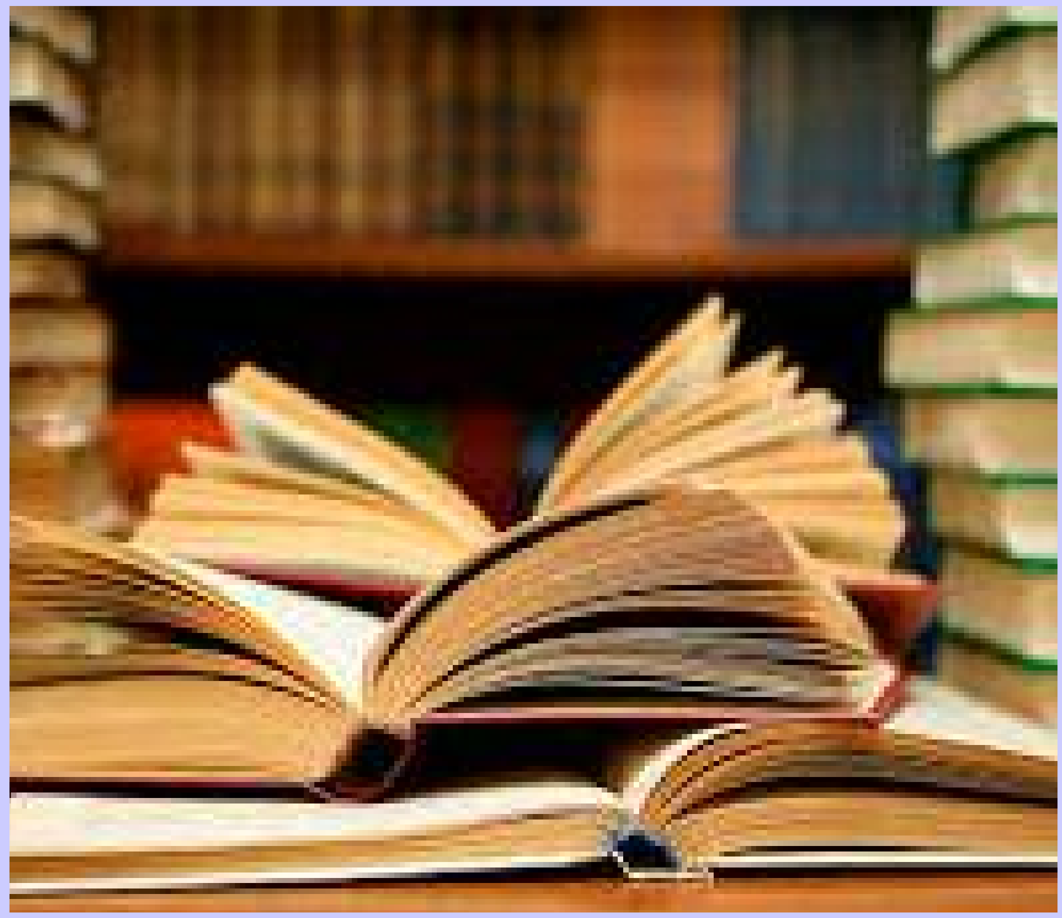
Somatic Experiencing,trauma-informed yoga,breath-focused meditation,body-oriented psychotherapy have demonstrated effectiveness in treating anxiety, depression, PTSD and stress-related disorders. These methods emphasize experiencing emotions physically rather than suppressing them intellectually.

The scientific evidence is clear: emotions are embodied experiences not isolated mental events. Suppression may offer temporary relief, but long-term healing requires the body to fully experience and resolve emotional states. When bodily sensations are acknowledged and processed the nervous system recalibrates, allowing the mind to regain clarity, balance and resilience.

Letting the body feel emotions is not weakness—it is a biologically intelligent process. Through embodied awareness, the mind does not merely cope with emotions; it heals.

Dr. SURINDERPAL SINGH
FACULTY IN SCIENCE DEPARTMENT
SRI AMRITSAR SAHIB PUNJAB.

ਇਹ ਕਿਤਾਬਾਂ....



