Samaj Weekly

ਸਮਾਜ ਵੀਕਲੀ

Punjabi, Hindi & English Newspaper - UK & EU Edition

Vol : 4 : # ਅੰਕ 98 | 22/08/2025 | www.samajweekly.com | samajweekly | @samajweekly | samajweekly

ਲੋਕ ਸਭਾ ਅਤੇ ਰਾਜ ਸਭਾ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਅਣਮਿੱਥੇ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਮੁਲਤਵੀ

ਲੋਕ ਸਭਾ ਵਿੱਚ ਬਿਨਾ ਚਰਚਾ ਤੋਂ ਪਾਸ ਹੋਏ 12 ਬਿਲ, ਰਾਜ ਸਭਾ ਵਿੱਚ ਆਨਲਾਈਨ ਗੇਮਜ਼ ਪ੍ਰਮੋਸ਼ਨ ਤੇ ਰੈਗੂਲੇਸ਼ਨ ਬਿੱਲ ਪਾਸ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ। ਲੋਕ ਸਭਾ ਅਤੇ ਰਾਜਸਭਾ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਅੱਜ ਅਣਮਿੱਥੇ ਸਮੇਂ ਲਈ ਮੁਲਤਵੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਲੋਕਸਭਾ ਵਿੱਚ 12 ਬਿੱਲ ਬਿਨਾਂ ਚਰਚਾ ਦੇ ਪਾਸ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ। ਲੋਕ ਸਭਾ ਸਪੀਕਰ ਬਿਰਲਾ ਨੇ ਮੌਨਸੂਨ ਸੈਸ਼ਨ ਦੀ ਕਾਰਵਾਈ ਵਿੱਚ ਰੁਕਾਵਟ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਲਈ ਵਿਰੋਧੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਯੋਜਨਾਬੱਧ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸਦਨ ਦੇ ਕੰਮਕਾਜ ਵਿੱਚ ਵਿਘਨ ਪਾਇਆ ਗਿਆ, ਜੋ ਕਿ ਲੋਕਤੰਤਰ ਅਤੇ ਸਦਨ ਦੀ ਮਰਿਆਦਾ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ। 18ਵੀਂ ਲੋਕ ਸਭਾ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਸੈਸ਼ਨ 21 ਜੁਲਾਈ ਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਸ ਵਿੱਚ 14 ਸਰਕਾਰੀ ਬਿੱਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ ਅਤੇ 12 ਬਿੱਲ ਪਾਸ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਜਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਅਨੁਸੂਚਿਤ ਜਨਜਾਤੀਆਂ ਦੇ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਹਲਕਿਆਂ ਦੇ ਪੁਨਰਗਠਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਗੋਆ ਬਿੱਲ 2025, ਵਪਾਰੀ ਸ਼ਿਪਿੰਗ ਬਿੱਲ 2025, ਮਨੀਪੁਰ ਵਸਤੂਆਂ ਅਤੇ ਸੇਵਾਵਾਂ ਟੈਕਸ (ਸੋਧ) ਬਿੱਲ, 2025, ਮਨੀਪੁਰ ਨਿਯੋਜਨ (ਨੰਬਰ 2) ਬਿੱਲ 2025, ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਖੇਡ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਬਿੱਲ 2025 ਅਤੇ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਡੋਪਿੰਗ ਵਿਰੋਧੀ (ਸੋਧ) ਬਿੱਲ 2025 ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ।ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਆਮਦਨ ਟੈਕਸ ਬਿੱਲ 2025, ਟੈਕਸੇਸ਼ਨ ਕਾਨੂੰਨ (ਸੋਧ) ਬਿੱਲ 2025, ਭਾਰਤੀ ਬੰਦਰਗਾਹ ਬਿੱਲ 2025, ਖਣਿਜ ਅਤੇ ਖਣਿਜ

ਵਿਕਾਸ (ਨਿਯਮ ਅਤੇ ਸੋਧ) ਬਿੱਲ 2025, ਭਾਰਤੀ ਪ੍ਰਬੰਧਨ ਸੰਸਥਾਨ (ਸੋਧ) ਬਿੱਲ 2025 ਅਤੇ ਔਨਲਾਈਨ ਖੇਡ ਪ੍ਰਮੋਸ਼ਨ ਅਤੇ ਨਿਯਮਨ ਬਿੱਲ, 2025 ਨੂੰ ਵੀ ਲੋਕ ਸਭਾ ਵਿੱਚ ਹੰਗਾਮੇ ਦੌਰਾਨ ਪਾਸ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਰਾਜਸਭਾ ਵਿੱਚ ਅੱਜ ਆਨਲਾਈਨ ਗੇਮਿੰਗ ਨੂੰ ਨਿਯਮਤ ਕਰਨ ਤੇ ਵਿਦਿਅਕ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਆਨਲਾਈਨ ਗੇਮਾਂ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਬਿੱਲ ਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਦਿੱਤੀ। ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕਸ ਅਤੇ ਸੂਚਨਾ ਤਕਨਾਲੋਜੀ ਮੰਤਰੀ ਅਸ਼ਵਨੀ ਵੈਸ਼ਨਵ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਵੱਡੀ ਬੁਰਾਈ ਆ ਰਹੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਇਹ ਬਿੱਲ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਵੈਸ਼ਨਵ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ 'ਆਨਲਾਈਨ ਪੈਸੇ ਦੀ ਖੇਡ' ਅੱਜ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਚਿੰਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣ ਗਈ ਹੈ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਇਸ ਦੇ ਆਦੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ (ਆਨਲਾਈਨ) ਗੇਮਾਂ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਬੱਚਤ ਉਡਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਮੰਤਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਔਨਲਾਈਨ ਗੇਮਿੰਗ ਕਾਰਨ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪਰਿਵਾਰ ਬਰਬਾਦ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ ਕਈ ਖੁਦਕੁਸ਼ੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿੱਚ ਕਈ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਦਾ ਵੀ ਹਵਾਲਾ ਦਿੱਤਾ। ਜਦੋਂ ਵੈਸ਼ਨਵ ਇਹ ਕਹਿ ਰਹੇ ਸਨ ਤਾਂ ਵਿਰੋਧੀ ਧਿਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰ ਬਿਹਾਰ ਵਿੱਚ ਵੋਟਰ ਸੂਚੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੀਬਰ ਸੋਧ (ਐਸ ਆਈ ਆਰ) ਦੇ ਮੁੱਦੇ ਤੇ ਨਾਅਰੇਬਾਜ਼ੀ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਹੰਗਾਮੇ ਕਾਰਨ ਸੰਸਦੀ ਮਾਮਲਿਆਂ ਦੇ ਮੰਤਰੀ ਕਿਰੇਨ ਰਿਜੀਜੂ ਨੇ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਰੱਖਿਆ ਕਿ ਬਿੱਲ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਚਰਚਾ ਦੇ ਪਾਸ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ, ਜਿਸਨੂੰ ਡਿਪਟੀ ਚੇਅਰਮੈਨ ਹਰਿਵੰਸ਼ ਨੇ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰ ਲਿਆ। ਅਸ਼ਵਨੀ ਵੈਸ਼ਨਵ ਦੇ ਜਵਾਬ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 'ਆਨਲਾਈਨ ਗੇਮਜ਼ ਪ੍ਰਮੋਸ਼ਨ ਐਂਡ ਰੈਗੂਲੇਸ਼ਨ ਬਿੱਲ, 2025' ਨੂੰ ਆਵਾਜ਼ ਵੋਟ ਨਾਲ ਪਾਸ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਲੋਕ ਸਭਾ ਬੀਤੇ ਦਿਨ ਇਸਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਪਾਸ ਕਰ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਰਾਜ ਸਭਾ ਅਣਮਿੱਥੇ ਸਮੇਂ ਲਈ ਮੁਲਤਵੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਗਈ।

ਨਿਆਂਇਕ ਸਰਗਰਮੀ ਨਿਆਂਇਕ ਅਤਿਵਾਦ ਨਾ ਬਣੇ: ਚੀਫ ਜਸਟਿਸ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ। ਭਾਰਤ ਦੇ ਚੀਫ ਜਸਟਿਸ ਬੀਆਰ ਗਵਈ ਨੇ ਅੱਜ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਰੈਫਰੈਂਸ ਸੁਣਵਾਈ ਦੌਰਾਨ ਕਿਹਾ ਕਿ ਨਿਆਂਇਕ ਸਰਗਰਮੀ ਨੂੰ ਨਿਆਂਇਕ ਅਤਿਵਾਦ ਨਹੀਂ ਬਣਨਾ ਚਾਹੀਦਾ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੰਵਿਧਾਨਕ ਸਵਾਲ ਉਠਾਏ ਗਏ ਸਨ ਕਿ ਕੀ ਅਦਾਲਤ ਰਾਜ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾਵਾਂ ਵੱਲੋਂ ਪਾਸ ਕੀਤੇ ਬਿੱਲਾਂ ਨਾਲ ਨਜਿੱਠਣ ਲਈ ਰਾਜਪਾਲਾਂ ਅਤੇ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਲਈ ਸਮਾਂ-ਸੀਮਾ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ।ਭਾਰਤ ਦੇ ਚੀਫ ਜਸਟਿਸ (ਸੀਜੇਆਈ) ਬੀਆਰ ਗਵਈ ਨੇ ਅੱਜ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਰੈਫਰੈਂਸ ਸੁਣਵਾਈ ਦੌਰਾਨ ਕਿਹਾ ਕਿ ਨਿਆਂਇਕ ਸਰਗਰਮੀ ਇੱਕ ਸੀਮਾ ਤੱਕ ਸੀਮਤ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਨਿਆਂਇਕ ਅਤਿਵਾਦ ਨਹੀਂ ਬਣਨਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਅਦਾਲਤ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਰੈਫਰੈਂਸ ਦੀ ਸੁਣਵਾਈ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਦਰੋਪਦੀ ਮੁਰਮੂ ਨੇ ਇਹ ਜਾਣਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਸੀ ਕਿ ਕੀ ਰਾਜ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾਵਾਂ ਵੱਲੋਂ ਪਾਸ ਕੀਤੇ ਗਏ ਬਿੱਲਾਂ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਅਤੇ ਰਾਜਪਾਲਾਂ ਦੁਆਰਾ ਵਿਵੇਕ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਲਈ ਨਿਆਂਇਕ ਆਦੇਸ਼ਾਂ ਤਹਿਤ ਸਮਾਂ ਸੀਮਾਵਾਂ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਸੀਜੇਆਈ ਨੇ ਇਹ ਟਿੱਪਣੀ ਉਦੋਂ ਕੀਤੀ ਜਦੋਂ ਕੇਂਦਰ ਵੱਲੋਂ ਪੇਸ਼ ਹੋਏ ਸਾਲਿਸਿਟਰ ਜਨਰਲ ਤੁਸ਼ਾਰ ਮਹਿਤਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਚੁਣੇ ਹੋਏ ਲੋਕਾਂ ਕੋਲ ਬਹੁਤ

ਤਜਰਬਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਇਸ 'ਤੇ ਚੀਫ ਜਸਟਿਸ ਨੇ ਮਹਿਤਾ ਨੂੰ ਕਿਹਾ, ''ਅਸੀਂ ਕਦੇ ਵੀ ਚੁਣੇ ਹੋਏ ਲੋਕਾਂ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ। ਮੈਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਨਿਆਂਇਕ ਸਰਗਰਮੀ ਕਦੇ ਵੀ ਨਿਆਂਇਕ ਅਤਿਵਾਦ ਨਾ ਬਣੇ।'' ਬੈਂਚ ਵਿੱਚ ਜਸਟਿਸ ਸੂਰਿਆ ਕਾਂਤ, ਜਸਟਿਸ ਵਿਕਰਮ ਨਾਥ, ਜਸਟਿਸ ਪੀਐੱਸ ਨਰਸਿਮਹਾ ਅਤੇ ਜਸਟਿਸ ਏਐੱਸ ਚੰਦੂਰਕਰ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਮਹਿਤਾ ਨੇ ਰਾਜਪਾਲ ਦੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ 'ਤੇ ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਫ਼ੈਸਲਿਆਂ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੰਦਿਆਂ ਆਪਣੀਆਂ ਦਲੀਲਾਂ ਮੁੜ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀਆਂ। ਮਾਮਲੇ ਦੀ ਸੁਣਵਾਈ ਲਗਾਤਾਰ ਤੀਜੇ ਦਿਨ ਵੀ ਜਾਰੀ ਹੈ। ਸੁਣਵਾਈ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਵਿੱਚ ਸਾਲਿਸਿਟਰ ਜਨਰਲ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਦੇ ਹਵਾਲੇ 'ਤੇ ਸੀਨੀਅਰ ਵਕੀਲ ਕਪਿਲ ਸਿੱਬਲ ਦੀਆਂ ਦਲੀਲਾਂ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਨਤਕ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ਾਲ ਤਜਰਬਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਸ਼ਾਸਨ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਇੱਕ ਸੰਸਦ ਮੈਂਬਰ ਵੀ ਰਹੇ ਹਨ। ਮਹਿਤਾ ਨੇ ਕਿਹਾ, ''ਅੱਜ-ਕੱਲ੍ਹ, ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਵੀ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਪਾਰਟੀ ਹੋਵੇ, ਚੁਣੇ ਹੋਏ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵੋਟਰਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਧੇ ਜਵਾਬ ਦੇਣੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਲੋਕ ਹੁਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਸਿੱਧੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛਦੇ ਹਨ। 20-25 ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਸਥਿਤੀ ਵੱਖਰੀ ਸੀ ਪਰ ਹੁਣ ਵੋਟਰ ਜਾਗਰੂਕ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੂਰਖ ਨਹੀਂ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ।'' ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਰਾਜਪਾਲ ਵੱਲੋਂ ਬਿੱਲਾਂ ਨੂੰ 'ਸਹਿਮਤੀ ਦੇਣ ਦੇ ਫ਼ੈਸਲੇ ਨੂੰ ਰੋਕਣਾ' ਸੰਵਿਧਾਨ ਦੇ ਅਨੁਛੇਦ 200 ਤਹਿਤ ਸੰਵਿਧਾਨਕ ਕਾਰਜਕਰਤਾ ਦਾ ਇੱਕ ਸੁਤੰਤਰ ਅਤੇ ਸੰਪੂਰਨ ਕਾਰਜ ਹੈ। ਸੁਪਰੀਮ ਕੋਰਟ ਨੇ ਬੁੱਧਵਾਰ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਬਿੱਲ ਰਾਜ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਦੁਆਰਾ ਮੁੜ ਪਾਸ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਰਾਜਪਾਲ ਨੂੰ ਭੇਜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਹ ਇਸ ਨੂੰ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਕੋਲ ਵਿਚਾਰ ਲਈ ਨਹੀਂ ਭੇਜ ਸਕਦੇ।

ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਸਿਆਸੀ ਉਥਲ-ਪੁਥਲ, ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਕਈ ਵੱਡੇ ਬੀ ਜੇ ਪੀ ਆਗੂਆਂ ਨੂੰ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਲਿਆ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, ।ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ (ਆਪ) ਸਰਕਾਰ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਜਨਤਾ ਪਾਰਟੀ (ਭਾਜਪਾ) ਵਿਚਕਾਰ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਟਕਰਾਅ ਸੜਕਾਂ ਤੇ ਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਲਈ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਡੇਰੇ ਲਾ ਰਹੇ ਕਈ ਵੱਡੇ ਭਾਜਪਾ ਆਗੂਆਂ ਨੂੰ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਲੈ ਲਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸੂਬੇ ਦੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਵਿੱਚ ਗਰਮੀ ਆ ਗਈ ਹੈ। ਭਾਜਪਾ ਨੇ ਇਸਨੂੰ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਤਾਨਾਸ਼ਾਹੀ ਕਿਹਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਕਿ 'ਆਪ' ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਇਸਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਨਿੱਜੀ ਡੇਟਾ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਲਈ ਚੁੱਕਿਆ ਗਿਆ ਕਦਮ ਦੱਸਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਵਿਵਾਦ ਉਸ ਸਮੇਂ ਹੋਰ ਵਧ ਗਿਆ ਜਦੋਂ ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਜਲੰਧਰ ਦਿਹਾਤੀ ਦੇ ਸ਼ਾਹਕੋਟ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਭਾਜਪਾ ਕੈਂਪ ਤੇ ਵੱਡੀ ਕਾਰਵਾਈ ਕੀਤੀ। ਭਾਜਪਾ ਦੀ ਜਨ ਸੰਪਰਕ ਮੁਹਿੰਮ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਵਜੋਂ, ਜਦੋਂ ਸਾਬਕਾ ਵਿਧਾਇਕ ਕੇ ਡੀ ਭੰਡਾਰੀ ਅਤੇ ਸੀਨੀਅਰ ਆਗੂ ਰਾਣਾ ਹਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਹਕੋਟ ਦੇ ਰੂਪੇਵਾਲ ਪਿੰਡ ਦੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿੱਚ ਕੈਂਪ ਲਗਾਉਣ ਲਈ ਪਹੁੰਚੇ, ਤਾਂ ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿੱਚ ਲੈ ਲਿਆ। ਡੀ ਐਸ ਪੀ ਓਂਕਾਰ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਕੀਤੀ ਗਈ ਇਹ ਕਾਰਵਾਈ ਦੌਰਾਨ ਕੇਡੀ ਭੰਡਾਰੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਮਰਥਕਾਂ ਨੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਸਰਕਾਰ ਵਿਰੁੱਧ ਨਾਅਰੇਬਾਜ਼ੀ ਕੀਤੀ। ਸ਼ਾਹਕੋਟ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ

ਆਦਮਪੁਰ ਤੋਂ ਸੁਸ਼ੀਲ ਰਿੰਕੂ ਨੂੰ ਵੀ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਭਾਜਪਾ ਪੰਜਾਬ ਭਰ ਵਿੱਚ 'ਭਾਜਪਾ ਦੇ ਸੇਵਾਦਾਰ, ਤੁਹਾਡੇ ਦੁਆਰ' ਨਾਮ ਦੀ ਇੱਕ ਮੁਹਿੰਮ ਚਲਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਹਿਤ ਭਾਜਪਾ ਵਰਕਰ ਆਯੁਸ਼ਮਾਨ ਕਾਰਡ, ਕਿਸਾਨ ਸਨਮਾਨ ਨਿਧੀ ਅਤੇ ਆਵਾਸ ਯੋਜਨਾ ਵਰਗੀਆਂ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਲਈ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮੁਫਤ ਵਿੱਚ ਆਨਲਾਈਨ ਰਜਿਸਟਰ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਆਪ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੈਂਪਾਂ ਨੂੰ ਗੈਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਪਾਬੰਦੀ ਲਗਾ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਭਾਜਪਾ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ 'ਆਪ' ਸਰਕਾਰ ਉਸਦੀ ਵੱਧਦੀ ਲੋਕਪ੍ਰਿਯਤਾ ਤੋਂ ਡਰਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਲੋਕ ਕੇਂਦਰ ਸਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਯੋਜਨਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਉਹ ਘਬਰਾ ਗਏ ਅਤੇ ਪੁਲੀਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਕੈਂਪ ਬੰਦ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤੇ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕਾਰਵਾਈ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ। ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਭਾਜਪਾ ਵਰਕਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੈਂਪਾਂ ਦੀ ਆੜ ਵਿੱਚ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਨਿੱਜੀ ਅਤੇ ਸੰਵੇਦਨਸ਼ੀਲ ਡੇਟਾ (ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਆਧਾਰ ਕਾਰਡ, ਬੈਂਕ ਵੇਰਵੇ) ਗੈਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ ਤੌਰ ਤੇ ਇਕੱਠਾ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ, ਜਿਸਦੀ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਦੁਰਵਰਤੋਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਡਿਜੀਟਲ ਨਿੱਜੀ ਡੇਟਾ ਸੁਰੱਖਿਆ ਐਕਟ, 2023 ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਇਸ ਕਾਰਵਾਈ ਨੂੰ ਜਾਇਜ਼ ਠਹਿਰਾਇਆ ਹੈ।

ਰਾਜਧਾਨੀ ਦਿੱਲੀ 'ਚ 5 ਸਕੂਲਾਂ ਨੂੰ ਫਿਰ ਤੋਂ ਬੰਬ ਨਾਲ ਉਡਾਉਣ ਦੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਧਮਕੀ

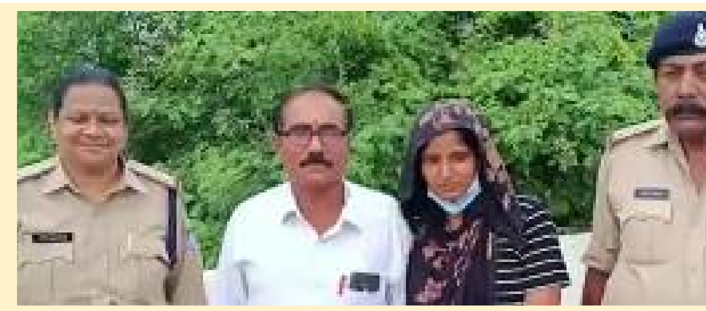
ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ । ਰਾਜਧਾਨੀ ਦਿੱਲੀ 'ਚ ਅੱਜ ਫਿਰ 5 ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸਕੂਲਾਂ ਨੂੰ ਬੰਬ ਨਾਲ ਉਡਾਉਣ ਦੀ ਧਮਕੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਹ ਧਮਕੀ ਈਮੇਲ ਰਾਹੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਦਿੱਲੀ ਫਾਇਰ ਡਿਪਾਰਟਮੈਂਟ ਅਨੁਸਾਰ ਦਵਾਰਕਾ ਸੈਕਟਰ 5 ਸਥਿਤ ਬੀਜੀਐਸ ਇੰਟਰਨੈਸ਼ਨਲ ਸਕੂਲ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ 4 ਹੋਰ ਸਕੂਲਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਧਮਕੀ ਮਿਲਣ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਜਿਸ ਦੇ ਚਲਦਿਆਂ ਦਿੱਲੀ ਪੁਲਿਸ ਅਤੇ ਫਾਇਰ ਟੀਮਾਂ 'ਤੇ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਬੀਤੇ ਦਿਨੀਂ ਵੀ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਕੂਲਾਂ ਨੂੰ ਬੰਬ ਨਾਲ ਉਡਾਉਣ ਦੀ ਧਮਕੀ ਮਿਲੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦਿੱਲੀ ਪੁਲਿਸ ਚੌਕਸ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਸਕੂਲਾਂ ਨੂੰ ਬੰਬ ਨਾਲ ਉਡਾਉਣ ਦੀ ਧਮਕੀ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਮਿਲਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਡੌਗ ਸਕੁਐਡ, ਬੰਬ ਡਿਸਪੋਜ਼ਲ ਟੀਮਾਂ, ਦਿੱਲੀ ਪੁਲਿਸ ਦੀਆਂ ਟੀਮਾਂ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਗਈਆਂ ਅਤੇ ਸਕੂਲਾਂ ਨੂੰ ਖਾਲੀ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦਿੱਲੀ ਪੁਲਿਸ ਅਨੁਸਾਰ ਖੁਦ ਨੂੰ ਅੱਤਵਾਦੀ 111 ਦੱਸਣ ਵਾਲੇ ਗਰੁੱਪ ਨੇ ਡੀਏਵੀ ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲ, ਫੇਥ

ਅਕਾਦਮੀ, ਦੂਨ ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲ, ਸਰਵੋਦਿਆ ਵਿਦਿਆਲਿਆ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਸਕੂਲਾਂ ਨੂੰ ਈਮੇਲ ਭੇਜ 25000 ਡਾਲਰ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਇਸੇ ਅੱਤਵਾਦੀ ਗਰੁੱਪ ਨੇ ਬੀਤੀ 18 ਅਗਸਤ ਨੂੰ ਕਈ ਸਕੂਲਾਂ ਨੂੰ ਬੰਬ ਨਾਲ ਉਡਾਉਣ ਦੀ ਧਮਕੀ ਭੇਜਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਕਥਿਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕ੍ਰਿਪਟੋ ਕਰੰਸੀ 'ਚ 5,000 ਡਾਲਰ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਦਿੱਲੀ ਪੁਲਿਸ ਵੱਲੋਂ ਇਸ ਮਾਮਲੇ 'ਚ ਹਾਲੇ ਤੱਕ ਕੋਈ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ।

ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਨੇਪਾਲ ਪਹੁੰਚੀ ਭੋਪਾਲ ਵਾਸੀ ਅਰਚਨਾ

ਕਾਨੂੰਨ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜੱਜ ਬਣਨ ਦੀ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ ਤਿਆਰੀ

ਭੋਪਾਲ । 29 ਸਾਲਾ ਅਰਚਨਾ ਤਿਵਾੜੀ ਜੋ ਕਾਨੂੰਨ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ਚੁੱਕੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜੱਜ ਬਣਨ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਲਾਪਤਾ ਹੋਣ ਦੀ ਇੱਕ ਬੇਵਕੂਫ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਈ। ਉਸਨੇ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਉਹ ਅਪਰਾਧ ਦੀਆਂ ਪੇਚੀਦਗੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਪੁਲਿਸ ਨੂੰ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਮੂਰਖ ਬਣਾ ਲਵੇਗੀ। ਰੇਲਗੱਡੀ ਤੋਂ ਲਾਪਤਾ ਹੋਣ ਦਾ ਡਰਾਮਾ, ਕੱਪੜੇ ਬਦਲਣ ਅਤੇ ਰੇਲਗੱਡੀ ਤੋਂ ਭੱਜਣ ਦਾ ਡਰਾਮਾ, ਮੁੱਖ ਗੇਟ ਦੀ ਬਜਾਏ ਬਾਹਰੀ ਗੇਟ ਰਾਹੀਂ ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਜਾਣਾ, ਜੰਗਲ ਵਿੱਚ ਮੋਬਾਈਲ ਸੁੱਟਣਾ, ਕਾਰ ਵਿੱਚ ਲੇਟ ਕੇ ਸੀਸੀਟੀਵੀ ਤੋਂ ਬਚਣਾ ਅਤੇ ਨੇਪਾਲ ਪਹੁੰਚਣਾ। ਇਸ ਸਭ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਉਹ ਹਰ ਕਦਮ 'ਤੇ ਅਜਿਹੇ ਸੁਰਾਗ ਛੱਡਦੀ ਰਹੀ ਕਿ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਲਿੰਕ ਜੋੜ ਕੇ ਉਸਦੀ ਪੂਰੀ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿੱਤਾ। ਲਾਪਤਾ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਕਾਲਾਂ ਨੇ ਪੁਲਿਸ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਲਿੰਕ ਦਿੱਤਾ। ਉਸਦੀ ਸੀਡੀਆਰ ਵਿੱਚ, ਇੱਕ ਖਾਸ ਨੰਬਰ 'ਤੇ ਲੰਬੀਆਂ ਗੱਲਬਾਤਾਂ ਦਰਜ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਜਦੋਂ ਇਸ ਨੰਬਰ ਨੂੰ ਟਰੈਕ ਕੀਤਾ



ਗਿਆ, ਤਾਂ ਇਹ ਸ਼ੁਜਾਲਪੁਰ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਸਰਾਂਸ਼ ਦਾ ਨਿਕਲਿਆ। ਇਹ ਉਹ ਥਾਂ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਪੁਲਿਸ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾ ਠੋਸ ਸੁਰਾਗ ਮਿਲਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਪੁਲਿਸ ਬਿੰਦੀਆਂ ਨੂੰ ਜੋੜਦੀ ਰਹੀ। ਲਾਪਤਾ ਹੋਣ ਤੋਂ ਸਿਰਫ਼ 10 ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਅਰਚਨਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮੋਬਾਈਲ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨੂੰ ਕਾਫ਼ੀ ਹੱਦ ਤੱਕ ਸੀਮਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਉਸ ਵਰਗੀ ਸਰਗਰਮ ਕੁੜੀ ਦੇ ਅਚਾਨਕ ਫ਼ੋਨ 'ਤੇ ਘੱਟ ਸਮਾਂ ਬਿਤਾਉਣ ਦੇ ਤੱਥ ਨੇ ਪੁਲਿਸ ਨੂੰ ਘਬਰਾ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੇ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾਇਆ ਕਿ ਲਾਪਤਾ ਹੋਣ ਦੀ ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਈ ਗਈ ਸੀ। ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਭੋਪਾਲ ਤੋਂ ਇਟਾਰਸੀ ਅਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ 500 ਤੋਂ ਵੱਧ ਸੀਸੀਟੀਵੀ ਫੁਟੇਜ ਦੀ ਖੋਜ ਕੀਤੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਅਰਚਨਾ ਨੇ ਕਾਰ ਦੀ ਸੀਟ 'ਤੇ ਲੇਟ ਕੇ ਕੈਮਰਿਆਂ ਤੋਂ ਬਚਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ, ਪਰ ਕੁਝ ਫੁਟੇਜ ਵਿੱਚ ਕਾਰ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਅਤੇ ਰਸਤਾ ਕੈਦ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਕਾਰ ਟੋਲ ਰੂਟ ਤੋਂ ਬਚ ਕੇ ਘੁੰਮ ਰਹੀ ਸੀ। ਇਹ ਪੁਲਿਸ ਨੂੰ ਸ਼ੱਕੀ ਜਾਪਦਾ ਸੀ ਅਤੇ... ਇਹ ਪੁਲਿਸ ਨੂੰ ਸ਼ੱਕੀ ਜਾਪਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਜਾਂਚ ਦੀ ਦਿਸ਼ਾ ਬਦਲ ਦਿੰਦਾ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਜਾਂਚ ਕੀਤੀ, ਤਾਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਅਰਚਨਾ ਨੇ ਸ਼ੁਜਾਲਪੁਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਕਮਰਾ ਵੀ ਕਿਰਾਏ 'ਤੇ ਲਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਸੀ ਕਿ ਉਸਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਐਮਪੀ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ, ਜਿਵੇਂ ਹੀ ਇਹ ਮਾਮਲਾ ਮੀਡੀਆ ਵਿੱਚ ਹਾਈ ਪ੍ਰੋਫਾਈਲ ਹੋਇਆ, ਉਸਨੇ ਆਪਣਾ ਪਲਾਨ ਬਦਲ ਲਿਆ ਅਤੇ ਬਾਹਰ ਚਲੀ ਗਈ। ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਕਿ 14 ਅਗਸਤ ਨੂੰ ਸਾਰਾਂਸ਼ ਅਤੇ ਅਰਚਨਾ ਨੇਪਾਲ ਪਹੁੰਚ ਗਏ।

Samaj Weekly

ਸਮਾਜ ਵੀਕਲੀ

Editor-in-chief
Devinder Chander
+44 7878 456 484

Editorial Office
Samaj Weekly
Samaj Media Enterprise Ltd
46 Summer Road
Erdington,Birmingham UK
B23 6UR
+44 7878 456 484
+44 121 565 4810
info@samajweekly.com
samajweekly@gmail.com

ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਵਪਾਰਕ ਅਤੇ ਕਲਾਸੀਫਾਈਡ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਦੇਣ ਲਈ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ।

ਦਿੱਲੀ ਦੀ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਰੇਖਾ ਗੁਪਤਾ ਨੂੰ ਮਿਲੀ ਜ਼ੈਡ ਸੁਰੱਖਿਆ

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ। ਕੇਂਦਰੀ ਗ੍ਰਹਿ ਮੰਤਰਾਲੇ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਦੀ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਰੇਖਾ ਗੁਪਤਾ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਹੋਏ ਹਮਲੇ ਤੋਂ ਇਕ ਦਿਨ ਮਗਰੋਂ ਸੀਆਰਪੀਐਫ ਜਵਾਨਾਂ ਵਾਲੀ 'ਜੈਡ' ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਮੰਤਰਾਲੇ ਦੇ ਸੂਤਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਨਵੇਂ ਸੁਰੱਖਿਆ ਪ੍ਰਬੰਧ 19 ਅਗਸਤ ਦੀ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ। ਹੁਣ ਤੱਕ, ਗੁਪਤਾ ਦਿੱਲੀ ਪੁਲੀਸ ਦੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਕਵਰ ਅਧੀਨ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ 'ਜੈਡ' ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦਾ ਸੁਰੱਖਿਆ ਕਵਰ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਦਿੱਲੀ ਦੀ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸੁਰੱਖਿਆ ਪ੍ਰਬੰਧਾਂ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਰੇਖਾ ਗੁਪਤਾ ਤੇ ਬੀਤੇ ਦਿਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਉੱਤੇ ਜਨ ਸੁਣਵਾਈ ਦੌਰਾਨ ਗੁਜਰਾਤ ਦੇ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਨੇ ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ, ਜੋ