ਜੀਵਨ ਜਨਮ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਇਸ ਦੇ ਅੰਤ ਤੱਕ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਪੜਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਗੁਜ਼ਰਦਾ ਹੈ। ਜਨਮ ਅਤੇ ਮਰਨ ਦੇ ਇਲਾਵਾ ਭੁੱਖ, ਪਿਆਸ, ਦਰਦ, ਖ਼ੁਸ਼ੀ, ਨੀਂਦ, ਸੰਤਾਨ ਉਤਪਤੀ ਆਦਿ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਆਏ ਹਰ ਇੱਕ ਜੀਵ ਦੇ ਸਾਂਝੇ ਗੁਣ ਹਨ। ਵਿਸ਼ਾਲ ਬੁੱਧੀ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੇ ਮੌਖਿਕ ਤੇ ਲਿਖਤੀ ਰੂਪਾਂ ਦੇ ਗੁਣ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਬਾਕੀ ਜਾਨਵਰਾਂ ਤੇ ਜੀਵਾਂ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਅੱਗੇ ਲੈ ਗਏ ਹਨ। ਸੁਪਨੇ ਵੇਖਣਾ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਅਵਸਥਾ ਹੈ ਜੋ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਮਨੁੱਖਾਂ ਵਾਂਗ ਹੋਰ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੀ ਵੀ ਹੁੰਦੀ ਹੋਵੇ। ਸੁਪਨਿਆਂ ਦਾ ਹਕੀਕਤ ਨਾਲ ਕੋਈ ਨੇੜਲਾ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਦੇ ਪੂਰਵ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਡਾਕਟਰ ਏ.ਪੀ.ਜੇ. ਅਬਦੁਲ ਕਲਾਮ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸੁਪਨੇ ਉਹ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਸੁੱਤੇ ਹੋਇਆਂ ਵੇਖੇ ਜਾਣ, ਸੁਪਨੇ ਉਹ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਸੌਣ ਹੀ ਨਾ ਦੇਣ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜਾਗਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਾਲ਼ੇ ਸੁਪਨਿਆਂ, ਜਿਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਸੁਚੇਤ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਘੜਦੇ ਹਾਂ, ਨੂੰ ਕਲਪਨਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਲਪਨਾ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਖ਼ਿਆਲੀ ਝੂਠ ਹੈ ਜੋ ਕੁਝ ਇੱਕ ਉੱਦਮਾਂ ਨਾਲ ਸੱਚ ਹੋ ਸਕਣ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖੀ ਗਿਆਨ ਦੀ ਕੋਈ ਸੀਮਾ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਜੋ ਕੁਝ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਕਲਪਿਤ ਸੀ ਉਹ ਹੁਣ ਸਾਡੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਸਾਡੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ।

ਆਦਿ-ਮਾਨਵ ਸਮੇਂ ਵੀ ਕੁਦਰਤੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਜੰਗਲਾਂ ਵਿੱਚ ਅੱਗ ਲੱਗ ਜਾਂਦੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਅੱਗ ਨਾਲ ਸੜੀ ਹੋਈ ਬਨਸਪਤੀ ਜਾਂ ਮਾਸ ਨੂੰ ਖਾ ਕੇ ਆਦਿ ਮਾਨਵ ਨੂੰ ਅੱਗ ਦੇ ਪ੍ਰਕੋਪ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਇਸ ਦੇ ਕਈ ਫਾਇਦਿਆਂ ਦੀ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਈ ਹੋਣੀ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਵੇਲ਼ੇ ਪੱਥਰ ਜਾਂ ਸੁੱਕੀਆਂ ਲੱਕੜੀਆਂ ਰਗੜ ਕੇ ਬਾਲੀ ਹੋਈ ਅੱਗ ਸਾਡੇ ਦੇਸੀ ਚੁੱਲ੍ਹਿਆਂ ਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੋਈ ਅੱਜ ਰਸੋਈਆਂ ਵਿੱਚ ਗੈਸ ਸਿਲੰਡਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸਾਡੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਆਧਾਰ ਬਣ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਬੁੱਧੀ ਦੀ ਤਾਕਤ ਨਾਲ ਇਨਸਾਨ ਨੇ ਅਗਨੀ ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਹੋਰ ਵਿਕਲਪ ਵੀ ਪੈਦਾ ਕਰ ਲਏ ਹਨ। ਮਛਲੀਆਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਨਸਾਨ ਪਾਣੀਆਂ ਦਾ ਤਾਰੂ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਪੰਛੀਆਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸਮਾਨਾਂ ਵਿੱਚ ਤਕਨੀਕ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਉਡਾਣਾਂ ਭਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਗਿਆਨ ਨਾਲ ਸੰਭਵ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਪੁਰਾਤਨ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਰੁੱਖਾਂ ਦੇ ਤਣਿਆਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ-ਪਹਿਲ ਗੱਡਿਆਂ ਦੇ ਪਹੀਏ ਬਣੇ। ਬਹੁਤ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਕਿਰਤੀਆਂ ਨੇ ਖੇਤਾਂ, ਘਰਾਂ, ਰਸੋਈਆਂ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਛੋਟੇ-ਵੱਡੇ ਸੰਦ ਬਣਾਏ, ਵਸਤੂਆਂ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਤੇ ਮੁਰੰਮਤ ਦਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ। ਘੋੜਿਆਂ ਦੀਆਂ ਰਕਾਬਾਂ ਤੋਂ ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਦੀਆਂ ਪੰਜੇਬਾਂ ਤੱਕ, ਸੁਰਮੇਦਾਨੀ ਦੀ ਸਲਾਈ ਤੋਂ ਤਲਵਾਰ ਦੀ ਧਾਰ ਤੱਕ ਭੱਠੀ, ਅਹਿਰਣ ਤੇ ਵਦਾਨ ਦੀ ਮੁਹਾਰਤ ਨਾਲ ਵਰਤੋਂ ਹੋਈ। ਭਵਨ ਨਿਰਮਾਣ ਕਲਾ ਅਜਿਹੀ ਕਿ ਅੱਜ ਵੀ ਆਪਣੀ ਹੋਂਦ ਰੱਖ ਰਹੀ ਹੈ। ਲੱਕੜੀ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸੋਨੇ-ਚਾਂਦੀ ਦੇ ਗਹਿਣਿਆਂ ਉੱਪਰ ਕਮਾਲ ਦੀ ਮੀਨਾਕਾਰੀ। ਕਿਰਤੀਆਂ ਨੇ ਪੀੜੀ-ਦਰ-ਪੀੜੀ ਅਤੇ ਉਸਤਾਦ-ਸ਼ਾਗਿਰਦ ਰਿਸ਼ਤੇ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਕਲਾ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਤੋਰੀ ਰੱਖਿਆ। ਹੌਲ਼ੀ-ਹੌਲ਼ੀ ਕਾਰੀਗਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਕੁਝ ਕਲਾਵਾਂ ਵੀ ਜਿਵੇਂ ਖ਼ਤਮ ਹੋਣ ਲੱਗੀਆਂ। ਸਾਡੇ ਲੋਕ-ਗੀਤਾਂ ਨਾਲ ਵੀ ਕੁਝ ਅਜਿਹਾ ਹੀ ਵਾਪਰਿਆ।

ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿਸੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵੈਦ ਸੀ ਜੋ ਕਈ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਜੜੀ-ਬੂਟੀਆਂ ਦੇ ਖਾਸ ਮਿਸ਼ਰਣ ਨਾਲ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਇਲਾਕੇ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਅਜਿਹੀ ਬਿਮਾਰੀ ਫੈਲਣ ਲੱਗੀ ਜਿਸ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਗਲਾ ਜਿਵੇਂ ਘੁੱਟਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ, ਹੱਥ ਪੈਰ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਹ ਕੁਝ ਬੋਲ ਸਕਦਾ। ਉਸ ਵੈਦ ਨੇ ਇਸ ਬਿਮਾਰੀ ਦਾ ਨੁਸਖਾ ਤਿਆਰ ਕਰ ਲਿਆ। ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚ ਵੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ ਦਾ ਕੋਈ ਮਰੀਜ਼ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਉਹ ਜਲਦ ਤੋਂ ਜਲਦ ਉਸ ਵੈਦ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚਦੇ ਅਤੇ ਉਹ ਮਰੀਜ਼ ਦੋ-ਤਿੰਨ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਤੰਦਰੁਸਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ। ਉਸ ਵੈਦ ਦਾ ਚੰਗਾ ਨਾਮ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਆਮਦਨ ਵੀ ਵਧ ਗਈ। ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਲਾਲਚੀ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਨੁਸਖਿਆਂ ਵਾਲੀ ਪੱਤਰੀ ਵਿੱਚੋਂ ਇਹ ਨੁਸਖਾ ਪੂਰੀ ਤਰਾਂ ਮਿਟਾ ਦਿੱਤਾ ਮਤਾਂ ਕਿਤੇ ਪੱਤਰੀ ਚੋਰੀ ਹੋਣ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕੋਈ ਹੋਰ ਬੰਦਾ ਦਵਾਈ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ ਸਿੱਖ ਕੇ ਪੈਸੇ ਨਾ ਕਮਾਉਣ ਲੱਗ ਜਾਵੇ। ਕਰਨੀ ਰੱਬ ਦੀ ਉਸ ਵੈਦ ਨੂੰ ਵੀ ਓਹੀ ਬਿਮਾਰੀ ਹੋ ਗਈ। ਉਹ ਤਕਲੀਫ ਵਿੱਚ ਤੜਫਨ ਲੱਗਿਆ। ਉਸ ਦਾ ਪਰਿਵਾਰ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਜੜੀ-ਬੂਟੀਆਂ ਘੋਲ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪਿਲਾਈ ਜਾਵੇ। ਬੋਲ ਉਹ ਸਕਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਲਿਖ ਹੇਵੇ। ਪਰਿਵਾਰ ਸਾਹਮਣੇ ਹੀ ਤੜਫ-ਤੜਫ ਕੇ ਉਹ ਦਮ ਤੋੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਉਸ ਵੈਦ ਨੇ ਆਪਣਾ ਇਹ ਗਿਆਨ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖ ਦਿੱਤਾ ਹੁੰਦਾ ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਕਿਸੇ ਸ਼ਾਗਿਰਦ ਨੂੰ ਸਿਖਾ ਦਿੱਤਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਗਿਆਨ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਕਈਆਂ ਦਾ ਭਲਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਸਾਰ ਤੱਤ ਇਹ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਗਿਆਨ ਮਨੁੱਖ ਨਾਲ ਖ਼ਤਮ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਗਿਆਨ ਦੀ ਜੋਤ ਕਿਤਾਬਾਂ ਰਾਹੀਂ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਨਸਲਾਂ ਦਾ ਰਾਹ ਰੌਸ਼ਨ ਕਰਦੀ ਰਹਿਣੀ ਤੇ ਹੋਰ ਦੀਪ ਜਲਾਉਂਦੀ ਰਹਿਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਪੱਛਮੀ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਰਾਬਰਟ ਲੂਈਸ ਸਟੀਵਸਨ ਦਾ ਕਥਨ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਹਮੇਸ਼ਾ ਦੋ ਕਿਤਾਬਾਂ ਰੱਖਦਾ ਹੈ, ਇਕ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਅਤੇ ਦੂਸਰੀ ਲਿਖਣ ਲਈ। ਇੱਥੇ ਇਹ ਵੀ ਵਿਚਾਰ਼ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਰਾਹੀਂ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਚਾਹੇ ਪ੍ਰਤੱਖ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਕਲਮਬੱਧ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿੱਚ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ:-

ਕੁੰਭੇ ਬਧਾ ਜਲੁ ਰਹੈ ਜਲ ਬਿਨੁ ਕੁੰਭੁ ਨ ਹੋਇ॥
ਗਿਆਨ ਕਾ ਬਧਾ ਮਨੁ ਰਹੈ ਗੁਰ ਬਿਨੁ ਗਿਆਨੁ ਨ ਹੋਇ ॥

ਭਾਰਤੀ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਮਹਾਨਤਾ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਵਿੱਦਿਅਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਗਿਆਨ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਅਧਿਆਪਕ ਭਾਰਤੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਅਖਵਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਸਾਹਿਬਾਨ ਤੋਂ ਗਿਆਨ ਲਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਕੂਲ/ਕਾਲਜਾਂ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਤਜਰਬੇ ਤੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਇਹ ਗਿਆਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਦੇਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸਲਾਨਾ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਨੇੜੇ ਆ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰੇ ਚਾਅ ਨਾਲ ਸਕੂਲ ਜਾਂਦੇ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸਕੂਲ ਆਪਣੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਰਾਹ ਤੱਕ ਰਹੇ ਹਨ।ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹਨ ਤਾਂ ਵਿੱਦਿਅਕ ਅਦਾਰਿਆਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਚਰਦਿਆਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਜਿੱਥੇ ਵਿਹਾਰਿਕ ਸਿੱਖਿਆ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉੱਥੇ ਉਹ ਨੈਤਿਕਤਾ ਵੀ ਸਿੱਖਦੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿਹਾਰਕ ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਪੁਸਤਕਾਲਾ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਗਿਆਨ ਜਿਵੇਂ ਸਾਡੇ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ, ਭੂਗੋਲ, ਸੱਭਿਆਚਾਰ, ਨਵੀਆਂ ਖੋਜਾਂ, ਚਲੰਤ ਮਸਲੇ ਆਦਿ ਦੀ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਉਪਲਬਧ ਹਨ। ਕਿਤਾਬਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪਾਠਕ ਆਪਣੇ ਆਲ਼ੇ-ਦੁਆਲ਼ੇ ਸਬੰਧੀ ਗਿਆਨ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਵਿਸ਼ਵ ਦੇ ਹੋਰ ਸੱਭਿਆਚਾਰਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਵਾਕਫ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿੱਚ ਕੀਮਤੀ ਸੂਖਮ ਖ਼ਜ਼ਾਨਾ ਛੁਪਿਆ ਹੋਇਆ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