ਸ਼ਿਕਾਇਤਕਰਤਾ ਵਜੋਂ ਪੇਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਜਨਤਕ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਲਈ ਆਇਆ ਸੀ। ਗੱਲਬਾਤ ਦੌਰਾਨ ਹਮਲਾਵਰ, ਜਿਸ ਦੀ ਪਛਾਣ ਰਾਜੇਸ਼ਭਾਈ ਖੀਮਜੀਭਾਈ ਸਾਕਾਰੀਆ ਵਜੋਂ ਦੱਸੀ ਗਈ ਹੈ, ਨੇ ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚ ਕੀਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਕਾਗਜ਼ਾਤ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਫਿਰ ਅਚਾਨਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੱਥ ਫੜ ਲਿਆ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਾਲ ਖਿੱਚਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰ ਲਿਆ। ਦਿੱਲੀ ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਤੇ ਕਤਲ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਲਗਾਏ ਹਨ।

ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਦੀ ਲੋੜ

ਇੰਗਲੈਂਡ ਦੇ ਹਰ ਇਲਾਕੇ 'ਚ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਪੱਤਰਕਾਰਤਾ ਦਾ ਸ਼ੌਕ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਆਪਣੀ C.V. email: samajweekly@gmail.com ਉੱਤੇ ਭੇਜ ਸਕਦੇ ਹਨ।

Editor-in-chief : **Devinder Chander**

Mob: 07878 456 484

ਨੋਟ : ਪੱਤਰਕਾਰਤਾ ਦਾ ਤਜੁਰਬਾ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਪਹਿਲ ਦਿਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਮਾਂ-ਧੀ ਸਮੇਤ 6 ਨਸ਼ਾ ਤਸਕਰਾਂ ਨੂੰ ਕੀਤਾ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ। ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਪੁਲਿਸ ਨੇ 6 ਨਸ਼ਾ ਤਸਕਰਾਂ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਪੁਲਿਸ ਜਾਂਚ ਵਿੱਚ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਡਰੋਨ ਰਾਹੀਂ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਤੋਂ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਹੈਰੋਇਨ ਅਤੇ ਕੋਕੀਨ ਮੰਗਵਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਮੁਲਜ਼ਮਾਂ ਤੋਂ ਨਸ਼ੀਲੇ ਪਦਾਰਥ ਅਤੇ ਕੋਕੀਨ ਬਰਾਮਦ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਤਸਕਰਾਂ ਨੂੰ ਕ੍ਰਾਈਮ ਬ੍ਰਾਂਚ ਦੇ ਡੀਐਸਪੀ ਧੀਰਜ ਕੁਮਾਰ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਪੁਲਿਸ ਹੈਡਕੁਆਟਰ ਸੈਕਟਰ 9 ਵਿਖੇ ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਐਸਪੀ ਜਸਬੀਰ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ 5 ਅਗਸਤ ਨੂੰ ਏਐਸਆਈ ਨਸੀਬ ਸਿੰਘ ਆਪਣੀ ਪੁਲਿਸ ਟੀਮ ਨਾਲ ਗਸ਼ਤ 'ਤੇ ਸਨ। ਸੂਚਨਾ ਮਿਲੀ ਕਿ ਸੈਕਟਰ-38 ਦੀ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਮਹਿਲਾ ਤਸਕਰ ਬਾਲਾ ਦੀ ਧੀ ਪੂਜਾ ਨਸ਼ੀਲੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਸਪਲਾਈ ਕਰਨ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਤੁਰੰਤ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਦਿਆਂ ਪੂਜਾ ਨੂੰ ਫੜ ਲਿਆ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਕਬਜ਼ੇ ਵਿੱਚੋਂ 54 ਗ੍ਰਾਮ ਕੋਕੀਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਨੰਬਰ ਵਾਲੀ ਇੱਕ ਚਿੱਟੀ ਐਕਟਿਵਾ ਬਰਾਮਦ ਕੀਤੀ। ਪੁਲਿਸ ਪੁੱਛਗਿੱਛ ਦੌਰਾਨ ਪੂਜਾ ਨੇ ਪੂਰੇ ਗਿਰੋਹ ਦਾ ਖੁਲਾਸਾ ਕੀਤਾ। ਉਸਦੇ ਖੁਲਾਸੇ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ, ਟ੍ਰਾਈਸਿਟੀ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਛਾਪੇਮਾਰੀ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਜਿਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਪੁਲਿਸ ਨੇ 5 ਹੋਰ ਤਸਕਰਾਂ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕੀਤਾ। ਪੁੱਛਗਿੱਛ ਦੌਰਾਨ ਇਹ ਖੁਲਾਸਾ ਹੋਇਆ ਕਿ ਇਹ ਪੂਰਾ ਨੈੱਟਵਰਕ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਜ਼ੁਬੇਰ ਰਾਣਾ ਦੇ ਇਸ਼ਾਰੇ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਜੋ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਪਡਾਨਾ ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਹੈ ਅਤੇ ਡਰੋਨ ਰਾਹੀਂ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਨਸ਼ੀਲੇ ਪਦਾਰਥ ਭੇਜਦਾ ਹੈ। ਜ਼ੁਬੇਰ ਰਾਣਾ ਲੰਬੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਨਸ਼ੀਲੇ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਸਪਲਾਈ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਅਤੇ ਆਸ-ਪਾਸ ਦੇ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਫੜੇ ਗਏ ਤਸਕਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ, ਸੈਕਟਰ-38 ਏ ਦੀ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਪੂਜਾ ਨੌਜਵਾਨ ਨੂੰ ਨਸ਼ੀਲੇ ਪਦਾਰਥ ਸਪਲਾਈ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਉਸਦੀ ਮਾਂ, ਬਾਲਾ, ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਸ਼ਹੂਰ ਨਸ਼ੇ ਦੀ ਤਸਕਰ ਹੈ। ਸੈਕਟਰ-25 ਡੀ ਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਸਮੀਰ, ਮੁਹੰਮਦ ਜੁਨੈਦ ਤੋਂ ਨਸ਼ੀਲੇ ਪਦਾਰਥ ਖਰੀਦ ਕੇ ਟ੍ਰਾਈਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਸਪਲਾਈ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਤੋਂ 58.22 ਗ੍ਰਾਮ ਕੋਕੀਨ ਅਤੇ 9.43 ਗ੍ਰਾਮ ਹੈਰੋਇਨ ਬਰਾਮਦ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਮੁਹੰਮਦ ਜੁਨੈਦ ਟ੍ਰਾਈਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਸਪਲਾਈ ਕਰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਵਟਸਐਪ ਅਤੇ ਇੰਸਟਾਗ੍ਰਾਮ 'ਤੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੇ ਜ਼ੁਬੇਰ ਰਾਣਾ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਸ ਤੋਂ 45.90 ਗ੍ਰਾਮ ਹੈਰੋਇਨ ਬਰਾਮਦ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਇੱਕ ਅੰਤਰਰਾਜੀ ਸਪਲਾਇਰ ਹੈ। ਜਿਸਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਐਨਡੀਪੀਐਸ ਐਕਟ ਤਹਿਤ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਉਸ ਤੋਂ 36.04 ਗ੍ਰਾਮ ਹੈਰੋਇਨ ਬਰਾਮਦ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਪੰਚਕੂਲਾ ਵਿੱਚ ਉਸ ਵਿਰੁੱਧ ਐਨਡੀਪੀਐਸ ਕੇਸ ਵੀ ਦਰਜ ਹੈ। ਸਾਹਿਬਜੀਤ ਸਿੰਘ ਉਰਫ਼ ਸਾਬੂ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਤਸਕਰ ਜ਼ੁਬੇਰ ਰਾਣਾ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਪੈਸੇ ਦਾ ਲੈਣ-ਦੇਣ ਅਤੇ ਕੋਰੀਅਰ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਤੋਂ 23 ਗ੍ਰਾਮ ਹੈਰੋਇਨ ਬਰਾਮਦ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਪੰਚਕੂਲਾ ਦੇ ਸੈਕਟਰ-20 ਵਿੱਚ ਵੀ ਉਸ ਵਿਰੁੱਧ ਕੇਸ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਐਸਪੀ ਸਾਈਬਰ ਕ੍ਰਾਈਮ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਸਿੰਘ ਉਰਫ਼ ਗੋਪੀ ਇਸ ਪੂਰੇ ਡਰੱਗ ਸਿੰਡੀਕੇਟ ਦਾ ਕਿੰਗਪਿਨ ਹੈ। ਜੋ ਡਰੋਨ ਰਾਹੀਂ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਤੋਂ ਹੈਰੋਇਨ ਮੰਗਵਾਉਂਦਾ ਸੀ।

60,000 ਰੁਪਏ ਰਿਸ਼ਵਤ ਲੈਂਦਾ ਕਲਰਕ ਵਿਜੀਲੈਂਸ ਬਿਊਰੋ ਵੱਲੋਂ ਰੰਗੇ ਹੱਥੀਂ ਕਾਬੂ

ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ। ਮੁੱਖ ਮੰਤਰੀ ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ ਮਾਨ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਾਲੀ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਵੱਲੋਂ ਅਪਣਾਈ ਗਈ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਵਿਰੁੱਧ ਜ਼ੀਰੋ ਸਹਿਣਸ਼ੀਲਤਾ ਨੀਤੀ ਨੂੰ ਹੋਰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਦਿਆਂ ਪੰਜਾਬ ਵਿਜੀਲੈਂਸ ਬਿਊਰੋ ਨੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪੰਚਾਇਤ ਦਫ਼ਤਰ (ਡੀਡੀਪੀਓ) ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਵਿਖੇ ਤਾਇਨਾਤ ਕਲਰਕ ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ 60,000 ਰੁਪਏ ਰਿਸ਼ਵਤ ਲੈਂਦਿਆਂ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਰਾਜ ਵਿਜੀਲੈਂਸ ਬਿਊਰੋ ਦੇ ਬੁਲਾਰੇ ਨੇ ਖੁਲਾਸਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਕਤ ਮੁਲਜ਼ਮ ਨੂੰ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਦੇ ਤਹਿਸੀਲ ਤਲਵੰਡੀ ਭਾਈ ਦੇ ਪਿੰਡ ਲੱਲੇ ਦੇ ਇੱਕ ਵਸਨੀਕ ਦੁਆਰਾ ਦਾਇਰ ਕੀਤੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਗ੍ਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।ਬੁਲਾਰੇ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸ਼ਿਕਾਇਤਕਰਤਾ ਨੇ ਵਿਜੀਲੈਂਸ ਬਿਊਰੋ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚ ਕਰਕੇ ਦੋਸ਼ ਲਗਾਇਆ ਸੀ ਕਿ ਉਸਨੇ ਇੱਕ ਨਿੱਜੀ ਬੈਂਕ ਤੋਂ ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਕਰਜ਼ੇ ਦੀ ਲਿਮਿਟ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਅਰਜ਼ੀ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਸਨੇ ਆਪਣੀ ਮਾਲਕੀ ਵਾਲੀ ਜ਼ਮੀਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਦਾ ਹੀ ਵੇਰਵਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਪਰ ਬੈਂਕ ਨੇ ਇਹ ਕਰਜ਼ਾ ਲਿਮਟ ਮਨਜ਼ੂਰ ਕਰਨ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੇ ਡੀਡੀਪੀਓ ਦਫ਼ਤਰ ਨੂੰ ਸੂਚਿਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਉਸ ਕਰਜ਼ੇ ਦੀ ਅਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਪਿੰਡ ਦੀ ਪੰਚਾਇਤੀ ਜ਼ਮੀਨ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਵੀ ਸ਼ਾਮਿਲ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਸ਼ਿਕਾਇਤਕਰਤਾ ਨਿਲਾਮੀ ਤੇ ਲੈਣ ਪਿੱਛੋਂ ਖੇਤੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਉਕਤ ਕਲਰਕ ਨੇ ਸ਼ਿਕਾਇਤਕਰਤਾ ਨੂੰ ਪੰਚਾਇਤੀ ਜ਼ਮੀਨ ਦੇ ਵੇਰਵੇ ਬੈਂਕ ਦੀ ਲਿਮਟ ਲਈ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾਉਣ ਵਿਰੁੱਧ ਧਮਕਾਇਆ ਅਤੇ ਉਸ ਵਿਰੁੱਧ ਕੋਈ ਸਰਕਾਰੀ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਇੱਕ ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦੀ ਰਿਸ਼ਵਤ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ। ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਉਕਤ ਕਲਰਕ 60,000 ਰੁਪਏ ਰਿਸ਼ਵਤ ਲੈਣ ਲਈ ਸਹਿਮਤ ਹੋ ਗਿਆ। ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਦੀ ਮੁੱਢਲੀ ਤਸਦੀਕ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਰੇਂਜ ਦੀ ਇੱਕ ਵਿਜੀਲੈਂਸ ਬਿਊਰੋ ਟੀਮ ਨੇ ਜਾਲ ਵਿਛਾਇਆ ਅਤੇ ਉਕਤ ਮੁਲਜ਼ਮ ਨੂੰ ਦੋ ਸਰਕਾਰੀ ਗਵਾਹਾਂ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਵਿੱਚ ਸ਼ਿਕਾਇਤਕਰਤਾ ਤੋਂ 60000 ਰੁਪਏ ਰਿਸ਼ਵਤ ਲੈਂਦੇ ਹੋਏ ਰੰਗੇ ਹੱਥੀਂ ਕਾਬੂ ਕਰ ਲਿਆ। ਇਸ ਕਲਰਕ ਵਿਰੁੱਧ ਵਿਜੀਲੈਂਸ ਬਿਊਰੋ ਦੇ ਥਾਣਾ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਰੇਂਜ ਵਿੱਚ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਰੋਕੂ ਕਾਨੂੰਨ ਤਹਿਤ ਮੁਕੱਦਮਾ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੱਲ੍ਹ ਸਮਰੱਥ ਅਦਾਲਤ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਇਸ ਕੇਸ ਦੀ ਹੋਰ ਜਾਂਚ ਜਾਰੀ ਹੈ।

SHAM LAL CHANDER
ID no. 921760
BUILDING MAINTENANCE HANDYMAN (CHECKATRADE)

Sham Lal Chander building maintenance handyman Under checkatrade platform is now available on your local London Area. They have fully trained and experienced tradesmen and do genuinely fast responses to all online enquiries. Their team are knowledgeable and providing on-time service. They have been providing remodelling, repairing and maintaining for over five years.

SPECIALITY:

PLUMBING : - Repairs/Replacement of Bathrooms accessories (sink, taps, tubs, showers, Toilets etc.

ELECTRICIAN :- Repairs/Replacement of all types of Sockets, Switches, Lamps, Fans, Cameras, Washing machines, Cookers, Alarms, Mount TV on walls, etc.

MASONRY WORK: - Plastering, skimming, Brick Work, Slabs Lying, Drive Ways, Roof maintenance etc.

CARPENTRY: - Laminate Flooring, Fencing, Flat Packs Assembling, Doors repairing/ replacing, Skirting, Decking, Selves making etc.

For more information please contact at www.checkatrade.com
Chander Consultants Limited, London, UK 07488841161

ਭਾਈ ਰਾਮ ਕਿਸ਼ਨ ਗੁਰਮਤਿ ਪਬਲਿਕ ਸਕੂਲ ਵਿਖੇ 50 ਬੂਟੇ ਲਗਾਏ ਗਏ

ਲੁਧਿਆਣਾ (ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਐੱਮ.ਏ.) ਅੱਜ ਭਾਈ ਰਾਮ ਕਿਸ਼ਨ ਗੁਰਮਤਿ ਪਬਲਿਕ ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ ਪਟਿਆਲਾ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਜਾਗਰਣ ਦੀ ਮੁਹਿੰਮ ਅਧੀਨ "ਮੇਰੀ ਬਗੀਚੀ ਮੇਰੀ ਸ਼ਾਨ" ਦੇ ਤਹਿਤ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ 50 ਬੂਟੇ ਲਗਾਏ ਗਏ । ਇਸ ਮੌਕੇ ਉੱਤੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮਹੰਤ ਚਮਕੌਰ ਸਿੰਘ 'ਸੇਵਾਪੰਥੀ', ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਹਿੰਮਤ ਕੌਰ ਅਤੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਰਮਣੀਕ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ, ਸਮੂਹ ਸਟਾਫ਼ ਅਤੇ ਬੱਚੇ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਏ । ਇਸ ਮੌਕੇ ਉੱਤੇ ਮਹੰਤ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੰਜਾਬੀ ਜਾਗਰਣ ਦੀ ਇਹ ਮੁਹਿੰਮ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸੰਸਾਯੋਗ ਹੈ । ਕਿਉਂਕਿ ਅੱਜ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਜੋ ਕੁਦਰਤੀ ਆਫ਼ਤਾਂ ਆ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਕਾਰਣ ਜੰਗਲਾਂ ਦੀ ਕਟਾਈ ਅਤੇ ਵੱਧ ਰਹੀ ਅਬਾਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਮੁਹਿੰਮ ਨਾਲ ਸਾਡਾ ਪੰਜਾਬ ਫਿਰ ਹਰਿਆ-ਭਰਿਆ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਉਸ ਕੰਮ ਨਾਲ ਰੰਗਲੇ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਸੁਪਨਾ ਵੀ ਸਾਕਾਰ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ । ਇਸ ਨਾਲ ਵਾਤਾਵਰਨ ਦੀ ਸ਼ੁੱਧਤਾ ਹੋਵੇਗੀ ਅਤੇ ਹੜ ਵਰਗੀਆਂ ਸਥਿਤੀਆਂ ਤੋਂ ਨਿਜਾਤ ਮਿਲੇਗੀ ।

ਨਰੇਗਾ ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਯੂਨੀਅਨ (ਰਜਿ) ਫ਼ਰੀਦਕੋਟ ਦੀ ਹੋਈ ਮੀਟਿੰਗ

ਫ਼ਰੀਦਕੋਟ (ਸਮਾਜ ਵੀਕਲੀ) ਕਾਮਰੇਡ ਜ਼ਿਲਾ ਸਕੱਤਰ ਅਸ਼ੋਕ ਕੌਂਸਲ ਜੀ ਅਤੇ ਜਿਲਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਕਾਮਰੇਡ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਕੰਮੇਆਣਾ ਦੀ ਸਾਂਝੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਹੇਠ ਹੋਈ ਪਿੰਡ ਅਰਾਈਆਂ ਵਾਲਾ ਦੀ ਨਰੇਗਾ ਦੀ ਲੇਬਰ ਦੇ ਕੱਚੇ ਅਤੇ ਪੱਕੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਦੀ ਨਹਿਰਾਂ ਤੇ ਬਣੀ ਨਰਸਰੀ 'ਚ ਕਰਵਾਈ ਗਈ । ਮੀਟਿੰਗ ਦੌਰਾਨ ਕਾਮਰੇਡ ਅਸ਼ੋਕ ਕੌਂਸਲ ਜੀ ਵੱਲੋਂ ਨਰੇਗਾ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਨੂੰ ਜਥੇ ਬੰਧਕ ਹੋਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ 24 ਅਗਸਤ ਨੂੰ ਕਾਮ-ਰੇਡ ਅਮੋਲਕ ਭਵਨ ਫਰੀਦਕੋਟ ਵਿਖੇ ਪਹੁੰਚਣ ਦੀ ਅਪੀਲ ਵੀ ਕੀਤੀ ਗਈ । ਨਰੇਗਾ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਭਰਵਾਂ ਹੁੰਗਾਰਾ ਮਿਲਿਆ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਭਰੋਸਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਅਸੀਂ 24 ਅਗਸਤ ਨੂੰ ਕਾਮਰੇਡ ਅਮੋਲਕ ਭਵਨ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਪਹੁੰਚਾਂਗੇ । ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਹਾਜ਼ਰ ਸਾਥੀ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਕਾਮ-ਰੇਡ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਕੰਮੇਆਣਾ , ਪੈਨਸ਼ਨਰ ਆਗੂ ਹਰਪਾਲ ਮਚਾਕੀ ਜੀ, ਬਲਕਾਰ ਸਿੰਘ ਸਹੋਤਾ, ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਕੰਮੇਆਣਾ, ਗੁਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਚਾਕੀ, ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ,ਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ,ਗੁਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ,ਰਜਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਸ਼ਿੰਦਰ ਕੌਰ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੌਰ ,ਰਤਨ ਸਿੰਘ ,ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ,ਰਾਜੂ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸਾਥੀ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਏ ।

ਕਰਨਲ ਮੋਦਗਿਲ ਨੇ ਆਸ਼ਾਦੀਪ ਸਕੂਲ ਨੂੰ 71 ਹਜ਼ਾਰ ਦਾ ਚੈੱਕ ਸੌਂਪਿਆ

ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ (ਤਰਸੇਮ ਦੀਵਾਨਾ) ਕਰਨਲ ਰਵੀ ਦੱਤ ਮੋਦਗਿਲ ਜੇ.ਐਸ.ਐਸ. ਆਸ਼ਾ ਕਿਰਨ ਸਪੈਸ਼ਲ ਸਕੂਲ ਜਹਾਨਖੇਲਾ ਪਹੁੰਚੇ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅਤੇ ਸੋਸਾਇਟੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਕਰਨਲ ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਭਲਾਈ ਲਈ 71 ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਦਾ ਚੈੱਕ ਵੀ ਭੇਟ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਵੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਭਲਾਈ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣਗੇ। ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਕਰਨਲ ਰਵੀ ਦੱਤ ਮੋਦਗਿਲ ਹਰ ਸਾਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਭਲਾਈ ਲਈ ਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸਕੱਤਰ ਕਰਨਲ ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਰਨਲ ਰਵੀ ਦੱਤ ਮੋਦਗਿਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਐਨ.ਡੀ.ਏ. ਦੇ ਸਹਿਪਾਠੀ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਮਾਜ ਦੀ ਭਲਾਈ ਲਈ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਮੁਖੀ ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸ਼ੈਲੀ ਸ਼ਰਮਾ, ਵਾਈਸ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਇੰਦੂ ਬਾਲਾ, ਆਰ.ਡੀ. ਮੋਦਗਿਲ ਆਦਿ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਸਨ।

ਫੋਟੋ ਅਜਮੇਰ ਦੀਵਾਨਾ

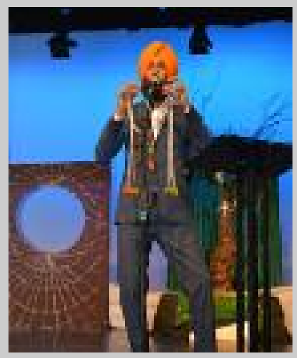
ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫ਼ਰਜ਼ ਕਲੱਬ ਦੁਆਰਾ ਵਰਲਡ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫ਼ੀ ਡੇ ਮਨਾਇਆ ਗਿਆ

ਕਪੂਰਥਲਾ, (ਕੌੜਾ) – ਜਲੰਧਰ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫ਼ਰਜ਼ ਕਲੱਬ ਵੱਲੋਂ ਵਰਲਡ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫੀ ਡੇ ਸਬੰਧੀ ਸਥਾਨਕ ਹੋਟਲ ਵਿਖੇ ਇਕ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਸਮਾਗਮ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ । ਜਿਸ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਲੱਬ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੰਦਰਾ, ਫਾਊਂਡਰ ਅਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚਾਵਲਾ, ਕਮਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ, ਬ੍ਰਿਜ ਅਰੋੜਾ ਅਤੇ ਸੰਦੀਪ ਤਨੇਜਾ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ । ਸਮਾਗਮ ਦਾ ਆਗਾਜ਼ ਕਰਦਿਆਂ ਗਾਇਕ ਨਰਿੰਦਰ ਹਨੀ ਅਤੇ ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬਾਲੀਵੁੱਡ ਗੀਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸ਼ਰੋਤਿਆਂ ਦਾ ਭਰਪੂਰ ਮਨੋਰੰਜਨ ਕੀਤਾ । ਸਮਾਗਮ ਦਾ ਸੰਚਾਲਨ ਕੈਸ਼ੀਅਰ ਪਵਨ ਕੁਮਾਰ ਅਤੇ ਪੀ ਆਰ ਓ ਅਮਨ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਕੀਤਾ, ਜਦਕਿ ਮੰਚ ਸੰਚਾਲਨ ਬਲਵੀਰ ਸਿੰਘ ਢੱਡਾ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ । ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਨੰਦਰਾ ਨੇ ਵਰਲਡ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫੀ ਡੇ ਦੇ ਮਹੱਤਵ 'ਤੇ ਚਾਣਨਾ ਪਾਉਂਦਿਆਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਕਲੱਬ ਦਾ ਸਲਾਨਾ ਫੰਕਸ਼ਨ ਅਤੇ ਡੈਰੀ ਰਿਲੀਜ਼ ਸਮਾਰੋਹ 7 ਸਤੰਬਰ ਨੂੰ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਕਮਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ ਅਤੇ ਸੰਦੀਪ ਤਨੇਜਾ ਨੇ ਸਮਾਗਮ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਪਹੁੰਚੇ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫਰਾ ਨੂੰ ਵਰਲਡ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫੀ ਡੇ ਦੀਆਂ ਮੁਬਾਰਕਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ, ਉਪਰੰਤ ਕੇਕ ਕੱਟਿਆ ਗਿਆ । ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਸੁਲਤਾਨਪੁਰ ਲੋਧੀ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫਰ ਕਲੱਬ ਮੈਂਬਰ ਅਤੇ ਮਾਸਟਰ ਕਲੱਬ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੱਬਲ ਵੀ ਹਾਜਰ ਸਨ । ਇਸ ਮੌਕੇ ਗਿਆਨ ਵਰਮਾ, ਗੁਰਸ਼ਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਰਾਜ, ਹਰਿੰਦਰ ਸ਼ਰਮਾ, ਜਗਦੀਸ਼, ਜੱਸ, ਰਾਹੁਲ ਅਰੋੜਾ, ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪਰਵੀਨ ਮਹਾਜਨ, ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਅਨੂਪ ਤਨੇਜਾ, ਸੰਜੀਵ ਸਚਦੇਵਾ, ਗੁਲਸ਼ਨ, ਪਵਨ ਕੁਮਾਰ, ਜਸਪਾਲ, ਮਹਿੰਦਰ ਪਾਲ, ਵਿਜੇ ਭਾਟੀਆ, ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਰਮਨ ਮਦਾਨ, ਤਜਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ ਆਦਿ ਹਾਜਰ ਸਨ ।

The Samaj Weekly and people associated with it are not responsible for any claims made by the advisers and don't endorse any product or service advertising Samaj Weekly. Please consult your lawyer before buying hiring/contracting through the ads published in the newspaper. The Samaj Weekly is business of selling space and claims made by the advertisers are not tested/confirmed by any source.

ਪਾਲੀ ਦੇ ਅਲਗੋਜ਼ੇ: ਯੂਕੇ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਲੰਡਨ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਫੋਰਟ ਵਿਲੀਅਮ, ਬਿਨ ਨੇਵਿਸ (ਸਕੌਟਲੈਂਡ) ਤੱਕ ...

ਯੂ ਕੇ (ਹਰਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਛਾਬੜਾ) ਅਲਗੋਜ਼ੇ: ਇਹ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਸੰਗੀਤ ਦਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਸਾਜ਼ ਹਨ। ਲੰਬੀ ਹੇਕ ਨਾਲ ਗਾਉਣ ਵਾਲੇ ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਇਕ ਇਸ ਸਾਜ਼ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਲੋਕ ਗੀਤ, ਕਿੱਸੇ, ਲੋਕ ਗਥਾਵਾਂ, ਜੁਗਨੀ ਅਤੇ ਵਾਰਾਂ ਤੂੰਬੇ ਅਤੇ ਅਲਗੋਜ਼ਿਆਂ ਨਾਲ ਗਾਉਣ ਵਾਲੇ ਗਾਇਕਾਂ ਦੇ ਮਨ ਭਾਉਂਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਸਨ। ਅਲਗੋਜ਼ੇ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਦੇ ਹੀ ਚਾਦਰੇ, ਕੁੜਤੇ ਅਤੇ ਤੁਰਲੇ ਵਾਲੀ ਪੱਗ ਵਾਲੇ ਗਵੱਈਏ ਤੂਬੇ ਅਤੇ ਅਲਗੋਜ਼ਿਆਂ ਨਾਲ ਗਾਉਂਦੇ ਖਿਆਲਾਂ ਵਿੱਚ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਧਰ. ਸ਼ੋਮਪਓਲ ਏਰਓ ਜੀ ਨਾਲ ਗਲਾਸਗੋ ਵਿੱਚ ਨਾਟਕ ਦਾ ਪਰੋਗਰਾਮ ਬਣਾ ਰਹੇ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਪਾਲੀ ਖ਼ਾਦਿਮ ਨੂੰ ਵੀ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਆਉਣ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ। ਅਦਬੀ ਮੇਲੇ 'ਤੇ ਸ਼ਾਇਰੀ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਪਾਲੀ ਦੁਆਰਾ ਅਲਗੋਜ਼ੇ ਵਜਾਉਣ ਦਾ ਵੀ ਦੱਸਿਆ।ਅਲਗੋਜ਼ਿਆਂ ਦੀ ਗੱਲ ਤੁਰੀ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਪਿੰਡ ਸਾਡੇ ਗੁਆਂਢ ਰਹਿੰਦੇ ਇੱਕ ਬਜ਼ੁਰਗ ਬਾਬੇ ਡੋਗਰ ਰਾਮ ਦਾ ਚੇਤਾ ਆ ਗਿਆ। ਉਹ ਤੂੰਬੇ ਅਤੇ ਜੋੜੀ (ਅਲਗੋਜ਼ੇ) ਨਾਲ ਗਾਉਣ ਵਾਲਾ ਆਪਣੇ ਵੇਲੇ ਦਾ ਮਸ਼ਹੂਰ ਗਵੱਈਆ ਸੀ। ਮੈਂ ਬਚਪਨ ਵਿੱਚ ਉਸ ਨੂੰ ਅਨੇਕਾਂ ਵਾਰ ਗਾਉਂਦੇ ਸੁਣਿਆ ਸੀ। ਦੁਆਬੇ ਵਿੱਚ ਹਾੜ ਦਾ ਮਹੀਨਾ ਸੂਫੀ ਮਜ਼ਾਰਾਂ 'ਤੇ ਮੇਲਿਆਂ ਦਾ ਮਹੀਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਮਹੀਨੇ ਬਾਬੇ ਦਾ ਵਿਹਲ ਨਾ ਹੋਣਾ। ਰਾਤ ਦੇਰ ਤੱਕ ਬਾਬੇ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿੱਚੋਂ ਤੂੰਬੇ ਅਤੇ ਅਲਗੋਜ਼ਿਆਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਆਉਂਦੀ ਰਹਿਣੀ। ਆਂਢ ਗੁਆਂਢ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਗੌਣ ਸੁਣਨ ਲਈ ਵੇਲੇ ਸਿਰ ਰੋਟੀ-ਟੁੱਕ ਨਬੇੜ ਘਰਾਂ ਦੀਆਂ ਛੱਤਾਂ ਉੱਪਰ ਮੰਜੇ ਚਾੜ ਲੈਣੇ। ਰਾਤ ਦੀ ਚੁੱਪ ਵਿੱਚ ਬਾਬੇ ਦੀ ਉੱਚੀ ਹੇਕ ਪਿੰਡ ਦੇ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਸੁਣਾਈ ਦਿੰਦੀ ਸੀ। ਸਵੇਰ ਹੁੰਦੀ ਸਾਰ ਬਾਬੇ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੇ ਚਿੱਟੇ ਕੁੜਤੇ, ਚਾਦਰੇ ਅਤੇ ਤੁਰਲੇ ਵਾਲੀਆਂ ਪੱਗਾਂ ਬੰਨ ਮੇਲੇ ਨੂੰ ਚਾਲੇ ਪਾ ਦੇਣੇ। ਮੇਲਿਆਂ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿੱਚ ਤਾਂ ਬਾਬੇ ਦੇ ਘਰ ਵਿਆਹ ਵਾਲਾ ਮਹੌਲ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਖੁੱਲ੍ਹਾ ਖਾਣ ਪੀਣ। ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਬਾਬੇ ਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਅਤੇ ਸ਼ਾਗਿਰਦਾਂ ਦਾ ਆਉਣਾ ਜਾਣਾ ਲੱਗਿਆ ਰਹਿਣਾ। ਰੋਜ਼ ਰਾਤ ਨੂੰ ਗਾਉਣ ਦੀ ਮਹਿਫ਼ਲ ਲੱਗਣੀ। ਹਾੜ ਦੇ ਮੇਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਬਾਬੇ ਦੀ ਪੁੱਛ ਪ੍ਰਤੀਤ ਅਤੇ ਚੜ੍ਹਤ ਨੇ ਬਾਬੇ ਦੀ ਮੁੱਛ ਖੜੀ ਰੱਖਣੀ। ਪਰ ਬਾਕੀ ਸਾਰਾ ਸਾਲ ਬਾਬੇ ਦਾ ਵੱਟਾਂ ਬੰਨਿਆਂ ਤੇ ਘਾਹ ਖੋਤਦੇ ਦਾ ਲੰਘਣਾ। ਬਚਪਨ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਬਾਬੇ ਦੇ ਝੋਲੇ ਵਿੱਚ ਪਾਏ ਅਲਗੋਜ਼ੇ ਅਤੇ ਮੋਢੇ ਟੰਗਿਆਂ ਤੂੰਬਾ ਕਦੇ ਤੁਰੇ ਜਾਂਦੇ ਜਾਂ ਕਦੇ ਸਾਈਕਲ ਦੇ ਹੈਂਡਲ ਨਾਲ ਟੰਗੇ ਦੇਖੇ। ਜਦੋਂ ਬਾਬੇ ਦੀ ਹੇਕ ਉੱਚੀ ਨਾ ਰਹੀ। ਪੁੱਤ ਨਸ਼ੱਈ ਹੋ ਗਿਆ। ਬਾਬਾ ਅਲਗੋਜ਼ਿਆਂ ਅਤੇ ਪੁਰਾਣੇ ਕਿੱਸਿਆਂ ਦੀ ਇੱਕ ਪੋਟਲੀ ਜਹੀ ਬੰਨ ਕੇ ਸਾਡੇ ਘਰ ਰੱਖ ਗਿਆ।



ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਡਰ ਸੀ ਕਿ ਅਮਲੀ ਹੋਇਆ ਪੁੱਤ ਕਿਤੇ ਉਸ ਦੇ ਇਹ ਅਣਮੁੱਲੇ ਗਹਿਣੇ ਵੇਚ ਵੱਟ ਨਾ ਲਵੇ। ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਆਖ਼ਰੀ ਸਾਹ ਤੱਕ ਆਪਣੇ ਕਿਸੇ ਹੋਣਹਾਰ ਸ਼ਾਗਿਰਦ ਦੀ ਉਡੀਕ ਰਹੀ ਜੋ ਉਸ ਦੇ ਕੀਮਤੀ ਕਿੱਸੇ ਅਤੇ ਅਲਗੋਜ਼ੇ ਲੈਣ ਆਵੇ।ਸੱਚ ਜਾਣਿਓ ਜਦੋਂ ਭਾਅ ਸੋਮਪਾਲ ਮੈਨੂੰ ਪਾਲੀ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਬਾਰੇ ਦੱਸ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਵਾਲੇ ਭੁੱਲੇ ਵਿਸਰੇ ਬਾਬੇ ਦੇ ਅਲਗੋਜ਼ੇ ਸੁਣ ਰਹੇ ਸਨ। ਅਸੀਂ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਗਲਾਸਗੋ ਵਲੋਂ ਪਾਲੀ ਖ਼ਾਦਿਮ ਦਾ ਸਕੌਟਲੈਂਡ ਦਾ ਪਰੋਗਰਾਮ ਬੁੱਕ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ। ਮੇਰੇ ਲਈ ਇਹ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਪਲ ਸਨ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਗੁਆਂਢੀ ਅਲਗੋਜ਼ਿਆਂ ਵਾਲੇ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮੈਨੂੰ ਬਾਬੇ ਦੇ ਅਲਗੋਜ਼ੇ ਸਾਈਕਲ ਦੇ ਹੈਂਡਲ ਤੋਂ ਉੱਤਰ ਕੇ ਜਹਾਜੇ ਚੜਦੇ ਦਿਸ ਰਹੇ ਸਨ। ਮੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਕਿ ਪਾਲੀ ਨੂੰ ਅਲਗੋਜ਼ਿਆਂ ਨੇ ਜਹਾਜ ਚੜ੍ਹਾਇਆ ਜਾਂ ਪਾਲੀ ਨੇ ਅਲਗੋਜ਼ਿਆਂ ਨੂੰ। ਪਰ ਇਹ ਗੱਲ ਮਾਣ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ ਕਿ ਪਾਲੀ ਦੇ ਅਲਗੋਜ਼ੇ ਲੰਡਨ ਦੇ ਅਦਬੀ ਮੇਲੇ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਕੇ ਲੰਡਨ ਬਰਿਜ, ਈਸਟਵੁੱਡ ਪਾਰਕ ਥੀਏਟਰ ਗਲਾਸਗੋ ਤੋਂ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ, ਫੋਰਟ ਵਿਲੀਅਮ ਦੀਆਂ ਖੂਬਸੂਰਤ ਵਾਦੀਆਂ ਅਤੇ ਸਕੌਟਲੈਂਡ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚੀ ਪਹਾੜੀ ਬਿਨ ਨੇਵਿਸ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚੇ। ਮੇਰੀ ਦਿਲੀ ਇੱਛਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸੰਗੀਤ ਦੀਆਂ ਵੀ ਉੱਚੀਆਂ ਚੋਟੀਆਂ ਸਰ ਕਰਨ।ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਗਲਾਸਗੋ ਦੇ ਪਰੋਗਰਾਮ ਈਸਟਵੁੱਡ ਪਾਰਕ ਥੀਏਟਰ ਵਿੱਚ ਪਾਲੀ ਖ਼ਾਦਿਮ ਨੇ ਜਦੋਂ ਅਲਗੋਜ਼ਿਆਂ 'ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਗੀਤ ' ਇੱਕ ਤਾਰਾ ਵੱਜਦਾ ਵੇ ਰਾਂਝਣਾ ਨੂਰਮਹਿਲ ਦੀ ਮੋਰੀ, ਅਤੇ ਜਿੰਦੂਆ' ਦੀ ਧੁੰਨ ਵਜਾਈ ਤਾਂ ਸਰੋਤੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਗਾਉਣ ਲੱਗੇ। ਜਦੋਂ ਬੈਕ ਗਰਾਂਊਡ ਸੰਗੀਤ ਢੋਲ ਦੇ ਨਾਲ ਅਲਗੋਜ਼ੇ ਵੱਜੇ ਤਾਂ ਥੀਏਟਰ ਵਿੱਚ ਬੈਠੇ ਪੰਜਾਬੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਕੰਟਰੋਲ ਰੂਮ ਵਿੱਚ ਬੈਠੇ ਸਕੌਟਿਸ਼ ਸਾਊਂਡ ਅਤੇ ਲਾਈਟ ਇੰਜਨੀਅਰ ਵੀ ਨੱਚ ਉੱਠੇ। ਇਹ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਤਾਕਤ ਅਤੇ ਕਲਾਕਾਰ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਦਾ ਕਮਾਲ ਸੀ। ਪਾਲੀ ਦੇ ਅਲਗੋਜ਼ਿਆਂ ਨੇ ਸਮਾਗਮ ਨੂੰ ਸੰਪੂਰਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਦੌਰਾਨ ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੇ ਨਾਟਕ 'ਛੱਲਾ' ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਪਾਲੀ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਨੂੰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਸਲਾਹਿਆ। ਜਿਥੇ ਡਾ ਸੋਮਪਾਲ ਹੀਰੇ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਨੇ ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੂੰ ਕਦੇ ਕਦੇ ਭਾਵਕ ਕੀਤਾ, ਕਦੇ ਜੋਸ਼ ਵਿੱਚ ਲੈ ਕੇ ਆਂਦਾ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਮਸਲਿਆਂ ਉੱਤੇ ਸੋਚਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕੀਤਾ ਓਥੇ ਪਾਲੀ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਚਿਹਰਿਆਂ 'ਤੇ ਰੌਣਕ ਲੈ ਕੇ ਆਂਦੀ। ਸਰੋਤੇ ਨਾਲ ਗਾਉਣ ਲੱਗੇ। ਅਲਗੋਜ਼ਿਆਂ ਨਾਲ ਤਾੜੀ ਵਜਾ ਕੇ ਸਾਥ ਦਿੱਤਾ। ਇੱਕ ਪਲ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਵੀ ਆ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਸਰੋਤੇ, ਗਾਇਕ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤ ਇਕਮਿਕ ਹੋ ਗਏ ਸਨ। ਪਰ ਸਮੇਂ ਦੀ ਤਲਵਾਰ ਦੀ ਲਟਕ ਰਹੀ ਸੀ। ਲੋਕੀਂ ਸਾਨੂੰ ਅਜੇ ਵੀ ਇਹ ਉਲਾਂਭਾ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਪਾਲੀ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸਮਾਂ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ।ਯੂ ਕੇ ਟੂਰ ਦੌਰਾਨ ਪਾਲੀ ਨੇ ਕਮਾਲ ਦੀਆਂ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ। ਵਿਰਾਸਤੀ ਸਾਜ਼ ਨੂੰ ਦੁਬਾਰਾ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਚੇਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਤਾਜ਼ਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਅਲਗੋਜ਼ੇ ਅਤੇ ਤੂੰਬੇ ਨਾਲ ਗਾਉਂਦੇ ਸਾਡੇ ਚੇਤਿਆਂ 'ਚੋ ਕਿਰ ਗਏ ਬਾਬਿਆਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਵਾਇਆ। ਅਸੀਂ ਕਾਮਨਾਂ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਪਾਲੀ ਦੇ ਅਲਗੋਜ਼ੇ ਹੋਰ ਵੀ ਉੱਚੀਆਂ ਉਡਾਨਾਂ ਭਰਨ।

ਤਰਲੋਚਨ ਮੁਠੱਡਾ

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਰਬ ਸੰਬੰਧੀ ਕਥਾ ਅਤੇ ਕੀਰਤਨ ਸਮਾਗਮ 23 ਅਤੇ 24 ਨੂੰ : ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੈਨੀਪਾਲ

ਲੁਧਿਆਣਾ (ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਐੱਮ.ਏ.) ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਿੰਘ ਸਭਾ, ਅਰਬਨ ਅਸਟੇਟ, ਫੇਸ-1, ਦੁੱਗਰੀ ਵਿਖੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਰਬ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਕਥਾ ਅਤੇ ਕੀਰਤਨ ਸਮਾਗਮ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਅਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਦੇ ਨਿੱਘੇ ਸਹਿਯੋਗ ਸਦਕਾ ਬੜੀ ਸ਼ਰਧਾ ਅਤੇ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਮਿਤੀ 23 ਅਤੇ 24 ਅਗਸਤ ਦਿਨ ਸ਼ਨੀਵਾਰ ਅਤੇ ਐਤਵਾਰ ਨੂੰ ਮਨਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪੰਥ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕੀਰਤਨੀ ਜੱਥੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਹਾਜ਼ਰੀਆਂ ਭਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਮਾਗਮਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸੇਵਾਦਾਰ ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੈਨੀਪਾਲ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮਿਤੀ 23 ਅਗਸਤ ਦਿਨ ਸ਼ਨੀਵਾਰ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਸਮਾਗਮਾਂ ਵਿੱਚ ਗਿਆਨੀ ਜੈਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਫਗਵਾੜੇ ਵਾਲੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਰਬ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕਰਨਗੇ। ਮਿਤੀ 24 ਅਗਸਤ ਦਿਨ ਐਤਵਾਰ ਪਹਿਲੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਰਬ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਸਵੇਰੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ 4 ਵਜੇ ਤੋਂ ਸਮਾਗਮ ਆਰੰਭ ਹੋ ਜਾਣਗੇ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਬੜੀ ਸ਼ਰਧਾ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਪਾਲਕੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਸਜਾ ਕੇ ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਵਰਖਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਨਗਰ ਕੀਰਤਨ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਨਿੱਜ ਸਥਾਨਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਥਾਨ ਤੇ ਲਿਆ ਕੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੀਤੇ ਜਾਣਗੇ। ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਸਵੇਰੇ 5 ਵਜੇ ਤੋਂ 7 ਵਜੇ ਤੱਕ ਭਾਈ ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਰਾਗੀ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਾਲੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਆਸਾ ਜੀ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇ ਕੀਰਤਨ ਸ੍ਰਵਨ ਕਰਵਾਉਣਗੇ । 7 ਵਜੇ ਤੋਂ 8-15 ਵਜੇ ਤੱਕ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸਤਿਸੰਗ ਸਭਾ ਦੀਆਂ ਬੀਬੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਕੀਰਤਨ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨਿਭਾਈ ਜਾਵੇਗੀ । 8-15 ਤੋਂ 9-30 ਵਜੇ ਤੱਕ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰੀ ਰਾਗੀ ਭਾਈ ਦਿਲਬਾਗ ਸਿੰਘ ਗੁਰੂ ਕਾਸ਼ੀ ਵਾਲੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਕੀਰਤਨ ਰਾਹੀਂ ਨਿਹਾਲ ਕਰਨਗੇ । ਅਰਦਾਸ, ਹੁਕਮਨਾਮੇ

ਉਪਰੰਤ ਚਾਹ ਪਕੌੜੇ ਦਾ ਲੰਗਰ ਅਤੁੱਟ ਵਰਤਾਏ ਜਾਣਗੇ। ਸ਼ਾਮ ਦੇ ਸਮਾਗਮ ਵਿੱਚ ਗਿਆਨੀ ਸੰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜਵੱਦੀ ਟਕਸਾਲ ਵਾਲੇ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ ਦੀ ਕਥਾ ਸ੍ਰਵਨ ਕਰਵਾਉਣਗੇ ਰਹਿਰਾਸ ਸੋਦਰੁ ਦੀ ਚੌਕੀ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਗਿਆਨੀ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅੰਬਾਲੇ ਵਾਲੇ ਸ਼ਾਮ 7-15 ਵਜੇ ਤੋਂ 8-15 ਵਜੇ ਤੱਕ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੁਰਬ ਦੇ ਬਾਰੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕਰਨਗੇ ਅਤੇ ਸਮਾਪਤੀ ਤੇ 8-15 ਤੋਂ 9-30 ਵਜੇ ਤੱਕ ਪੰਥ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਾਗੀ ਭਾਈ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਰਾਗੀ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਾਲੇ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਇਲਾਹੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਸ੍ਰਵਨ ਕਾਰ-ਵਉਣਗੇ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਜੱਸ ਨਾਲ ਜੋੜਨਗੇ। ਅਰਦਾਸ, ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਉਪਰੰਤ ਗੁਰੂ ਕਾ ਲੰਗਰ ਅਟੁੱਟ ਵਰਤਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਘਰ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੋ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਸਫਲਾ ਕਰੋ। ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸੇਵਾਦਾਰ ਕੁਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੈਨੀਪਾਲ, ਚੇਅਰਮੈਨ ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ, ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ, ਡਾਕਟਰ ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ ਚਾਵਲਾ, ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਕਾਲੜਾ, ਮਲਕੀਤ ਸਿੰਘ, ਯਸ਼ਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਜਗਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ ਚਗਰ, ਤਰਲੋਕ ਸਿੰਘ ਸਚਦੇਵਾ, ਬਲਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਵਰਿੰਦਰ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਮਲ ਸਨ ।

ਸੰਜੀਵ ਪਿੰਕਾ ਨੂੰ ਕੀਤਾ "ਮਹਾ ਰਕਤਵੀਰ"ਦੇ ਸਨਮਾਨ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਿਤ

ਭੀਖੀ (ਕਮਲ ਜਿੰਦਲ) ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਵੈਸ਼ਯ ਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਵਲੋਂ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਡਾਕਟਰ ਅਸ਼ੋਕ ਅਗਰਵਾਲ ਮੈਂਬਰ ਕੇਂਦਰੀ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਕੰਟਰੋਲ ਬੋਰਡ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਹੇਠ ਇੱਕ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਸਮਾਗਮ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਅਸ਼ੋਕਾ ਹੋਟਲ ਵਿਖੇ ਕਰਕੇ ਵੈਸ਼ਯ ਸਮਾਜ ਦੇ 50 ਵਾਰ ਤੋਂ ਵੱਧ ਖ਼ੂਨਦਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਖ਼ੂਨਦਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।ਇਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਵੈਸ਼ਯ ਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਗਲਾ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਸਮੇਂ ਪੂਰੇ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚੋਂ ਵੈਸ਼ਯ ਸਮਾਜ ਦੇ 50 ਤੋਂ ਵੱਧ ਵਾਰ ਖ਼ੂਨਦਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੂੰ "ਰਕਤਵੀਰ" ਅਤੇ 100 ਤੋਂ ਵੱਧ ਵਾਰ ਖ਼ੂਨਦਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਨੂੰ "ਮਹਾ ਰਕਤਵੀਰ" ਦੇ ਸਨਮਾਨ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਸ ਸਮਾਗਮ ਦੇ ਮੁੱਖ ਮਹਿਮਾਨ ਲੋਕ ਸਭਾ ਸਪੀਕਰ ਓਮ ਬਿਰਲਾ ਸਨ ਮਹਾਮਹਿਮ ਕਵਿੰਦਰ ਗੁਪਤਾ ਉਪ ਰਾਜਪਾਲ ਲਦਾਖ਼ ਅਤੇ

ਅਰਜੁਨ ਮੇਘਵਾਲ ਵਿਧੀ ਅਤੇ ਨਿਆ ਮੰਤਰੀ ਭਾਰਤ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹਿਮਾਨ ਵਜੋਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਕੇ ਖ਼ੂਨਦਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਜਿੱਥੇ ਭਾਰਤ ਦੇ ਉਤਰਪ੍ਰਦੇਸ਼, ਗੋਆ, ਤੇਲੰਗਾਨਾ,ਉਤਰਾਖੰਡ,ਗੁਜਰਾਤ ਸਮੇਤ ਵੱਖ ਰਾਜਾਂ ਦੇ ਖ਼ੂਨਦਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮਾਨਸਾ ਤੋਂ ਸੰਜੀਵ ਪਿੰਕਾ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ 140 ਵਾਰ ਖ਼ੂਨਦਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਮਹਾ ਰਕਤਵੀਰ ਅਤੇ ਬਠਿੰਡਾ ਦੇ ਮੁਕੇਸ਼ ਗੁਪਤਾ ਨੂੰ ਵੀ 101ਵਾਰ ਖ਼ੂਨਦਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਮਹਾ ਰਕਤਵੀਰ ਦੇ ਸਨਮਾਨ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਵੈਸਯ ਸਮਾਜ ਵਲੋਂ ਜੁਲਾਈ ਅਤੇ ਅਗਸਤ ਮਹੀਨੇ ਵਿੱਚ ਸਮੂਚੇ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਫੈਡਰੇਸ਼ਨ ਵੱਲੋਂ ਖ਼ੂਨਦਾਨ ਕੈਂਪ ਲਗਾਏ ਗਏ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿੱਚ ਖ਼ੂਨਦਾਨ ਯੂਨਿਟ ਬਲੱਡ ਸੈਂਟਰਾਂ ਵਲੋਂ ਇੱਕਠੇ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਸੰਜੀਵ ਪਿੰਕਾ ਨੂੰ ਇਸ ਸਨਮਾਨ ਲਈ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀਆਂ ਧਾਰਮਿਕ,ਸਮਾਜਸੇਵੀ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੇ ਨੁਮਾਇੰਦਿਆਂ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਾਸੀਆਂ ਨੇ ਵਧਾਈ ਦਿੱਤੀ। ਸੰਜੀਵ ਪਿੰਕਾ ਨੇ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਸਮਾਗਮ ਖ਼ੂਨਦਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਹਰੇਕ ਤੰਦਰੁਸਤ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਸਾਲ ਵਿੱਚ ਚਾਰ ਵਾਰ ਖ਼ੂਨਦਾਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਖ਼ੂਨਦਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਖੁਦ ਲਗਾਤਾਰ ਇਸ ਮੁਹਿੰਮ ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਰਹਿਣਗੇ।

ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੱਪ ਅਸਥਾਨ ਪਿੰਡ ਖੁਰਾਲੀ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਸ਼੍ਰੀ ਖੁਰਾਲਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ

ਗੜ੍ਹਸ਼ੰਕਰ (ਬਲਵੀਰ ਚੌਂਪੜਾ) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੱਪ ਅਸਥਾਨ ਪਿੰਡ ਖੁਰਾਲੀ ਤੋਂ ਸ੍ਰੀ ਖੁਰਾਲਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਬਣ ਗਿਆ। ਜਿਸ ਲਈ ਅੱਜ ਸਰਪੰਚ ਰਣਜੀਤ ਸੂਦ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਚ ਸਮੂਹ ਪੰਚਾਇਤ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਡਿਪਟੀ ਸਪੀਕਰ ਜੈ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਰੌੜੀ ਅਤੇ ਬੀਡੀਪੀਓ ਗੜ੍ਹਸ਼ੰਕਰ ਮਨਜਿੰਦਰ ਕੌਰ ਨੂੰ ਵਧਾਈਆਂ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਪੱਤਰਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦਿਆਂ ਸਰਪੰਚ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੂਦ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਪਿੰਡ ਦੀ ਪੰਚਾਇਤ ਵੱਲੋਂ ਸਮੂਹ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ 15 ਮਈ ਨੂੰ ਮਤਾ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਿੰਗਾਰਾ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਅਹਿਮ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਈ ਗਈ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਥੋੜੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਖੁਰਾਲੀ ਦਾ ਨਾਮ ਬਦਲ ਕੇ ਸ੍ਰੀ ਖੁਰਾਲਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿਚ ਡਿਪਟੀ ਸਪੀਕਰ ਜੈ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਰੌੜੀ ਵਲੋਂ ਅਹਿਮ ਰੋਲ ਅਦਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਉਚ

ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਜਲਦੀ ਹੀ ਇਸ ਕੰਮ ਨੂੰ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜ੍ਹਨ ਦੇ ਹੁਕਮ ਜਾਰੀ ਕੀਤੇ ਜਿਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ 2 ਜੂਨ ਨੂੰ ਨੋਟੀਫਿਕੇਸ਼ਨ ਜਾਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ। ਸਰਪੰਚ ਰਣਜੀਤ ਸੂਦ ਅਤੇ ਸਮੂਹ ਪੰਚਾਇਤ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਦੋ ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਸਮੇਂ ਚ ਹੀ ਇਸ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜ੍ਹਨ ਲਈ ਡਿਪਟੀ ਸਪੀਕਰ ਜੈ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਰੌੜੀ ਅਤੇ ਬੀਡੀਪੀਓ ਮਨਜਿੰਦਰ ਕੌਰ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।ਇਸ ਮੌਕੇ ਸਰਪੰਚ ਰਣਜੀਤ ਸੂਦ ਨਾਲ ਸੁਪਰਡੈਂਟ ਜੀਵਨ ਲਾਲ, ਸੈਕਟਰੀ ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਸੈਕਟਰੀ ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸੋਢੀ, ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਮਨ ਏਪੀਓ, ਸਰਪੰਚ ਵਿਨੋਦ ਕੁਮਾਰ ਬੱਸੀ, ਸਤਨਾਮ ਸਿੰਘ, ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਪੰਚ, ਪਰਮਜੀਤ ਕੌਰ ਪੰਚ, ਰਾਜੇਸ਼ ਕੁਮਾਰ,ਵਿਪਨ ਕੁਮਾਰ ਆਦਿ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

ਸ਼ੇਅਰ ਬਜਾਰ ’ਚ ਲੰਬੇ ਨਿਵੇਸ਼ ਅਤੇ ਅਨੁਸ਼ਾਸ਼ਨ ਨਾਲ ਪੈਸਾ ਕਮਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ : ਸੱਚਦੇਵਾ

ਲਵਲੀ ਪ੍ਰੋਫੈਸ਼ਨਲ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕੀਤਾ ਜਾਗਰੂਕ

ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ (ਤਰਸੇਮ ਦੀਵਾਨਾ) ਸ਼ੇਅਰ ਬਜਾਰ ਵਿੱਚ ਲੰਬੀ ਮਿਆਦ ਦੇ ਨਿਵੇਸ਼ ਅਤੇ ਅਨੁਸ਼ਾਸ਼ਨ ਨਾਲ ਪੈਸਾ ਕਮਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਸੱਚਦੇਵਾ ਸਟਾਕਸ ਦੇ ਐੱਮ.ਡੀ.ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੱਚਦੇਵਾ ਵੱਲੋਂ ਲਵਲੀ ਪ੍ਰੋਫੈਸ਼ਨਲ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਫਗਵਾੜਾ ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਇੱਕ ਲੈਕਚਰ ਦੌਰਾਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੱਗੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸ਼ੇਅਰ ਬਜਾਰ ਵਿੱਚੋ ਹਰ ਵਿਅਕਤੀ ਪੈਸਾ ਕਮਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਲੇਕਿਨ ਇਸ ਲਈ ਜਿੱਥੇ ਤਹਾਨੂੰ ਸਹਿਜਤਾ ਦਿਖਾਉਣੀ ਪਵੇਗੀ ਉੱਥੇ ਹੀ ਸਹੀ ਤਰੀਕਾ ਅਤੇ ਮਾਰਗ ਦਰਸ਼ਕ ਦੀ ਚੋਣ ਵੀ ਕਰਨੀ ਪਵੇਗੀ ਜੋ ਕਿ ਤਹਾਨੂੰ ਉਸ ਮੰਜ਼ਿਲ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾ ਸਕੇ ਜਿੱਥੇ ਤੁਸੀਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੌਰਾਨ ਪਹੁੰਚਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ। ਪਰਮਜੀਤ ਸੱਚਦੇਵਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਪੂਰੀ

ਕਰਕੇ ਨੌਕਰੀ ਕਰਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦੇ ਹੋ ਤਦ ਤੋਂ ਹੀ ਥੋੜ-ਥੋੜਾ ਨਿਵੇਸ਼ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤੇ ਫਿਰ ਜਿਵੇਂ -ਜਿਵੇਂ ਸਮਾਂ ਅੱਗੇ ਵੱਧਦਾ ਹੈ ਇਸ ਨਿਵੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਬੇਲੋੜੇ ਖਰਚਿਆਂ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ’ਤੇ ਵੀ ਰੋਕ ਲਗਾਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਪਰਮਜੀਤ ਸੱਚਦੇਵਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤਹਾਨੂੰ ਸਭ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸ਼ੌਂਕ ਪੂਰੇ ਕਰਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਲੇਕਿਨ ਇਹ ਸ਼ੌਂਕ ਸ਼ੇਅਰ ਬਜਾਰ ਤੋਂ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਆਮਦਨ ਨਾਲ ਪੂਰੇ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਨਾ ਕਿ ਜਿਹੜੀ ਤੁਸੀਂ ਤਨਖਾਹ ਲੈਂਦੇ ਹੋ ਉਸ ਵਿੱਚੋ ਵੱਡਾ ਹਿੱਸਾ ਸ਼ੌਂਕ ਪੂਰੇ ਕਰਨ ’ਤੇ ਖਰਚ ਕਰੋ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸ਼ੇਅਰ ਬਜਾਰ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਪਿਆ ਹੈ ਲੇਕਿਨ ਇੱਥੋ ਪੈਸਾ ਅਨੁਸ਼ਾਸ਼ਨ ਅਤੇ ਲੰਬੇ ਨਿਵੇਸ਼ ਨਾਲ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਰਿਲੇਸ਼ਨਸ਼ਿਪ ਮੈਨੇਜਰ ਸੱਚਦੇਵਾ ਸਟਾਕਸ ਅਮਨਦੀਪ ਕੌਰ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਰਹੇ।

ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਮਿਸ਼ਨ ਚੈਰੀਟੇਬਲ ਹਸਪਤਾਲ ਮਰੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਦੇ ਰਿਹਾ ਵਡਮੁੱਲੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ

ਬੰਗਾ (ਚਰਨਜੀਤ ਸੱਲ੍ਹਾਂ) ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਮਾਹਿਰ ਡਾਕਟਰ ਜਸਲੀਨ ਪਾਹਵਾ ਜੀ ਨੇ ਹਸਪਤਾਲ ਦਾ ਚਾਰਜ ਸੰਭਾਲਿਆ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਮਿਸ਼ਨ ਚੈਰੀਟੇਬਲ ਹਸਪਤਾਲ ਥਾਂਦੀਆਂ ਵਲੋਂ ਡਾਕਟਰ ਜਸਲੀਨ ਪਾਹਵਾ ਐਮ ਡੀ ਮੈਡੀਸਨ ਫੈਲੋਸ਼ਿਪ ਇਨ ਗੁਰਦੇ ਤੇ ਲੀ ਵਰ ਦੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ, ਸ਼ੂਗਰ ,ਬਲੱਡ ਪ੍ਰੈਸ਼ਰ ਅਤੇ ਹਾਰਟ ਫੇਲ, ਨਿਮੋਨੀਆ ਅਤੇ ਸੱਪ ਕੱਟੇ ਆਦਿ ਦੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਦਾ ਚੈਕ ਅਪ ਅਤੇ ਇਲਾਜ ਕਰਨਗੇ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸੋਮਵਾਰ 25-8 25 ਤੋਂ 30 8 25 ਤਰੀਕ ਤੱਕ ਮੁਫਤ ਮੈਡੀਕਲ ਕੈਂਪ ਲੱਗ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਈਸੀਜੀ ਫਰੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇਗੀ, ਬਲੱਡ ਸ਼ੂਗਰ ਫਰੀ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ,ਦਵਾਈਆਂ ਫਰੀ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ ਅਤੇ ਲੈਬੋਟਰੀ ਟੈਸਟ ਅੱਧੇ ਰੇਟ ਤੇ ਕੀਤੇ ਜਾਣਗੇ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਹਸਪਤਾਲ ਦੇ ਮੈਨੇਜਰ ਸ੍ਰੀ ਲਲਿਤ ਮਹਾਜਨ ਜੀ ,ਡਾਕਟਰ ਨਾਮਦੇਵ ਬੰਗੜ, ਡਾਕਟਰ ਰੀਤੀਕਾ ਔਰਤ ਰੋਗਾਂ ਦੇ ਮਾਹਿਰ, ਡਾਕਟਰ ਮੁਕੇਸ਼, ਡਾਕਟਰ ਅਰੁਣ ਯਾਦਵ,ਡਾਕਟਰ ਜਸਲੀਨ ਅਤੇ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਜੀ ਅਤੇ ਹਸਪਤਾਲ ਦਾ ਸਾਰਾ ਸਟਾਫ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਵਿੱਚ ਇਹ ਕੈਂਪ ਲਗਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਸਮਾਜ ਵੀਕਲੀ ਨਿਊਜ਼

ਐਸ.ਡੀ.ਐਮ ਗੜ੍ਹਸ਼ੰਕਰ ਸੰਜੀਵ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਚੋਆ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਪਿੰਡਾਂ ਦਾ ਕੀਤਾ ਦੌਰਾ

ਪਿੰਡ ਰਾਮਪੁਰ ਸੈਣੀਆਂ ਤੇ ਕਹਾਰਪੁਰ 'ਚ ਸਥਿਤੀ ਦਾ ਜਾਇਜ਼ਾ, ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹਰ ਸੰਭਵ ਮਦਦ ਦਾ ਭਰੋਸਾ

ਗੜ੍ਹਸ਼ੰਕਰ/ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ(ਬਲਵੀਰ ਚੌਂਪੜਾ) ਐਸ.ਡੀ.ਐਮ ਗੜ੍ਹਸ਼ੰਕਰ ਸੰਜੀਵ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਅੱਜ ਰਾਮਪੁਰ ਸੈਣੀਆਂ ਅਤੇ ਕਹਾਰਪੁਰ ਪਿੰਡਾਂ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਨਾਲੀਆਂ ਦੇ ਪਾਣੀ ਕਾਰਨ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਸਥਿਤੀ ਦਾ ਜਾਇਜ਼ਾ ਲਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਡਰੇਨੇਜ਼ ਵਿਭਾਗ ਅਤੇ ਮਾਲ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਸਨ।