"ਕਿਤਾਬਾਂ ਉਹ ਸਾਧਨ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਰਾਹੀਂ ਅਸੀਂ ਸੱਭਿਆਚਾਰਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਪੁਲ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਾਂ।"
ਡਾ: ਸਰਵਪੱਲੀ ਰਾਧਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਨ)

ਕਵਿਤਾ, ਕਹਾਣੀ, ਨਾਵਲ, ਨਾਟਕ, ਇਕਾਂਗੀ ਆਦਿ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਮਨੋਰੰਜਨ ਦਾ ਵਧੀਆ ਸੋਮਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਮਾਂ-ਬੋਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨੇ ਨਾਥ ਜੋਗੀ ਸਾਹਿਤ, ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ, ਸੂਫ਼ੀ ਸਾਹਿਤ, ਗੁਰਮਤਿ-ਕਾਵਿ, ਵਾਰ-ਸਾਹਿਤ, ਕਿੱਸਾ-ਸਾਹਿਤ, ਆਧੁਨਿਕ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਜਾਇਆਂ ਰਾਹੀਂ ਜਗਤ ਨੂੰ ਉੱਚ ਦਰਜੇ ਅਤੇ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਸਾਹਿਤ ਬਖਸ਼ਿਆ ਹੈ। ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਅਤੇ ਕਸਬਿਆਂ ਵਿੱਚ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੀਆਂ ਦੁਕਾਨਾਂ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਨਾਮਵਰ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਡਾ. ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ ਨੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸਨਮਾਨ ਅਤੇ ਜ਼ਰੂਰਤ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਦਿਆਂ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਰੂਪ-ਰੇਖਾ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹੋਏ ਕੁਝ ਖੇਤਰ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੀਆਂ ਦੁਕਾਨਾਂ ਲਈ ਰਾਖਵੇਂ ਰੱਖੇ ਸਨ। ਸਾਹਿਤਕ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਆਦਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਗਿਆਨਵਾਨ, ਪ੍ਰਸੰਨ ਚਿਤ, ਵਧੀਆ ਸਖ਼ਸ਼ੀਅਤ ਦਾ ਮਾਲਕ ਬਣਨ ਵਿੱਚ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਕੂਲ ਜੀਵਨ ਦੌਰਾਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰ ਕੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਆਦਤ ਪਾ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਇੰਟਰਨੈੱਟ, ਮੋਬਾਈਲ ਫੋਨਾਂ, ਆਡੀਓ ਬੁਕਸ ਅਤੇ ਨਵੀਨਤਮ ਅਰਟੀਫ਼ੀਸ਼ੀਅਲ ਇੰਟੈਲੀਜੈਂਸ (ਏ.ਆਈ.) ਨੂੰ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੇ ਬਦਲ ਵਜੋਂ ਵੇਖਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਤਤਕਾਲ ਜਾਣਕਾਰੀ ਰੋਚਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਜ਼ਰੂਰ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਮੇਂ ਭਰਪੂਰ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਲਗਾਤਾਰ ਵਰਤੋਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ, ਗਰਦਨ, ਸੁਭਾਅ ਉੱਪਰ ਮਾੜਾ ਅਸਰ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਕਾਪੀਆਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖਣ, ਕਿਤਾਬਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੀਆਂ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ-ਆਪ ਹੱਲ ਕਰਨ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲਾਂ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਭਾਗ ਵੱਲੋਂ ਹਰ ਸਾਲ ਨਵੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਕੁਝ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਸਕੂਲਾਂ ਵਾਲ਼ੇ ਮਹਿੰਗੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਲਗਵਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਵੇਖਣ ਵਿੱਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੋਲ ਕਿਤਾਬਾਂ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜ਼ੂਦ ਵੀ ਕੁਝ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇੰਟਰਨੈੱਟ, ਮੋਬਾਈਲ ਫੋਨਾਂ ਅਤੇ ਏ.ਆਈ. ਨੂੰ ਹੀ ਪਹਿਲ ਦੇਣਾ ਪਸੰਦ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਉਹ ਆਪਣੇ ਲੋੜੀਂਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਦੀ ਸੀਮਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਆਪਣੀਆਂ ਕਾਪੀਆਂ ਵਿੱਚ ਲਿਖ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਯਾਦ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੇ ਇਲਾਵਾ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਸਟਡੀ ਦੌਰਾਨ ਅਚਾਨਕ ਅਜਿਹਾ ਕੁਝ ਆਪਣੇ ਆਪ ਮੋਬਾਈਲ ਜਾਂ ਕੰਪਿਊਟਰ ਦੀ ਸਕਰੀਨ ਉੱਪਰ ਮਸ਼ਹੂਰੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾ ਰਹੇ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸਬੰਧ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਮਾਂ ਬਰਬਾਦ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਠੱਗੀ, ਧਿਆਨ ਭਟਕਾਉਣ ਜਾਂ ਕੋਈ ਗੈਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ ਅਤੇ ਗੈਰ-ਇਖਲਾਕੀ ਗਤੀਵਿਧੀ ਕਰਨ ਲਈ ਉਕਸਾਉਣ ਦਾ ਸਬੱਬ ਵੀ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਅਧਿਆਪਕ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੂੰ ਜੇ ਲੋੜ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਵਿੱਚ ਆਧੁਨਿਕ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕਸ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਆਪਣੇ ਅਧਿਆਪਨ ਕਾਰਜ ਦੌਰਾਨ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਇੱਕ ਅਪੀਲ ਉਸ ਅਧਿਆਪਕ ਵਰਗ ਨੂੰ ਵੀ ਹੈ ਜੋ ਕਈ ਵਾਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਘਰ ਦਾ ਕੰਮ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਉਪਰੋਕਤ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕਸ ਸਾਧਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਆਨ-ਲਾਈਨ ਕੰਮ ਭੇਜ ਕੇ ਆਪਣਾ ਫਰਜ਼ ਪੂਰਾ ਹੋਇਆ ਸਮਝ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਸੁਚਾਰੂ ਢੰਗ ਦਾ ਅਧਿਐਨ-ਅਧਿਆਪਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਸਨਮਾਨ ਯੋਗ ਮੁਕਾਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਕੇ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਨਾਗਰਿਕ ਬਣਾ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਸਰਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਸਮਾਜ-ਭਲਾਈ ਜੱਥੇਬੰਦੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਕਈ ਸਥਾਨਾਂ 'ਤੇ ਪੁਸਤਕਾਲੇ (ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀਆਂ) ਖੋਲ੍ਹੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਕਿਤਾਬਾਂ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਪੁਕਾਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਆਦਤ ਪਾਉਣ ਅਤੇ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਲਈ ਆਓ! ਇਹ ਕਿਤਾਬਾਂ ਖੋਲ੍ਹੀਏ।

ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬੱਧਣ

Samaj Weekly
ਸਮਾਜ ਵੀਕਲੀ
Punjabi, Hindi & English Newspaper - UK & EU Edition

ਸਾਡੇ DIGITAL MEDIA ਨਾਲ ਜੁੜੋ

ਸਾਨੂੰ ਫੇਸਬੁੱਕ ਤੇ ਲਾਇਕ ਕਰੋ — facebook samajweekly

ਸਾਨੂੰ ਐਕਸ ਤੇ ਫੌਲੋ ਕਰੋ — X @samajweekly

ਸਾਡੇ ਵਟਸਐਪ ਨਾਲ ਜੁੜੋ ਅਤੇ ਪਾਓ ਸਾਹਿਤ ਜਗਤ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਦੁਨੀਆ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਬੇਹਤਰੀਨ ਖਬਰਾਂ

ਨਾਲ ਹੀ ਪਾਓ ਸਮਾਜ ਵੀਕਲੀ ਅਖਬਾਰ ਦਾ ਰੋਜਾਨਾ PDF ਉਹ ਵੀ ਬਿਲਕੁਲ ਮੁੱਫਤ

ਅਖਬਾਰ ਵਿੱਚ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਦੇਣ ਲਈ ਅਤੇ ਵੈਬਸਾਈਟ ਤੇ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਦੇਣ ਲਈ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ।

+44 7878 456484
email:-Samajweekly@gmail.com