ਐਸਡੀਐਮ ਨੇ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਮੌਜੂਦ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਹੋਏ ਨੁਕਸਾਨ ਦੀ ਪੂਰੀ ਰਿਪੋਰਟ ਤਿਆਰ ਕਰਕੇ ਤੁਰੰਤ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਨੂੰ ਭੇਜਣ ਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਦਿੱਤੇ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਮਾਲ ਵਿਭਾਗ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਅਤੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੇ ਵੇਰਵੇ ਇਕੱਠੇ ਕਰੇਗਾ ਤਾਂ ਜੋ ਰਾਹਤ ਅਤੇ ਮੁਆਵਜ਼ਾ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਭਰੋਸਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਰ ਸੰਭਵ ਮਦਦ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰੇਗਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਘਬਰਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਸਥਿਤੀ 'ਤੇ ਨੇੜਿਓਂ ਨਜ਼ਰ ਰੱਖ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਰਾਹਤ ਕਾਰਜਾਂ ਲਈ ਟੀਮਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਅਲਰਟ 'ਤੇ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਐਸਡੀਐਮ ਸੰਜੀਵ ਕੁਮਾਰ ਨੇ ਸਥਾਨਕ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਪਾਣੀ ਭਰਨ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਨਾਲ ਨਜਿੱਠਣ ਲਈ ਡਰੇਨੇਜ ਸਿਸਟਮ ਦੀ ਤੁਰੰਤ ਮੁਰੰਮਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਮਸ਼ੀਨਰੀ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੋਤ ਤਾਇਨਾਤ ਕਰਨ ਦੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ ਵੀ ਦਿੱਤੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਬਰਸਾਤ ਦੇ ਮੌਸਮ ਦੇ ਮੱਦੇਨਜ਼ਰ ਸਾਰੇ ਸਬੰਧਤ ਵਿਭਾਗਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਚੌਕਸ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਤਰਜੀਹ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਦਿਆਂ ਐਸਡੀਐਮ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਸੁਣੀਆਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭਰੋਸਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹਰ ਸੰਭਵ ਮਦਦ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿੱਚ ਦਵਾਈਆਂ, ਸਾਫ਼ ਪੀਣ ਵਾਲੇ ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਵਸਤਾਂ ਦੀ ਸਪਲਾਈ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਈ ਜਾਵੇਗੀ ਤਾਂ ਜੋ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਨਾ ਕਰਨਾ ਪਵੇ।

ਸਮਾਜ ਵੀਕਲੀ ਨਿਊਜ਼

ਐੱਨ ਐੱਸ ਕਿਉ ਐੱਫ ਵੋਕੇਸ਼ਨਲ ਫਰੰਟ ਦੀ ਚਿਤਾਵਨੀ:- 20 ਅਗਸਤ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ 'ਚ ਮਸਲੇ ਹੱਲ ਨਾ ਹੋਏ ਤਾਂ ਅਮਨ ਅਰੋੜਾ ਦੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਦਾ ਘਿਰਾਓ

ਫ਼ਰੀਦਕੋਟ (ਸਮਾਜ ਵੀਕਲੀ) ਅੱਜ ਗੁਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜਿਲਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਫਰੀਦਕੋਟ ਵੱਲੋਂ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਐੱਨ ਐੱਸ ਕਿਉ ਐੱਫ (ਨੈਸ਼ਨਲ ਸਕਿੱਲ ਕੁਆਲੀਫਿਕੇਸ਼ਨ ਫਰੇਮਵਰਕ) ਵੋਕੇਸ਼ਨਲ ਅਧਿਆਪਕ ਫਰੰਟ ਨੇ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਸਖ਼ਤ ਚਿਤਾਵਨੀ ਜਾਰੀ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ 20 ਅਗਸਤ ਨੂੰ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਵਿੱਚ ਸਬ-ਕਮੇਟੀ ਨਾਲ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਉਹਨਾਂ ਦੇ 11 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਲਟਕਦੇ ਮਸਲਿਆਂ ਦਾ ਹੱਲ ਨਾ ਨਿਕਲਿਆ, ਤਾਂ 24 ਅਗਸਤ ਨੂੰ ਆਮ ਆਦਮੀ ਪਾਰਟੀ (ਆਪ) ਦੇ ਨੇਤਾ ਅਮਨ ਅਰੋੜਾ ਦੀ ਸੁਨਾਮ ਸਥਿਤ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਦਾ ਘਿਰਾਓ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਫਰੰਟ ਦੇ ਆਗੂਆਂ ਨੇ ਸਰਕਾਰ 'ਤੇ ਗੰਭੀਰ ਇਲਜ਼ਾਮ ਲਾਉਂਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਮਾਨ ਸਰਕਾਰ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਮੰਗਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਬੁੱਝ ਕੇ ਨਜ਼ਰਅੰਦਾਜ਼ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੋਸ਼ ਲਾਇਆ ਕਿ ਸਰਕਾਰ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਵਾਅਦਿਆਂ ਤੋਂ ਮੁਕਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਟਾਲ-ਮਟੋਲ ਦਾ ਰਵੱਈਆ ਅਪਣਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਐੱਨ ਐੱਸ ਕਿਉ ਐੱਫ ਵੋਕੇਸ਼ਨਲ ਅਧਿਆਪਕ, ਜੋ ਸਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਆਊਟਸੋਰਸ ਸਕੀਮ ਅਧੀਨ ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਕੰਪਨੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਭਰਤੀ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਨੂੰ ਨੌਕਰੀ ਵਿੱਚ ਅਨੇਕ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਦਾ ਸਾਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕੁਲਦੀਪ ਕੁਮਾਰ ਵਿੱਤ ਸਕੱਤਰ ਜਿਲਾ ਫਰੀਦਕੋਟ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸੱਤਾ ਵਿੱਚ ਆਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮਾਨ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਆਊਟਸੋਰਸ ਕਾਮਿਆਂ ਨੂੰ ਪੱਕੇ ਕਰਨ ਦਾ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਪਰ ਅੱਜ ਵੀ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਨਾਲ ਮਤਰੇਈ ਮਾਂ ਵਰਗਾ ਵਿਵਹਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਚਿੰਤਾ ਜ਼ਾਹਰ ਕੀਤੀ ਕਿ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਨੂੰ ਨਿਗੂਣੀਆਂ ਤਨਖ਼ਾਹਾਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਤੋਂ ਸੈਂਕੜੇ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦੂਰ ਡਿਊਟੀ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਨੌਕਰੀ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਦਾ ਅਭਾਵ ਅਤੇ ਟਰਾਂਸਫਰ ਸਕੀਮ ਦੀ ਗੈਰ-ਮੌਜੂਦਗੀ ਨੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵਧਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ, ਪ੍ਰਾਈਵੇਟ ਕੰਪਨੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਦਾ ਸ਼ੋਸ਼ਣ ਵੀ ਲਗਾਤਾਰ ਜਾਰੀ ਹੈ। ੰਸ਼ਥਢ ਫਰੰਟ ਨੇ ਸਰਕਾਰ ਤੋਂ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਕਿ 'ਬਰਾਬਰ ਕੰਮ, ਬਰਾਬਰ ਤਨਖ਼ਾਹ' ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਲਾਗੂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਨੂੰ ਆਊਟਸੋਰਸ ਸਕੀਮ ਤੋਂ ਹਟਾ ਕੇ ਸਿੱਧੇ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਕੰਟਰੈਕਟ 'ਤੇ ਲਿਆਂਦਾ ਜਾਵੇ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਚੇਤਾਵਨੀ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਜੇਕਰ ਮੰਗਾਂ ਨਾ ਮੰਨੀਆਂ ਗਈਆਂ ਤਾਂ ਸੰਘਰਸ਼ ਨੂੰ ਹੋਰ ਤੇਜ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਜਿਲ੍ਹਾ ਫ਼ਰੀਦਕੋਟ ਕਮੇਟੀ ਮੈਂਬਰ ਜਤਿੰਦਰ ਸੰਧਾ, ਰਮਨਦੀਪ ਗਿੱਲ, ਸਤਨਾਮ ਸਿੰਘ, ਸੁਨੀਲ ਕੁਮਾਰ, ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਗੁਰਜੰਟ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹੋਰ ਮੈਬਰਾਂ ਨੇ ਵੀ ਸਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਨੀਤੀਆਂ ਦੀ ਸਖ਼ਤ ਨਿਖੇਧੀ ਕਰਦਿਆਂ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿੱਚ ਆਵਾਜ਼ ਬੁਲੰਦ ਕੀਤੀ।

ਸਮਾਜ ਵੀਕਲੀ ਨਿਊਜ਼

ਸੰਤ ਬਾਬਾ ਮੇਲਾ ਰਾਮ ਜੀ ਦੀ 72ਵੀਂ ਬਰਸੀ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਧਾਰਮਿਕ ਸਮਾਗਮ 27,28 ਅਗਸਤ ਨੂੰ : ਸੰਤ ਕੁਲਵੰਤ ਰਾਮ ਭਰੋਮਜਾਰਾ

ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ /ਭਰੋਮਜਾਰਾ (ਤਰਸੇਂ ਦੀਵਾਨਾ) ਰੂਹਾਨੀਅਤ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਡੇਰਾ 108 ਸੰਤ ਬਾਬਾ ਮੇਲਾ ਰਾਮ ਜੀ ਭਰੋਮਜਾਰਾ ਵਿਖੇ ਬ੍ਰਹਮਲੀਨ 108 ਸੰਤ ਬਾਬਾ ਮੇਲਾ ਰਾਮ ਜੀ ਦੀ 72ਵੀਂ ਸਾਲਾਨਾ ਬਰਸੀ 27 ਤੇ 28 ਅਗਸਤ ਨੂੰ ਬੜੀ ਸ਼ਰਧਾ ਭਾਵਨਾ ਤੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਮਨਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਡੇਰੇ ਦੇ ਮੌਜੂਦਾ ਗੱਦੀ ਨਸ਼ੀਨ ਅਤੇ ਡੇਰੇ ਦੇ ਸੰਚਾਲਕ 108 ਸੰਤ ਕੁਲਵੰਤ ਰਾਮ ਭਰੋਮਜ਼ਾਰਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਸਾਧੂ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਸੋਸਾਇਟੀ ਰਜਿ. ਪੰਜਾਬ, ਅਤੇ ਡਾ.108 ਸੰਤ ਲਛਮਣ ਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਡੇਰਾ 108 ਬਾਬਾ ਮੇਲਾ ਰਾਮ ਜੀ ਭਰੋਮਜਾਰਾ ਵਿਖੇ 27 ਅਗਸਤ ਦਿਨ ਬੁੱਧਵਾਰ ਰਾਤ ਨੂੰ ਕੀਰਤਨ ਦਰਬਾਰ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਮਸ਼ਹੂਰ ਕੀਰਤਨੀ ਜਥੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀ ਮਹਿਮਾ -ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਦੁਆਰਾ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਨਿਹਾਲ ਕਰਨਗੇ ਅਤੇ 28 ਅਗਸਤ ਦਿਨ ਵੀਰਵਾਰ ਨੂੰ ਸਵੇਰੇ 10 ਵਜੇ ਸ੍ਰੀ ਸਹਿਜ ਪਾਠ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਭੋਗ ਪਾਏ ਜਾਣਗੇ।ਉਪਰੰਤ ਧਾਰਮਿਕ ਦੀਵਾਨ ਸਜਾਏ ਜਾਣਗੇ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਰਾਗੀ, ਢਾਡੀ, ਕਥਾ ਵਾਚਕ, ਕੀਰਤਨੀਏ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਵਿਦਾਸ ਸਾਧੂ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਸੋਸਾਇਟੀ ਰਜਿ. ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸੰਪ੍ਰਦਾਵਾਂ ਦੇ ਸੰਤ-ਮਹਾਪੁਰਸ਼ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਕਥਾ ਕੀਰਤਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਚਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਗੁਰੂ ਚਰਨਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜਨਗੇ। ਉਹਨਾਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਸ ਮੌਕੇ ਸੰਗਤਾਂ ਲਈ ਗੁਰੂ ਕੇ ਲੰਗਰ ਅਤੁੱਟ ਵਰਤਾਏ ਜਾਣਗੇ।

ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਸੰਬੰਧੀ ਕਿਤਾਬਾਂ ਉੱਪਰ ਪਾਬੰਦੀ ਲਾਉਣਾ ਗ਼ੈਰ ਸੰਵਿਧਾਨਿਕ- ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ

ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦਰਜਾ ਬਹਾਲ ਕਰਨ ਦੀ ਮੰਗ

ਬਰਨਾਲਾ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ ਨੇ ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਵੱਲੋਂ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਾਮਵਰ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੀਆਂ 25 ਕਿਤਾਬਾਂ ਉੱਪਰ ਗ਼ੈਰ ਸੰਵਿਧਾਨਿਕ ਪਾਬੰਦੀ ਲਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਬਤ ਕਰਨ ਦੇ ਆਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਦੀ ਸਖ਼ਤ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਨਿਖੇਧੀ ਕਰਦਿਆਂ ਇਸਨੂੰ ਮੋਦੀ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਤਾਨਾਸ਼ਾਹੀ ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਆਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਤੁਰੰਤ ਰੱਦ ਕਰਨ ਦੀ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਸੂਬਾ ਕਮੇਟੀ ਆਗੂਆਂ ਮਾਸਟਰ ਰਾਜਿੰਦਰ ਭਦੌੜ, ਰਾਜਪਾਲ ਬਠਿੰਡਾ, ਜਸਵਿੰਦਰ ਫਗਵਾੜਾ ਅਤੇ ਸੁਮੀਤ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨੇ ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਭਵਨ ਬਰਨਾਲਾ ਤੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰੈਸ ਬਿਆਨ ਰਾਹੀਂ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਇਹ ਕਿਤਾਬਾਂ ਬੁੱਕਰ ਇਨਾਮ ਜੇਤੂ ਵਿਸ਼ਵ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਲੇਖਿਕਾ ਅਰੁੰਧਤੀ ਰਾਏ, ਤਾਰਿਕ ਅਲੀ, ਏ.ਜੇ. ਨੂਰਾਨੀ, ਅਨੁਰਾਧਾ ਭਸੀਨ, ਸੁਮਾਂਤਰਾ ਬੋਸ, ਕ੍ਰਿਸਟੋਫਰ ਸਨੇਡਨ, ਰਾਧਿਕਾ ਗੁਪਤਾ, ਸੀਮਾ ਕਾਜ਼ੀ, ਡਾ. ਅਬਦੁਲ ਜੱਬਰ ਗੋਕਖਾਨੀ ਵਰਗੇ ਉੱਘੇ ਲੇਖਕਾਂ, ਵਿਦਵਾਨਾਂ, ਸੰਪਾਦਕਾਂ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਆਕਸਫੋਰਡ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪ੍ਰੈੱਸ, ਰੂਟਲੈਜ, ਵਾਈਕਿੰਗ ਪੈਂਗੁਇਨ, ਹਾਰਪਰ ਕੌਲਿਨਜ਼, ਕੈਂਬਰਿਜ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪ੍ਰੈੱਸ, ਪੈਨ ਮੈਕਮਿਲਨ ਇੰਡੀਆ ਵਰਗੇ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਪੱਧਰ ਦੇ ਮਿਆਰੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਸਮੂਹਾਂ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਡੂੰਘੀ ਖੋਜ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੱਥਾਂ 'ਤੇ ਆਧਾਰਤ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਨੂੰ "ਝੂਠੇ ਬਿਰਤਾਂਤ" ਅਤੇ "ਵੱਖਵਾਦ" ਨੂੰ ਪ੍ਰਚਾਰਨ ਵਾਲਾ 'ਗੁੰਮਰਾਹਕੁਨ' ਸਾਹਿਤ ਕਰਾਰ ਦੇ ਕੇ ਪਾਬੰਦੀ ਲਾਉਣਾ ਭਾਜਪਾ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਫਾਸ਼ੀਵਾਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਦਾ ਮੂੰਹ ਬੋਲਦਾ ਸਬੂਤ ਹੈ ਅਤੇ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਵੈਨਿਰਣੇ ਦੇ ਜਮਹੂਰੀ ਹੱਕ ਨੂੰ ਫ਼ੌਜੀ ਤਾਕਤ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਕੁਚਲਣ ਦੀ ਸਾਜਿਸ਼ੀ ਨੀਤੀ ਹੈ। ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਨੇ ਸਮੂਹ ਲੋਕ ਪੱਖੀ ਅਤੇ ਇਨਸਾਫ਼ਪਸੰਦ ਜਮਹੂਰੀ ਤਾਕਤਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਫਾਸ਼ੀਵਾਦੀ ਫਰਮਾਨ ਦਾ ਡੱਟਕੇ ਵਿਰੋਧ ਕਰਨ ਦੀ ਅਪੀਲ ਕਰਦਿਆਂ ਜ਼ੋਰਦਾਰ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਕਿ ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਇਹ ਗ਼ੈਰ ਜਮਹੂਰੀ ਪਾਬੰਦੀ ਵਾਪਸ ਲਏ, ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਦੇ ਹੱਕ ਉੱਪਰ ਹਮਲੇ ਬੰਦ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਅਤੇ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਸਵੈਨਿਰਣੇ ਦਾ ਹੱਕ ਤਸਲੀਮ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਜੰਮੂ-ਕਸ਼ਮੀਰ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦਰਜਾ ਬਹਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸੂਬਾ ਕਮੇਟੀ ਆਗੂ ਹੇਮ ਰਾਜ ਸਟੈਨੋਂ, ਰਾਜੇਸ਼ ਅਕਲੀਆ, ਰਾਮ ਸਵਰਨ ਲੱਖੇਵਾਲੀ, ਜਸਵੰਤ ਮੁਹਾਲੀ,ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸ਼ਹਿਣਾ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਬਾਗਪੁਰ, ਜੋਗਿੰਦਰ ਕੁੱਲੇਵਾਲ, ਸੁਰਜੀਤ ਟਿੱਬਾ,ਜੁਝਾਰ ਲੌਂਗੋਵਾਲ, ਕੁਲਜੀਤ ਡੰਗਰਖੇੜਾ ਅਤੇ ਮੋਹਨ ਬਡਲਾ ਵੀ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ ।

ਸੁਮੀਤ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
(ਸੂਬਾਈ ਮੀਡੀਆ ਮੁਖੀ)
ਤਰਕਸ਼ੀਲ ਸੁਸਾਇਟੀ ਪੰਜਾਬ
7696030173

ਅਸੁਸ ਨੇ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿੱਚ ਹਾਈਬ੍ਰਿਡ ਸਟੋਰ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕਰਕੇ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਰਿਟੇਲ ਰਣਨੀਤੀ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤੀ ਹੈ

ਲੁਧਿਆਣਾ (ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਐੱਮ.ਏ.) ਦੇਸ਼ ਭਰ ਵਿੱਚ ਆਪਣੀ ਬ੍ਰਾਂਡ ਰਿਟੇਲ ਹਿੱਸੇਦਾਰੀ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਵੱਲ ਇੱਕ ਹੋਰ ਕਦਮ ਵਜੋਂ, ਤਾਈਵਾਨ ਦੀ ਤਕਨੀਕੀ ਕੰਪਨੀ "ਅਸੁਸ ਇੰਡੀਆ" ਨੇ ਅੱਜ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਹਾਈਬ੍ਰਿਡ ਸਟੋਰ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕਰਨ ਦੀ ਘੋਸ਼ਣਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਹ ਨਵਾਂ ਹਾਈਬ੍ਰਿਡ ਸਟੋਰ 650 ਵਰਗ ਫੁੱਟ ਵਿੱਚ ਫੈਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇੱਥੇ ਇਲੈਕਟ੍ਰਾਨਿਕਸ ਅਤੇ ਕੰਪਿਊਟਰ ਉਪਕਰਣਾਂ ਦੀ ਵਿਸ਼ਾਲ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਉਪਲਬਧ ਹੋਵੇਗੀ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਅਸੁਸ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਉਤਪਾਦ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਵਿਵੋਬੁੱਕ, ਜ਼ੈਨਬੁੱਕ, ਰਿਪਬਲਿਕ ਆਫ ਗੇਮਰਜ਼ ਲੈਪਟਾਪ, ਗੇਮਿੰਗ ਡੈਸਕਟਾਪ, ਆਲ-ਇਨ-ਵਨ ਡੈਸਕਟਾਪ ਅਤੇ ਹੋਰਸਹਾਇਕ ਉਪਕਰਣ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ । ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਿੱਚ ਇਹ ਬ੍ਰਾਂਡ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਹਾਈਬ੍ਰਿਡ ਸਟੋਰ ਵੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਕੁੱਲ ਸਟੋਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ 15 ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਵਿਸਥਾਰ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਜਿਗਨੇਸ਼ ਭਾਵਸਾਰ, ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਵਿਕਰੀ ਪ੍ਰਬੰਧਕ - ਪੀਸੀ ਅਤੇ ਗੇਮਿੰਗ ਵਿਭਾਗ, ਅਸੁਸ ਇੰਡੀਆ ਨੇ ਕਿਹਾ:"ਅਸੀਂ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਰਿਟੇਲ ਵਿਸਥਾਰ ਦੀ ਘੋਸ਼ਣਾ ਕਰਕੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਹਾਂ। ਪੰਜਾਬ ਸਾਡੇ ਲਈ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਬਾਜ਼ਾਰ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਲੁਧਿਆਣਾ ਵਰਗੇ ਚੰਗੀਆਂ ਸੰਭਾਲਨਾ ਵਾਲੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਨਵੇਂ ਬ੍ਰਾਂਡ ਸਟੋਰ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ, ਦੇਸ਼ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਗ੍ਰਾਹਕਾਂ ਨੂੰ ਸਾਡੀਆਂ ਨਵੀਨਤਮ ਤਕਨੀਕਾਂ ਦਾ ਵਿਲੱਖਣ ਅਨੁਭਵ ਦੇਣ ਵੱਲ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਕਦਮ ਹੋਵੇਗਾ । ਰਣਨੀਤਕ ਰਿਟੇਲ ਵਿਸਥਾਰ ਰਾਹੀਂ, ਅਸੀਂ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਉਪਭੋਗਤਾਵਾਂ ਲਈ ਹੋਰ ਸੰਪਰਕ ਕੇਂਦਰ ਬਣਾਉਂਦੇ ਰਹਾਂਗੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਸਿੱਧੇ ਸੰਵਾਦ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਕਰਾਂਗੇ।" ਤਿਉਹਾਰੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ਾਂ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਵਜੋਂ, ਅਸੁਸ ਲੈਪਟਾਪਾਂ 'ਤੇ ਕੇਵਲ ₹99 ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਾਰੰਟੀ ਵਾਧੂ ਸਕੀਮਾਂ ਅਤੇ ਐਕਸੈਸਰੀ ਬੰਡਲ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ।

ਇੱਕ ਹਾਨਣ ਕਹਿੰਦੀ ਹਾਣੀ ਨੂੰ

ਤੂੰ ਜਾਨੋਂ ਪਿਆਰੇ ਸਾਹ ਵਰਗਾ ।
ਸੂਜੀ ਦੇ ਮਿੱਠੇ ਕੜਾਹ ਵਰਗਾ ।
ਨਿੰਬੂ ਦਾ ਰਸਾ ਨਚੋੜੀ ਹੋਈ ,
ਕੀਮਤੀ ਪਰ ਮਾਰੂ ਚਾਹ ਵਰਗਾਂ ।
ਘਰਦੇ ਦੇਸੀ ਗੁੜ ਤੋਂ ਮਿੱਠਾ ਏਂ ,
ਮੁਹੱਬਤ 'ਚੋਂ ਮਿਲ਼ੀ ਸਜ਼ਾ ਵਰਗਾ ।
ਭਾਵੇਂ ਮਿਸ਼ਰਤ ਵਿਆਜ਼ ਲਗਾ ਦੇਵੇ ,
ਪੱਤ ਰੱਖਣ ਵਾਲ਼ੇ ਸ਼ਾਹ ਵਰਗਾ ।
ਤੇਰੇ ਪਿੰਡ ਰੰਚਣਾਂ ਤੋਂ ਆਉਂਦੇ ,
ਸੋਹਣੇ ਪਰ ਕੱਚੇ ਰਾਹ ਵਰਗਾ ।

ਮੂਲ ਚੰਦ ਸ਼ਰਮਾ
ਪ੍ਰਧਾਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਧੂਰੀ ਜਿਲ੍ਹਾ ਸੰਗਰੂਰ।
9914836037

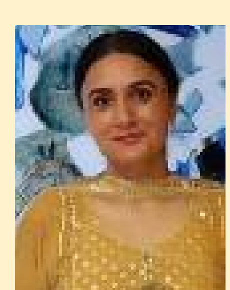
ਵਾਇਰਲ ਵੀਡੀਓ

ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਉਤੇ ਲੋਕੀਂ ਘੜਦੇ
ਦੋਗਲੀ ਨੀਤੀ
ਲੱਗ ਪਏ ਦੇਣ ਸਫ਼ਾਈਆਂ ਪਹਿਲਾਂ
ਵੀਡੀਓ ਵਾਇਰਲ ਕੀਤੀ
ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਕਿਵੇਂ ਕੁੜੀਆਂ
ਕਰਦੀਆਂ ਨੇ ਅਣਗਹਿਲੀ
ਇਸੰਟਾ ਅਤੇ ਸਨੈਪਚੈਟ ਤੇ ਕਰਦੀਆਂ
ਨੇ ਬਦਫੈਲੀ
ਜਿਵੇਂ ਲੱਗਣੀ ਸਰਕਾਰ ਤੋਂ ਹੋਵੇ
ਮੋਢਿਆਂ ਉੱਤੇ ਫੀਤੀ
ਲੱਗ ਪਏ ਦੇਣ ਸਫ਼ਾਈਆਂ ਪਹਿਲਾਂ
ਵੀਡੀਓ ਵਾਇਰਲ ਕੀਤੀ
ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸਮਝ ਚਾਹੀਦੀ
ਐਨੀ ਖੁੱਲ੍ਹ ਨਹੀਂ ਚੰਗੀ
ਲਾਕੇ ਟੂਰ ਕਨੈਡਾ ਦੇ ਵਿੱਚ ਬਣ ਗਏ
ਪੂਰੇ ਇਹ ਫਿਰੰਗੀ
ਭੁੱਲ ਗਏ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਸਾਰੇ, ਸਾਰੇ
ਰਿਵਾਜ਼ ਤੇ ਰੀਤੀ
ਲੱਗ ਪਏ ਦੇਣ ਸਫ਼ਾਈਆਂ ਪਹਿਲਾਂ
ਵੀਡੀਓ ਵਾਇਰਲ ਕੀਤੀ
ਗੁਰਮੀਤ ਡੁਮਾਣੇ ਵਾਲਿਆ ਨਾਂ ਹੁਣ
ਮੁੱਦੇ ਨੂੰ ਭੜਕਾਓ
ਜਿਹੜੀ ਹੋਣੀ ਹੋ ਗਈ ਆ, ਨਾ ਫੋਟੋ
ਚੱਕ ਚੱਕ ਪਾਓ
ਦਵਾਓ ਸਜ਼ਾ ਉਸ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ,,ਸੋਚੋ ,,
ਕੀ ਕੁੜੀ ਵਾਲਿਆਂ ਤੇ ਬੀਤੀ
ਲੱਗ ਪਏ ਦੇਣ ਸਫ਼ਾਈਆਂ ਪਹਿਲਾਂ
ਵੀਡੀਓ ਵਾਇਰਲ ਕੀਤੀ,,,

ਗੁਰਮੀਤ ਡੁਮਾਣਾ
ਲੋਹੀਆਂ ਖਾਸ
ਜਲੰਧਰ

ਸਵੇਰ ਦਾ ਅਖ਼ਬਾਰ

ਇੰਝ ਲੱਗਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਸੂਰਜ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਕਿਰਨ
ਤੇ ਸਵੇਰ ਦਾ ਅਖ਼ਬਾਰ
ਦੋਵੇਂ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਕਤਰਾਉਂਦੇ ਹੋਣ ।
ਸੱਜਰੀ ਕਿਰਨ,
ਡਰਦੀ, ਦੱਬੇ ਪੈਰੀਂ,
ਧਰਤੀ ਦੇ ਕੋਨੇ ਛਾਣਦੀ ਫਿਰਦੀ ਹੈ,
ਕਿਸੇ ਮਾਸੂਮ ਚੀਕ,
ਕਿਸੇ ਨੋਚੀ ਹੋਈ ਸਹਿਮੀ ਲਾਸ਼ ਦਾ
ਕੋਈ ਬਚਿਆ-ਖੁੱਚਿਆ ਅੰਸ਼ ਭਾਲਦੀ।
ਸੱਜਰੇ ਲਹੂ ਵਿੱਚ ਭਿੱਜੇ,
ਅਖ਼ਬਾਰ ਦੇ ਪੰਨਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ
ਲਚਾਰੀ ਝਲਕਦੀ ਹੈ।
ਇਸ ਸਮਾਜਿਕ ਜੰਗਲ਼ ਦੀ
ਦਰਿੰਦਗੀ ਦਾ ਨੰਗਾ ਨਾਚ,
ਜਿਹਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕਰਨ ਤੋਂ
ਸ਼ਾਇਦ ਉਹ ਆਪ ਵੀ ਡਰਦਾ ਹੈ।
ਕਿਸੇ ਪੰਨੇ ‘ਤੇ ਕੋਈ ਵਹਿਸ਼ੀ, ਭੁੱਖਾ ਬਘਿਆੜ
ਨੋਚ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ
ਕਿਸੇ ਦੀ ਪੰਘੂੜੇ ਪਈ ਧੀ,
ਕੋਈ ਅੱਲੜ੍ਹ ਲਗਰ ਮੁਟਿਆਰ,
ਤੇ ਕਿਤੇ ਕੋਈ ਉਮਰੋਂ ਥੱਕੀ ਔਰਤ,
ਅਖੀਰਲੇ ਪੜਾਅ ‘ਤੇ ਵੀ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ,
ਮਨੁੱਖੀ ਚੋਲਾ ਪਾਈ ਖੂੰਖਾਰ ਜਾਨਵਰ ਦੀ ਹਵਸ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ।
ਕਿਤੇ “ਨਿਰਭਿਆ” ਨੂੰ ਨੋਚਦੇ ਗਿਰਝ,
ਕਿਤੇ “ਮਨੀਸ਼ਾ” ਦੀ ਅੱਧਕੱਟੀ ਲਾਸ਼,
ਕਿਤੇ 8 ਸਾਲ ਦੀ “ਆਸਿਫਾ” ਦਾ
ਚੂੰਡ-ਚੂੰਡ ਖਾਧਾ ਮਸੂਮ ਜਿਸਮ।
ਇਹ ਰੇਪ, ਬਲਾਤਕਾਰ,
ਇਹ ਚੁੱਪ, ਚੀਕਾਂ, ਕਤਲ,
ਇਹ ਵਿਹਸ਼ੀਅਤ, ਇਹ ਦਰਿੰਦਗੀ,
ਇਹ ਦੰਗੇ, ਫ਼ਸਾਦ, ਬਦਮਾਸ਼ੀ
ਸਾਡੇ ਖ਼ੋਖਲੇ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ‘ਤੇ ਥੁੱਕਦੇ,
ਇਸ ਜੰਗਲ਼ੀ ਸਮਾਜ ਦੀ ਕਰੂਰਤਾ ਦੀ,
ਕਰਤੂਤਾਂ ਦੀ ਗਵਾਹੀ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।
ਕਿਸੇ ਸੜਕ ਦੇ ਕੰਢੇ,
ਕਿਸੇ ਖੂਹ ਜਾਂ ਨਹਿਰ ‘ਚ,
ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਕੋਈ ਪਛਾਤੀ ਜਾਂ ਅਣਪਛਾਤੀ ਲਾਸ਼।
ਮੂੰਹ, ਸਿਰ ਵੱਢੇ ਧੜ,
ਅੱਧਨੰਗੀਆਂ ਲੋਥਾਂ
ਨੰਗਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ
ਸਮਾਜ ਦਾ ਉਹ ਮੈਲਾ ਚਿਹਰਾ,
ਜੋ ਅਖ਼ਬਾਰ ਦੀ ਮਰਿਆਦਾ ਦੀਆਂ ਹੱਦਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਢੱਕਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ।
ਸੜਕਾਂ ‘ਤੇ ਟੱਕਰਾਂ ਮਾਰਦੀ ਜਵਾਨੀ,
ਵਿੰਨੀਆਂ ਨਾੜਾਂ,
ਰੁਲਦਾ ਬੁੱਢਾਪਾ,
ਮਨਾਂ ਵਿੱਚ ਰਿਝਦਾ ਰੋਹ
ਦੇਖ-ਦੇਖ ਰੋਜ਼ ਤੜਪਦੀ,
ਹੌਂਕੇ ਭਰਦੀ ਹੈ ਸੱਜਰੀ ਕਿਰਨ।
ਅੰਨਾ, ਗੂੰਗਾ,
ਸੰਸਕਾਰੀ ਸਮਾਜ,
ਅੱਖਾਂ ‘ਤੇ ਪੱਟੀ ਬੰਨੀਂ, ਧੌਣ ਸੁੱਟੀ ਬੈਠਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।
ਚੁੱਪ-ਚਾਪ ਅਦਾਲਤਾਂ ਦੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਨਾਲ
ਟੱਕਰਾਂ ਮਾਰਦੀਆਂ,
ਅੰਦਰੋਂ ਅੰਦਰੀ ਚੀਕਦੀਆਂ ਫਾਈਲਾਂ,
ਮਨੁੱਖੀ ਵਿਹਸ਼ੀਅਤ ਤੋਂ ਡਰਦੀਆਂ,
ਹਨੇਰੇ ‘ਚ ਆਪ ਹੀ ਦਫ਼ਨ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।
ਪਰ, ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਜਾਰੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ,
ਸਟੇਜਾਂ ਉੱਤੇ,
ਚੁਟਕਲੇ, ਇਲਜ਼ਾਮ, ਫੋਕੇ ਵਾਅਦੇ,
ਲੰਮੇ- ਲੰਮੇ ਉਕਾਓ ਤੇ ਭੜਕਾਓ ਭਾਸ਼ਣ ,
ਖੱਚਰੇ ਹਾਸੇ ਹੱਸਦੇ ਹੁਕਮਰਾਨ,
ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਮਦਾਰੀ ਦੇ ਬਾਂਦਰ ਵਾਂਗ ਨਚਾਉਂਦੇ ਹਨ।
ਦਰਿੰਦਗੀ, ਕਮੀਨਗੀ ਤੇ ਵਹਿਸ਼ੀਪਣ ਦਾ
ਇਹ ਨੰਗਾ ਨਾਚ ਦੇਖ,
ਮਜ਼ਬੂਰ ਅਖ਼ਬਾਰ
ਤੇ ਸੱਜਰੀ ਬੇਵਸ ਕਿਰਨ,
ਦੋਵੇਂ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਗਲ਼ ਲੱਗ
ਧਾਹਾਂ ਮਾਰ- ਮਾਰ ਰੋਂਦੇ ਹਨ

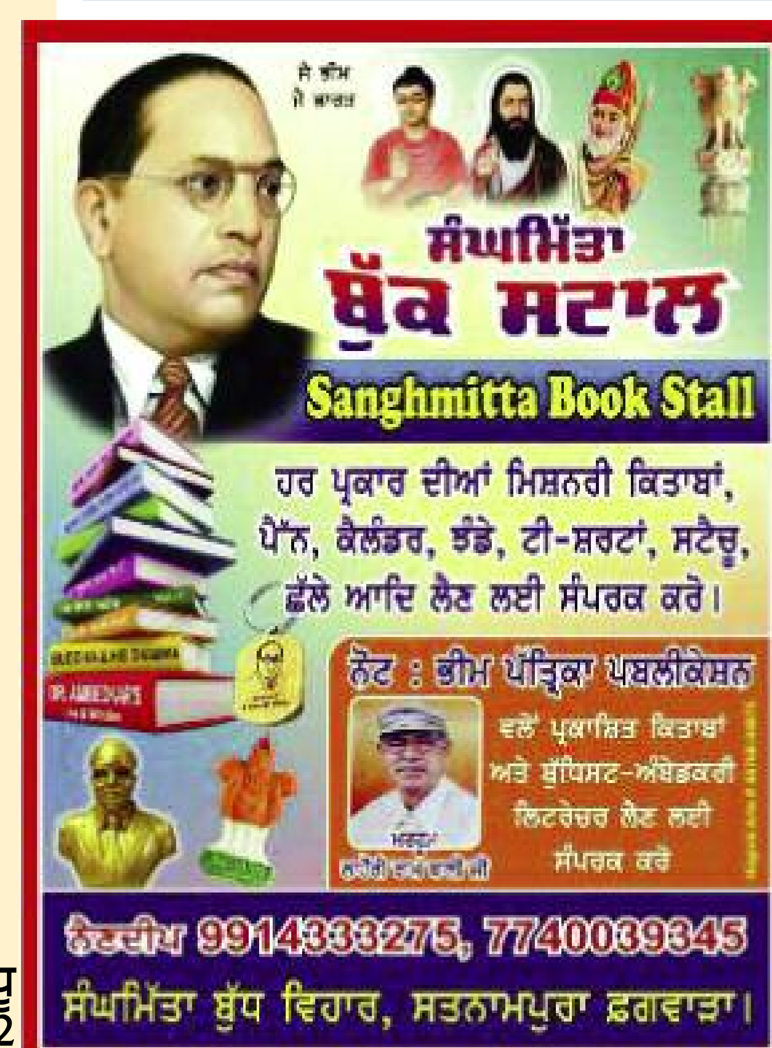


ਦੀਪ ਸੰਧੂ
+61 459 966 392

ਢੋਲ

ਗਲ਼ ਪਿਆ ਢੋਲ ਵਜਾਈ ਜਾਣਾ।
ਚਾਹੇ ਕੋਈ ਆਖੇ ਕਮਲਾ ਸ਼ੁਦਾਈ,
ਆਹੋ ਆਖ ਖਹਿੜਾ ਛੁਡਾਈ ਜਾਣਾ।
ਗਲ਼ ਪਿਆ ਢੋਲ ਵਜਾਈ ਜਾਣਾ।
ਬਾਬੇ ਲਾਲੋ-ਸੱਜਣ ਗਲ਼ ਲਗਾਏ।
ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ ਬਾਬਾ ਹਲ਼ ਚਲਾਏ।
ਘਰੇ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਧਿਆਈ ਜਾਣਾ,
ਧੰਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਗਾਈ ਜਾਣਾ।
ਕਹਿੰਦੇ ਰੱਬ ਇੱਥੇ-ਕਿਤੇ, ਨਹੀਂ ਦੂਰ।
ਕਿਤੇ ਬੇਹੀ ਬੋਟੀ, ਕਿਤੇ ਚੂਰੀ ਚੂਰ।
ਰੱਬ-ਰੱਬ ਕਰ ਛਕੀ-ਛਕਾਈ ਜਾਣਾ,
ਗਲ਼ ਪਿਆ ਢੋਲ ਵਜਾਈ ਜਾਣਾ।
ਜਿੰਦ ਵਿੱਚ ਚਾਹੇ ਮੌਜਾਂ-ਝਮੇਲੇ ਨੇ।
ਆਪਣਿਆਂ ਨਾਲ ਸੋਂਹਦੇ ਮੇਲੇ ਨੇ।
ਰੁੱਸੇ ਜਾਂਦਿਆਂ ਨੂੰ ਮਨਾਈ ਜਾਣਾ,
ਗਲ਼ ਪਿਆ ਢੋਲ ਵਜਾਈ ਜਾਣ।
ਇਹ ਢੋਲ ਤਾਂ ਲੱਗਦਾ ਪਿਆਰਾ।
ਇਸ ਦੇ ਬਿਨਾਂ ਹੈ ਨਹੀਂ ਗੁਜ਼ਾਰਾ।
ਸਜਾਈ ਜਾਣਾ ਚਮਕਾਈ ਜਾਣਾ,
ਗਲ਼ ਪਿਆ ਢੋਲ ਵਜਾਈ ਜਾਣਾ।
ਉਹ ਬੈਠੀ ਪੁੱਤ ਨੂੰ ਸਮਝਾਈ ਜਾਵੇ।
ਉਹ ਖੜ੍ਹੀ ਪਤੀ ਨੂੰ ਸਮਝਾਈ ਜਾਵੇ।
ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਇੱਕੋ ਨੂੰ ਸਮਝਾਈ ਜਾਣਾ,
ਗਲ਼ ਪਿਆ ਢੋਲ ਵਜਾਈ ਜਾਣਾ।
ਸਹੀ ਤੇ ਸੱਚਾ ਰਾਹ ਜੇ ਮੈਂ ਤਕਾਵਾਂ।
ਸੱਚ ਸੁਣਾ ਕੇ ਆਪਾ ਕਿੱਥੇ ਲੁਕਾਵਾਂ।
ਚੁੱਪ ਰਹਿ ਕੇ ਆਪਾ ਬਚਾਈ ਜਾਣਾ,
ਗਲ਼ ਪਿਆ ਢੋਲ ਵਜਾਈ ਜਾਣਾ।
ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਤੇ ਆਪੇ ਹੱਸੀਏ ਨਾ।
ਇੱਕ ਦੀ ਗੱਲ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਦੱਸੀਏ ਨਾ।
ਹਰ ਭੇਤ 'ਬੱਧਣਾ' ਲੁਕਾਈ ਜਾਣਾ,
ਗਲ਼ ਪਿਆ ਢੋਲ ਵਜਾਈ ਜਾਣਾ।

ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬੱਧਣ



ਬਲਾਕ ਔੜ ਸੰਬੰਧੀ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਵਲੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ

ਬੰਗਾ (ਚਰਨਜੀਤ ਸੱਲ੍ਹਾਂ) ਇਸ ਨਵੇਂ ਨੋਟੀਫੀਕੇਸ਼ਨ ਵਿਚ ਮੁੱਖ ਨੁਕਤੇ ਗ਼ੌਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹਨ: 1) ਤੋੜੇ ਗਏ ਬਲਾਕਾਂ ਦੇ ਕੰਮਕਾਜ ਦਾ ਉਹੀ ਸਟੇਸ਼ਨ ਜਾਰੀ ਰੱਖਣਾ ਆਰਜ਼ੀ ਵਿਵਸਥਾ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਸਰਕਾਰ ਜਦੋ ਵੀ ਚਾਹੇ ਖ਼ਤਮ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। 2) ਤੋੜੇ ਗਏ ਬਲਾਕਾਂ ਦਾ ਸੰਬੰਧਤ ਸਟਾਫ਼ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਕੰਮਕਾਜ ਦਾ ਸਟੇਸ਼ਨ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਲਾ ਰਹੇਗਾ, ਇਹ ਵੀ ਆਰਜ਼ੀ ਹੈ। 3) ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਫ਼ਤਰਾਂ ਦੇ ਮੇਂਟੀਨੈਂਸ ਦਾ ਖ਼ਰਚਾ ਪੰਚਾਇਤ ਸੰਮਤੀ ਆਪਣੇ ਫੰਡਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਰੇਗੀ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰ ਉੱਪਰ ਕੋਈ ਵਿਤੀ ਬੋਝ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਪੰਚਾਇਤ ਸੰਮਤੀ ਕੋਲ ਫੰਡ ਹਨ, ਓਦੋਂ ਤੱਕ ਇਹ ਵਿਵਸਥਾ ਚੱਲੇਗੀ। ਜਦੋਂ ਪੰਚਾਇਤ ਸੰਮਤੀ ਕੋਲ ਫੰਡ ਨਾ ਹੋਣ ਦੀ ਸੂਰਤ 'ਚ ਇਹ ਐਡੀਸ਼ਨਲ ਸਟੇਸ਼ਨ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਣਗੇ। ਇਹ ਦਰਅਸਲ, ਸੱਤਾਧਾਰੀ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਬਲਾਕਾਂ ਨੂੰ ਤੋੜਨ ਵਿਰੁੱਧ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਗੁੱਸੇ ਉੱਪਰ ਠੰਡਾ ਛਿੜਕਣ ਅਤੇ ਘਚੋਲਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੀ ਚਾਲ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਚੁਕੰਨੇ ਹੋਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮੂਲ ਮੰਗ ਉੱਪਰ ਡਟੇ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਔੜ ਬਲਾਕ ਨੂੰ ਬਹਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਤੋੜਨ ਦਾ ਨੋਟੀਫੀਕੇਸ਼ਨ ਵਾਪਸ ਲਿਆ ਜਾਵੇ।

ਸਰਕਾਰ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਰੋਹ ਨੂੰ ਭਾਂਪ ਰਹੀ ਹੈ ਔੜ ਬਲਾਕ ਬਚਾਉ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਮੇਟੀ ਵਲੋਂ ਬਲਾਕ ਔੜ ਨੂੰ ਬਹਾਲ ਕਰਨ ਤਕ ਜਨਤਕ ਅੰਦੋਲਨ ਤੇ ਕਨੂਨੀ ਸੰਘਰਸ਼ ਜਾਰੀ ਰਹੇਗਾ ਬਸਪਾ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਸੂਬਾਈ ਆਗੂ ਪ੍ਰਵੀਨ ਬੰਗਾ ਔੜ ਬਲਾਕ ਬਚਾਉ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਮੇਟੀ।

ਜਾਗਰਣ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਸ੍ਰ ਵਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਾਲੀਆ ਦਾ ਬਰੈਂਪਟਨ 'ਚ ਸਨਮਾਨ

ਬਰੈਂਪਟਨ ਕੈਨੇਡਾ: ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਪੰਜਾਬੀ ਜਾਗਰਣ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ ਡਾ. ਵਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਾਲੀਆ ਅੱਜਕੱਲ੍ਹ ਕੈਨੇਡਾ ਦੌਰੇ 'ਤੇ ਹਨ। ਬੀਤੇ ਮੰਗਲਵਾਰ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਖੁਸ਼ਆਮਦੀਦ ਤੇ ਕੈਨੇਡਾ ਵਿਚ ਜੀ ਆਂਇਆ ਕਹਿਣ ਲਈ ਵਿਸ਼ਵ ਪੰਜਾਬੀ ਭਵਨ ਬਰੈਂਪਟਨ ਤੋਂ ਡਾ. ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਕਥੂਰੀਆਂ ਵਲੋਂ ਇਕ ਖਾਸ ਸ਼ਾਮ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਾਨ - ਸਨਮਾਨ'ਚ ਰੱਖੀ ਗਈ।

ਜਿੱਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਭਰਵਾਂ ਸਵਾਗਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਵੱਖ-ਵੱਖ ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਨੇ ਡਾ. ਵਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਾਲੀਆ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਅਤੇ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਪਾਏ ਯੋਗਦਾਨ ਬਾਰੇ ਆਪੋ-ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ। ਜਿਹਨਾਂ ਵਿਚ ਖਾਸ ਤੌਰ ਤੇ ਪਹੁੰਚੇ ਹੋਏ ਸਨ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੋਫੇਸਰ ਡ ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਡਾ. ਵਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਾਲੀਆ ਹੋਰਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਹੌਸਲੇ ਤੇ ਕਾਬੀਲੀਅਤ ਵਾਰੇ ਜਿਗਰ ਕੀਤਾ।

ਡਾ. ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਵਾਰੇ ਅੱਗੇ ਬੋਲਦੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਵਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਾਲੀਆ ਪੰਜਾਬੀ ਟ੍ਰਿਬਊਨ ਦਾ ਸੰਪਾਦਕ ਵੀ ਰਹੇ। ਹੁਣ ਉਹ ਪੰਜਾਬੀ ਜਾਗਰਣ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸੰਪਾਦਕ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਹ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਤੇ ਜਨ-ਸੰਚਾਰ ਵਿਭਾਗ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਦੇ ਅਹੁਦੇ ਤੇ ਨਿਯੁਕਤ ਰਹੇ। ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ ਵਲੋਂ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪੁਰਸਕਾਰ ਲਈ ਵੀ ਚੁਣੇ ਗਏ ਸਨ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾ ਦਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਕਥੂਰੀਆ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਾਸੀ ਮੀਡੀਏ ਤੋਂ ਰਜਿੰਦਰ ਸੈਣੀ ਹੋਰਾਂ ਵਲੋ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮਹਾਨ ਸਖ਼ਸੀਅਤ ਵਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝਿਆ ਕੀਤੇ। ਵਿਸ਼ਵ ਪੰਜਾਬੀ ਭਵਨ ਬਰੈਂਪਟਨ ਵਲੋਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੈਨੇਡਾ ਆਉਣ ਤੇ ਪਲੇਕ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨ ਵੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦੇ ਚੱਲਦਿਆਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਾਨ ਸਨਮਾਨ- ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅਭਿਨੰਦਨ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਖੁਸ਼ਆਮਦੀਦ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਉੱਚੇ ਤੇ ਸੁੱਚੇ ਕੱਦ ਕਾਠ, ਵਾਰੇ ਕਈ ਕਵਿਆਂ ਵਲੋਂ ਆਪਣੇ ਕਲਾਮਾਂ ਰਾਂਹੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਾਣ ਵਧਾਇਆ। ਪੂਰੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਸਲੀਕੇ ਨਾਲ ਸਾਹਿਤਕ ਰੰਗਤ ਵਿਚ ਰੰਗਿਆਂ। ਜ਼ਿਕਰਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਵਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਾਲੀਆ ਨੇ ਜਿੱਥੇ ਪੱਤਰਕਾਰੀ ਵਿਚ ਨਾਮਣਾ ਖੱਟਿਆ ਹੈ, ਉਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਬਾਰੇ ਇਕ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਿਤਾਬ ਵੀ ਲਿਖੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਬੜੀ ਵੱਡਮੁੱਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਬੋਲਦਿਆਂ ਵਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਾਲੀਆ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕਿਤਾਬ ਖ਼ਬਰਨਾਮਾ ਦੀ ਕਿਵੇਂ ਰਚਨਾ ਹੋਈ ਤੇ ਇਹ ਕਿਸ ਮੁੱਦੇ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦੀ ਹੈ ਵਾਰੇ ਗੱਲ ਕੀਤੀ। ਉਹਨਾਂ ਅੱਗੇ ਬੋਲਦੇ ਹੋਏ ਕਿਹਾ ਕਿ ਚੜ੍ਹਦੇ ਤੇ ਲਹਿੰਦੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਣ ਲਈ ਬੜੇ ਵੱਡਮੁੱਲੇ ਯਤਨ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਸਾਡੇ ਪੰਜਾਬੀ ਪੂਰੇ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਚ ਫੈਲ ਚੁੱਕੇ ਹਨ, ਜਿੱਥੇ ਉਹ ਪੰਜਾਬੀ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਦੀ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤਾ ਲਈ ਆਪੋ-ਆਪਣਾ ਵੱਡਮੁੱਲਾ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਜੋ ਕਿ ਵਧਾਈ ਦੇ ਹੱਕਦਾਰ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਕਿ ਆਪਣੀ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਨਸਲ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਨਾਲ ਜੋੜ ਕੇ ਰੱਖਣ, ਤਾਂ ਕਿ ਦੇਸ਼ਾਂ-ਵਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਬੋਲੀ ਜਿਊਂਦੀ ਰਹਿ ਸਕੇ ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਹਲੀਮੀ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦੇ ਕਿਹਾ।

ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਫਲੋਰਾ

ਐਡੀਲੇਡ ਮੈਰੀਓਨ ਰੋਡ 'ਤੇ ਡਾਇਲ ਏ ਕਰੀ ਭਾਰਤੀ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ ਸ਼ੱਕੀ ਅੱਗਜ਼ਨੀ ਹਮਲੇ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਇਆ

ਐਡੀਲੇਡ (ਹਰਜਿੰਦਰ ਪਾਲ ਛਾਬੜਾ) ਐਡੀਲੇਡ ਦੱਖਣੀ ਪਲਿਮਟਨ ਦੇ ਮੈਰੀਓਨ ਰੋਡ 'ਤੇ ਡਾਇਲ ਏ ਕਰੀ ਚ ਅੱਗ ਲੱਗਣ ਨਾਲ ਭਾਰਤੀ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ ਸੜ ਕੇ ਤਬਾਹ ਹੋਇਆ। ਸਵੇਰੇ ਕਰੀਬ ਸਾਢੇ ਚਾਰ ਵਜੇ ਜਦੋਂ ਐਮਰਜੈਂਸੀ ਸੇਵਾਵਾਂ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਪਹੁੰਚੀਆਂ ਤਾਂ ਦੱਖਣੀ ਪਲੰਪਟਨ ਦੇ ਮੈਰੀਓਨ ਰੋਡ 'ਤੇ ਡਾਇਲ ਏ ਕਰੀ 'ਚ ਅੱਗ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਇਹ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅੱਗ ਲੱਗਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਾਇਦਾਦ ਦੇ ਕੈਮਰਿਆਂ ਨਾਲ ਛੇੜਛਾੜ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਸੀ:ਸੀ:ਟੀ ਕੈਮਰਾ ਵਿੱਚ ਦੋ ਵਿਅਕਤੀ ਭੱਜਦੇ ਨਜ਼ਰ ਆਏ । ਛੱਤ ਤੋਂ ਅੱਗ ਦੀਆਂ ਲਪਟਾਂ ਨਿਕਲ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਇਮਾਰਤ ਦੀ ਛੱਤ ਡਿੱਗਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਕਾਰੋਬਾਰ ਦੇ ਮਾਲਕ ਮੋਹਿਤ ਗੁਪਤਾ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਯਕੀਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਿਹਾ ਕਿ ਕੀ ਹੋਇਆ, ਸਵੇਰ 5 ਵਜੇ ਪੁਲਿਸ ਦਾ ਫੋਨ ਆਇਆ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਪੂਰੀ ਇਮਾਰਤ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲੱਗ ਗਈ ਹੈ। ਫਾਇਰ ਫਾਈਟਰ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਅੰਦਰ ਜਾਣਾ ਬਹੁਤ ਖਤਰਨਾਕ ਸੀ ,ਸਟਾਫ ਇਮਾਰਤ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਹਿੱਸੇ ਤੋਂ ਦਾਖਲ ਹੋਇਆ ਤੇ ਹਵਾ ਵਿੱਚ ਅੱਗ ਤੇ ਬਹੁਤ ਮੁਸਕਲ ਨਾਲ ਕਾਬੂ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਪਰ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ ਪੂਰੇ ਤਰਾ ਤਬਾਹ ਹੋ ਗਿਆ ਜਿਸ ਨਾਲ ਭਾਰੀ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਇਆ। ਦਰਜਨ ਕਾਮਿਆਂ ਨੂੰ ਹੁਣ ਐਨਫੀਲਡ ਅਤੇ ਕ੍ਰੋਇਡਨ ਪਾਰਕ ਦੇ ਸਟੋਰਾਂ ਵਿਚ ਲਿਜਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਭਾਵੇ ਪੁਲਿਸ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਇਸ ਘਟਨਾ ਦੀ ਜਾਂਚ ਆਰੰਭ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਘਟਨਾ ਦੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਵਲੋ ਸਖ਼ਤ ਨਿੰਦਾ ਤੇ ਤਿੱਖਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਦਿਆ ਜਾਂਚ ਅਧਿਕਾਰੀਆ ਨੂੰ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਉੱਚ ਪੱਧਰੀ ਜਾਂਚ ਜਲਦ ਹੋਵੇ ਤੇ ਸੱਚਾਈ ਡਾਇਲ ਏ ਕਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧਿਕ ਪਰਿਵਾਰ ਨਾਲ ਸਾਂਝੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ । ਮੈਰੀਓਨ ਰੋਡ 'ਤੇ ਡਾਇਲ ਏ ਕਰੀ 'ਚ ਅੱਗ ਲੱਗਣ ਨਾਲ ਭਾਰਤੀ ਰੈਸਟੋਰੈਂਟ ਸੜ ਕੇ ਤਬਾਹ ਹੋਇਆ।

ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਬਹਾਦਰ ਰਕਬਾ ਭਵਨ ਲੁਧਿਆਣਾ

ਸਾਡਾ ਦੇਸ਼ ਭਾਰਤ ਗੁਰੂਆਂ, ਪੀਰਾਂ, ਸੰਤਾਂ, ਫ਼ਕੀਰਾਂ, ਯੋਧਿਆਂ, ਜਰਨੈਲਾਂ ਦੀ ਧਰਤੀ ਹੈ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਧਰਤੀ ਤੇ ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਤੇ ਰਹਿ ਰਹੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਊਣ ਦਾ ਰਸਤਾ ਦਿਖਾਇਆ । ਇਸੇ ਲੜੀ ਵਿੱਚ ਮਹਾਨ ਯੋਧੇ ਜਰਨੈਲ, ਭਗਤੀ ਅਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਸੁਮੇਲ, ਕਿਸਾਨੀ ਦੇ ਮੁਕਤੀਦਾਤਾ ਅਤੇ ਪਹਿਲੇ ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਦੇ ਸੰਸਥਾਪਕ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਸ਼ਹੀਦ ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਹਾਦਰ ਸਨ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਰਾਮਦੇਵ ਰਾਜਪੂਤ ਦੇ ਘਰ ਕੱਤਕ ਸੁਦੀ 13 ਸੰਮਤ 1727, ਸੰਨ 1670 ਈਸਵੀ ਨੂੰ ਹੋਇਆ । ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਲਛਮਣ ਦੇਵ ਰੱਖਿਆ । ਲਛਮਣ ਦੇਵ ਨੂੰ ਸ਼ਸਤਰ ਵਿੱਦਿਆ ਅਤੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਦਾ ਵੱਡਾ ਸ਼ੌਂਕ ਸੀ । ਇੱਕ ਦਿਨ ਗਰਭਵਤੀ ਮ੍ਰਿਗੀ ਮਾਰਨ ਤੇ ਅਜਿਹਾ ਵੈਰਾਗ ਹੋਇਆ ਕਿ ਸ਼ਸਤਰ ਵਿੱਦਿਆ ਤਿਆਗ ਕੇ ਵੈਸ਼ਨਵ ਜਾਨਕੀਪ੍ਰਸਾਦ ਸਾਧੂ ਦਾ ਚੇਲਾ ਬਣ ਗਿਆ ਅਤੇ ਨਾਮ ਮਾਧੋ ਦਾਸ ਰਖਾਇਆ । ਘਰ ਬਾਰ ਤਿਆਗ ਕੇ ਸਿੱਧ ਪੁਰਖ਼ ਬਣ ਗਿਆ । ਦੇਸ਼ਾਂ ਦਾ ਰਟਨ ਕਰਦਾ ਜਦ ਇਹ ਦੱਖਣ ਵਿੱਚ ਗੋਦਾਵਰੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਪੁੱਜਾ ਤਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਇਹ ਅਸਥਾਨ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਆਇਆ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਆਸ਼ਰਮ ਬਣਾ ਕੇ ਰਹਿਣ ਲੱਗਾ । ਸੰਮਤ 1765, 3 ਸਤੰਬਰ 1708 ਈਸਵੀ ਨੂੰ ਦਸਮ ਪਿਤਾ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਨਾਲ ਗੋਦਾਵਰੀ ਨਦੀ ਦੇ ਕੰਢੇ ਸ਼੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਨਾਂਦੇੜ (ਮਹਾਂਰਾਸ਼ਟਰ) ਵਿਖੇ ਮਾਧੋ ਦਾਸ ਬੈਰਾਗੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾਪ ਹੋਇਆ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਾ ਇਸ ਤੇ ਅਜਿਹਾ ਅਸਰ ਹੋਇਆ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਬੰਦਾ ਕਹਿ ਕੇ ਸਿੱਖ ਬਣਿਆ। ਕਲਗੀਧਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾ ਕੇ ਨਾਮ "ਗੁਰਬਖ਼ਸ਼ ਸਿੰਘ" ਰੱਖਿਆ ਪਰ ਪੰਥ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਨਾਮ "ਬੰਦਾ" ਹੀ ਰਿਹਾ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨਾਲ਼ ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੇ ਅਲੌਕਿਕ ਮਿਲਾਪ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਭਗਤੀ ਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਰਸਤਾ ਦਸਮ ਪਿਤਾ ਦੇ ਥਾਪੜੇ ਨਾਲ ਅਖਤਿਆਰ ਕੀਤਾ । ਜਦੋਂ ਸਰਹਿੰਦ ਦੀ ਲ਼ਹੂ ਲੁਹਾਨ ਧਰਤੀ ਬਾਰੇ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਮੁਗਲਾਂ ਦੇ ਅੱਤਿਆਚਾਰ (ਜ਼ੁਲਮਾਂ) ਬਾਰੇ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਹਾਦਰ ਨੇ ਮੁਗਲ ਸਾਮਰਾਜ ਦੇ ਜ਼ੁਲਮ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਤਲਵਾਰ (ਕ੍ਰਿਪਾਨ) ਉਠਾਈ ਅਤੇ ਦਸਮ ਪਿਤਾ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤੇ ਥਾਪੜੇ (ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ) ਨਾਲ ਪੰਜਾਬ ਵੱਲ ਚੱਲੇ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ 5 ਤੀਰ, 5 ਸਿੰਘ (ਬਾਬਾ ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ, ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ, ਬਾਜ ਸਿੰਘ, ਬਿਜੈ ਸਿੰਘ, ਰਾਮ ਸਿੰਘ), 20 ਸਾਥੀ, ਨਗਾਰਾ, ਨਿਸ਼ਾਨ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਕੇ ਜ਼ੁਲਮ ਨਾਲ ਟੱਕਰ ਲੈਣ ਲਈ ਤੋਰਿਆ । ਪੰਜਾਬ ਪੁੱਜ ਕੇ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਨੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਹੁਕਮਾਂ ਦੀ ਤਾਮੀਲ ਕੀਤੀ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਹੁਕਮਾਂ ਦੀ ਅਵੱਗਿਆ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਭਾਰੀ ਸਜ਼ਾ ਦਿੱਤੀ ।ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਬਹਾਦਰ ਨੇ ਨੌ ਮਹੀਨੇ ਸ੍ਰੀਖੰਡਾ ਡੇਰਾ ਬੈਰਾਗੀ ਨੇੜੇ ਸੋਨੀਪਤ ਵਿਖੇ ਰਹਿ ਕੇ ਆਪਣੀ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਫ਼ੌਜ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ । ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਨੇ ਮੁਗਲਾਂ ਦੇ ਅੱਤਿਆਚਾਰ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ 740 ਸਿੰਘਾਂ ਰੋਜ਼ਾਨਾ 100-100 ਸਿੰਘਾਂ (ਸਾਥੀਆਂ) ਦਾ ਕਤਲ ਕਰਨਾ, ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਹਾਦਰ ਦੇ ਚਾਰ ਸਾਲਾਂ ਸਪੁੱਤਰ ਅਜੈ ਸਿੰਘ ਦਾ ਕਲੇਜਾ ਕੱਢ ਕੇ ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਹਾਦਰ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿੱਚ ਤੁੰਨਿਆ । ਸੋਨੀਪਤ, ਪਾਨੀਪਤ, ਸਮਾਣਾ, ਸੰਢੋਰਾ ਜੰਗਾਂ ਲੜਦੇ ਹੋਏ ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਹਾਦਰ ਨੇ 12 ਮਈ 1710 ਈਸਵੀ (੧ ਹਾੜ ਸੰਮਤ 1767) ਨੂੰ ਚੱਪੜਚਿੜੀ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿੱਚ ਵਜ਼ੀਰ ਖਾਨ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੇ ਘਾਟ ਉਤਾਰ ਕੇ ਕਰਕੇ ਜਿੱਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ । 14 ਮਈ ਨੂੰ ਸਰਹਿੰਦ ਦੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਫਤਿਹ ਦਾ ਝੰਡਾ ਲਹਿਰਾਇਆ, ਗੌਰਵਮਈ ਇਤਿਹਾਸ ਸਿਰਜਿਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਬਾਜ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸਰਹਿੰਦ ਦਾ ਸੂਬੇਦਾਰ ਥਾਪਿਆ ।

ਸਰਹਿੰਦ ਦੀ ਇੱਟ ਨਾਲ ਇੱਟ ਖੜਕਾ ਕੇ ਗੌਰਵਮਈ ਇਤਿਹਾਸ ਸਿਰਜਣ ਵਾਲੇ, ਮਹਾਨ ਯੋਧੇ ਜਰਨੈਲ, ਕਿਸਾਨੀ ਦੇ ਮੁਕਤੀਦਾਤਾ, ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਸਿੱਕਾ ਅਤੇ ਮੋਹਰ ਜਾਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਹਾਦਰ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਬਹਾਦਰ ਅੰਤਰਰਾਸ਼ਟਰੀ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ ਅਤੇ ਸਮੂਹ ਟ੍ਰਸਟੀ ਵੱਲੋਂ " ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਬਹਾਦਰ ਭਵਨ ਰਕਬਾ (ਲੁਧਿਆਣਾ)" ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕਰਵਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਬਹਾਦਰ ਯਾਦਗਾਰੀ ਹਾਲ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਮਾਗਮ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਇਸ ਹਾਲ ਵਿੱਚ ਚਾਰੇ ਪਾਸੇ ਦੀਵਾਰਾਂ ਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਪੰਕਤੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਬੋਰਡ ਟੰਗੇ ਹੋਏ ਹਨ । ਭਵਨ ਵਿਖੇ "ਸ਼ਬਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਜਾਇਬ ਘਰ" ਵੀ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿੱਚ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨਾਂ, ਭਗਤਾਂ ਅਤੇ ਭੱਟਾਂ ਦੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਸੰਬੰਧੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਮਿਊਜ਼ੀਅਮ ਦਾ ਨੀਂਹ-ਪੱਥਰ ਮਾਨਯੋਗ ਐਸ.ਪੀ. ਸਿੰਘ ਉਬਰਾਏ ਵਿਸ਼ਵ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਉਦਯੋਗਪਤੀ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਸੇਵੀ ਨੇ 12 ਮਈ 2014 ਈਸਵੀ ਨੂੰ "ਸਰਹਿੰਦ ਫਤਹਿ ਦਿਵਸ" ਦੇ ਪਵਿੱਤਰ ਦਿਹਾੜੇ 'ਤੇ ਆਪਣੇ ਕਰ-ਕਮਲਾਂ ਨਾਲ ਰੱਖਿਆ । ਇਸ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿੱਚ ਸੰਖੇਪ 'ਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਬਾਰੇ, 6 ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ, 15 ਭਗਤਾਂ, 4 ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ, 11 ਭੱਟਾਂ (ਇੱਕ ਚਿੱਤਰ ਇਕੱਠਾ) ਦੇ ਚਿੱਤਰ ਹਨ । ਇਹਨਾਂ ਚਿੱਤਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸੰਖੇਪ ਵਿੱਚ ਜੀਵਨ ਬਿਓਰਾ ਵੀ ਅੰਕਿਤ ਹੈ । ਸ਼ਬਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਵਿਚਲੇ ਸਾਰੇ ਚਿੱਤਰ ਆਰ.ਐਮ. ਸਿੰਘ ਦੁਆਰਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ ।ਭਵਨ ਵਿੱਚ ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਬਹਾਦਰ ਦੀ ਯਾਦ ਨੂੰ ਸਮਰਪਿਤ ਸਨੀ ਉਬਰਾਏ ਲੈਬ ਐਂਡ ਡਾਇਗਨੋਸਟਿਕ ਸੈਂਟਰ ਵੀ ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਇਸ ਦੇ ਸੰਚਾਲਕ ਸਰਬੱਤ ਦਾ ਭਲਾ ਚੈਰੀਟੇਬਲ ਟ੍ਰਸਟ ਰਜਿ: ਅਤੇ ਸਹਿਯੋਗ, ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਬਾਬਾ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਬਹਾਦਰ ਚੈਰੀਟੇਬਲ ਟ੍ਰਸਟ (ਰਜਿ:) ਰਕਬਾ ਲੁਧਿਆਣਾ ਦਾ ਹੈ ।ਇਸ ਲੈਬੋਰੇਟਰੀ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਹੀ ਘੱਟ ਰੇਟਾਂ ਤੇ ਟੈਸਟ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਲੈਬੋਰੇਟਰੀ ਦੇ ਖੁੱਲ੍ਹਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਗਰਮੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸਵੇਰੇ 7 ਵਜੇ ਤੋਂ ਸ਼ਾਮ 4.30 ਵਜੇ ਤੱਕ ਅਤੇ ਸਰਦੀਆਂ ਵਿੱਚ ਸਵੇਰੇ 8 ਵਜੇ ਤੋਂ ਸ਼ਾਮ 4.30 ਵਜੇ ਤੱਕ ਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਵਧੇਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਸ਼੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕੁਮਾਰ ਬਾਵਾ ਚੇਅਰਮੈਨ 98725-30020, ਸ੍ਰ: ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਗਿੱਲ ਪ੍ਰਧਾਨ 98157-32207, ਅਤੇ ਸ੍ਰ: ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਛਾਪਾ ਪ੍ਰਧਾਨ (ਲੁਧਿਆਣਾ ਇਕਾਈ) 94655-15555 ਨਾਲ ਸੰਪਰਕ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ।

ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ
ਐੱਮ.ਏ.ਲੁਧਿਆਣਾ
 # 1138/63-ਏ, ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਨਗਰ,
ਗ.ਲੀ ਨੰਬਰ 1, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਰੋਡ,
ਜਮਾਲਪੁਰ ਲੁਧਿਆਣਾ ।
Emial :-
Karnialisnghma@gmial.com

ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਯੂਥ ਕਲੱਬ, ਰੋਪੜ ਨੇ ਬੂਟੇ ਲਗਾਏ

ਰੋਪੜ, (ਰੋਮੀ ਘੜਾਮਾਂ): ਵਾਤਾਵਰਣ ਨੂੰ ਸਾਫ਼/ ਸ਼ੁੱਧ ਰੱਖਣ ਅਤੇ ਚੌਗਿਰਦੇ ਨੂੰ ਸੁੰਦਰ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਮਕਸਦ ਨਾਲ਼ ਦਸ਼ਮੇਸ਼ ਯੁਵਕ ਸੇਵਾਵਾਂ, ਯੂਥ ਕਲੱਬ, ਗਰੀਨ ਐਵੇਨਿਊ ਵੱਲੋਂ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ 'ਤੇ ਕਾਰਜ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਲੜੀ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਤੋਰਦਿਆਂ ਕਲੱਬ ਵੱਲੋਂ ਹਰ ਸਾਲ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਨਸੂਨ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖਦਿਆਂ ਬੂਟੇ ਲਗਾਏ ਗਏ। ਕਲੱਬ ਪ੍ਰਧਾਨ ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ ਨਾਗਰਾ ਨੇ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸੀਨੀਅਰ ਸਿਟੀਜਨ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਰੋਪੜ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ਼ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਕਲੋਨੀ ਦੇ ਮੇਨ ਗੇਟ ਉੱਤੇ ਸੁੰਦਰ ਪਾਰਕ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਜਿਸ ਦੀ ਸਾਂਭ-ਸੰਭਾਲ ਲਈ ਕਲੱਬ ਮੈਬਰਾਂ ਵੱਲੋਂ ਅਹਿਮ ਸੇਵਾਵਾਂ ਨਿਭਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਸੀਨੀਅਰ ਸਿਟੀਜਨ ਵੈਲਫੇਅਰ ਐਸੋਸੀਏਸ਼ਨ ਦੇ ਮੀਤ ਪ੍ਰਧਾਨ ਗੁਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਧਾਮੀ, ਤੀਰਥ ਸਿੰਘ ਸਰਪੰਚ ਲਾਡਲ, ਗੁਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ, ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਸ਼ਮਿੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ, ਦਿਲਬਾਗ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ, ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ ਭੱਲੜੀ, ਅਮਨਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੇਈ, ਅਮਨੀਤ ਸਿੰਘ, ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਰੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਹਰਜੋਤ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਹੋਰ ਪਤਵੰਤੇ ਸੱਜਣ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

ਹੋਮਿਓਪੈਥਿਕ ਹੈਲਥ ਕਲੀਨਿਕ (ਡਰਬੀ) ਰਜਿ:
HOMOEOPATHIC HEALTH CLINIC (DERBY) REGD.

MANJEET SINGH KHANBA
Award Winner 1999, 2001 & 2005
(2 Awards) BSYA

[illegible] (FREE CONSULTATION) [illegible]

GENERAL DISEASES: [illegible] (Diabetes), [illegible] (Asthma), [illegible] (Arthritis), [illegible] (Rheumatism), [illegible] (Sciatica), [illegible] (Indigestion), [illegible] (Heart Burning) [illegible] (Constipation), [illegible] (Piles) [illegible] (Haemorrhoids), [illegible] (Flatulence), [illegible] (Jaundice), [illegible] (Hepatitis), [illegible] (Hernia), [illegible] (Blood Presure High or Low), [illegible] (Obesity), [illegible] (Migraine), [illegible] (Hair Falling) [illegible] (Alopecia), [illegible] (Acne), [illegible] (Pigmentation), [illegible] (Bleeding Gums & Pyorrhoea), [illegible] (Tinnitis) [illegible] (Vertigo), [illegible] (Anaemia), [illegible] (Neuralgia), [illegible] (Depression).

{ ਖੁਜਲੀ Eczema ਜਾਂ ਸੋਰਾਈਸਿਸ Psoriasis, ਮਿਰਗੀ ਦੇ ਦੌਰੇ Epileptic Fits, ਡਿਪ੍ਰੈਸ਼ਨ, Depression, ਵਰਗੀਆਂ ਦੁੱਖਦਾਈ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਜੜ੍ਹੋਂ ਖਤਮ ਕਰਦੇ ਹਾਂ }

EYE DROPS: ਅੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਸਭ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਵਿਚ ਹਰ ਕਿਸੇ ਲਈ ਮਦਦਗਾਰ (ਇਕ ਅਜੂਬਾ) £13

TONICS - 1) ਸਰੀਰਕ ਸ਼ਕਤੀ ANAEMIA, [illegible] (ਇਕ ਲੀਟਰ ਤਿੰਨ ਮਹੀਨੇ ਲਈ) ਕੀਮਤ £120

2) ਮਾਨਸਿਕ ਸ਼ਕਤੀ ਲਈ: (NERVE TONIC)- ਮਾਨਸਿਕ ਤਣਾਅ, ਥਕਾਣ, ਉਨੀਂਦਾ, ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨੀ, ਡਿਪ੍ਰੈਸ਼ਨ ਤੇ ਹਰ ਬਿਮਾਰੀ ਵਿਚ ਮਦਦ, ਹਰ ਕਿਸੇ ਲਈ (ਇਕ ਲੀਟਰ ਤਿੰਨ ਮਹੀਨੇ ਲਈ) ਕੀਮਤ £120

ਮਰਦਾਨਾ ਬੀਮਾਰੀਆਂ-ਕਮਜ਼ੋਰੀਆਂ ਅਤੇ ਤਾਕਤ ਲਈ ਨੁਸਖੇ:

1) [illegible] -------- 1 ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਕੀਮਤ £35
2) [illegible] -------- 1 ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਕੀਮਤ £35
3) [illegible] (HEALTHY SPERMS) [illegible] 1 ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਕੀਮਤ £40
4) [illegible] -------- 1 ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਕੀਮਤ £35
5) [illegible] -------- 1 ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਕੀਮਤ £35
6) [illegible] -------- 1 ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਕੀਮਤ £30
7) [illegible] -------- 1 ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਕੀਮਤ £25
8) [illegible] -------- 1 ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਕੀਮਤ £25

ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਹੋਰ ਗੁਪਤ ਰੋਗ ਜਿਵੇਂ :

[illegible] (AZOOSPERMIA), [illegible] (HYDROCELE), [illegible] (GONORRHOEA), [illegible] (PROSTATE GLAND) [illegible] (SYPHILIS) [illegible] SPERMATIC [illegible] (VARICOCELE) [illegible]

ਔਰਤਾਂ ਦੀਆਂ ਗੁਪਤ ਬੀਮਾਰੀਆਂ, ਜਿਵੇਂ :

[illegible] (Dysmenorrhoea), [illegible] (Atrophy of Mammae) [illegible] (Mastitis), [illegible] (Uterus) [illegible] (Physometra) [illegible] (Fibroid Uterine), [illegible] (Diseases of Ovaries), [illegible] (Ovarian Cysts), [illegible] (Vaginimus), [illegible] (Vaginitis), [illegible] (Frigidity), [illegible] (Prutitis), [illegible] (Sterility), [illegible] (Miscarriage) [illegible] (Diseases of Post Partum) [illegible] (Menopause Disorders) - [illegible]

ਨੋਟ: ਜ਼ਰੂਰਤ ਮੁਤਾਬਕ ਔਰਤਾਂ ਦੀ ਚੈਕਿੰਗ ਲਈ ਲੇਡੀ ਕੰਸਲਟੈਂਟ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੈ ।

LADY CONSULTANT & PRACTITIONER IS AVAILABLE, MRS. JASWINDER KAUR KHANBA BSYA, (HOM.), (A.P.) AND (NUTRI.)

ਔਰਤਾਂ ਲਈ ਕੁਦਰਤੀ ਤੋਹਫ਼ੇ ਅਤੇ ਨੁਸਖੇ (SCIENTIFICALLY PROVEN 'NATURAL GIFTS')

[illegible] INFORMATION, [illegible] 1 ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਕੀਮਤ:

ਨੁਸਖਾ ਨੰਬਰ 1 (IN TABLETS): [illegible] (PIGMENTATION WHITE SPOTS) [illegible] - ਇਕ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਕੀਮਤ -- £69
ਨੁਸਖਾ ਨੰਬਰ 2 (IN CAPSULES OR IN PEARLS): [illegible] PROPER SHAPE [illegible] - £89
ਨੁਸਖਾ ਨੰਬਰ 3 (IN CAPSULES): [illegible] (POWERFUL FAT BURNER) [illegible] £69
ਨੁਸਖਾ ਨੰਬਰ 4 (IN CAPSULES): [illegible] (FLABBY & OUT OF SHAPE BELLY) [illegible] FLAT ਅਤੇ TONED [illegible] - £69
ਨੁਸਖਾ ਨੰਬਰ 5 (IN CAPSULES): [illegible] (FEMALE SEX-DRIVE) [illegible] A REAL MAGIC [illegible] £69
ਨੁਸਖਾ ਨੰਬਰ 6 (GEL IN APPLICATORS): [illegible] SEXUAL DISCOMFORT [illegible] (VAGINAL LUBRICATION GEL / MAGIC) — £49
ਨੁਸਖਾ ਨੰਬਰ 7 (IN CAPSULES): [illegible] (MENOPAUSE) [illegible] CALCIUM [illegible] (OSTEOPOROSIS) [illegible] £59
ਨੁਸਖਾ ਨੰਬਰ 8 (IN CAPSULES): [illegible] - £59
ਨੁਸਖਾ ਨੰਬਰ 9 (IN CAPSULES): [illegible] - £59
ਨੁਸਖਾ ਨੰਬਰ 10 (IN CAPSULES): [illegible] GUARANTEED GOOD QUALITY SLEEP ------ £59
ਨੁਸਖਾ ਨੰਬਰ 11 (IN TABLETS): [illegible] (ANAEMIA) [illegible] £49

ਮਰਦਾਂ ਲਈ ਕੁਦਰਤੀ ਤੋਹਫ਼ੇ ਅਤੇ ਨੁਸਖੇ-ਇਕ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਕੀਮਤ

ਨੁਸਖਾ ਨੰਬਰ 12 (IN TABLETS): [illegible] (SPECIAL OCCASIONS) [illegible] --- £89
ਨੁਸਖਾ ਨੰਬਰ 13 (IN VIALS): [illegible] --- £89
ਨੁਸਖਾ ਨੰਬਰ 14 (IN TABLETS): [illegible] SEXUAL [illegible] MALE DISORDERS [illegible] --- £69

ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਬੀਮਾਰੀਆਂ, ਜਿਵੇਂ: [illegible] (Stammering), ਟੌਂਸਿਲ (Tonsilits), [illegible] (Worms), [illegible] (Enuresis), [illegible] (Wheezing Problem), [illegible] (Eczema), [illegible] (Psoriasis), [illegible] (Anaemia), [illegible] (Backward Children), [illegible] (Rickets), ਮਿਰਗੀ (Epilepsy) ਵਗੈਰਾ।

ਅਸੀਂ EXTERNAL USE ਲਈ LOTION, OIL OINTMENT, LINIMENT ਅਤੇ CAPSULES ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ ਸਾਡੇ ਆਪਣੇ ਕੁਝ SPECIFIC BRANDS ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਨ (ਇਹ ਜਾਦੂ ਵਾਂਗ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ)

PILAES (IN OINTMENT) - [illegible] £19
NURALACO (IN OINTMENT OR LOTION) --- [illegible] £19
CHILLAGA (IN OINTMENT OR LOTION) — [illegible] £19
ARNSTRA (IN OINTMENT) ------ [illegible] (BED SORES) [illegible] £19
BELINFLA (IN OIL OR OINTMENT) — [illegible] £19
BELULCE (IN OIL) — [illegible] ULCERS [illegible] £19
BRYJOIN (IN OIL) — [illegible] £19
CALWOUN (IN OIL OR OINTMENT) — [illegible] £19
BURCAN (IN LOTION OR OINTMENT) — [illegible] £19
ROUTUM (IN OINTMENT) — [illegible] £19
JOINRHU (IN OIL) — [illegible] £19
ABSSIL (IN LOTION) — [illegible] £19
ITCSUL (IN OIL) — [illegible] £19
WARTHU (IN OIL) — [illegible] (WARTS) [illegible] £19

* HOMOEOPATHIC HEALTH CLINIC [illegible] £10 [illegible]

[illegible] ALL INFORMATION IS KEPT STRICTLY CONFIDENTIAL

PLEASE MAKE AN APPOINTMENT: **MANJEET SINGH KHANBA**
M.A. M.(LIT) BSYA (HOM.) & (A.P.) (ADV. HERBALISM) AND NUTRI.) HOM. CONSULTANT & PRACTITIONER,
236, BLAGREAVES LANE, LITTLEOVER, DERBY. DE23 1PS, U.K.
Tel/FAX: 00 44 (0)+1332-72 72 42 Mobile: 00 44 (0)+7973-85 10 12
www.homoeopathichealthclinicderby.com Email : manjeetkhanba@aol.com

OPEN 7 DAYS STRICTLY ON APPOINTMENTS

ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸਿੱਖਿਆ ਅਧਿਕਾਰੀ ਰੂਪਨਗਰ ਵੱਲੋਂ ਸਰਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਸਕੂਲ ਗੰਭੀਰਪੁਰ ਲੋਅਰ ਦੇ ਤਿੰਨ ਹੋਣਹਾਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦਾ ਸਨਮਾਨ

ਸ਼੍ਰੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ। ਪਿਛਲੇ ਦਿਨੀਂ ਚੌਥੇ ਸ਼ੋਟੋਕਾਨ ਨਾਰਥ ਇੰਡੀਆ ਕਰਾਟੇ ਚੈਂਪੀਅਨਸ਼ਿਪ 2025 ਜਿਸ ਦਾ ਆਯੋਜਨ ਬੰਗਿਆਂ (ਜਿਲ੍ਹਾ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨਗਰ/ ਨਵਾਂ ਸ਼ਹਿਰ) ਵਿਖੇ ਹੋਇਆ ਤੇ ਉਸ ਵਿੱਚ ਇਸ ਸਕੂਲ ਦੇ ਤਿੰਨ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਸਰਤਾਜ ਸਿੰਘ ਸਪੁੱਤਰ ਸ਼੍ਰੀ ਜਸਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜਮਾਤ ਤੀਸਰੀ ਨੇ ਤੀਸਰੀ ਪੁਜੀਸ਼ਨ ਹਾਸਿਲ ਕਰਕੇ ਕਾਂਸੇ ਦਾ ਤਗਮਾ ਜਿੱਤਿਆ , ਚੌਥੀ ਜਮਾਤ ਦੇ ਸੁਖਮਨ ਸਿੰਘ ਸਪੁੱਤਰ ਸ਼੍ਰੀ ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੂਸਰੀ ਪੁਜੀਸ਼ਨ ਹਾਸਲ ਕਰਕੇ ਸਿਲਵਰ ਮੈਡਲ ਹਾਸਲ ਕੀਤਾ ਤੇ ਚੌਥੀ ਜਮਾਤ ਦੇ ਹਰਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਸਪੁੱਤਰ ਸ਼੍ਰੀ ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਤੀਸਰੀ ਪੁਜੀਸ਼ਨ ਹਾਸਲ ਕਰਕੇ ਕਾਂਸੇ ਦਾ ਮੈਡਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਸਕੂਲ ਦਾ ਨਾਮ ਰੋਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਸੀ , ਅੱਜ ਇਹਨਾਂ ਤਿੰਨ ਹੋਣਹਾਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਨਮਾਨ - ਚਿੰਨ ਦੇ ਕੇ ਜਿਲ੍ਹਾ ਸਿੱਖਿਆ ਅਫਸਰ ਐਲੀਮੈਂਟਰੀ ਸ਼੍ਰੀ ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਤੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਤੇ ਸਕੂਲ ਦੀ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇਸ ਸਕੂਲ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵੱਲੋਂ ਨਿਰੰਤਰ ਪਿਛਲੇ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਦਿਵਸ ਤੇ ਗਣਤੰਤਰ ਦਿਵਸ ਵਿੱਚ ਭਾਗੀਦਾਰੀ ਦਰਜ ਕਰਵਾਉਣ ਦੀ ਵੀ ਸਿਫਤ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਜਿਲ੍ਹਾ ਸਿੱਖਿਆ ਅਫਸਰ ਸ਼੍ਰੀ ਸ਼ਮਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ , ਸੁਪਰਡੈਂਟ ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਭੱਠਲ , ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਭਟਨਗਰ , ਬਲਾਕ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਸਿੱਖਿਆ ਅਧਿਕਾਰੀ ਮਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਮਾਵੀ , ਜਸਵੀਰ ਸਿੰਘ , ਅਜੈਬ ਸਿੰਘ , ਸਟੇਟ ਅਵਾਰਡੀ ਮਾਸਟਰ ਸੰਜੀਵ ਧਰਮਾਣੀ , ਅਮਨਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ , ਅਮਨਦੀਪ ਸਿੰਘ , ਮੀਂਹਮਲ ਸਿੰਘ , ਸਕੂਲ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮਾਪੇ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ।

ਐਸੋਸੀਏਟ ਅਧਿਆਪਕ ਯੂਨੀਅਨ ਪੰਜਾਬ ਵਲੋਂ ਪੁਰਾਣੀ ਕਮੇਟੀ ਭੰਗ ਨਵੀਂ ਕਮੇਟੀ ਦਾ ਗਠਨ, ਅਨੁਭਵ ਗੁਪਤਾ ਬਣੇ ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰਧਾਨ

ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ (ਤਰਸੇਮ ਦੀਵਾਨਾ) ਐਸੋਸੀਏਟ ਅਧਿਆਪਕ ਯੂਨੀਅਨ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਅਹਿਮ ਮੀਟਿੰਗ ਸ਼ਹੀਦ ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਈਸੜੂ ਭਵਨ ਵਿਖੇ ਕੀਤੀ ਗਈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਭਰ ਵਿੱਚੋਂ ਜਿਲਾ ਕਮੇਟੀਆਂ ਨੇ ਭਾਗ ਲਿਆ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੱਚੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਨੂੰ ਪੱਕੇ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਪਾਲਿਸੀ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਤੇ ਪੇ ਸਕੇਲ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਤੌਰ ਤੇ ਲਾਗੂ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਤਿੱਖੇ ਸੰਘਰਸ਼ ਲਈ ਅਹਿਦ ਲਿਆ ਗਿਆ। ਅੱਗੇ ਪੁਰਾਣੇ ਜਥੇਬੰਦਕ ਸੰਗਠਨ ਨੂੰ ਭੰਗ ਕਰਨ ਦਾ ਮਤਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਮੂਹਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਪੁਰਾਣੀ ਕਮੇਟੀ ਕਮੇਟੀ ਨੂੰ ਭੰਗ ਕਰਨ ਲਈ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਏ ਜਿਲਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਤੇ ਸਟੇਟ ਕਮੇਟੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੇ ਸਹਿਮਤੀ ਜਤਾਈ ਉਪਰੰਤ ਸਟੇਜ਼ ਸਕੱਤਰ ਜੁਝਾਰ ਸਿੰਘ ਸੰਗਰੂਰ ਵਲੋਂ ਐਸੋਸੀਏਟ ਅਧਿਆਪਕ ਯੂਨੀਅਨ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਨਵੇਂ ਸੰਗਠਨ ਲਈ ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰਧਾਨ ਦੇ ਆਹੁਦੇ ਲਈ ਅਨੁਭਵ ਗੁਪਤਾ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਿਸ ਨੂੰ ਹਾਜ਼ਰ ਮੈਬਰਾਨ ਵਲੋਂ ਪੂਰਨ ਤੌਰ ਤੇ ਸਹਿਮਤੀ ਪ੍ਰਗਟਾਈ ਗਈ ਤੇ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਲਈ ਬੀਰਦਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਲੇਰਕੋਟਲਾ ਤੇ ਗੁਰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਅੰਟਾਲ ਵਿੱਤ ਸਕੱਤਰ ਲਈ ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਸਹਿਮਤੀ ਬਣੀ । ਮੀਟਿੰਗ ਵਿੱਚ ਸੰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਬਾਜੇਚੱਕ ਗੁਰਦ- ਾਸਪੁਰ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਅਸ਼ੋਕ ਕੁਮਾਰ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ ਜਸਵੀਰ ਸਿੰਘ ਤਰਨਤਾਰਨ ਮਨੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਪਠਾਨਕੋਟ ਕਰਮਵੀਰ ਜਲੰਧਰ ਹਰਦੀਪ ਕੌਰ ਲੁਧਿਆਣਾ ਰੁਪਿੰਦਰ ਕੌਰ ਗਿੱਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸੁਖਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸ੍ਰੀ ਫਤਹਿਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ ਗੁਰਦੀਪ ਅੰਟਾਲ ਪਟਿਆਲਾ ਗੁਰਸੇਵਕ ਬੱਲੋਂ, ਗੁਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬਠਿੰਡਾ ਹਰਜਿੰਦਰ ਕੌਰ ਰਤਨ, ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸ.ਭ.ਸ. ਨਗਰ ਪਰਮਜੀਤ ਕੌਰ, ਦਿਲੌਰ ਸਿੰਘ ਸ੍ਰੀ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ ਬਲਕਾਰ ਪੂਨੀਆ ਪਟਿਆਲਾ ! ਫੋਟੋ ਅਜਮੇਰ ਦੀਵਾਨਾ

ਕੁਦਰਤ ਤੋਂ ਜੀਵਨ ਦੀ ਅਨਮੋਲ ਦਾਤ ਹੈ

ਕੁਦਰਤ ਜੀਵਨ ਦਾ ਅਨਮੋਲ ਖਜਾਨਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵੀ ਇਨਸਾਨ ਨੇ ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਨੇੜੇ ਤੋਂ ਜਾਨ ਲਿਆ, ਉਹ ਇਨਸਾਨ ਵਿੱਚ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਖੂਬੀਆਂ ਪੈਂਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਕੁਦਰਤ ਸਾਨੂੰ ਜੀਵਨ ਦਿੰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਸਮਝਦਾ ਉਹੀ ਹੈ, ਜੋ ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਨੇੜੇ ਤੋਂ ਗੌਰ ਨਾਲ ਤੱਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਆਨੰਦ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਕੁਦਰਤ ਸਾਡੇ ਸਾਰੀਆਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਰੌਸ਼ਨ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਕੁਦਰਤ ਕਿਸੇ ਦੀ ਹਨੇਰੀ ਬਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਰੋਸ਼ਨੀ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਲਈ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਨਾਲ ਮੁਹੱਬਤ ਕਰਨੀ ਪਵੇਗੀ, ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ। ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਸਾਂਭ ਸੰਭਾਲ ਲਈ ਕਦਮ ਚੁੱਕਣੇ ਪੈਣਗੇ ਤਾਂ ਹੀ ਕੁਦਰਤ ਦੀਆਂ ਦਾਤਾਂ ਦਾ ਆਨੰਦ ਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਵਾਸ ਹੈ। ਕੁਦਰਤ ਤੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਅਲੱਗ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਦੋਵੇਂ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਪੂਰਕ ਹਨ ਅਤੇ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾ ਕਿਸੇ ਦਾ ਕੋਈ ਵਜੂਦ ਨਹੀਂ।

ਕੁਦਰਤ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਤੋਂ ਸਤਾਏ ਹੋਏ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸਕੂਨ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਕੁਦਰਤ ਧਿਆਨ ਲਗਾਉਣ ਵਿੱਚ ਇਨਸਾਨ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਕੁਦਰਤ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਮਾਨਸਿਕ ਪ੍ਰੇਸ਼ਾਨੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲਣ ਦਾ ਜਰੀਆ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਕੁਦਰਤ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ, ਹਿੰਮਤ, ਹੌਸਲਾ ਤੇ ਸਬਰ ਬਖਸ਼ਦੀ ਹੈ।

ਕੁਦਰਤ ਤੋਂ ਇਨਸਾਨ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਕੁੱਝ ਸਿੱਖ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕੁਦਰਤ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਨਿਮਰਤਾ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਵਿੱਚ ਘਿਰੇ ਹੋਏ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਉਣ ਦਾ ਰਾਹ ਦਿਖਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਕੁਦਰਤ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਦੂਜਾ ਰੂਪ ਹੈ। ਕੁਦਰਤ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਇਨਸਾਨ ਅਧੂਰਾ ਹੈ। ਕੁਦਰਤ ਮਨੁੱਖ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਲੋੜਾ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਦੇ ਵੀ ਇਨਸਾਨ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਨੀਰਸ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕੁਦਰਤ ਉਸਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਕੇ ਅੱਗੇ ਵਧਣ ਲਈ ਉਸ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਸਰੋਤ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਕੁਦਰਤ ਇਨਸਾਨ ਲਈ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਹੈ, ਪਰ ਲੋੜ ਇਨਸਾਨ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਹੀ ਇਨਸਾਨ ਕੁਦਰਤ ਤੋਂ ਲਾਹਾ ਲੈ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਬਲਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਚੂਰਾ
ਮਮਦੋਟ, ਜਿਲ੍ਹਾ ਫਿਰੋਜਪੁਰ।
ਮੋ. ਨੰ. : 9465405597

ਪੁਸਤਕਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲ਼ੇ ਹੀ ਬੁਲੰਦੀਆਂ ਛੋਂਹਦੇ ਹਨ- ਡਾ. ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਸਕਰੌਦੀ

ਸੰਗਰੂਰ (ਰਮੇਸ਼ਵਰ ਸਿੰਘ) ਸਰਕਾਰੀ ਸੀਨੀਅਰ ਸੈਕੰਡਰੀ ਸਕੂਲ, ਸਕਰੌਦੀ (ਸੰਗਰੂਰ) ਦੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਦਰਸ਼ਨ ਕੌਰ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਇੱਕ ਵਿੱਦਿਅਕ ਸੈਮੀਨਾਰ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਪਹੁੰਚੇ ਡਾ. ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਸਕਰੌਦੀ, (ਰਿਟਾਇਰਡ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ) ਨੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਨੈਤਿਕ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਜਾਗਰੂਕ ਕਰਦਿਆਂ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਨ, ਸਮੇਂ ਦਾ ਸਹੀ ਸਦਉਪਯੋਗ ਕਰਨ, ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਦੀ ਥਾਂ 'ਤੇ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸਕੂਲ ਦੀ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਵਿੱਚੋਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਲੈ ਕੇ ਪੜ੍ਹਨ, ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ-ਬੱਧ ਜੀਵਨ ਜੀਊਣ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਟੀਚੇ ਨੂੰ ਨਿਰਧਾਰਿਤ ਕਰਕੇ ਨਿੱਠ ਕੇ ਪਹਿਰਾ ਦੇਣ, ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਉੱਚ ਮੁਕਾਮ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਨਿੱਜੀ ਜੀਵਨ ਦੇ ਸੰਘਰਸ਼ਮਈ ਜੀਵਨ ਵਿਚਲੀਆਂ ਕੁਝ ਘਟਨਾਵਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨਾਲ਼ ਸਾਂਝੀਆਂ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕੁਦਰਤ ਨੇ ਹਰੇਕ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਚੌਵੀ ਘੰਟੇ ਦਿੱਤੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੌਵੀ ਘੰਟਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਘੰਟੇ ਅਰਾਮ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਹਰੇਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਸੰਬੰਧੀ ਆਪਣੇ ਜ਼ਿੰਮੇ ਲੱਗੇ ਫ਼ਰਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਨਿਭਾਉਣ ਦੇ ਨਾਲ਼-ਨਾਲ਼ ਹੋਰ ਸਾਹਿਤਕ ਰੁਚੀਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬੁਲੰਦੀਆਂ 'ਤੇ ਲਿਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਰਸੂਲ ਹਮਜ਼ਾਤੋਵ ਦੀ ਸੰਸਾਰ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਪੁਸਤਕ "ਮੇਰਾ ਦਾਗਿਸਤਾਨ" ਵਿੱਚੋਂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦੇ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪਰੇਰਿਤ ਕੀਤਾ- "ਜੇਕਰ ਤੂੰ ਅੱਜ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਬਰਬਾਦ ਕਰੇਂਗਾ ਤਾਂ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਸਮਾਂ ਤੈਨੂੰ ਦੂੱਗਣੀ ਤਿੱਗਣੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲ਼ ਬਰਬਾਦ ਕਰੇਗਾ।" ਇਸ ਲਈ ਹਰੇਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਮੇਂ ਦਾ ਪਾਬੰਦ ਹੋ ਕੇ, ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਟੀਚਾ ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਰਕੇ ਹੀ ਆਪਣੀ ਮੰਜ਼ਿਲ 'ਤੇ ਫ਼ਤਹਿ ਪਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਨਵ-ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੀਆਂ "ਗ਼ੁਨਾਹਗਾਰ ਕੌਣ" ਦੀਆਂ ਪੰਜ ਕਾਪੀਆਂ ਸਕੂਲ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਲਈ ਭੇਂਟ ਕੀਤੀਆਂ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਪ੍ਰਿੰ. ਦਰਸ਼ਨ ਕੌਰ ਨੇ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਕਿ ਪਿੰਡ ਵਾਸੀਆਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ਼ ਸਕੂਲ ਦੀ ਹੋਰ ਬਿਹਤਰੀ ਲਈ ਢੁਕਵੇਂ ਉਪਰਾਲੇ ਕੀਤੇ ਜਾਣ। ਮਾਸਟਰ ਬਲਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਡਾ. ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਸਕਰੌਦੀ ਦਾ ਸਕੂਲ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨਾਲ਼ ਵਧੀਆ ਵਿਚਾਰ ਸਾਂਝੇ ਕਰਨ ਲਈ ਅਤੇ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਪੰਜ ਫ਼ਲਦਾਰ ਬੂਟੇ ਲਗਾਉਣ ਲਈ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਮੌਕੇ ਲੈਕ. ਕੁਲਦੀਪ ਸਿੰਘ, ਲੈਕ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ, ਮੈਡਮ ਸਰਬਜੀਤ ਕੌਰ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਧਿਆਪਕ ਸਾਹਿਬਾਨ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ। ਡਾ. ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮੰਚ ਸੰਚਾਲਨ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਬਾਖ਼ੂਬੀ ਨਿਭਾਈ।

ਪੇਸ਼ਇੰਗ ਗੈਸਟ

"ਬੀਜੀ ਮੈਂ ਕਲ ਤੋਂ ਕਿੰਮੀ ਘਰੇ ਹੀ ਪ੍ਹੜ ਲਿਆ ਕਰਾਂਗਾ।' ਮੈ ਮੇਰੀ ਨਾਨੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ। ਅਸੀ ਸਾਰੇ ਨਾਨੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਬੀ ਜੀ ਹੀ ਆਖਦੇ ਸੀ।

"ਕਿਉਂ ਕੀ ਗੱਲ ਹੋਗੀ ?' ਅਚਾਨਕ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਬਾਈ ਦਾ ਮੂੰਹ ਹੈਰਾਨੀ ਨਾਲ ਅੱਡਿਆ ਗਿਆ।ਮੈਂ ਪਲੱਸ ਟੂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸੀ ਈ ਟੀ ਲਈ ਕਰੈਸ ਕੋਰਸ ਕਰਨ ਬਠਿੰਡੇ ਆਇਆ ਸੀ।ਬਠਿੰਡਾ ਹੁਣ ਨਵਾਂ ਨਵਾਂ ਐਜੂਕੇਸਨ ਹੱਬ ਬਣਿਆ ਸੀ। ਲੋਕੀ ਕੋਟਾ ਰਾਜਸਥਾਨ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਕੇ ਇੱਥੇ ਤਿਆਰੀ ਲਈ ਆਉਂਦੇ ਸੀ। ਕਈ ਸੈਂਟਰ ਖੁੱਲ ਚੁੱਕੇ ਸੀ। ਜਿਵੇਂ ਹਰਭਜਨ ਸੈਂਟਰ। ਆਕਾਸ, ਆਰੀਅਨਜ ਤੇ ਕੋਟਾ ਸਟੱਡੀ ਸੈਂਟਰ ਵਗੈਰਾ। ਮੈ ਵੀ ਇੱਥੋ ਹੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰਨੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਚਾਹੇ ਮੇਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਇਹ ਫਾਸਲਾ ਚਾਲੀ ਕੁ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਦਾ ਸੀ ਤੇ ਮੈਂ ਰੋਜ ਆਪਣੀ ਬਾਇਕ ਤੇ ਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ ਪਰ ਡੈਡੀ ਨਹੀ ਸੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਕਿ ਮੈਂ ਰੋਜ ਏਨਾ ਸਫਰ ਕਰਾਂ। ਬਾਕੀ ਇਹ ਮੇਰੇ ਨਾਨਾ ਜੀ ਦੀ ਰੀਝ ਵੀ ਸੀ ਤੇ ਦਿਲੀ ਖਾਹਿਸ਼ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਤਿਆਰੀ ਓਹਨਾਂ ਦੀ ਦੇਖਰੇਖ ਹੇਠ ਹੀ ਕਰਾਂ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਜਗ੍ਹਾ ਠੀਕ ਸਨ। ਮੈਂ ਸਿਲੇਬਸ ਦੀਆਂ ਚਾਰ ਕੁ ਕਿਤਾਬਾਂ ਤੇ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਬੈਗ ਲੈ ਕੇ ਆ ਗਿਆ। ਬਾਇਕ ਤਾਂ ਮੈਂ ਨਾਲ ਲੈ ਹੀ ਆਇਆ ਕਿਹੜਾ ਰੋਜ ਰਿਕਸ਼ੇ ਦਾ ਕਿਰਾਇਆ ਭਰੇ।ਸੋਚਿਆ ਨਾਲੇ ਤਿਆਰੀ ਹੋਜੂ ਨਾਲੇ ਨਾਨਕਿਆਂ ਕੋਲੇ ਰਹਿਣ ਦਾ ਚਾਅ ਪੂਰਾ ਹੋਜੂਗਾ। ਬਾਕੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਗੱਲ ਇਹ ਸੀ ਬੀਜੀ ਜੀ ਤੇ ਨਾਨਾ ਜੀ ਖੁੱਸ਼ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।ਮੈਂ ਨਾਨਾ ਨਾਨੀ ਦੀ ਛੱਤਰ ਛਾਇਆ ਚ ਇੱਕ ਚੰਗਾ ਜਿਹਾ ਕੋਚਿੰਗ ਸੇਂਟਰ ਦੇਖ ਕੇ ਤਿਆਰੀ ਸਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਬਸ ਤਿੰਨ ਕੁ ਘੰਟੇ ਦੀ ਕਲਾਸ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਤੇ ਸਨੀਵਾਰ ਨੂੰ ਟੈਸਟ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਹਰ ਬੈਚ ਵਿੱਚ ਸੱਤਰ ਅੱਸੀ ਦੇ ਕਰੀਬ ਮੁੰਡੇ ਕੁੜੀਆਂ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਪਰ ਚਾਰ ਕੁ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਬਈ ਜਵਾਨਾ ਇੱਕਲੇ ਦੇ ਵੱਸ ਦਾ ਰੋਗ ਨਹੀ ਇਹ ਪੜ੍ਹਾਈ।ਕਿਉਂ ਨਾ ਮਾਮੇ ਦੇ ਮੁੰਡੇ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹ ਲਿਆ ਜਾਵੇ। ਬਾਕੀ ਉਹ ਵੀ ਤਾਂ ਏਹੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਤੇ ਮੈਂ ਬੀਜੀ ਜੀ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਫੈਸਲਾ ਸੁਣਾ ਦਿੱਤਾ। ਬਾਈ ਉਥੇ ਮੈਂ ਕਿੰਮੀ ਨਾਲ ਪ੍ਹੜ ਲਿਆ ਕਰਾਂਗਾ।' ਤੇ ਬੀਜੀ ਨੂੰ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਜਚ ਗਈ।

ਮੈਂ ਟਿੰਡ ਫੋੜੀ ਚੱਕ ਕੇ ਮਾਮੇ ਘਰੇ ਸਿਫਟ ਕਰ ਗਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਕਿੰਮੀ ਮੇਰੇ ਮਾਮੇ ਦਾ ਮੁੰਡਾ ਸੀ ।ਹਾਂ ਨਾਨਾ ਜੀ ਤੇ ਬੀ ਜੀ ਦੀ ਹਾਜਰੀ ਭਰਨੀ ਮੈਂ ਕਦੇ ਨਾ ਭੁੱਲਿਆ। ਰੋਜ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਜਾਂ ਰਾਤ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪੂਰੀ ਰਿਪੋਰਟ ਦਿੰਦਾ।ਨਾਨਾ ਜੀ ਪੂਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲੈਂਦੇ ਮੇਰੀ ਕਲਾਸ ਚ ਪੁਜੀਸਨ ਪੁਛਦੇ ।ਅਤੇ ਕਦੇ ਕਦੇ ਮੈਂ ਰੋਟੀ ਵੀ ਬੀਜੀ ਘਰੇ ਹੀ ਖਾ ਲੈਂਦਾ ਤਾਂ ਕਿ ਨਾਨਾ ਨਾਨੀ ਮਹਿਸੂਸ ਨਾ ਕਰਨ।ਕਦੇ ਕਦੇ ਨਾਨਾ ਜੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਸਾਇਕਲ ਤੇ ਗਰਮ ਦੁੱਧ ਮੇਰੇ ਲਈ ਲਿਆਉਦੇ। ਉਹਨਾ ਨੂੰ ਬੀਜੀ ਭੇਜਦੀ ਅਖੇ ਜੁਆਕ ਇੰਨਾ ਦਿਮਾਗ ਖਪਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਮੈਂ ਦੁੱਧ ਪੀਣ ਚ ਕੋਈ ਆਨਾਕਾਨੀ ਕਰਦਾ ਤਾਂ ਨਾਨਾ ਜੀ ਦਾ ਭਾਸਣ ਚੇਤੇ ਆ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਮੈਂ ਗਟਾਗਟ ਦੁੱਧ ਪੀ ਕੇ ਗਿਲਾਸ ਖਾਲੀ ਕਰ ਦਿੰਦਾ।ਬੀਜੀ ਮੇਰੇ ਵਾਸਤੇ ਰੋਜ ਦਹੀਂ ਜਮਾਉਂਦੀ ਤਾਂ ਕਿ ਮੈਂ ਸਵੇਰ ਦਾ ਨਾਸਤਾ ਦਹੀਂ ਨਾਲ ਹੀ ਕਰਾਂ।

ਇੱਥੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਇਹ ਕੰਮ ਬਹੁਤ ਰਾਸ ਆਇਆ ਸੀ। ਹਰ ਘਰ ਨੇ ਦੋ ਦੋ ਤਿੰਨ ਤਿੰਨ ਮੁੰਡੇ ਆਪਣੇ ਘਰੇ ਰੱਖੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਇੱਕ ਕਮਰਾ ਦੇ ਛੱਡਦੇ ਸੀ ਤੇ ਸਮ ਸਵੇਰੇ ਰੋਟੀ ਤੇ ਇੱਕ ਬੱਚੇ ਕੋਲੋ ਢਾਈ ਤਿੰਨ ਹਜਾਰ ਆਮ ਹੀ ਲੈਂਦੇ ਸਨ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪੀ ਜੀ ਆਖਦੇ ਸਨ। ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਕਾਰੋਬਾਰ ਸੀ ਇਹ। ਇੱਕਲੀਆ ਜਨਾਨੀਆਂ ਵੀ ਇਹ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਸੀ ਨਾਲੇ ਆਹਰੇ ਲੱਗੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਤੇ ਨਾਲੇ ਚੰਗੀ ਕਮਾਈ ਵੀ ਕਰਦੀਆਂ ਸੀ।

ਆਪਣੀ ਪਲਸਰ ਤੇ ਮੈਂ ਅਕਸਰ ਬਾਜਰ ਜਾਂਦਾ ਕਦੇ ਇਕੱਲਾ ਤੇ ਕਦੇ ਕਿੰਮੀ ਨਾਲ। ਅਸੀ ਕਦੇ ਗਿਆਨੀ ਦਾ ਪਰਾਂਠਾ ਖਾਣ ਜਾਦੇ ਤੇ ਕਦੇ ਆਰੀਆ ਸਮਾਜ ਚੌਂਕ ਚ ਮੋਟੇ ਦੀ ਆਲੂ ਟਿੱਕੀ ਖਾਣ ਜਾਂਦੇ।ਤੇ ਕਦੇ ਗਾਂਧੀ ਮਾਰਕੀਟ ਦੇ ਭਲਵਾਨ ਦੇ ਭੱਲੇ ਜਾਂ ਆਲੂ ਟਿੱਕੀ।ਉਸ ਸਮੇਂ ਤੱਕ ਆਹ ਮਿੱਤਲ ਮਾਲ ਜਾ ਸਿਟੀ ਮਾਲ ਨਹੀ ਸੀ ਬਣੇ ਅਜੇ। ਜਿਸ ਦਿਨ ਦਿਲ ਕਰਦਾ ਮਨੋਜ ਸਵੀਟਸ ਦੇ ਜਾਕੇ ਰਾਜ ਕਚੋਰੀ ਵੀ ਖਾ ਆਉਂਦੇ। ਥੋੜਾ ਜਿਹਾ ਮਹਿੰਗਾ ਜਰੂਰ ਸੀ ਪਰ ਸਵਾਦ ਆਲੇ ਨਜਾਰੇ ਆ ਜਾਂਦੇ। ਜੇਬ ਖਰਚੀ ਸਾਨੂੰ ਪੂਰੀ ਮਿਲਦੀ ਸੀ ।ਉਹ ਜੇ ਪਟਵਾਰੀ ਦਾ ਮੁੰਡਾ ਸੀ ਤਾਂ ਮੈ ਵੀ ਤਹਿਸੀਲਦਾਰ ਦਾ ਪੋਤਾ ਸੀ।ਚਾਹੇ ਜਿਵੇਂ ਵੀ ਸੀ ਅਸੀ ਮਿਹਨਤ ਵੀ ਪੂਰੀ ਕਰਦੇ ਸੀ। ਸਾਡੀ ਕੋਈ ਸਿਕਾਇਤ ਵੀ ਨਹੀ ਸੀ ਆਈ ਕਦੇ।ਪਰ ਫਿਰ ਮੈਨੂੰ ਨਾਨਾ ਜੀ ਤੋਂ ਡਰ ਲੱਗਦਾ ਰਹਿੰਦਾ। ਜੇ ਕਦੇ ਕਲਾਸ ਵਿੱਚ ਰੈਂਕ ਘੱਟ ਆਉਂਦਾ ਤਾਂ ਮੈਂ ਨਾਨਾ ਜੀ ਕੋਲੇ ਝੂਠ ਬੋਲ ਦਿੰਦਾ ਪਰ ਮੰਮੀ ਕੋਲੇ ਮੇਰੇ ਮੂੰਹੋ ਸੱਚ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦਾ।

ਐਤਵਾਰ ਨੂੰ ਜਾ ਛੁੱਟੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਮੈਂ ਘਰੇ ਵੀ ਜਾ ਆਉਦਾ ਦਾਦਾ ਦਾਦੀ ਨੂੰ ਮਿਲ ਆਉਂਦਾ। ਹਰ ਵਾਰੀ ਮੇਰੀ ਦਾਦੀ ਮਾਂ ਅੱਖਾਂ ਜਿਹੀਆ ਭਰ ਲੈਂਦੀ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਭਰੇ ਮਨ ਨਾਲ ਵਿਦਾ ਕਰਦੀ। ਮੇਰਾ ਵੀ ਆਉਣ ਨੂੰ ਦਿਲ ਨਾ ਕਰਦਾ ਤੇ ਮੈਂ ਮੰਮੀ ਡੈਡੀ ਤੋਂ ਡਰਦਾ ਸਮੇਂ ਨਾਲ ਹੀ ਆ ਜਾਂਦਾ। ਰੋਜ ਸਮ ਨੂੰ ਡੈਡੀ ਕੋਰਸ ਤੇ ਕਲਾਸ ਦੀ ਪੂਰੀ ਰਿਪੋਰਟ ਫੋਨ ਤੇ ਲੈਂਦੇ ਮੰਮੀ ਵੀ ਪੁੱਛਦੇ ਰੋਟੀ ਕਿੱਥੇ ਖਾਧੀ। ਰਾਤ ਨੂੰ ਕਿਸ ਘਰੇ ਸੁੱਤਾ ਵਗੈਰਾ ਵਗੈਰਾ।ਜਦੋ ਕਦੇ ਦਾਦੀ ਮਾਂ ਜਿਸਨੂੰ ਅਸੀ ਸਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਮਾਤਾ ਆਖਦੇ ਸੀ ਫੋਨ ਫੜ੍ਹ ਲੈਂਦੀ ਤੇ ਬਸ ਇੱਕੋ ਗੱਲ ਪੁਛਦੀ ਬੇਟਾ ਠੀਕ ਹੈਂ ਨਾ। ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਰੋਟੀ ਖਾ ਲਿਆ ਕਰ। ਜਾਂ ਪੁਛਦੀ ਛੁੱਟੀ ਹੈਨੀ ਕੋਈ? ਕਦੋ ਆਵੇਗਾ? ਬਸ ਏਨੇ ਨਾਲ ਮੇਰਾ ਮਨ ਭਟਕ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਮੈਂ ਘਰੇ ਜਾਣ ਨੂੰ ਬੇਤਾਬ ਹੋ ਜਾਂਦਾ।ਪਰ ਨਾਨਾ ਜੀ ਦੇ ਲੰਬੇ ਚੌੜੇ ਭਾਸਣ ਸੁਣਕੇ ਮੇਰਾ ਇਰਾਦਾ ਬਦਲ ਜਾਂਦਾ।

ਮੇਰੇ ਕਲਾਸ ਵਿੱਚ ਟੈਸਟ ਹੁੰਦੇ ਨਾਨਾ ਜੀ ਪੂਰੀ ਪੁੱਛ ਗਿੱਛ ਕਰਦੇ ਤੇ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਮੰਮੀ ਪੂਰੀ ਕਲਾਸ ਲੈਂਦੇ।ਮੈਂ ਪੂਰੇ ਮਜ਼ੇ ਵਿੱਚ ਸੀ। ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਦਾ ਫਿਕਰ ਨਹੀ ਸੀ। ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਸੀ ਵਾਕਿਆ ਹੀ ਨਾਨਕੇ ਨਾਨਕੇ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਹੀ ਚਾਰ ਦਿਨ ਸੀ ਮੇਰੇ ਨਾਨਕੇ ਰਹਿਣ ਦੇ। ਫਿਰ ਤਾਂ ਕੋਰਸ, ਨੌਕਰੀ ਤੇ ਕਦੋ ਸਮਾਂ ਮਿਲਣਾ ਸੀ।

"ਇੱਥੇ ਪੀ ਜੀ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈਂ? ਇੱਕ ਦਿਨ ਲੁਧਿਆਣੇ ਖੇਤੀ ਬਾੜ੍ਹੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਚ ਪੜ੍ਹਦੀ ਮੇਰੇ ਮਾਮੇ ਦੀ ਲੜਕੀ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਪੁਛਿਆ।ਉਹ ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਇੱਥੇ ਆਈ ਸੀ। ਪੀ ਜੀ ਦਾ ਨਾਂ ਸੁਣਦੇ ਹੀ ਮੈਂ ਹੈਰਾਨ ਜਿਹਾ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਜਵਾਬ ਨਾ ਔੜਿਆ। "ਪੀ ਜੀ ਵਿੱਚ ਕਿਉ ਇੱਥੇ ਮੇਰੇ ਨਾਨਕੇ ਹਨ ਤੇ ਮੇਰੇ ਨਾਨਾ ਨਾਨੀ ਘਰੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਮਾਮੇ ਕੋਲ। ਨਾਨਕਿਆਂ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆ ਭਲਾ ਮੈਂ ਪੀ ਜੀ ਵਿੱਚ ਕਿਉ ਰਹਾਂ ਗਾ।' ਪਤਾ ਨਹੀ ਕਿਉ ਉਸ ਦੇ ਇਸ ਸਵਾਲ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਬੇਚੈਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਤੇ ਮੇਰੀ ਭੁੱਖ ਮਿਟ ਗਈ। ਮੈ ਪੇਟ ਦਰਦ ਦਾ ਬਹਾਨਾ ਲਾ ਕੇ ਸੋ ਗਿਆ। ਮੈਨੂੰ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਨੀਂਦ ਨਾ ਆਈ।ਮੈਂ ਇਸ ਸਫੇਦ ਹੋਏ ਖੂਨ ਦੀ ਸੋਚ ਤੇ ਹੈਰਾਨ ਸੀ।ਦੀਦੀ ਨੇ ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਸੋਚ ਲਿਆ ਕਿ ਨਾਨਕੇ ਸਹਿਰ ਵਿੱਚ ਵੀ ਮੈਂ ਪੀ ਜੀ ਵਿੱਚ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਿਆ ਦੀਦੀ ਨੇ ਇਹ ਪੁੱਛ ਕੇ ਮੇਰੀ ਤੋਹੀਨ ਕੀਤੀ ਹੈ।ਜਾ ਮੇਰੇ ਨਾਨਕੇ ਦੇ ਪਵਿੱਤਰ ਰਿਸਤੇ ਦਾ ਮਜ਼ਾਕ ਉਡਾਇਆ ਹੈ। ਜਾ ਇਹ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਿਚਾਰੀ ਦੀ ਸੋਚ ਹੀ ਏਨੀ ਸੀਮਤ ਹੋਵੇ। ਮਾਇਆ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਰਿਸਤਿਆਂ ਦੀ ਖਤਮ ਹੁੰਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਅਹਿਮੀਅਤ ਬਾਰੇ ਜਦੋ ਮੈਂ ਮੰਮੀ ਡੈਡੀ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਗਏ ਪਰ ਬੋਲੇ ਕੁਸ ਨਹੀ। ਸ਼ਇਦ ਇਹਨਾਂ ਰਿਸਤਿਆਂ ਦੀ ਨਾਜੁਕ ਕੜੀ ਨੂੰ ਉਸਦੀ ਸੋੜੀ ਸੋਚ ਦਾ ਦਾਗ ਨਹੀ ਸੀ ਲਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ। ਪਰ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਮੈਂ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਬਹੁਤੇ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਬਜੁਰਗਾਂ ਨੂੰ ਰੋਟੀ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪੈਨਸਨ ਦੇ ਬਦਲੇ ਚ ਜਾਂ ਸਾਂਝੇ ਮਕਾਨ ਦਾ ਕਿਰਾਇਆ ਸਮਝ ਕੇ ਹੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।ਕੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਰਿਸਤੇ ਬਸ ਚਾਂਦੀ ਦੇ ਚੰਦ ਸਿੱਕਿਆਂ ਦੇ ਮੁਥਾਜ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਹੁਣ ਜਦੋ ਵੀ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਾਨਕੇ ਜਾ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਰਿਸਤੇਦਾਰੀ ਚ ਰਹਿੰਦਾ ਦੇਖਦਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਵੀ ਕਿਤੇ ਪੇਇੰਗ ਗੈਸਟ ਤਾਂ ਨਹੀ।

ਰਮੇਸ ਸੇਠੀ ਬਾਦਲ
ਸੰਪਰਕ 98 766 27233

ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਵਿਉਹਾਰ ਵਿੱਚ ਗੁੱਸੇਖੋਰੀ ਦਾ ਵਾਧਾ

ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਮਾਪੇ, ਅਧਿਆਪਕ ਅਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਸੁਭਾਅ ਵਿੱਚ ਗੁੱਸੇਖੋਰੀ ਦੇ ਵਾਧੇ ਦੇ ਚਿੰਤਾਜਨਕ ਰੁਝਾਨ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਵਿਉਹਾਰ ਉੱਚਾ ਬੋਲਣ ਵਾਲੀਆਂ ਬਹਿਸਾਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸਰੀਰਕ ਟਕਰਾਆਂ ਤੱਕ, ਗੁੱਸੇਖੋਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਸਕੂਲਾਂ, ਖੇਡ ਮੈਦਾਨਾਂ ਅਤੇ ਘਰਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਧ ਰਹੇ ਹਨ। ਵਿਸ਼ਾ ਮਾਹਿਰ ਹੁਣ ਇਸ ਰੁਝਾਨ ਦੇ ਮੂਲ ਕਾਰਨਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੱਲ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਮੌਜੂਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ

ਦੇਸ਼ ਭਰ ਦੇ ਸਕੂਲਾਂ ਤੋਂ ਆ ਰਹੀਆਂ ਰਿਪੋਰਟਾਂ ਨੇ ਗੁੱਸੇਖੋਰੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਵਾਧੇ ਨੂੰ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ।ਦੇਸ਼ ਭਰ ਦੇ ਬੁੱਧੀਜੀਵੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੇ ਗਏ ਇੱਕ ਸਰਵੇਖਣ ਵਿੱਚ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਹੈ ਕਿ ਲਗਭਗ 20% ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਨੇ ਪਿਛਲੇ ਪੰਜ ਸਾਲਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿੱਚ ਗੁੱਸੇਖੋਰੀ ਵਿੱਚ ਵਾਧਾ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਰੁਝਾਨ ਨੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਅਤੇ ਮਾਪਿਆਂ ਵਿੱਚ ਚਿੰਤਾ ਦਾ ਮਾਹੌਲ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਸ ਵਿਉਹਾਰ ਦੇ ਕਾਰਨਾਂ ਬਾਰੇ ਗੱਲਬਾਤ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ।

ਗੁੱਸੇਖੋਰੀ ਦੇ ਕਾਰਨ

1. ਸਕ੍ਰੀਨ ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ:
ਗੁੱਸੇਖੋਰੀ ਦੇ ਵਾਧੇ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਉਲਲੇਖਿਤ ਕਾਰਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ ਹਿੰਸਕ ਮੀਡੀਆ ਦਾ ਵੱਧਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ। ਅਧਿਐਨ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਹੜੇ ਬੱਚੇ ਹਿੰਸਕ ਵੀਡੀਓ ਖੇਡਾਂ ਅਤੇ ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ ਸ਼ੋਅਜ਼ ਦਾ ਉੱਚ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਉਪਭੋਗ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਬੱਚੇ ਗੁੱਸੇਖੋਰੀ ਵਾਲਾ ਵਿਉਹਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸੰਭਾਵਨਾ ਰੱਖਦੇ ਹਨ। ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਐਸ.ਪੀ. ਸਿੰਘ ਨੇ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਸਕ੍ਰੀਨ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਸੀਮਿਤ ਕਰਨ ਦੀ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਇਸਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਘਟਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ।
2. ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਸਾਇਬਰਬੁੱਲਿੰਗ:
ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਦੇ ਆਗਮਨ ਨੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਇੰਟਰੈਕਟ ਕਰਨ ਦੇ ਤਰੀਕੇ ਨੂੰ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਸਾਇਬਰਬੁੱਲਿੰਗ ਇੱਕ ਮੁੱਖ ਮੁੱਦਾ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਪੀੜਾ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਬੱਚੇ ਸਾਇਬਰਬੁੱਲਿੰਗ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਬਣਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਗੁੱਸੇਖੋਰੀ ਨਾਲ ਵਾਪਸੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਇੱਕ ਦੁਰਗਤੀ ਚੱਕਰ ਬਣਦਾ ਹੈ।
3. ਪਰਿਵਾਰਕ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ:
ਘਰੇਲੂ ਵਾਤਾਵਰਨ ਇੱਕ ਬੱਚੇ ਦੇ ਵਿਉਹ-ਾਰ ਨੂੰ ਆਕਾਰ ਦੇਣ ਵਿੱਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਪਰਿਵਾਰ ਉੱਚ ਪੱਧਰ ਦੀ ਤਣਾਅ, ਝਗੜਾ ਜਾਂ ਅਸਥਿਰਤਾ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਅਣਜਾਣੇ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਗੁੱਸੇਖੋਰੀ ਵਾਲੇ ਰੁਝਾਨਾਂ ਨੂੰ ਉਤਪੰਨ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।
4. ਮਾਨਸਿਕ ਸਿਹਤ ਦੇ ਮੁੱਦੇ:
ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਇੱਕ ਵੱਧਦੀ ਗਿਣਤੀ ਮਾਨਸਿਕ ਸਿਹਤ ਦੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਚਿੰਤਾ,ਡਰ ਅਤੇ ਬੇਚੈਨੀ ਨਾਲ ਨਿਧਾਰਿਤ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁੱਸੇਖੋਰੀ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦੇ ਸਕਦੀ ਹੈ।
5. ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਨਿਯੰਤਰਨ ਵਾਲੇ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਦੀ ਕਮੀ:
ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਬੱਚਿਆਂ ਕੋਲ ਆਪਣੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਸੰਭਾਲਣ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਕਾਮਯਾਬੀ ਨਾਲ ਗੁੱਸਾ ਜਾਂ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਵਰਗੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਲਈ ਢੰਗ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਤਾਂ ਬੱਚੇ ਸੰਚਾਰ ਦੇ ਇਕ ਢੰਗ ਵਜੋਂ ਗੁੱਸੇਖੋਰੀ 'ਤੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ।

ਮੁੱਦੇ ਦਾ ਹੱਲ ਕਰਨਾ

ਵਿਸ਼ਾ ਮਾਹਿਰ ਗੁੱਸੇਖੋਰੀ ਨਾਲ ਨਜਿੱਠਣ ਲਈ ਲੋੜੀਦੀ ਰਣਨੀਤੀਆਂ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ 'ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਜੋ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿੱਚ ਗੁੱਸੇਖੋਰੀ ਵਾਲੇ ਵਿਉਹਾਰ ਨਾਲ ਲੜਾਈ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇ।
ਗੁੱਸੇਖੋਰੀ ਨਾਲ ਨਜਿੱਠਣ ਲਈ ਕੁਝ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ:

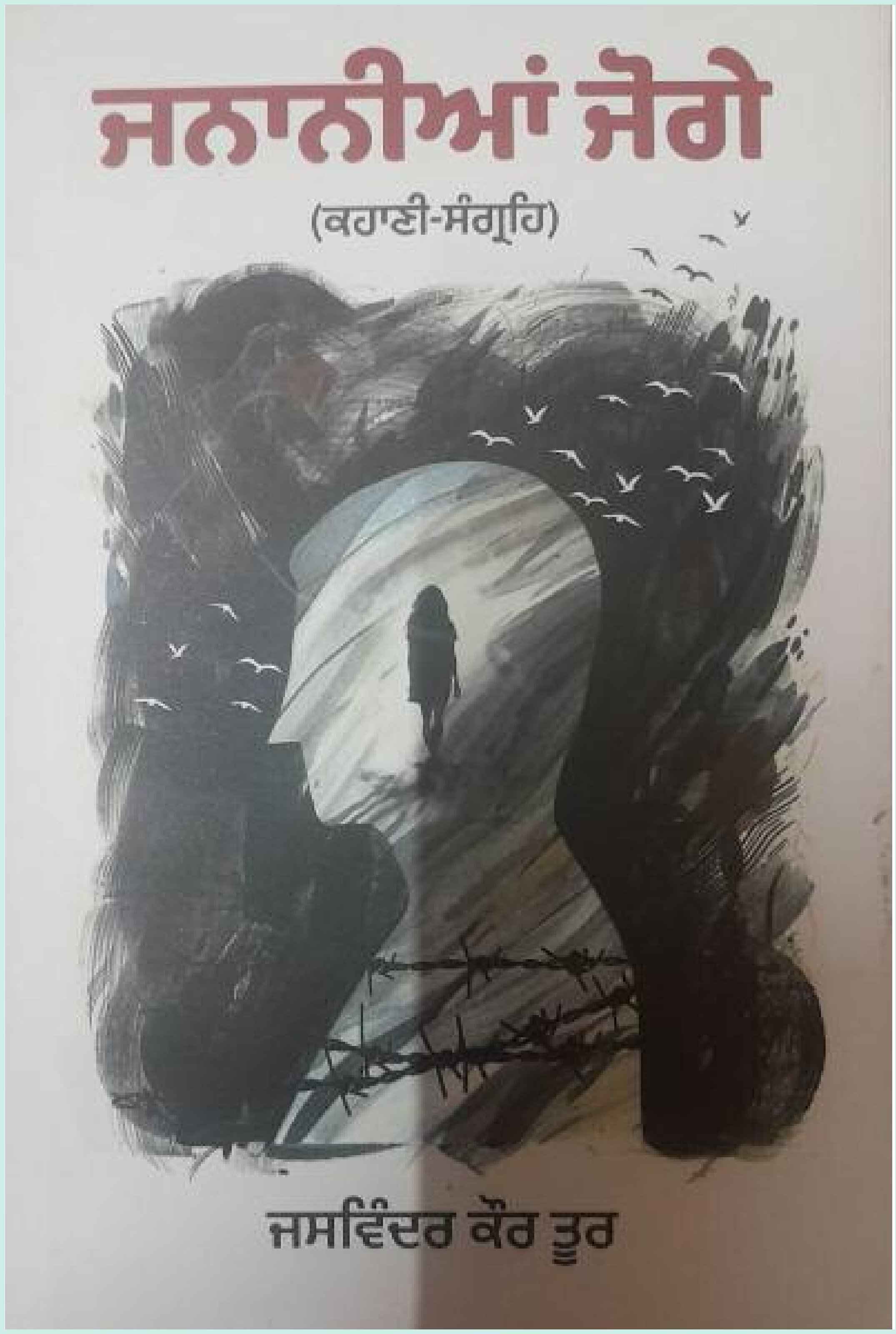
- **ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਗੱਲਬਾਤ:**
ਮਾਪਿਆਂ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਐਸਾ ਵਾਤਾਵਰਨ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਬੱਚੇ ਆਪਣੇ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਸੁੱਖੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਸਕਣ। ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਨਿਯਮਿਤ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨ ਨਾਲ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਨਿਯੰਤਰਨ ਦੀਆਂ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਵਿਕਸਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਮਿਲ ਸਕਦੀ ਹੈ।
- ਸਕ੍ਰੀਨ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਸੀਮਿਤ ਕਰੋ:
ਹਿੰਸਕ ਮੀਡੀਆ ਦੇ ਸਕ੍ਰੀਨ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਘੱਟ ਕਰਨ ਅਤੇ ਖੇਡਾਂ, ਪੜ੍ਹਾਈ ਜਾਂ ਕਲਾ ਵਰਗੀਆਂ ਵਿਕਲਪੀ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਨ ਨਾਲ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਵਿਹਾਰ 'ਤੇ ਸਕਾਰਾਤਮਕ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈ ਸਕਦਾ ਹੈ।
- ਝਗੜਾ ਹੱਲ ਕਰਨ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ:
ਸਕੂਲਾਂ ਨੂੰ ਐਸੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜੋ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਝਗੜਾ ਹੱਲ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਕੌਸ਼ਲਾਂ ਸਿਖਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਾਥੀਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਸਮਝਦਾਰੀ ਅਤੇ ਦਇਆ ਨਾਲ ਵਿਚਰਨ ਦਾ ਉਤਸਾਹ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।
- ਪੇਸ਼ੇਵਾਰ ਮਦਦ ਲਓ: ਜਿਹੜੇ ਪਰਿਵਾਰ ਗੁੱਸੇਖੋਰੀ ਵਾਲੇ ਵਿਉਹਾਰ ਨਾਲ ਸੰਘਰਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਉਹ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਵਿੱਚ ਮੁਹਾਰਤ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਮਾਨਸਿਕ ਸਿਹਤ ਦੇ ਪੇਸ਼ੇਵਾਰਾਂ ਨਾਲ ਸਲਾਹ-ਮਸ਼ਵਰਾ ਕਰਨ 'ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਯੋਗ ਹਰ ਕਰਨ ਨਾਲ ਬੱਚੇ ਦੇ ਵਿਹਾਰਿਕ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਫਰਕ ਪੈ ਸਕਦਾ ਹੈ।
- ਸਮਾਜਿਕ ਸਹਾਇਤਾ:
ਇੱਕ ਸਮਰਥਕ ਸਮਾਜਿਕ ਨੈੱਟਵਰਕ ਬਣਾਉਣ ਨਾਲ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਲਈ ਗੁੱਸੇਖੋਰੀ ਨਾਲ ਨਜਿੱਠਣ ਲਈ ਇੱਕ ਯੋਗ ਹਲ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਲੋਕਲ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਵਰਕਸ਼ਾਪ, ਕਾਉਂਸਲਿੰਗ ਅਤੇ ਸਮਰਥਨ ਸਮੂਹ ਹਲ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਬੱਚਿਆਂ ਵਿੱਚ ਗੁੱਸੇਖੋਰੀ ਵਾਲਾ ਵਿਉਹਾਰ ਇੱਕ ਬਹੁ-ਪੱਖੀ ਮੁੱਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮਾਪਿਆਂ, ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਅਤੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਖ਼ਾਸ ਧਿਆਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਮੂਲ ਕਾਰਨਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਕੇ ਅਤੇ ਯੋਗ ਹਲ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਕੇ, ਅਸੀਂ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਇੱਕ ਸਿਹਤਮੰਦ ਵਾਤਾਵਰਨ ਬਣਾਉਣ 'ਤੇ ਕੰਮ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ—ਇੱਕ ਐਸਾ ਵਾਤਾਵਰਨ ਜੋ ਭਾਵਨਾਤਮਕ ਅਤੇ ਰਚਨਾਤਮਕ ਸੰਚਾਰ ਨੂੰ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਨਾ ਕਿ ਗੁੱਸੇਖੋਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਨੂੰ ਬਲ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਸੁਰਿੰਦਰਪਾਲ ਸਿੰਘ
ਵਿਗਿਆਨ ਅਧਿਆਪਕ
ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸਾਹਿਬ
ਪੰਜਾਬ।

" ਸਮੁੱਚੇ ਮਰਦ ਔਰਤਾਂ ਦਾ ਬਿਰਤਾਂਤ ਸਿਰਜਦਾ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ– ਜਨਾਨੀਆਂ ਜੋਗੇ "

' ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਨਾਂ – ਜਨਾਨੀਆਂ ਜੋਗੇ
ਕਹਾਣੀਕਾਰਾ – ਜਸਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਤੂਰ
ਪੰਨੇ – 128 ਕੀਮਤ – 299/– ਰੁਪਏ
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ – ਤਰਕ ਭਾਰਤੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਬਰਨਾਲਾ।



ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਵਾਰਤਕ ਦੀ ਵਿਧਾ ਕਹਾਣੀ ਦੀਆਂ ਅੱਗੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਉਪ ਵਿਧਾਵਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਹਨਾਂ ਵਿਚ ਲੰਬੀ ਕਹਾਣੀ, ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ, ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ, ਲਘੂ ਕਥਾ ਆਦਿ। ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਕਾਲ ਦੇ ਸਿਰਜਕ ਇਹਨਾਂ ਵਿਧਾਵਾਂ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਜਾਣਦੇ ਹੋਏ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਵਖਰੇਵਾਂ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ। ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਰੂਪ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਹਥਲੀ ਪੁਸਤਕ ' ਜਨਾਨੀਆਂ ਜੋਗੇ ' ਜਸਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਤੂਰ ਦਾ ਪਲੇਠਾ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਸ ਨੇ ਕਰੀਬ 56 ਕਹਾਣੀਆਂ ਵੱਖ ਵੱਖ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ। ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਸਿਰਲੇਖੱਤ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਦਸਵੇਂ ਸਥਾਨ ਤੇ ਰੱਖਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਭੂਮਿਕਾ, ਮੁਖਬੰਦ ਆਦਿ ਨਹੀਂ ਹਨ ਪਰ ਲੇਖਿਕਾ ਦਾ ਸਵੈ ਕਥਨ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਨਿੱਠ ਕੇ ਅਧਿਐਨ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਸਰਕਾਰੀ ਅਤੇ ਸਿਆਸੀ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ, ਟੁੱਟਦੇ ਸੁਪਨੇ, ਗ਼ਰੀਬੀ, ਅਕ੍ਰਿਤਘਣਤਾ, ਨਸ਼ਾ, ਔਰਤ ਦੀ ਹੋਣੀ, ਪਿਆਰ ਵਿਯੋਗ, ਪੈਸੇ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ, ਕੌਰੋਨਾ, ਸੰਤਾਪ, ਜਾਤ ਪਾਤ ਆਦਿ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਛੋਹਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਪਹਿਲਾਂ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਸਿਰਲੇਖਤ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਜਿਕਰ ਕਰਨਾ ਜਰੂਰੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉਪਰ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਨਾਮਕਰਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਦਸਵੀਂ ਕਹਾਣੀ ' ਜਨਾਨੀਆਂ ਜੋਗੇ ' ਉਹਨਾਂ ਮਰਦਾਂ ਤੇ ਤਨਜ ਕਸਦੀ ਹੈ ਜਿਹੜੇ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾ ਕੇ ਘਰਵਾਲੀ ਦੇ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰ ਅੰਦਾਜ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਭਾਵੇਂ ਪੰਜੇ ਉਂਗਲਾਂ ਬਰਾਬਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਪਰ ਇਕ ਕਹਾਵਤ ਪ੍ਰਚਲਤ ਹੈ ਕਿ ਮਰਦ ਜਨਾਨੀ ਦੇ ਥੱਲੇ ਲਗਾ ਹੈ। ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਦੋ ਅਜਿਹੇ ਪਾਤਰ ਹਰਦੇਵ ਅਤੇ ਮਦਨ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਘਰਵਾਲੀ ਨਾਲ ਹੀ ਲਗੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਹਰਦੇਵ ਪਹਿਲਾਂ ਦੂਜਾ ਵਿਆਹ ਨਹੀਂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਪਰ ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਤਾਰੋ ਬੱਚਿਆਂ ਖਾਤਰ ਵਿਆਹ ਲਈ ਮਨਾਉਂਦੀ ਹੈ ਫਿਰ ਉਹ ਉਸ ਦੀ ਖਾਤਰਦਾਰੀ ਵਿਚ ਲਗ ਕੇ ਆਪਣੀ ਕੁੜੀ ਤੋਂ ਘਰ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਪਾਸੇ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਇਹ ਵੀ ਦੱਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮਰਦ ਬਿਨਾਂ ਔਰਤ ਅਤੇ ਔਰਤ ਬਿਨਾਂ ਮਰਦ ਕਿਸੇ ਜੋਗੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਇਹਨਾਂ ਪਾਤਰਾਂ ਦੇ ਕਿਰਦਾਰ ਨੂੰ ਭਾਂਪਦਿਆਂ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਨਾਂ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਕਹਾਣੀ ' ਬਦਚਲਣ ' ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਆਹ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਸੱਸ ਵਲੋ ਆਪਣੇ ਮੁੰਡੇ ਦੀਆਂ ਵਧੀਕੀਆਂ ਜਾਣਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਨੂੰਹ ਨੂੰ ਬਦਚਲਣ ਆਖ ਕੇ ਗੱਲਾਂ ਕੱਢਣੀਆਂ, ਉਸ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਔਰਤ ਹੀ ਔਰਤ ਦੀ ਦੁਸ਼ਮਣ ਹੋਣ ਦਾ ਕਿਰਦਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ। ' ਡਰ , ਅਣਖ ਤੇ ਪਾਪ' ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਗੰਭੀਰਤਾ ਬਣੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਵੱਡੇ ਘਰਾਂ ਦੇ ਵਿਗੜੇ ਕਾਕਿਆਂ ਦੀ ਧੱਕਾ ਸਾਹੀ ਅਤੇ ਬੁਰੇ ਕੰਮ ਦੇ ਬੁਰੇ ਨਤੀਜੇ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਕਰਵਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਜਸਦੀਪ ਆਪਣੇ ਘਰ ਅੰਦਰ ਝਾਤ ਨਾ ਮਾਰ ਕੇ ਹਰਮਨ ਤੋਂ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਰਵੀ ਅਤੇ ਮਾਸੀ ਦੇ ਮੁੰਡੇ ਬਲਕਾਰ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਕਾਮ ਦੀ ਭੁੱਖ ਮਿਟਾਉਂਦਾ ਬਲਾਤਕਾਰ ਕਰਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਫਿਰ ਘਰ ਵਿੱਚ ਮਾਂ ਚਾਚੇ ਦੇ ਸਬੰਧ ਦੇਖ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਵੀ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਕਹਾਣੀ 'ਨੱਕ ਦੇ ਲੇਖੇ' ਫੋਕੀਆਂ ਸ਼ੁਹਰਤਾਂ ਜਿਵੇਂ ਵਿਆਹ ਸ਼ਾਦੀ, ਭੋਗ ਤੇ ਬੇਹਿਸਾਬਾ ਖਰਚ ਕਰਨ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਕੋਰੋਨਾ ਕਾਲ ਵਿਚ ਵੱਧ ਰਹੀਆਂ ਦੂਰੀਆਂ ਦਾ, ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਦਾ ਬਲਾਤਕਾਰ ਦੀ ਗੱਲ ਵੀ ਕਰਦੀਆਂ ਹਾਂ। ' ਸ਼ਰੀਕ ' ਕਹਾਣੀ ਮਤਲਬ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਲੋਕ ਆਪਣੀ ਲੋੜ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਲਈ ਮੁੱਦਤਾਂ ਤੋਂ ਅਣਬਣ ਹੋਣ ਤੇ ਵੀ ਬਹਾਨਾ ਲੱਭ ਕੇ ਮਦਦ ਦੀ ਗੱਲ ਆਖੀ ਹੈ। ' ਪਾਗ਼ਲ ਪਨ ਭਾਰੀ ਸਿਆਣਪ ' ਲੋਕਾਂ ਵਲੋਂ ਚੰਗੇ ਭਲੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਪਾਗ਼ਲ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਕਿੱਸਾ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਰਜ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸੰਤਾਪ, ਆਦਤਾਂ, ਆਫ ਲਾਈਨ ਆਨ ਲਾਈਨ, ਚਰਿੱਤਰਹੀਣ, ਸੱਚਾ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਝੂਠਾ ਬੰਦਾ ਦੂਜੀ ਔਰਤ ਨਾਲ ਸਬੰਧਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਘਰੇਲੂ ਜੰਗ, ਉਜਾੜਾ ਅਤੇ ਖਰਾਬ ਔਰਤ , ਔਰਤ ਦੀ ਆਪਸੀ ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਦੀ ਤ੍ਰਾਸਦੀ ਨੂੰ ਪਾਠਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆਂਦਾ ਹੈ।

' ਸਾਊ ਘਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ' ਅਤੇ ' ਪਿਆਰ ਤਾਂ ਹੁਣ ਕਰਨਾ ਪੈਣਾ ' ਕਹਾਣੀਆਂ ਮੁੰਡੇ ਅਤੇ ਕੁੜੀ ਦੇ ਸਮਾਜਿਕ ਫਰਕ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਲਿਖੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਵਿੱਚ ਮੁੰਡਿਆਂ ਜਿੰਨੀ ਖੁੱਲ੍ਹ ਕੁੜੀਆਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਕਹਾਣੀ ' ਵਾਤਾਵਰਨ ਬਚਾਓ ' ਹਾਥੀ ਦੇ ਦੰਦ ਖਾਣ ਦੇ ਹੋਰ ਦਿਖਾਉਣ ਦੇ ਹੋਰ ਵਾਲੀ ਕਹਾਵਤ ਸਿੱਧ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਹੋਰ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸ਼ੁੱਧੀਕਰਨ ਵਿੱਚ ਜਾਤ ਪਾਤ ਨੂੰ, ਮਰਦਾਨਗੀ ਵਿਚ ਪਵਿੱਤਰ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਤੇ ਨਜ਼ਰ ਅਤੇ ਪੀ ਆਰ ਦਾ ਮੁੱਲ ਕਹਾਣੀ ਅੱਜ ਦੇ ਯੁੱਗ ਵਿਚ ਵਿਦੇਸ਼ ਜਾਣ ਲਈ ਲਾਲਚ ਅਤੇ ਓਹਲੇ ਦਾ ਪਰਦਾ ਫਾਸ਼ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਹਾਣੀ ਸਕੀ ਭੈਣ ਅੱਜ ਦੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸੋਚ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਕੰਡਕਟਰ ਦੇ ਭੈਣ ਭਰਾ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਕਿਸ ਅੱਖ ਨਾਲ ਦੇਖਦਾ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਅੰਤਿਮ ਕਹਾਣੀ ਧੀ ਦਾ ਭੋਗ ਵੀ ਪਿਆਰ ਤਾਂ ਹੁਣ ਕਰਨਾ ਪੈਣਾ ਵਾਂਗ ਘਰ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਆਹ ਕਰਕੇ ਆਈ ਨੂੰਹ ਅਤੇ ਮਨ ਪਸੰਦ ਮੁੰਡੇ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾਉਣ ਵਾਲੀ ਕੁੜੀ ਵਿਚ ਫਰਕ ਲਿਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚਲੀਆਂ ਹੋਰ ਕਹਾਣੀਆਂ ਗੁੱਗਾ, ਚੁੜੇਲਾਂ, ਕਨੇਡੀਅਨ ਮਿੰਦੋ, ਜਾਣ ਪਛਾਣ, ਗੋਸ਼ਟੀਆਂ ਅਤੇ ਭਰਮ ਭੁਲੇਖੇ ਵੀ ਪੜ੍ਹਨਯੋਗ ਹਨ।

ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਦੀ ਲੰਘਦਿਆਂ ਇਉਂ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਹਾਣੀਕਾਰਾ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਹੋਰ ਵਿਸਥਾਰ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦਿਆਂ ਹਨ। ਪੁਸਤਕ ਵਿਚਲੇ ਵਿਸ਼ੇ ਵਧੀਆ ਚੁਣੇ ਗਏ ਹਨ। ਭਾਸ਼ਾ ਵੀ ਸਰਲ ਹੈ ਅਤੇ ਲਿਖਣ ਸ਼ੈਲੀ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਬੋਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ। ਕਾਫੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਪਾਤਰਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਜਾ ਤਾਂ ਮਿਲਵੇਂ ਜੁਲਵੇਂ ਹਨ ਜਾਂ ਇਕੋ ਪਾਤਰ ਦੇ ਦੋ ਨਾਮ ਦਰਜ ਹਨ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਭੁਲੇਖਾ ਲੱਗ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀ ਬਹੁਤਾਤ ਔਰਤਾਂ ਉਪਰ ਤਸ਼ੱਦਦ, ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਰ, ਸਕੂਲਾਂ ਅਤੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਵਲੋ ਇਸ਼ਕ ਅਤੇ ਉਸ ਲਈ ਅਨੈਤਿਕ ਰਸਤੇ ਅਪਣਾਉਣ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹਨ। ਪੁਸਤਕ ਵਿਚਲੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਚੰਗੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਭਵਿੱਖ ਵਿੱਚ ਕਹਾਣੀਕਾਰਾ ਤੋਂ ਚੰਗੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀ ਉਮੀਦ ਕਰਦਿਆਂ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਹੈ।

ਤੇਜਿੰਦਰ ਚੰਡਿਹੋਕ
, ਐਮ ਏ,
ਸਾਬਕਾ ਏ ਐਸ ਪੀ (ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਤੋਂ ਐਵਾਰਡ ਜੇਤੂ)
ਸੰਸ. ਅਤੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਲੇਖਕ ਪਾਠਕ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਰਜਿ ਬਰਨਾਲਾ।

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਹਰ ਰੰਗ ਨੂੰ ਮੋਤੀਆਂ ਵਾਂਗ ਪਰੋਂਦਾ ਹੈ ਗੀਤਕਾਰ ਸੋਨੀ ਠੁੱਲੇਵਾਲ

ਗੀਤ ਪੰਜਾਬ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ‘ਚ ਗੀਤਕਾਰ ਸੋਨੀ ਠੁੱਲੇਵਾਲ

ਪੰਜਾਬੀ ਗੀਤਕਾਰ ਸਿਰਫ ਲਫ਼ਜ਼ ਨਹੀਂ ਲਿਖਦਾ, ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਧੜਕਣ ਲਿਖਦਾ ਹੈ।ਅਜਿਹਾ ਹੀ ਗੀਤਕਾਰ ਸੋਨੀ ਠੁੱਲੇਵਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਰੂਹ ਉਸਦੇ ਬੋਲ ਹਨ—ਤੇ ਉਹ ਬੋਲ ਉਸ ਗੀਤਕਾਰ ਦੀ ਕਲਮ ਤੋਂ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ ਜੋ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਰੰਗ, ਦਰਦ, ਪਿਆਰ, ਵਿਰਹ, ਜਵਾਨੀ ਤੇ ਰੂਹਾਨੀਅਤ ਨੂੰ ਸ਼ਬਦਾਂ 'ਚ ਪਰੋਂਦਾ ਹੈ।ਇੱਕ ਪੰਜਾਬੀ ਗੀਤਕਾਰ ਸਿਰਫ ਲਫ਼ਜ਼ ਨਹੀਂ ਲਿਖਦਾ, ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਧੜਕਣ ਲਿਖਦਾ ਹੈ।ਅਜਿਹਾ ਹੀ ਗੀਤਕਾਰ ਸੋਨੀ ਠੁੱਲੇਵਾਲ ਹੈ, ਜੋ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਹਰ ਰੰਗ ਨੂੰ ਮੋਤੀਆਂ ਵਾਂਗ ਪਰੋਂਦਾ ਹੈ। ਗੀਤਕਾਰ ਸੋਨੀ ਠੁੱਲੇਵਾਲ ਨੇ ਆਪਣੀ ਚੰਗੀ ਲੇਖਣੀ ਸਕਦਾ ਮਾਲਵਾ ਦੇ ਜਿਲ੍ਹਾ ਬਰਨਾਲਾ ਦੇ ਪਿੰਡ ਠੁੱਲੇਵਾਲ ਤੋਂ ਬਾਲੀਵੁੱਡ ਤੱਕ ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਬਤੌਰ ਅਦਾਕਾਰ ਰਾਜ ਕੁੰਦਰਾ ਦੀ ਆ ਰਹੀ ਪਹਿਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਫਿਲਮ ‘ਮੇਹਰ’ਦਾ ਗਾਇਕ ਜਸਵੀਰ ਜੱਸੀ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ‘ਚ ਆਇਆ ਗੀਤ ‘ਪੰਜਾਬ’ਨਾਲ ਗੀਤਕਾਰ ਸੋਨੀ ਠੁੱਲੇਵਾਲ ਫਿਰ ਤੋਂ ਚਰਚਾ ਵਿੱਚ ਹੈ।ਗੀਤਕਾਰ ਸੋਨੀ ਠੁੱਲੇਵਾਲ ਵੱਲੋਂ ਲਿਖੇ ਗੀਤਾਂ ਨੂੰ ਹੁਣ ਤੱਕ ਗਾਇਕ ਕੰਵਰ ਗਰੇਵਾਲ, ਸੋਨੂੰ ਨਿਗਮ, ਦਲੇਰ ਮਹਿੰਦੀ, ਰੌਸ਼ਨ ਪ੍ਰਿੰਸ, ਜਸਪਿੰਦਰ ਨਰੂਲਾ, ਗਾਇਕ ਜੁਵੀਨ ਨੌਟਿਆਲ, ਗਾਇਕ ਯੁਵਰਾਜ ਹੰਸ, ਗਾਇਕ ਜਾਵੇਦ ਅਲੀ, ਗਾਇਕ ਪਲਕ ਮੁਛਾਲ ਸਮੇਤ ਕਈ ਨਾਮਵਰ ਗਾਇਕਾਂ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਗੀਤ ਆ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਮਾਤਾ ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ ਦੀ ਕੁੱਖੋਂ ਅਤੇ ਪਿਤਾ ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਸੰਦੀਪ ਸਿੰਘ ਉਰਫ ਸੋਨੀ ਠੁੱਲੇਵਾਲ ਦਾ ਜੀਵਨ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਸੰਘਰਸ਼ ਭਰਿਆ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਕਿਉਂ ਕਿ ਜਦੋਂ ਸੋਨੀ ਤਿੰਨ ਕੁ ਵਰਿਆ ਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਸਿਰ ਤੋਂ ਪਿਤਾ ਦਾ ਸਾਇਆ ਉੱਠ ਗਿਆ ਸੀ। ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਸੋਨੀ ਨੂੰ ਘਰ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦੇ ਖਰਚ ਲਈ ਪੜ੍ਹਦੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਹੀ ਬਤੌਰ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫਰ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਸੋਨੀ ਦੀ ਕਲਾਤਮਿਕ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫੀ ਅਤੇ ਕੁੱਝ ਨਵਾਂ ਕਰਨ ਦੀ ਸੋਚ ਸਦਕਾ ਉਹ ਉੱਘੇ ਗੀਤਕਾਰ ਅਤੇ ਅਦਾਕਾਰ ਰਾਜ ਕਾਕੜਾ ਦੀ ਟੀਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣਿਆ, ਜਿਸ ਨੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਬਤੌਰ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫਰ ਫ਼ਿਲਮ ’ਕੌਮ ਦੇ ਹੀਰੇ’’ਚ ਕੰਮ ਕੀਤਾ। ਜਿਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸੋਨੀ ਠੁੱਲੇਵਾਲ ਨੇ ਮੁੜ ਪਿਛਾਂਹ ਨਹੀਂ ਦੇਖਿਆ ਅਤੇ ਉਹ ਰਾਜ ਕਾਕੜਾ ਦੀ ਫ਼ਿਲਮ ’ਪੱਤਾ ਪੱਤਾ ਸਿੰਘਾ ਦਾ ਵੈਰੀ, ਹਰਭਜਨ ਮਾਨ ਦੀ ਫ਼ਿਲਮ ’ਗਦਾਰ’, ਅਮਿਤੋਜ ਮਾਨ ਦੀ ਫ਼ਿਲਮ ’ਮੋਟਰ ਮਿੱਤਰਾਂ ਦੀ’, ਹਰੀਸ਼ ਵਰਮਾਂ ਦੀ ਫ਼ਿਲਮ ਵਾਪਸੀ ਅਤੇ ਗਿੱਪੀ ਗਰੇਵਾਲ ਦੀ ਫ਼ਿਲਮ ’ਸੂਬੇਦਾਰ ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ’ਆਦਿ ’ਚ ਬਤੌਰ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫਰ ਤੇ ਪੋਸਟਰ ਡਿਜ਼ਾਈਨਿੰਗ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਪੰਜਾਬੀ ਫਿਲਮਾਂ ਰੰਗ ਰੱਤਾ, ਇੱਕ ਸੰਧੂ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਜਿੰਦੜੀ, ਗਿੱਦੜਸਿੰਗੀ, ਧੁੰਦਲੀ ਸਵੇਰ, ਪੌਣੇ ਨੌਂ, ਯਮਲਾ ਵਿੱਚ ਆ ਚੁੱਕੇ ਹਨ ਅਤੇ ਨਵੀਂ ਆ ਰਹੀ ਫਿਲਮ ‘ਮੇਹਰ’ ਦੇ ਸਾਰੇ ਗੀਤ ਵੀ ਸੋਨੀ ਠੁੱਲੇਵਾਲ ਦੇ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਹਨ।ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਗੀਤਕਾਰ ਸੋਨੀ ਠੁੱਲੇਵਾਲ ਦੇ ਲਿਖੇ ਗੀਤ ਜਲਦੀ ਹੀ ਬਾਲੀਵੁੱਡ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਫਿਲਮਾਂ ਵਿੱਚ ਸੁਣਨ ਨੂੰ ਮਿਲਣਗੇ। ਰਾਜ ਕਾਕੜਾ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਸੋਨੀ ਸਿੰਘ ਨੇ ਨਿਰਦੇਸ਼ਨ ’ਚ ਵੀ ਗਿਆਨ ਹਾਸਲ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪਰਮ ਮਿੱਤਰ ਨਵੀਨ ਜੇਠੀ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ’ਕ੍ਰਿਏਟਿਵ ਕਰਿਊ’ ਨਾਂ ਦੀ ਕੰਪਨੀ ਬਣਾਈ। ਸੋਨੀ ਸਿੰਘ ਠੁੱਲੇਵਾਲ ਬਤੌਰ ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ ਰਾਜ ਕਾਕੜਾ ਦੇ ਗੀਤ ’ਮੇਰਾ ਪੰਜਾਬ’, ’ਮਾਂ ਬੋਲੀ ਪੰਜਾਬੀ’, ਗਾਇਕ ਕੰਵਰ ਗਰੇਵਾਲ ਦਾ ਗੀਤ ਜ਼ਮੀਰ, ’ਸੁਲਫ਼ਾ ਤੇ ਸੈਲਫ਼ੀ’, ’ਅੰਬਰਸਰ ਤੇ ਲਾਹੌਰ’, ’ਅਣਖੀ ਯੋਧੇ’, ’ਮਾਤਾ ਗੁਜ਼ਰੀ ਦੇ ਪੋਤੇ’, ਆਦਿ ਗੀਤਾਂ ਦੇ ਫਿਲਮਾਂਕਣ ਕਰ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸੋਨੀ ਸਿੰਘ ਠੁੱਲੇਵਾਲ ਦੇ ਲਿਖੇ ਗੀਤਾਂ ਨੂੰ ਗਾਇਕ ਮਹਿਤਾਬ ਵਿਰਕ, ਗਾਇਕ ਜੈਨੀ ਜੌਹਲ, ਗਾਇਕ ਸੱਜਣ ਅਦੀਬ, ਗਾਇਕ ਅਗਰੇਜ ਅਲੀ, ਗਾਇਕ ਕੰਵਰ ਗਰੇਵਾਲ, ਗਾਇਕ ਹਿੰਮਤ ਸੰਧੂ, ਗਾਇਕ ਜੀ ਖਾਨ, ਗਾਇਕ ਸਿਕੰਦਰ ਸਲੀਮ, ਗਾਇਕ ਸਿਪਰਾ ਗੋਇਲ, ਗਾਇਕ ਉਜਾਗਰ ਅੰਟਾਲ , ਗਾਇਕਾ ਅਵਿਰਾ ਨੇ ਆਪਣੀ ਅਵਾਜ਼ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਗੀਤਕਾਰ ਸੋਨੀ ਠੁੱਲੇਵਾਲ ਦੇ ਨਵੇਂ ਲਿਖੇ ਇਬਾਦਤ- ਗਾਇਕ ਦਲੇਰ ਮਹਿੰਦੀ, ਯਾਰੀ- ਗਾਇਕ ਬੀ ਪਰਾਕ, ਜੁਦਾ - ਗਾਇਕ ਜੁਵੀਨ ਨੌਟਿਆਲ, ਯੋਗੀਆ- ਗਾਇਕ ਸੋਨੂੰ ਨਿਗਮ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਵਿੱਚ ਸੁਣਨ ਨੂੰ ਮਿਲਣਗੇ।

ਗੁਰਭਿੰਦਰ ਗੁਰੀ
Watsapp +44 7951 590424

Samaj Weekly
ਸਮਾਜ ਵੀਕਲੀ
Punjabi, Hindi & English Newspaper - UK & EU Edition

ਸਾਡੇ DIGITAL MEDIA ਨਾਲ ਜੁੜੋ

ਸਾਨੂੰ ਫੇਸਬੁੱਕ ਤੇ ਲਾਇਕ ਕਰੋ

facebook
samajweekly

ਸਾਨੂੰ ਐਕਸ ਤੇ ਫੌਲੋ ਕਰੋ

X @samajweekly

ਸਾਡੇ ਵਟਸਅੱਪ ਨਾਲ ਜੁੜੋ ਅਤੇ ਪਾਓ ਸਾਹਿਤ ਜਗਤ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਦੁਨੀਆ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਬੇਹਤਰੀਨ ਖਬਰਾਂ

ਨਾਲ ਹੀ ਪਾਓ ਸਮਾਜ ਵੀਕਲੀ ਅਖਬਾਰ ਦਾ ਰੋਜਾਨਾ PDF ਉਹ ਵੀ ਬਿਲਕੁਲ ਮੁੱਫਤ

ਅਖਬਾਰ ਵਿੱਚ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਦੇਣ ਲਈ ਅਤੇ ਵੈਬਸਾਈਟ ਤੇ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਦੇਣ ਲਈ ਸੰਪਰਕ ਕਰੋ।

+44 7878 456484

email:-Samajweekly@gmail.com